

الموقف

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير
علي محمد ابراهيمصاحب الامتياز
خضير عباس عنبرمدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن

نُفذ ١٠ بالمئة منها... أمانة بغداد تعلن عن خطة

لإنشاء ١٠٠٠ مرآب

أعلنت أمانة بغداد، عن خطة لإنشاء ١٠٠٠ مرآب في جانبي الكرخ والرصافة لمواجهة الزحامات المرورية، مؤكداً تنفيذ ١٠٪ من الخطة، فيما تعهدت بتقديم كافة التسهيلات والموافقات للقطاع الخاص لإنشاء مرآب في المناطق التجارية، مشيرة إلى إطلاق حملات لتطهير العاصمة

من المرآب غير النظامية ومحاسبة المخالفين قانونياً. وقال مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي، إن «أمانة بغداد وضعت في خطتها احتياجات البلديات في جانبي الكرخ والرصافة لإنشاء ١٠٠٠ مرآب، وعلى الرغم من أننا لم ننفذ سوى ١٠٪ من هذا العدد، فإن هناك مشكلة مستمرة تتعلق بالأزدحامات ووجود مرآب غير نظامية والتي يديرها أصحاب النفوس الضعيفة الذين يفرضون على المواطنين مبالغ تتراوح بين (١٠٠٠ دينار - ٥٠٠٠ دينار) مقابل السماح لهم بالوقوف في الأزقة أو على حواف الأرصفة في الشوارع».

NO: 2467 Th 20

2025

السنة الثامنة عشر / العدد 2467 / الخميس 20 شباط 2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

رئيس الوزراء يوجه بتخفيض أسعار السلع في الهايبر ماركت لمستفيدي الحماية الاجتماعية

وزير التجارة: مشروع الهايبر ماركت وفر أكثر من ٤ الاف فرصة عمل في بغداد



أعلن وزير التجارة أثير الغريبي، أن مشروع الهايبر ماركت وفر أكثر من ٤ الاف فرصة عمل في بغداد. وقال الغريبي في كلمة له خلال افتتاح ٦ مراكز تسويقية (تعاون هايبر ماركت) في بغداد لبيع المواد الغذائية والسلع والبضائع بأسعار مدعومة، ويطلق الأعمال التنفيذية لـ ٢٣ مشروعاً مماثلاً في بغداد والمحافظات، ان «مشروع الهايبر ماركت بعد خطوة نحو تحقيق الاستقرار الاقتصادي»، مبيناً ان «هذا المشروع وفر أكثر من ٤ الاف فرصة عمل في بغداد».

واضاف ان «عدد الهايبر ماركت هو ١٥٠ مشروعاً موزعة بواقع ١٢ في بغداد و١٣٨ فرع اخر في المحافظات»، لافتاً الى انه «ستكون منصة لتسويق المنتجات العراقية وهذا ما سيدعم الصناعة المحلية».

وزير النقل يحدد موعد الاعلان عن المقطع الأول لمشروع طريق التنمية لتنفيذه

اعلن وزير النقل رزاق محييس السعداوي، عن تشكيل لجان لحسم الاستملاكات والتعارضات لتنفيذ مشروع طريق التنمية، فيما حدد موعد الاعلان عن المقطع الأول للمشروع لتنفيذه.

وقال السعداوي إنه «بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تم عقد اجتماع مشترك بين وزارة النقل والهيئة التنسيقيّة العليا للمحافظات بحضور المحافظين للمحافظات التي يمر بها مسار مشروع طريق التنمية وكذلك بحضور الشركات الاستشارية للمشروع». وأضاف أنه «تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع الاستملاكات والتعارضات حيث شكلت لجان مركزية وفرعية للمحافظات برئاسة المحافظين من أجل حسم الاستملاكات والتعارضات بأسرع وقت ممكن لتنفيذ مشروع طريق التنمية، لاسيما وان هناك بعض المحافظات مثل السماوة وكر بلاء المقدسة وصلاح الدين لا توجد فيها تعارضات»، متوفاً بأنه «سيتم الإعلان عن المقطع الأول لطريق التنمية في شهر آب من العام الحالي لتنفيذه».

وشارع فلسطين وجديدة كما أطلق مبادئه الأعمال التنفيذية لـ ٢٣ مشروعاً مماثلاً في بغداد والمحافظات».

وأجرى رئيس الوزراء، «جولة في اقسام تعاون (هايبر ماركت البيع)، والتقى بالعاملين فيه»، مشيراً إلى «موضوع الضمان الاجتماعي وشموله لجميع العاملين في القطاع الخاص، واطلع على الأجنحة التي تباع فيها المنتجات المحلية، مثنياً كل الجهود التي أسهمت في إنجاح هذا المشروع الاقتصادي الحيوي المهم، مشدداً على «وزارة التجارة بالمضي في خطتها، وهي تستهدف افتتاح ١٥٠ مركزاً مماثلاً في عموم المحافظات».



وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتخفيض أسعار السلع والمواد الغذائية الأساسية في مراكز (تعاون هايبر ماركت) لمستفيدي الحماية الاجتماعية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح مركز (تعاون هايبر ماركت) التسويقي في البيع لبيع المواد الغذائية والسلع والبضائع بأسعار مدعومة في بغداد، وكذلك افتتح عبر دائرة تلفزيونية، ٥ مراكز تسويقية اخرى، توزعت في مناطق الحرية والصالحية والشعب،

وزير التعليم يؤكد الاهتمام بتوظيف طاقات المتعثرين والمضي بتعزيز سياقات التبادل الثقافي

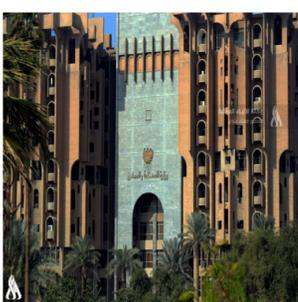
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، على الاهتمام بتوظيف طاقات المتعثرين والمضي بتعزيز سياقات التبادل الثقافي.

وذكر بيان للوزارة ان «وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي عقد اجتماعاً مع اللجنة الأكاديمية المركزية لاستثمار طاقات المتعثرين»، مجدداً «اهتمام الوزارة بتمكين المتعثرين وتوظيف طاقاتهم في إدارة المواقع التي تحفز بيئة العمل العلمي والإداري في الجامعات وتعطي زخماً للتكامل المؤسسي مع الملاكات على اختلاف تخصصاتها ووظائفها في التشكيلات الجامعية».

واستمع وزير التعليم، بحسب البيان، إلى «الرؤى المقترحة لأعضاء اللجنة الأكاديمية المركزية لاستثمار طاقات المتعثرين».



وزارة الصناعة والمعادن تُسجل زيادة ملحوظة في إيراداتها للعام الماضي



أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، تسجيل زيادة ملحوظة في إيراداتها للعام الماضي. وذكر بيان للوزارة ان «زيادة ملحوظة سُجلت في إيرادات عام ٢٠٢٤ نتيجةً لنجاح خطط وجهود تحسين الأداء وتشغيل ودعم المشاريع الحيوية». وأضاف البيان، ان «نمواً لافتاً تحقق في الإيرادات خلال العام الماضي ٢٠٢٤ مقارنةً مع الأعوام الثلاثة السابقة ٢٠٢٣ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢١ وبنسبة تجاوزت ٣٧٪». وأشار، إلى ان «هذا النمو في الإيرادات يعكس نجاح الخطط والاستراتيجيات الهادفة والجهود المبذولة لتحسين الأداء في ظل إدارة الوزير خالد بنّال النجم وتوجيهاته الحاسمة لتفعيل الأنشطة الإنتاجية والتسويقية وتعزيز وتوسيع التعاقدات المختلفة، إلى جانب الإرتقاء بمستوى الأعمال والخدمات المقدمة من قبل دوائر وشركات الوزارة».

الاستثمار: لجنة تحديد أسعار الوحدات السكنية ستراعي قدرة المواطنين



أكدت الهيئة الوطنية للاستثمار، عقد الاجتماع الأول للجنة الخاصة بتحديد ضوابط وأسعار الوحدات السكنية، لافتة إلى أنها ستضع معايير تراعي الوضع المعيشي لكل محافظة وقدرة المواطنين الشرائية.

ونقل بيان للهيئة عن رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، حيدر محمد مكية، قوله: إن «الهيئة تسعى لإدارة أركان العملية الاستثمارية في قطاع السكن بالعراق بطريقة مدروسة تواكب التوجهات الاقتصادية العالمية، مع الحفاظ على موارد الدولة وضمان توفير سكن لائق ومناسب لشرائح واسعة من المواطنين».

وأضاف مكية خلال ترؤسه أول اجتماعات اللجنة المكلفة بوضع محددات ومعايير كلف الإنشاءات في قطاع السكن، أن «اللجنة ستكون مسؤولة عن إصدار إجراءات وتعليمات تحدد نسبة ربح ملائمة للمستثمر في القطاع السكني، وستأخذ هذه الإجراءات بعين الاعتبار الحاجة الماسة للمجمعات السكنية في بغداد وكافة المحافظات، مما يساهم في تخفيف العبء على المواطنين في الحصول على سكن مناسب» وشدد مكية على «أهمية مراعاة خصوصية كل مشروع، بما في ذلك تحمل المستثمر لكافة تكاليف خدمات البنى التحتية أو تقديم خدمات إضافية في حال عدم وجودها،

مستشار رئيس الوزراء: سنغادر الأسلوب السابق في الاستثمار العقاري

أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، التوجه لمغادرة الأسلوب السابق في الاستثمار العقاري، مشيراً إلى أن الدولة ستستزري من المستثمر وتوزع على المستفيدين بأقساط شهرية مريحة. وقال صالح إن «العراق يتجه ضمن سياسته الإسكانية التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء، والتي تقضي بتوفير مليون وحدة سكنية في مناطق حضرية جديدة وضمن التخطيط العمراني لمناطق البلاد كافة وبمواقع بديلة، فهي سياسة تحمل في جوانبها حالة من التوازن والتكامل مع انشاء بنى تحتية جديدة

ترافق النهضة العمرانية وتوليد حواضر جديدة على خلاف النماذج السابقة التي شيدت في المناطق الحضرية المركزية القائمة». وأضاف أننا «سنغادر النموذج السابق في الاستثمار العقاري وبتجاهين الأول: ان الدولة ستكون المالكة في بادئ الامر بعد شرائها من المستثمر، وهي مكتملة البنية التحتية وتتولى توزيعها على المستفيدين من ذوي الدخل المحدود بصورة حيازات وأقساط شهرية مريحة جدا الى حين التملك النهائي مما يخفف من عبء الحائزين الجدد للعقار، والثاني توفير قروض إسكانية ميسرة عن طريق المصرف العقاري وصندوق الإسكان وأي صناديق اخرى متاحة لتمويل جانب من عملية الاعمار والسكن الفردي».

وتابع صالح أنه «على الرغم من أن دورة الاصول العقارية قد شهدت ارتفاعات حادة خلال السنوات الماضية ثم ذهبت نحو الركود حالياً، الا انه بموجب السياسة الإسكانية الجديدة التي تتسجم والبرنامج الحكومي تتوقع هبوط تلك الدورة نحو الاعتدال وذلك بتطبيق القيمة العادلة للعقارات مع اسعارها الحقيقية، ولاسيما ان حركة توزيع الاراض للسكن الاقي هي الأخرى تسير سويةً مع سياسات الإسكان كافة».

العمودي انفأ والتي تعثرت خلال السنوات الخمسين الأخيرة بسبب ما مر بالبلاد من حروب وحصار وصراعات». ونوه بأنه «بهذه الرؤية التكاملية الجديدة بين السكن العمودي والسكن الاقي المدعوم بسلة المواد الانشائية الأساسية من الدولة والقروض الميسرة والبنية التحتية الجديدة، فان اتجاه اسعار العقارات في البلاد لا بد ان تأخذ حالة طويلة من الاستقرار بين اقيام العقارات الفعلية واسعارها ولمصلحة أصحاب الأسر من ذوي الدخل المحدود وبشكل انخفاض متدرج، وفي محافظات البلاد

أعلنت وزارة الصحة العراقية وشركة «روش» السويسرية، تعزيز شراكتهما من خلال مبادرات فعالة يستمر الطرفان في تنفيذها، فيما أكد السفير السويسري دانييل هون أن القطاع الصحي العراقي سيكون مثلاً يحتذى به في التطور وجودة الخدمة وذكر بيان للوزارة أن «وزارة الصحة تعان عن تعزيز شراكتهما من خلال مبادرات فعالة يستمر الطرفان في تنفيذها»، مؤكداً أنها «خطوة تعكس التزامهما المشترك بتطوير القطاع الصحي العراقي وتجسيد العلاقات الاستراتيجية بين القطاعين العام والخاص».

وأشارت إلى ان «هذا التعاون هو امتداد لمذكرات التفاهم التي تم توقيعها بين الجانبين قبل عامين، والتي تم تجديدها العام الماضي لتشمل عدّة محاور رئيسية منها: التحول الرقمي في القطاع الصحي، وتعزيز نهج اتخاذ القرار القائم على القيمة، وتحسين البحوث السريرية في العراق مع العديد من المحاور الطبية الأخرى»، موضحة أن «روش» تسعى إلى تقديم خبراتها العالمية لدعم جهود الوزارة في العراق في تطوير حلول مبتكرة تساهم في تحسين مستوى الخدمات الصحية وتعزيز الوصول إلى العلاجات المتقدمة».

وأكد وزير الصحة صالح الحسنائي، بحسب البيان، «أهمية هذا التعاون بقوله: نحن ملتزمون بتطوير منظومة الرعاية الصحية في العراق وفق أحدث المعايير العالمية، والشراكة مع (روش) وتعزيز قدراتنا على تحقيق هذا الهدف من خلال تبني الابتكار الرقمي وتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين».

من جهته، قام السفير السويسري في العراق، دانييل هون، «بزيارة رسمية إلى وزارة الصحة العراقية،

السفير السويسري: القطاع الصحي العراقي سيكون مثلاً يحتذى به في التطور وجودة الخدمة

أعلنت وزارة الصحة العراقية وشركة «روش» السويسرية، تعزيز شراكتهما من خلال مبادرات فعالة يستمر الطرفان في تنفيذها، فيما أكد السفير السويسري دانييل هون أن القطاع الصحي العراقي سيكون مثلاً يحتذى به في التطور وجودة الخدمة وذكر بيان للوزارة أن «وزارة الصحة تعان عن تعزيز شراكتهما من خلال مبادرات فعالة يستمر الطرفان في تنفيذها»، مؤكداً أنها «خطوة تعكس التزامهما المشترك بتطوير القطاع الصحي العراقي وتجسيد العلاقات الاستراتيجية بين القطاعين العام والخاص».

وأشارت إلى ان «هذا التعاون هو امتداد لمذكرات التفاهم التي تم توقيعها بين الجانبين قبل عامين، والتي تم تجديدها العام الماضي لتشمل عدّة محاور رئيسية منها: التحول الرقمي في القطاع الصحي، وتعزيز نهج اتخاذ القرار القائم على القيمة، وتحسين البحوث السريرية في العراق مع العديد من المحاور الطبية الأخرى»، موضحة أن «روش» تسعى إلى تقديم خبراتها العالمية لدعم جهود الوزارة في العراق في تطوير حلول مبتكرة تساهم في تحسين مستوى الخدمات الصحية وتعزيز الوصول إلى العلاجات المتقدمة».

وأكد وزير الصحة صالح الحسنائي، بحسب البيان، «أهمية هذا التعاون بقوله: نحن ملتزمون بتطوير منظومة الرعاية الصحية في العراق وفق أحدث المعايير العالمية، والشراكة مع (روش) وتعزيز قدراتنا على تحقيق هذا الهدف من خلال تبني الابتكار الرقمي وتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين».

من جهته، قام السفير السويسري في العراق، دانييل هون، «بزيارة رسمية إلى وزارة الصحة العراقية،

وكيل وزارة الكهرباء يتابع مشاريع صيف ٢٠٢٥ واستعدادات الزيارة الأربعينية في الفرات الأوسط

وزير الزراعة: عدد الإصابات بالحمى القلاعية وصل إلى ٣ آلاف رأس من الماشية



أعلن وزير الزراعة عباس جبر المالكي، أن عدد الإصابات بالحمى القلاعية وصل إلى ٣ آلاف رأس من الماشية. وقال المالكي في مؤتمر صحفي عقده اليوم إن «عدد الإصابات بالحمى القلاعية وصل إلى ٣ آلاف رأس من الماشية»، مشيراً إلى أن «الحمى القلاعية موجودة منذ أكثر من ٩٠ عاماً». وذكر أن «الأدوية واللقاحات متوفرة بشكل مجاني»، لافتاً إلى أن «انتقال الحمى القلاعية إلى الإنسان عبر اللحوم والألبان إشاعة».

بابل / ليث الظاهر الوظيفي

أكد مصدر إعلامي من الشركة العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط. زيارة وكيل وزارة الكهرباء لشؤون الإنتاج والنقل والتوزيع، المهندس محمد نعمة عبدالحسين اليوم مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط حيث كان في استقباله المدير العام المهندس سمرمد علي جابر العوادي. وأطلع السيد الوكيل خلال الزيارة على مشاريع خطة ٢٠٢٥ التي تشمل نصب المحطات الثابتة والمتنقلة، واستحداث المغذيات الكهربائية وتأهيل شبكات التوزيع بهدف تعزيز استقرار التيار الكهربائي وتحسين مستوى التجهيز في محافظات الفرات الأوسط. وعقد السيد الوكيل فور وصوله اجتماعاً موسعاً ضم مسؤولي شركات الإنتاج والنقل والتوزيع بحضور مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط المهندس سمرمد علي العوادي ومعاون المدير العام للشؤون الفنية المهندس حيدر مجيد عبد الكريم ومعاوني المدراء العاملين في الإنتاج والنقل إضافة إلى مسؤولي الأقسام المعنية. في الشركة وناقش الاجتماع آليات تلبية

الطلب المتزايد على الطاقة والاستعدادات لموسم الصيف وخطط معالجة الاختناقات مع التركيز على محافظة كربلاء المقدسة لضمان استقرار وزيادة تجهيز الكهرباء لاسيما خلال الزيارة الأربعينية. وقدم السيد المدير العام خلال الاجتماع عرضاً مفصلاً عن الخطة الصيف لعام ٢٠٢٥ متناولاً مشاريع تأهيل الشبكات وبناء المحطات الثانوية التي تم افتتاحها مؤخراً في محافظات بابل النجف الأشرف كربلاء المقدسة والديوانية والتي أسهمت في تقليل الاختناقات وتحسين أداء التوزيع الكهربائي. وأكد السيد وكيل الوزارة على أهمية الاستعدادات الجارية للزيارة الأربعينية مشدداً على ضرورة تأمين التيار الكهربائي لمحافظة كربلاء المقدسة وتعزيز جهود الملاكات الهندسية والفنية لرفع كفاءة الشبكات ومعالجة الأحمال العالية. كما وجه بمتابعة حملات الجباية لتعظيم الموارد والحد من التجاوزات على الشبكة الكهربائية إلى جانب الإسراع في نصب المقاييس الذكية بما يضمن استقرار تجهيز الكهرباء في محافظات الفرات الأوسط، وتحسين الخدمة المقدمة للمواطنين.



وزارة الداخلية تستحدث مديرية مكافحة الجرائم الإلكترونية

أعلنت وزارة الداخلية، استحداث مديرية مكافحة الجرائم الإلكترونية. وذكر بيان للوزارة أنه «يهدف دعم العمل الأمني في مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها، حصلت موافقة القائد العام للقوات المسلحة على ما عرضه وزير الداخلية لاستحداث مديرية مكافحة الجرائم الإلكترونية». وأضاف، أن «المديرية المستحدثة، ستعمل على التحقيق في الجرائم التي تتم عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي». وتابع، أن «هذه الخطوة، جاءت بدعم مباشر من قبل القائد العام للقوات المسلحة وبإشراف وزير الداخلية لمنع أو الحد من هكذا جرائم إلكترونية».

أمانة بغداد تحقق نسب إنجاز متقدمة في تطوير أربعة شوارع بمدينة الصدر



أعلنت أمانة بغداد، تحقيق إنجاز متقدمة في تطوير وتوسعة أربعة شوارع بمدينة الصدر. وذكرت الأمانة في بيان أنه «تنفيذاً لتوجيه أمين بغداد عمار موسى كاظم وضمن حملة أمانة بغداد الكبرى لاعمار وتأهيل البنى التحتية في مدينة الصدر وبإشراف المدير العام جعفر جابر رحمة، أطلقت بلدية الصدر الثانية أعمال إنشاء متنزه كبير في محلة (٥١٢) ضمن مقترحات الشارع الخدمي لسريع قناة الجيش». وأضافت، «كما تواصل البلدية الإشراف على مراحل اكساء وتطوير مداخل القطاعات (١٦ - ٣٣ - ٦٩-٢٢)، فيما حققت نسب إنجاز متقدمة في أعمال تطوير وتوسعة شوارع (الكرامة والرضوي و ابي ذر الغفاري و الجولان) التي تشهد حملة اعمار غير مسبوقه ستنعكس ايجابا على الواقع العمراني في مدينة الصدر فضلا عن تحقيق انسيابية كبيرة في حركة السير وفك الاختناقات المرورية».

في ثلاث محافظات.. الاستخبارات: ضبط أسلحة ومكتب حوالات مالية غير مجاز

عمل مختص والتأكد من صحة المعلومات وضبط المكتب بالجرم المشهود والقاء القبض على صاحبه وضبط مبلغ كبير من العملة الاجنبية (الدولار) ومبالغ محلية يتم تداولها خلافاً للقوانين التي وضعتها الجهات المعنية، كما تم ضبط أكثر من (١٩٠) بطاقة ماستر كارد داخل المكتب يتم التصرف بها خلافاً للقانون». وصورها، فقد نفذت مفازها المختصة بمكافحة الجريمة المنظمة في محافظة البصرة عملية نوعية بعد أن رصدت معلومات تفيد بوجود مكتب للحوالات المالية يعمل بصورة غير قانونية حيث يقوم بالتحويل المالي الداخلي والخارجي». وأضافت، أنه «على الفور تم تشكيل فريق

أكدت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، ضبط أسلحة ومكتب حوالات مالية غير مجاز، ومخزن بحوي مواد تم ادخالها من غير تحاسب ضريبي في المحافظات، البصرة، وديالى، والديوانية. وذكرت الوكالة في بيان أنه «استمراراً للجهود التي تبذلها وكالة الاستخبارات في مكافحة الجريمة المنظمة بكافة أشكالها

بالأرقام.. التخطيط تحصي عدد الشهادات الممنوحة لبراءات الاختراع خلال الأعوام الـ ٥ الماضية

عام ٢٠٢٣، وفي عام ٢٠٢٤ منحت ١٨١ براءة، وفي بداية عام ٢٠٢٥ تم منح ٦ براءات لغاية الآن». وتابع أن «منح براءات الاختراع تكون لموضوع يستحق البراءة»، مشيراً إلى أن «قوانين البراءة في العديد من البلدان تستثني النظريات العلمية والإبداعات الجمالية والطرق الرياضية والأصناف النباتية والحيوانية واكتشافات المواد الطبيعية والطرق التجارية وطرق العلاج الطبي (على عكس المنتجات الطبية) والبرامج الحاسوبية باعتبارها غير قابلة

أوضحت وزارة التخطيط، آلية منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية لبراءات الاختراع، فيما أحصت عدد الشهادات الممنوحة لبراءات الاختراع خلال الـ ٥ أعوام الماضية. وذكر المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنادوي، أن «آلية منح براءات الاختراع تكون لموضوع الاختراع الجديد ولم يسبق النشر أو الاعلان عنها بأي صورة أو التداول في الأسواق وان لا يكون مطابقاً في العناصر أو الخطوات في الفن السابق (الدراسات

افتتاح منظومة إصدار البطاقة الوطنية الموحدة في قنصلية العراق بفرانكفورت



برعاية وحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي، السيد فؤاد حسين، افتتحت قنصلية جمهورية العراق في فرانكفورت منظومة إصدار البطاقة الوطنية الموحدة، وذلك خلال حفل رسمي حضره سفير العراق في برلين، السيد لقمان الفيلبي، والقنصل العام في فرانكفورت، السيد دريد العوادي، إلى جانب عدد من ممثلي الجالية العراقية. وفي كلمته خلال حفل الافتتاح، أكد السيد فؤاد حسين أن هذه الخطوة تأتي في إطار

الوائي يتفق مع السفير الإيراني على توسيع آلية تناقل البيانات للزائرين والبضائع إلكترونياً



العراق محمد كاظم آل صادق، حيث تضمن اللقاء مناقشة واقع حال المنافذ الحدودية بين البلدين». وأضافت أنه «تم خلال اللقاء الاتفاق على توسيع آلية تناقل البيانات الإلكترونية فيما يخص الزائرين في المناسبات الدينية الكبرى، وكذلك تناقل بيانات البضائع إلكترونياً من أجل تبسيط واحكام السيطرة على الاجراءات». وتابع أن «الجانبين اتفقا على استمرار الاجتماعات بين الكوادر الهندسية المختصة

اتفق رئيس هيئة المنافذ الحدودية، اللواء عمر عدنان الوائي، مع سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق محمد كاظم آل صادق، على توسيع آلية تناقل البيانات الإلكترونية للزائرين في المناسبات الدينية الكبرى، وكذلك تناقل بيانات البضائع إلكترونياً لتبسيط واحكام السيطرة على الاجراءات. وذكرت الهيئة في بيان أن «رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر عدنان الوائي، التقى في مكتبه سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في

من جانبه، أشاد السفير آل صادق، ب«جهود ودور هيئة المنافذ الحدودية ومتابعتها الميدانية لعمل المنافذ والذي انعكس ايجاباً على اداء الدوائر العاملة بالمنافذ»، مؤكداً على «ضرورة التكامل والتنسيق بما يخدم حركة المسافرين والارساليات وتأمين دخولها بكل انسيابية». ولفت إلى «أهمية استمرار التشاور المشترك للمحافظة على النجاحات التي تحققت في العمل بين الجانبين».

في منافذ العراق وايران، لتحديد اماكن البوابات الجديدة للمنافذ بين الجانبين»، لافتة إلى «الاتفاق ايضاً على التواصل المستمر من خلال نقاط ارتباط رسمية بين المنافذ لمواجهة اي تلكى او معوقات قد تطرأ أثناء سير العمل واتخاذ الاجراءات الفورية للمعالجة». وأشار الوائي، وفقاً للبيان، إلى «توجهات القائد العام للقوات المسلحة ومتابعته ودعمه المستمره لاجراءات تطوير وتأهيل المنافذ الحدودية مع الجمهورية الإسلامية».

دراسة في كتاب هوامش على دفتر أحوال مصر قراءة في أرشيف الصحف المصرية للدكتور محمد فتحي عبدالعال



د. ناهد قرني عبدالحميد كلية دار العلوم جامعة القاهرة

تشاء الأقدار أن يصدر هذا الكتاب المهم في باب-ه الذي يتعرض لتاريخ مصر السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي، والأهم من ذلك، أنه يعرض لتاريخ العوام والمهمشين في مصر، من خلال مصدر يعدّ من أهم مصادر الصحافة المصرية الحديث والمعاصر، ألا وهو أرشيف الصحف المصرية، الذي يضم مجموعة من الصحف والمجلات المصرية التي صدرت على مدار أكثر من قرنين كاملين؛ مما يسمح لنا بفهم حداث التاريخ المصري والتطورات التي أمتت به من خلال النظر في أرشيف الصحافة المصرية وقراءته، صدر هذا الكتاب في طبعته الأولى عام ٢٠٢٣ م متزامناً مع الوقت الذي قررت فيه تأليف كتاب يتناول أعلام دار العلوم في مجالات التاريخ والجغرافيا والفلك والرحلات وإسهاماتهم العلمية منذ إنشائها عام ١٨٧١ م حتى عام ٢٠٠٠ م، مع عدم إغفالي جمع المادة العلمية المصرية؛ لذلك بهؤلاء الأعلام من أرشيف الصحافة المصرية؛ لذلك انتهت إلى هذا الكتاب الذي أرجو أن أجد فيه بعثتي أثناء القراءة والمطالعة والعرض.

محتويات الكتاب:

ضم الكتاب مقدمة موجزة في صفحة واحدة لكنها جاءت جامعة مانعة تبين أهمية الكتاب ومنهجه الذي يستمد مادته من أرشيف الصحافة المصرية، التي تمثلت في عدد من الصحف والجرائد؛ في حسب أول ذكر لها في الكتاب: مجلة الصحافة المصرية، مجلة المصور، جريدة النيل، مجلة الجديد، مجلة آخر ساعة، مجلة اللطائف المصورة، جريدة لسان الحال اللبنانية، جريدة الوقائع، صحيفة التمسك المصري، مجلة كل شيء والعالم، صحيفة الاتنين والدينا، مجلة مسامرات الحبيب، مجلة آخر لحظة، مجلة التحرير، جريدة الأمة، جريدة مصر الفتاة، مجلة الفكاهة، مجلة الزهور، مجلة الهلال، صحيفة المقطم، مجلة مصر الحديثة المصورة، صحيفة الأهرام، مجلة رعمسيس، مجلة الطالب، مجلة الاتنين، مجلة العوكة، مجلة الدنيا الجديدة، مجلة الجيش، جريدة الوفد، مجلة التحرير، مجلة المسرح، مجلة النجمة الزهراء، مجلة الجيل، مجلة الفن، مجلة الكواكب، مجلة أنا وأنت، مجلة بنت النيل، صحيفة المؤيد، مجلة مصر الحديثة المصورة، مجلة الثقافة، مجلة المحيط، أخبار اليوم، وذلك خلال الفترة من عام ١٩٠٤ م حتى عام ١٩٦٣ م، لكن الأسترسل في الأحداث التي احتواها الكتاب يعود إلى الفترة من عام ١٨٠٠ م ويمتد إلى ٢٠٢٠ م. جاء الكتاب في ستة فصول؛ هي كما يلي:

الفصل الأول، خصصه المؤلف لعرض حداث وقضايا الماضي التي تنوعت ما بين قضايا جرائد وقضايا اجتماعية وقضايا مهنية ووظيفية وبعض القضايا الطريفية. الفصل الثاني، خصصه المؤلف لعرض متفرقات من أدب الرسائل والإهداءات التي ضمتها بعض الكتب المنشورة وصنوف المديح والشكر والثناء.

الفصل الثالث، خصصه المؤلف للدواع التي أدت إلى ثورة ١٩٥٢ م، خصوصاً لعامين مهمين من تاريخ مصر السياسي ١٩٤٨-١٩٤٩ م قد سبقا عام الثورة؛ حيث الدواع الاجتماعية من فقر ولاء وكثرة إضراب العمال والموظفين؛ نظراً لعدم توافق الأجور والأسعار، والافتقار إلى الديمقراطية، والتصدع في الأسرة الحاكمة، وملف مياه النيل، وملف القضية الفلسطينية، والجيش، ويمتاز

هذا الفصل -الذي يعد أفضل فصول الكتاب- بالتحليل الجيد للعوامل التي أدت لحدوث الثورة.

الفصل الرابع، خصصه المؤلف لترندات الصحافة المصرية في مقارنة بين الصحافة المصرية قديماً وإعلام وسائل التواصل الاجتماعي حديثاً، الأمر الذي يعكس اهتمامات المجتمع أو الأمور التي اجتمعت عليها أغلب الصحف المصرية آنذاك وتم تسليط الضوء عليها فأصبحت ترندات بمنظور الإعلام الحديث.

الفصل الخامس، خصصه المؤلف للإعلانات؛ حيث شمل الإعلان عن الدجالين والمشعوذين، الإعلان عن السجائر، الإعلان عن الكتب المدرسية، الإعلان عن الجوائز الثقافية، الإعلان عن بعض المناسبات الاجتماعية، الإعلان عن التبرع بالأموال للفقراء والجمعيات التكافل الاجتماعي، الإعلان عن أغنية الأطفال.

الفصل السادس، خصصه المؤلف لبعض النقص من أخبار بعض الجوائز الموسيقية، مسأله التوقيت الصيفي الشتوي وتغيير الساعات، بعض الأوقاف، مؤتمر الأخلاق، ضعف مهارات التحدث باللغة الإنجليزية في المستشفيات، حضور الملك لتمثيلية مسرحية، الإعلان عن بعض الكتب والمذكرات، توجيه النقد لحكومة رياض باشا، الرحلات العلمية، حديقة الحيوان، اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون عام ١٩٢٢ م.

ثانياً: منهج الكتاب: ١- بداية؛ يعد أسلوب المؤلف سهلاً ويسيراً للغاية، غير معقد في الأسلوب والعبارة، يخاطب فيه المؤلف عقلية القارئ بجارات سهلة، بل في أغلب المؤلف يحاول كثيراً أن يكون على تواصل دائم مع أغلب صفحات الكتاب مع القارئ، من خلال تحفيزه وتشبيته بجارات متعددة ليتابع معه دون شروده إلى ما يصرفه عن صلب الموضوع، من أمثلة هذه العبارات: يقول المؤلف: ص ١٣٤: لك أن تتخيل عزيزي القارئ، لاحظ أن، ص ١٣٦: تصور معي عزيزي القارئ، ص ١٥٤: لا تندش يا عزيزي القارئ، ص ١٦٠: تصور يا عزيزي القارئ، ص ٢٢٣: وهل فلاتي هذا يا فارسي العزيز، وذلك بأسلوب سهل ومتع وكان المؤلف يجلس إلى جوار القارئ فيتسامر معه ويسمع تساؤلاته ويجب عليها خلال صفحات الكتاب، بل إنه يستخدم العديد من الأمثال الشعبية ليؤكد على أنه يخاطب العامة بأسلوب سهل، فمن ذلك، ص ٣١: الداخل بين البصلة وقشرتها، ص ٣٢: يا

روح ما يدعك روح، ص ٧٢: مصائب قوم عند قوم فوائد، مال الكزبي للنزيه. ٢- أن المؤلف بعد عرضه لقضية ما يقوم بالتعليق عليها من خلال طرح مجموعة من التساؤلات، أحياناً يجيب عنها وأحياناً أخرى يتركها معلقة دون إجابة شافية؛ وأحياناً يكون التعقيب بعد الحادثة وأحياناً يكون قبلها؛ مما أدى إلى عدم الفصل بين الحدث الذي ورد في الصحف المصرية والتعليق عليه، بأن يذكر الحدث مثلاً بين قوسين معقوفين؛ لذلك حدث تداخل بين نص الحدث وتعليق المؤلف. ٣- الميل إلى اتباع طريقة السرد القصصي التي اتضحت من خلال عدد من الأمور؛ أبرزها: - الأسترسل في التعريف ببعض الشخصيات داخل متن الكتاب، ففي ص ٩: تعريف بحامد مرسي، في ص ٢٣- ٢٤: تعريف بولي الدين يكن، في ص ١٣٧: تعريف بأحمد خشية باشا، في ص ٢١٩-٢٢٠: تعريفه بقاسم رسمي باشا، في ص ٢٢٠-٢٢١: تعريفه بمحمد علي باشا علوية؛ بادئاً كلامه بقوله: وفلان لمن لا يعرفه. - الأسترسل في سرد بعض ذكريات المؤلف الشخصية وبعض ذكرياته مع أصدقائه، من أمثلة ذلك: يقول المؤلف: ص ١٨٦، وذكرى عبد العال يوافق مولد ابنتي نور حفظها الله. ص ١٩٧: كنت أسمع أبي حفظه الله يقول: لم يمت بعد من لم ينشر اسمه في وفيات الأهرام، وكان أبي من المغزبين بصحيفة الأهرام يقرأها كاملة والذي رحمها الله فقضيلها أيضاً، ولكن لسبب آخر وهو أن عدد صفحاته كبير مما يؤمن لها تغليف أسبوع كامل لسدوتشات المدرسة صباحاً لي وأختي، ص ٢٢١: حدثني صديق لي، يقول المؤلف حديثاً للقراء: أقشني لكم أمراً عني، وأخذ يسترسل في ذكرياته مع اسمه وجده ليؤكد أن الكتاب أشبه بكتاب قصص وحكايات وطرانف.

البحث داخل الحوادث عن الغربان والطرانف والوادر، بل إن المؤلف خصص جانباً من الحوادث في الفصل الأول لذكر القضايا الطريفية؛ كأنه أراد أن يكون الكتاب كتاب قصص وطرانف وملح، وهو بالفعل وصل إلى هذه الغاية خصوصاً بداية من صفحة ١١٠ حتى نهاية الكتاب، فكثيراً ما نجده يعبر عن ذلك من خلال استخدام كلمات من أمثلتها: ص ٧: من أظرفها. ص ١٧: من أعرب. ص ١٨: الطرف في القضية. ص ١٩: فانت على مود مع الغربان والعجائب. ص ١٩: مع التجوال في أرشيف الصحافة المصرية قد تفاجأ بأمر مذهمة. ص ١١: يرصد التقرير حادثة طريفة أخرى. ص ٢١: من القضايا الطريفة. ص ٢٥: تتلاقى هذه القصة في خيوطها مع حكاية طريفة. ص ٢٨: من قضايا الاحتيال الطريفة. ص ٢٩: الطرف أن النشال. ص ٢٩: الطرف ما جاء في مواصفات المتهم. ص ٣٠: من أطرفها، الطرف في القضية. ص ٣١: أظرف ما في القضية. ص ٣٣: الطرف في هذه القضية الشبعة. ص ٣٥: الطرف في القضية. ص ٤٠: في عدد طريف من مجلة المصور. ص ٥٣: من الحوادث الطريفة.

المجلة بين اسمي الجاني والمجني عليه. ثالثاً: ما يفقده الكتاب: ١- يفقده الكتاب إلى تمهيد، يتناول فيه المؤلف تاريخ الصحافة المصرية، والصحف والجرائد المصرية التي عاد إليها، وتاريخ نشأتها والقائمين عليها؛ حتى لا يستدعي الأمر التعريف بهذه الصحف أثناء اقتباس بعض الأحداث التي وردت فيها، مع العلم بوجود العديد من المؤلفات الخاصة بتاريخ الصحافة المصرية خاصة والعربية عامة. ٢- الإخلال بمنهج الكتاب لا سيما في الفصل الثاني أثناء التعرض للإهداءات الكتب؛ مع إهداء بعض المؤلفين كتبهم وقصائدهم إلى الخديوي، وأرى في هذا الجزء إخلالاً بمنهج الكتاب إذ إن هذه الإهداءات لم ترد ضمن أرشيف الصحافة المصرية، إنما في الكتب التي تم نشرها برعاية الخديوي، فهل تدخل إهداءات الكتب ضمن أرشيف الصحف المصرية؟ إلا إذا كانت هذه الإهداءات تم نشرها في الصحف المصرية آنذاك؟! ٣- جاءت بعض عناوين الفصول أحياناً غير معبرة عن محتواها، على سبيل المثال، عنوان الفصل الرابع: الصحافة زمان... سيرة أخرى، فخاب علينا تماماً مضمون الفصل دون قراءة المحتوى. كذلك الفصل السادس: من قصاصات كتب وصحف زمان.

٤- يفقده الكتاب إلى التعريف بعدد من الكلمات الغربية التي تعد في مجملها غير عربية، من أمثلة ذلك: ٨، جرسونير، الجارسونير، ساغوي شاميرز. ص ٩، مسرح الماجستيك. ص ١١، وقضى ليلته في حانة. ص ٢٦، ٢٩، الغازيئة. ص ٢٩، تشلاقات. ص ١٥٥، الترسيغال والفئوى الترسيغالية. فضلاً عن استخدام مصطلحات جديدة لم تكن تستخدم في الماضي، على سبيل المثال: ص ١٥١-١٥٢، ١٥٣: يونوريز، ترندات، الفائز، وهذا الاستخدام ليس إلا من قبيل مقارنة وسائل الإعلام قديماً وحديثاً لقضايا تستحق تسليط الضوء عليها. ٥- يفقده الكتاب إلى الاعتماد على منهج التوثيق العلمي الذي ينسب كل كلمة لقائلها، وهذا ظهر أثناء التعريف ببعض الشخصيات، وأثناء التعريف ببعض المصطلحات الغربية، ففي ص ٢٨: يعرف بكلمة ركلام ويبين أنها كلمة لاتينية، وأثناء ذكره فواند الحفاء خلال ١١٨-١١٩، كل ذلك دون الاستناد إلى التوثيق العلمي، فبالرغم من عودة المؤلف إلى عدد كبير من المصادر والمراجع فإنه لا مجال لاستخدام الحواشي أسفل كل صفحة من صفحات الكتاب، كما يفقده الكتاب إلى تخريج الأحاديث النبوية. ٦- يفقده الكتاب إلى ثبت بأهم مصادر ومراجع الكتاب، فضلاً عن اقتفاده لقائمة المصادر والجرائد والصحف المصرية التي تم العودة إليها والاقتباس منها. ٧- يفقده الكتاب إلى فهرس دقيق لمحتويات الكتاب؛ إذ إن الفهرس جاء شديداً الاقتضاب فلا يضم إلا عناوين الفصول وأرقام صفحاتها، في حين لا يحوي العناوين الأخرى الرئيسية والفرعية.

٨، جرسونير، الجارسونير، ساغوي شاميرز. ص ٩، مسرح الماجستيك. ص ١١، وقضى ليلته في حانة. ص ٢٦، ٢٩، الغازيئة. ص ٢٩، تشلاقات. ص ١٥٥، الترسيغال والفئوى الترسيغالية. فضلاً عن استخدام مصطلحات جديدة لم تكن تستخدم في الماضي، على سبيل المثال: ص ١٥١-١٥٢، ١٥٣: يونوريز، ترندات، الفائز، وهذا الاستخدام ليس إلا من قبيل مقارنة وسائل الإعلام قديماً وحديثاً لقضايا تستحق تسليط الضوء عليها. ٥- يفقده الكتاب إلى الاعتماد على منهج التوثيق العلمي الذي ينسب كل كلمة لقائلها، وهذا ظهر أثناء التعريف ببعض الشخصيات، وأثناء التعريف ببعض المصطلحات الغربية، ففي ص ٢٨: يعرف بكلمة ركلام ويبين أنها كلمة لاتينية، وأثناء ذكره فواند الحفاء خلال ١١٨-١١٩، كل ذلك دون الاستناد إلى التوثيق العلمي، فبالرغم من عودة المؤلف إلى عدد كبير من المصادر والمراجع فإنه لا مجال لاستخدام الحواشي أسفل كل صفحة من صفحات الكتاب، كما يفقده الكتاب إلى تخريج الأحاديث النبوية. ٦- يفقده الكتاب إلى ثبت بأهم مصادر ومراجع الكتاب، فضلاً عن اقتفاده لقائمة المصادر والجرائد والصحف المصرية التي تم العودة إليها والاقتباس منها. ٧- يفقده الكتاب إلى فهرس دقيق لمحتويات الكتاب؛ إذ إن الفهرس جاء شديداً الاقتضاب فلا يضم إلا عناوين الفصول وأرقام صفحاتها، في حين لا يحوي العناوين الأخرى الرئيسية والفرعية.

مديرية الاحوال المدنية مديرية جنسية القادسية اعلان قدمت المواطنة (سليمه حامد محمود محمد) طلباً تروم فيه تعديل اسمها وجعله (سلمي) بدلاً من (سليمه) فمن لديه حق الاعتراض يرجى مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً ويعكسه يتم النظر في المدعى وفق احكام المادة(٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم(٣) لسنة٢٠١٦ المعدل. اللواء الحقوقي/نشاط ابراهيم الخفاجي مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة محكمة البداة المختصة بالدعاوى التجارية في بغداد العدد/٥٥٨/تجارية/٢٠٢٤ التاريخ/٢٠٢٥/٢/١٨ اعلان الى/المدعي عليه/عدي خالد مولود اقبسام المدعي (بشمار طلال عبيدود) الدعوى المرقمة٥٥٨/تجارية/٢٠٢٤ لدى هذه المحكمة وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ١٠/١٠/٢٠٢٤ الحكم الغيابي والذي قضى (بالتزام المدعي عليه /عدي خالد مولود) بأن يؤدي للمدعي (بشمار طلال عود) مبلغ مقدار(خمسة عشر مليون دينار) وتحمله المصاريف القضائية النسبية بضمنها تعاقب الحمامة لوكية المدعي المحامي(حسين عادل حسن) مبلغاً مقداره خمسمائة الف دينار ورد دعوى المدعي بالتزوير وتحمله المصاريف القضائية النسبية وصدر الحكم استناداً للمواد٢٢و٢٥ من قانون الاتباتات و١٥٤و١٥٦و١٥٩و١٦١و١٦٦و١٧١و١٧٧و١٨٥و١٨٦و١٨٧و١٨٨و١٨٩و١٩٠و١٩١و١٩٢و١٩٣و١٩٤و١٩٥و١٩٦و١٩٧و١٩٨و١٩٩و٢٠٠و٢٠١و٢٠٢و٢٠٣و٢٠٤و٢٠٥و٢٠٦و٢٠٧و٢٠٨و٢٠٩و٢١٠و٢١١و٢١٢و٢١٣و٢١٤و٢١٥و٢١٦و٢١٧و٢١٨و٢١٩و٢٢٠و٢٢١و٢٢٢و٢٢٣و٢٢٤و٢٢٥و٢٢٦و٢٢٧و٢٢٨و٢٢٩و٢٣٠و٢٣١و٢٣٢و٢٣٣و٢٣٤و٢٣٥و٢٣٦و٢٣٧و٢٣٨و٢٣٩و٢٤٠و٢٤١و٢٤٢و٢٤٣و٢٤٤و٢٤٥و٢٤٦و٢٤٧و٢٤٨و٢٤٩و٢٥٠و٢٥١و٢٥٢و٢٥٣و٢٥٤و٢٥٥و٢٥٦و٢٥٧و٢٥٨و٢٥٩و٢٦٠و٢٦١و٢٦٢و٢٦٣و٢٦٤و٢٦٥و٢٦٦و٢٦٧و٢٦٨و٢٦٩و٢٧٠و٢٧١و٢٧٢و٢٧٣و٢٧٤و٢٧٥و٢٧٦و٢٧٧و٢٧٨و٢٧٩و٢٨٠و٢٨١و٢٨٢و٢٨٣و٢٨٤و٢٨٥و٢٨٦و٢٨٧و٢٨٨و٢٨٩و٢٩٠و٢٩١و٢٩٢و٢٩٣و٢٩٤و٢٩٥و٢٩٦و٢٩٧و٢٩٨و٢٩٩و٣٠٠و٣٠١و٣٠٢و٣٠٣و٣٠٤و٣٠٥و٣٠٦و٣٠٧و٣٠٨و٣٠٩و٣١٠و٣١١و٣١٢و٣١٣و٣١٤و٣١٥و٣١٦و٣١٧و٣١٨و٣١٩و٣٢٠و٣٢١و٣٢٢و٣٢٣و٣٢٤و٣٢٥و٣٢٦و٣٢٧و٣٢٨و٣٢٩و٣٣٠و٣٣١و٣٣٢و٣٣٣و٣٣٤و٣٣٥و٣٣٦و٣٣٧و٣٣٨و٣٣٩و٣٤٠و٣٤١و٣٤٢و٣٤٣و٣٤٤و٣٤٥و٣٤٦و٣٤٧و٣٤٨و٣٤٩و٣٥٠و٣٥١و٣٥٢و٣٥٣و٣٥٤و٣٥٥و٣٥٦و٣٥٧و٣٥٨و٣٥٩و٣٦٠و٣٦١و٣٦٢و٣٦٣و٣٦٤و٣٦٥و٣٦٦و٣٦٧و٣٦٨و٣٦٩و٣٧٠و٣٧١و٣٧٢و٣٧٣و٣٧٤و٣٧٥و٣٧٦و٣٧٧و٣٧٨و٣٧٩و٣٨٠و٣٨١و٣٨٢و٣٨٣و٣٨٤و٣٨٥و٣٨٦و٣٨٧و٣٨٨و٣٨٩و٣٩٠و٣٩١و٣٩٢و٣٩٣و٣٩٤و٣٩٥و٣٩٦و٣٩٧و٣٩٨و٣٩٩و٤٠٠و٤٠١و٤٠٢و٤٠٣و٤٠٤و٤٠٥و٤٠٦و٤٠٧و٤٠٨و٤٠٩و٤١٠و٤١١و٤١٢و٤١٣و٤١٤و٤١٥و٤١٦و٤١٧و٤١٨و٤١٩و٤٢٠و٤٢١و٤٢٢و٤٢٣و٤٢٤و٤٢٥و٤٢٦و٤٢٧و٤٢٨و٤٢٩و٤٣٠و٤٣١و٤٣٢و٤٣٣و٤٣٤و٤٣٥و٤٣٦و٤٣٧و٤٣٨و٤٣٩و٤٤٠و٤٤١و٤٤٢و٤٤٣و٤٤٤و٤٤٥و٤٤٦و٤٤٧و٤٤٨و٤٤٩و٤٥٠و٤٥١و٤٥٢و٤٥٣و٤٥٤و٤٥٥و٤٥٦و٤٥٧و٤٥٨و٤٥٩و٤٦٠و٤٦١و٤٦٢و٤٦٣و٤٦٤و٤٦٥و٤٦٦و٤٦٧و٤٦٨و٤٦٩و٤٧٠و٤٧١و٤٧٢و٤٧٣و٤٧٤و٤٧٥و٤٧٦و٤٧٧و٤٧٨و٤٧٩و٤٨٠و٤٨١و٤٨٢و٤٨٣و٤٨٤و٤٨٥و٤٨٦و٤٨٧و٤٨٨و٤٨٩و٤٩٠و٤٩١و٤٩٢و٤٩٣و٤٩٤و٤٩٥و٤٩٦و٤٩٧و٤٩٨و٤٩٩و٥٠٠و٥٠١و٥٠٢و٥٠٣و٥٠٤و٥٠٥و٥٠٦و٥٠٧و٥٠٨و٥٠٩و٥١٠و٥١١و٥١٢و٥١٣و٥١٤و٥١٥و٥١٦و٥١٧و٥١٨و٥١٩و٥٢٠و٥٢١و٥٢٢و٥٢٣و٥٢٤و٥٢٥و٥٢٦و٥٢٧و٥٢٨و٥٢٩و٥٣٠و٥٣١و٥٣٢و٥٣٣و٥٣٤و٥٣٥و٥٣٦و٥٣٧و٥٣٨و٥٣٩و٥٤٠و٥٤١و٥٤٢و٥٤٣و٥٤٤و٥٤٥و٥٤٦و٥٤٧و٥٤٨و٥٤٩و٥٥٠و٥٥١و٥٥٢و٥٥٣و٥٥٤و٥٥٥و٥٥٦و٥٥٧و٥٥٨و٥٥٩و٥٦٠و٥٦١و٥٦٢و٥٦٣و٥٦٤و٥٦٥و٥٦٦و٥٦٧و٥٦٨و٥٦٩و٥٧٠و٥٧١و٥٧٢و٥٧٣و٥٧٤و٥٧٥و٥٧٦و٥٧٧و٥٧٨و٥٧٩و٥٨٠و٥٨١و٥٨٢و٥٨٣و٥٨٤و٥٨٥و٥٨٦و٥٨٧و٥٨٨و٥٨٩و٥٩٠و٥٩١و٥٩٢و٥٩٣و٥٩٤و٥٩٥و٥٩٦و٥٩٧و٥٩٨و٥٩٩و٦٠٠و٦٠١و٦٠٢و٦٠٣و٦٠٤و٦٠٥و٦٠٦و٦٠٧و٦٠٨و٦٠٩و٦١٠و٦١١و٦١٢و٦١٣و٦١٤و٦١٥و٦١٦و٦١٧و٦١٨و٦١٩و٦٢٠و٦٢١و٦٢٢و٦٢٣و٦٢٤و٦٢٥و٦٢٦و٦٢٧و٦٢٨و٦٢٩و٦٣٠و٦٣١و٦٣٢و٦٣٣و٦٣٤و٦٣٥و٦٣٦و٦٣٧و٦٣٨و٦٣٩و٦٤٠و٦٤١و٦٤٢و٦٤٣و٦٤٤و٦٤٥و٦٤٦و٦٤٧و٦٤٨و٦٤٩و٦٥٠و٦٥١و٦٥٢و٦٥٣و٦٥٤و٦٥٥و٦٥٦و٦٥٧و٦٥٨و٦٥٩و٦٦٠و٦٦١و٦٦٢و٦٦٣و٦٦٤و٦٦٥و٦٦٦و٦٦٧و٦٦٨و٦٦٩و٦٧٠و٦٧١و٦٧٢و٦٧٣و٦٧٤و٦٧٥و٦٧٦و٦٧٧و٦٧٨و٦٧٩و٦٨٠و٦٨١و٦٨٢و٦٨٣و٦٨٤و٦٨٥و٦٨٦و٦٨٧و٦٨٨و٦٨٩و٦٩٠و٦٩١و٦٩٢و٦٩٣و٦٩٤و٦٩٥و٦٩٦و٦٩٧و٦٩٨و٦٩٩و٧٠٠و٧٠١و٧٠٢و٧٠٣و٧٠٤و٧٠٥و٧٠٦و٧٠٧و٧٠٨و٧٠٩و٧١٠و٧١١و٧١٢و٧١٣و٧١٤و٧١٥و٧١٦و٧١٧و٧١٨و٧١٩و٧٢٠و٧٢١و٧٢٢و٧٢٣و٧٢٤و٧٢٥و٧٢٦و٧٢٧و٧٢٨و٧٢٩و٧٣٠و٧٣١و٧٣٢و٧٣٣و٧٣٤و٧٣٥و٧٣٦و٧٣٧و٧٣٨و٧٣٩و٧٤٠و٧٤١و٧٤٢و٧٤٣و٧٤٤و٧٤٥و٧٤٦و٧٤٧و٧٤٨و٧٤٩و٧٥٠و٧٥١و٧٥٢و٧٥٣و٧٥٤و٧٥٥و٧٥٦و٧٥٧و٧٥٨و٧٥٩و٧٦٠و٧٦١و٧٦٢و٧٦٣و٧٦٤و٧٦٥و٧٦٦و٧٦٧و٧٦٨و٧٦٩و٧٧٠و٧٧١و٧٧٢و٧٧٣و٧٧٤و٧٧٥و٧٧٦و٧٧٧و٧٧٨و٧٧٩و٧٨٠و٧٨١و٧٨٢و٧٨٣و٧٨٤و٧٨٥و٧٨٦و٧٨٧و٧٨٨و٧٨٩و٧٩٠و٧٩١و٧٩٢و٧٩٣و٧٩٤و٧٩٥و٧٩٦و٧٩٧و٧٩٨و٧٩٩و٨٠٠و٨٠١و٨٠٢و٨٠٣و٨٠٤و٨٠٥و٨٠٦و٨٠٧و٨٠٨و٨٠٩و٨١٠و٨١١و٨١٢و٨١٣و٨١٤و٨١٥و٨١٦و٨١٧و٨١٨و٨١٩و٨٢٠و٨٢١و٨٢٢و٨٢٣و٨٢٤و٨٢٥و٨٢٦و٨٢٧و٨٢٨و٨٢٩و٨٣٠و٨٣١و٨٣٢و٨٣٣و٨٣٤و٨٣٥و٨٣٦و٨٣٧و٨٣٨و٨٣٩و٨٤٠و٨٤١و٨٤٢و٨٤٣و٨٤٤و٨٤٥و٨٤٦و٨٤٧و٨٤٨و٨٤٩و٨٥٠و٨٥١و٨٥٢و٨٥٣و٨٥٤و٨٥٥و٨٥٦و٨٥٧و٨٥٨و٨٥٩و٨٦٠و٨٦١و٨٦٢و٨٦٣و٨٦٤و٨٦٥و٨٦٦و٨٦٧و٨٦٨و٨٦٩و٨٧٠و٨٧١و٨٧٢و٨٧٣و٨٧٤و٨٧٥و٨٧٦و٨٧٧و٨٧٨و٨٧٩و٨٨٠و٨٨١و٨٨٢و٨٨٣و٨٨٤و٨٨٥و٨٨٦و٨٨٧و٨٨٨و٨٨٩و٨٩٠و٨٩١و٨٩٢و٨٩٣و٨٩٤و٨٩٥و٨٩٦و٨٩٧و٨٩٨و٨٩٩و٩٠٠و٩٠١و٩٠٢و٩٠٣و٩٠٤و٩٠٥و٩٠٦و٩٠٧و٩٠٨و٩٠٩و٩١٠و٩١١و٩١٢و٩١٣و٩١٤و٩١٥و٩١٦و٩١٧و٩١٨و٩١٩و٩٢٠و٩٢١و٩٢٢و٩٢٣و٩٢٤و٩٢٥و٩٢٦و٩٢٧و٩٢٨و٩٢٩و٩٣٠و٩٣١و٩٣٢و٩٣٣و٩٣٤و٩٣٥و٩٣٦و٩٣٧و٩٣٨و٩٣٩و٩٤٠و٩٤١و٩٤٢و٩٤٣و٩٤٤و٩٤٥و٩٤٦و٩٤٧و٩٤٨و٩٤٩و٩٥٠و٩٥١و٩٥٢و٩٥٣و٩٥٤و٩٥٥و٩٥٦و٩٥٧و٩٥٨و٩٥٩و٩٦٠و٩٦١و٩٦٢و٩٦٣و٩٦٤و٩٦٥و٩٦٦و٩٦٧و٩٦٨و٩٦٩و٩٧٠و٩٧١و٩٧٢و٩٧٣و٩٧٤و٩٧٥و٩٧٦و٩٧٧و٩٧٨و٩٧٩و٩٨٠و٩٨١و٩٨٢و٩٨٣و٩٨٤و٩٨٥و٩٨٦و٩٨٧و٩٨٨و٩٨٩و٩٩٠و٩٩١و٩٩٢و٩٩٣و٩٩٤و٩٩٥و٩٩٦و٩٩٧و٩٩٨و٩٩٩و١٠٠٠و١٠٠١و١٠٠٢و١٠٠٣و١٠٠٤و١٠٠٥و١٠٠٦و١٠٠٧و١٠٠٨و١٠٠٩و١٠١٠و١٠١١و١٠١٢و١٠١٣و١٠١٤و١٠١٥و١٠١٦و١٠١٧و١٠١٨و١٠١٩و١٠٢٠و١٠٢١و١٠٢٢و١٠٢٣و١٠٢٤و١٠٢٥و١٠٢٦و١٠٢٧و١٠٢٨و١٠٢٩و١٠٣٠و١٠٣١و١٠٣٢و١٠٣٣و١٠٣٤و١٠٣٥و١٠٣٦و١٠٣٧و١٠٣٨و١٠٣٩و١٠٤٠و١٠٤١و١٠٤٢و١٠٤٣و١٠٤٤و١٠٤٥و١٠٤٦و١٠٤٧و١٠٤٨و١٠٤٩و١٠٥٠و١٠٥١و١٠٥٢و١٠٥٣و١٠٥٤و١٠٥٥و١٠٥٦و١٠٥٧و١٠٥٨و١٠٥٩و١٠٦٠و١٠٦١و١٠٦٢و١٠٦٣و١٠٦٤و١٠٦٥و١٠٦٦و١٠٦٧و١٠٦٨و١٠٦٩و١٠٧٠و١٠٧١و١٠٧٢و١٠٧٣و١٠٧٤و١٠٧٥و١٠٧٦و١٠٧٧و١٠٧٨و١٠٧٩و١٠٨٠و١٠٨١و١٠٨٢و١٠٨٣و١٠٨٤و١٠٨٥و١٠٨٦و١٠٨٧و١٠٨٨و١٠٨٩و١٠٩٠و١٠٩١و١٠٩٢و١٠٩٣و١٠٩٤و١٠٩٥و١٠٩٦و١٠٩٧و١٠٩٨و١٠٩٩و١١٠٠و١١٠١و١١٠٢و١١٠٣و١١٠٤و١١٠٥و١١٠٦و١١٠٧و١١٠٨و١١٠٩و١١١٠و١١١١و١١١٢و١١١٣و١١١٤و١١١٥و١١١٦و١١١٧و١١١٨و١١١٩و١١٢٠و١١٢١و١١٢٢و١١٢٣و١١٢٤و١١٢٥و١١٢٦و١١٢٧و١١٢٨و١١٢٩و١١٣٠و١١٣١و١١٣٢و١١٣٣و١١٣٤و١١٣٥و١١٣٦و١١٣٧و١١٣٨و١١٣٩و١١٤٠و١١٤١و١١٤٢و١١٤٣و١١٤٤و١١٤٥و١١٤٦و١١٤٧و١١٤٨و١١٤٩و١١٥٠و١١٥١و١١٥٢و١١٥٣و١١٥٤و١١٥٥و١١٥٦و١١٥٧و١١٥٨و١١٥٩و١١٦٠و١١٦١و١١٦٢و١١٦٣و١١٦٤و١١٦٥و١١٦٦و١١٦٧و١١٦٨و١١٦٩و١١٧٠و١١٧١و١١٧٢و١١٧٣و١١٧٤و١١٧٥و١١٧٦و١١٧٧و١١٧٨و١١٧٩و١١٨٠و١١٨١و١١٨٢و١١٨٣و١١٨٤و١١٨٥و١١٨٦و١١٨٧و١١٨٨و١١٨٩و١١٩٠و١١٩١و١١٩٢و١١٩٣و١١٩٤و١١٩٥و١١٩٦و١١٩٧و١١٩٨و١١٩٩و١٢٠٠و١٢٠١و١٢٠٢و١٢٠٣و١٢٠٤و١٢٠٥و١٢٠٦و١٢٠٧و١٢٠٨و١٢٠٩و١٢١٠و١٢١١و١٢١٢و١٢١٣و١٢١٤و



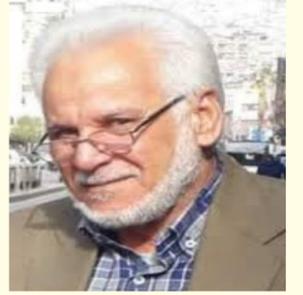
تصدر عن مؤسسة الموقف للنشر و الاعلان وبتعمويل ذاتي

وكيل الوزارة للشؤون الثقافية يستقبل وفد البعثة الألمانية ويبحث برامج ومشاريع التعاون المشترك

استقبل وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني اليوم الثلاثاء ٢٠٢٥-٢-١٨ وفد بعثة الأمم المتحدة العاملة في العراق والذي ضم مسؤول الشؤون السياسية في مكتب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة محمد عبد الرزاق والسيدة راسيكا ريجال مديرة بناء القدرات والافراد، وبحضور المدير العام لذاترة التراث الدكتور اياد كاظم والمدير العام لدار ثقافة الاطفال الدكتور اسماعيل سليمان حسن والدكتور عبد القادر الجميلي ومدير مكتب الوكيل الثقافي محمد جاسم ومدير حماية وصون التراث الغير المادي شيما محمود . وتم التباحث بين الجانبين حول تنظيم برنامج تأهيلي مكثف لموظفي بعثة الأمم المتحدة العاملة في العراق للتعريف بالتراث العراقي والثقافة والحضارة بالإضافة الى الجوانب السياحية والموسيقية والتشكيلية وتنظيم زيارات ميدانية للاماكن السياحية والثقافية والآثارية. كما جرى خلال اللقاء الاتفاق على مشاركة الوزارة من خلال فرقة سومريات بحفل تنظمه بعثة الأمم المتحدة يتضمن عروض فنية وموسيقية خاصة بالموروث الثقافي العراقي والذي يأتي دعما لمشروع بغداد عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠٢٥.



معارض الكتاب .. معركة ضد الأطاحة بعروش القراءة الورقية



عبد الجواد المكوثر

بين الفينة والأخرى يقام في هذه المحافظة أو تلك (معرض للكتاب) رغم الاسعار الحارة كئنا جهنم ، لكن ذلك الاحتراق للجيوب تطفئه خر اطيم مياه اللذة والمتعة بالتعرف على أسماء عالمية وعربية ومحلية والاستفادة من تجاربها وفكرها .. بصورة عامة معارض الكتب هي دليل وعي لمن ينظم هكذا مشاريع ، لأنها مشاريع ليست للسياحة أو الترف أو الفساد .. إنما مشاريع تنمية فكرية عندما تتلاقح الأفكار من خلال انتقاء الكتاب الذي تبحث عنه.

مشروع معارض الكتب ، هو أشبه بمشروع أستصلاح الأراضي المتصحرة وتحولها إلى مناطق خضراء صالحة للإنتاج المعرفي .

من هنا جاءت فكرة إقامة معارض للكتاب في كل بلاد ، وفي العراق كل عام يقام بمعرض بغداد الدولي (معرض للكتاب) يضم أجنحة متعددة ، وقد اتبعت هذا النظام فيما بعد بقية المحافظات العراقية .

معارض الكتب وإن تدخل بها عامل التجارة بعض الشيء وهذا حق مشروع لكن العوامل الأخرى هي الأكثر حاجة وأكثر منفعة خاصة للقارئ وللمتصفح .

معارض الكتب هي صيدليات فكرية تقدم خدماتها للبيب الذي يعرف ماذا يعني طعم الورق وطعم الحبر وطعم القراءة وطعم الثروة الفكرية ..

معارض الكتب ، هي معركة الحضارة ضد التخلف ، معركة الموسيقى ضد العويل ، معركة النظافة ضد الأوساخ التي يكسها سراق الحياة التافهون فوق ظهور المجتمعات .. فالحبر هو المعقم الوحيد ضد تلك الأوساخ والجراثيم ..

لقد طغت اليوم تحت مسمى العالم قرية صغيرة كل أنواع الابتذال والعبر من خلال الشاشة المحمولة التي لا يتجاوز حجمها حجم كف البشر لتصبح أكبر من مدينة هوليوود بالفساد ، فانصرف نتيجة تأثير مخدراتها أصحاب العيون وأصبحت الصور الاباحية لأجساد الساقطات أكثر من تعداد جيش هولاكو الذي دخل بغداد .

لانكر فضل ذلك التطور وتلك الشاشة لكن أثرت بشكلها السلبي على المجتمع أكثر من شكلها الإيجابي وهذا مايحذر منه أصحاب العقل ويطلبون بالجولوس ساعة مع الكتاب خير من جولوس نهار مع الشاشة الصغيرة التي لها آثار ليس اجتماعية فقط بل ثار على العين كذلك .

لكن معارض الكتب رغم شحنتها فهي مشاريع مقاومة لصد هذا الغزو وإعادة فرمة العقول المصابة وفق ما هو صحيح .

وكذلك هي فرصة وصيد للزمن الذي ضاع من أعمار بعض الناس ، فكم من شاب فاته قطار الدراسة ، وكم من شاب ترك الدراسة بسبب المعيشة ، وكم من شاب رُفِن قيده وطلع خارج حدود الجامعة بسبب كلمة حق قالها .. ؟ ليجد فيما بعد بالكتاب ومطالعته التعويض الكافي عن ما هدر من الزمن . بل أصبح الكتاب خنجراً في صدر من رُفِن قيده وحرمة من الدراسة ، ليصبح الكتاب من خلال المطالعة الخارجية وسيلة لصناعة اسم ولقب وتاريخ له ؟ .

الكثير ممن أبهرنا نتاجهم الفكري والأدبي هم ليس خريجو جامعات ، إنما خريجو جامعات الدهر .

لذا معارض الكتب هي مستشفيات وهي صيدليات وهي لقاحات ضد فيروسات التخلف وغيرها ، وهي مشاريع مقاومة لادامة حياة الكتاب والقراءة الورقية وبنفس الوقت هي توثق أحداث علوم ومذكرات وسير وغيرها كي لا تكون طي النسيان .

في النهاية يقول جون دوست : (المدينة التي لا يقرأ أهلها الكتب يصبح فيها الذباب أئمة) .

أذن القراءة تحمي الإنسان من جمود العقل والتبعية للأخر والاستعمار ..

كلية العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية تقيم حفل تكريم واستذكار لرواد الكلية من التدريسيين والموظفين

واكد على حرص عمادة الكلية على تكريم منتسبيها من المتقاعدين والمتوفين، وأنه سيعقد سباق سنوي للقاء الأحياء من رواد كليتنا العزيزة . من جانبه قدم معاون العميد للشؤون الإدارية الأستاذ احمد عبد اسماعيل شكره وامتنانه للتدريسيين والموظفين المحالين على التقاعد لجهودهم التي كانت أساساً في نجاح وتطور كلية العلوم السياسية.

وشهد الحفل عرض فيلم وثائقي لرواد كلية العلوم السياسية من التدريسيين والموظفين الذين بلغوا السن القانوني للتقاعد والمتوفين، منذ تأسيس الكلية في عام ٢٠٠٥ ولغاية اليوم، وعرض عدد من المكرمين سيرة حياتهم العلمية في كلية العلوم السياسية ودورهم في تطوير العمل الأكاديمي والإدارية.



عيسى خلال حفل التكريم الذي شمل أقامت كلية العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية، وبرعاية عميدها الأستاذ الدكتور عبد الجبار عيسى عبد العال، حفل تكريم واستذكار لرواد الكلية من التدريسيين والموظفين، بحضور عدد كبير من تدريسيي الكلية وموظفيها . وقال الأستاذ الدكتور عبد الجبار

أصالة تنتصر على طارق العريان وتستعيد اغنياتها



العمل بعد جزءاً من تاريخ صنعناه أنا وأختي أصالة، الصوت العظيم الذي لا يقبل التشكيك». بالفعل بات بالإمكان الاستماع مجدداً إلى الأغنية التي حققت أكثر من ٢٠٩ مليون مشاهدة على قناة أصالة الرسمية، بعد فترة قصيرة من تقييد إمكانية الاستماع لها بسبب طليقها المخرج طارق شقيق النجمة السورية عن الأمر من خلال نشره عبر انستغرام مجموعة من الصور العفوية مع شقيقته وأرفقها بتعليق كتب فيه: «مبروك لنا عودة (٦٠ دقيقة حياة) بعد أسابيع من الغياب القسري، وانتصار الفن على العرقلة والتحديات، مبروك عودة الأغنية إلى منصة يوتيوب. هذا

تمكن أنس، شقيق النجمة أصالة نصري، من حسم صراعها مع طليقها المخرج طارق العريان، على حقوق ملكية أغنياتها الشهيرة «٦٠ دقيقة حياة»، وأعلن أنها استعادتها بعد أسابيع من حذفها عن اليوتيوب بطلب من شقيق طارق العريان وأعلن شقيق النجمة السورية عن الأمر من خلال نشره عبر انستغرام مجموعة من الصور العفوية مع شقيقته وأرفقها بتعليق كتب فيه: «مبروك لنا عودة (٦٠ دقيقة حياة) بعد أسابيع من الغياب القسري، وانتصار الفن على العرقلة والتحديات، مبروك عودة الأغنية إلى منصة يوتيوب. هذا

بيت الحكمة : مستقبل العراق والمنطقة: السيناريوهات المتوقعة والحلول



عقد مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بالتعاون مع شعبة الإعلام والعلاقات العامة في بيت الحكمة الندوة العلمية الموسومة (مستقبل العراق والمنطقة: السيناريوهات المتوقعة والحلول) صباح يوم الإثنين ١٧ شباط ٢٠٢٥ على قاعة الدكتور محمود علي الداود ، بحضور الدكتور قططان نعمه الخفاحي رئيس مجلس الأمناء .

ترأس الجلسة الأستاذة الدكتورة سهاد إسماعيل خليل من كلية العلوم السياسية في جامعة النهريين وقررها الأستاذ مظفر الربيعي مدير الإعلام والعلاقات العامة في بيت الحكمة .

شارك في الندوة نخبة من الباحثين المتميزين من جامعات العراق والمراكز البحثية، كان في مقدمتهم الدكتور إبراهيم العبادي الأستاذ في معهد التطوير الأمني والإداري في وزارة الداخلية الذي قدم ورقة بحثية بعنوان (التحديات التي تواجه العراق في مرحلة إدارة الرئيس الأمريكي ترامب) أشار فيها إلى طبيعة العلاقة التي ينبغي أن تكون بين الحكومة العراقية والإدارة الأمريكية الجديدة.

كما شارك الأستاذ الدكتور فراس عبد الكريم تقي من كلية العلوم السياسية جامعة النهريين بورقة علمية عنوانها (مستقبل العراق على ضوء المتغيرات في الشرق الأوسط)، فيما قدم الباحث الدكتور ميثم عندي علي من مركز الدراسات والبحوث في جامعة الدفاع للدراسات العسكرية بحثاً حمل عنوان (مستقبل العراق في ظل المتغيرات الخارجية وتوجهاتها في منطقة الشرق الأوسط) كذلك ساهم الدكتور حيدر محمد البرزنجي أستاذ الفكر السياسي الإسلامي في الجامعة العراقية ببحثٍ كان عن (الانسجام السياسي وأثره في صناعة التنمية المستدامة)

وكانت الخاتمة ببحث للأستاذ قاسم كاظم البيضان من مركز النهريين للدراسات الإستراتيجية عنوانه (الإحداث السورية على الأمن القومي العراقي)

حضر الندوة مجموعة كبيرة من أساتذة العلوم السياسية والمحليلين السياسيين وممثلين عن مراكز الأبحاث والدراسات المختصين بالجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية أغنوا الندوة بالتعقيبات والمداخلات .

الدكتورة مها القصاب : المجلس الوطني الاعلى للتعايش السلمي سيطلق مشروع التنمية المستدامة للشركة بين المواطنين والحكومة

بجهد العلمي من حيث الاختصاص والحكومة بتمويل المشروع بشراكة حقيقية والذي من المؤمل ان يقدم على رئيس الوزراء من اجل الموافقة عليه. وبشأن تخصصها الطبي (الاناثومي) علم التشريح فقالت « ان تشريح الجثة هو بحد ذاته يخدم معرفة سبب الوفاة واتخاذ التدابير اللازمة واستخلاص الدروس للحالات المستقبلية وغيرها من الامور التي لها علاقة باسباب حالات الوفاة» وان تخصصها عادة يكون صعب على النساء الا انها اعادت على التحدي واستلها الشجاعة . واختتمت بالقول « المرأة القوية سند للرجل وكلاهما في ميدان واحد من اجل الارتقاء بالوطن والشعب . »

وبينت القصاب، ان « واقع كركوك يفرض عليها التعايش السلمي النابع بالفطرة بدون اي قيود او فرض او ضغط» حيث يعتمد مفهوم التعايش على الإبراز العملي للقيم الإنسانية المشتركة كالترحم والتعاون وحسن الجوار والتعاون في شتى نواحي الحياة، بغض النظر عن الخلفيات الثقافية والاجتماعية، وعلى هذا فالتعايش سلوك فكري وعلمي، يعترف فيه كل جانب بحق الآخر في الحياة والوطن والدين من غير تمييز أو تحيز. ثم استدرت بالقول « من خالكم اعلن عن مشروعنا الموسوم بعنوان (المجلس الوطني الاعلى للسلم المجتمعي) والذي من خلاله ستكون اولى خطواتنا والتي تتمثل بمفاتيح الحكومة بمقترح اقتصادي



نفطي في العراق وهي حلقة وصل بين الشمال والجنوب والاهم من كل ذلك هي الثروة البشرية والتنوع الجميل الذي يشكل العراق المصغر فيها .»

كتبه / فراس الحمداني
أكدت الناشطة المدنية الدكتورة مها القصاب، ان الموقع الجغرافي لمدينة كركوك يفرض عليها التعايش السلمي بين كافة مكوناتها، مضيفة ان هناك تعاون كبير بينهم وبين إدارة محافظة كركوك متمثلة بشخص المحافظ ريبوار طه ومعاونيه
وقالت الدكتورة مها القصاب في معرض اجاباتها خلال الحديث الصحفي الذي اجراه معها الاعلامي والكاتب الصحفي فراس الحمداني « ان ما يميز كركوك هي صفات لا تتوفر في باقي المحافظات مثل موقعها الجغرافي والثروة المائية والثروة النفطية، حيث تعد كركوك ثاني أكبر احتياطي