

يومية - عامة - مستقلة

منبر كل العراقيين تعتليه الكلمة الوطنية
الحررة الصادقة وهي كلمة الشعب

الموقف

الرجع

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عتير

مدير التحرير
منعم عبد الامير حسن



NO: 2464 Su 16

2025

2

السنة الثامنة عشر / العدد 2464 / الاحد 16 شباط 2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

خلال السنتين الماضيتين.. العمل تعلن انخفاض خط الفقر ومعدلات البطالة في العراق

تركز على مسوحات كبيرة، ولأول مرة هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة التخطيط اعتمدت النموذج الخاص بإجراءات خط الفقر من سنة ٢٠٢٢، ومع تشكيل الحكومة وتوجيه دولة رئيس الوزراء بدأت في عمليات المسح الديمغرافي للأسر الفقيرة في العراق من المناطق الأشد فقرا وبدأت بـ ١٧ قضاء.

الإعمار تؤكد أهمية الالتزام بالجدول الزمنية لإنجاز مشروع ماء جديدة الشط

أكدت وزارة الاعمار والاسكان، على أهمية الالتزام بالجدول الزمنية لإنجاز مشروع ماء جديدة الشط. وذكر المكتب الإعلامي للمديرية العامة للماء التابعة لوزارة الاعمار والاسكان في بيان أن «المدير العام للمديرية العامة للماء التابعة لوزارة الاعمار والاسكان، عمار عادل حسين، أجرى زيارة ميدانية إلى محافظة ديالى لمتابعة تنفيذ مشروع ماء جديدة الشط بطاقة ٢٠٠٠ متر مكعب بالساعة والاطلاع على تقدم الأعمال فيه»، لافتاً إلى أنه «رافقه أثناء الزيارة مدير ماء محافظة ديالى مرتضى جاسم والكادر الفني المتقدم في المديرية العامة للماء وملاكات دائرة المهندس المقيم».

وأكد حسين خلال جولته، بحسب البيان، على «أهمية الالتزام بالجدول الزمني المحددة لإنجاز المشروع وفق أعلى المعايير الفنية»، مشدداً على «ضرورة تذليل العقبات التي قد تعرقل التنفيذ بالتنسيق مع الجهات المعنية». وأشار الى أن «المشروع يمثل خطوة مهمة في تحسين خدمات إيصال الماء الصالح للشرب لسكان المنطقة كونه من المشاريع المدرجة ضمن البرنامج الحكومي الذي تولي الوزارة اهتماما كبيرا في متابعة تنفيذ». وبين المكتب أن «هذه الزيارة تأتي ضمن سلسلة من الجولات الميدانية التي تقوم بها المديرية العامة للماء بمختلف ملاكاتها لمتابعة مشاريعها في مختلف المحافظات بهدف الاسراع في انجاز المشاريع من اجل تطوير قطاع المياه وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين».

التجارة: ضبط كميات كبيرة من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك بميسان



أعلنت دائرة الرقابة التجارية أحد تشكيلات وزارة التجارة، عن ضبط كميات كبيرة من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك في ميسان. وذكر مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي في بيان أن «الفرق الرقابية وبالتنسيق مع الأجهزة الأمنية تمكنت من ضبط (٥٠,٧٧٢) طناً من اللحوم الفاسدة والتي لا تحمل تاريخ مئيت للإنتاج وانتهاء الصلاحية، تباع في الأسواق التجارية للمحافظة والتي تظهر عليها تغير في الصفات الفيزيائية للحم مع ظهور الروائح الكريهة وتغيير في اللون مع سوء الخزن وحسب الكشف الصحي المثبت من قبل الفرق الصحية».

مع تشكيل الحكومة الجديدة كانت مختلفة عن الحكومات السابقة على اعتبار أنه لأول مرة الحكومة تجري نتائج المسح الاقتصادي الاجتماعي في العراق، وتجريه وفق نسب حقيقية خاصة ببيانات خط الفقر». وأضاف أنه «سابقاً كانت تعمل الحكومات من خلال وزارة التخطيط على نسب افتراضية للإجراءات ولم

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، حرص الحكومة وسعيها للتعاون والشراكة مع الشركات العالمية الرصينة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان- تلقته وكالة الأنباء العراقية: إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل في مقر إقامته بمدينة موثق، نائب الرئيس التنفيذي لشركة ايرباص للطائرات المروحية ستيفان تومي».

وأضاف، أنه «جري- خلال اللقاء- التباحث في تطوير التعاون المشترك في مجالات التدريب والصيانة وتحديث الأسطول الجوي، وذلك في ضوء العقد الثاني لتجهيز العراق بطائرات مروحية مقاتلة، مع التأكيد على تسريع إجراءات تنفيذ بنود العقد».

وأكد السوداني- بحسب البيان- حرص الحكومة وسعيها لـ «التعاون والشراكة مع الشركات العالمية الرصينة، وتقديمها كل التسهيلات المطلوبة لتوفير الأرضية الملائمة لعملها في العراق».

وزير الصحة يؤكد أهمية توفير خدمة تتيح للمواطن معرفة سعر ومعلومات الدواء

بحضور إدارة المنظومة وعدد من المعنيين في الوزارة، لافتة إلى أن «الحسناوي اطلع خلال الاجتماع على ما تم تحقيقه من مشروع المنظومة الوطنية للدواء وأهم التحديات التي تواجه العمل». وشدد الوزير، بحسب البيان، على «أهمية المشروع لتوفير خدمة للمواطنين تتيح لهم إمكانية التحقق من سعر

الدواء المرخص والأسم العلمي والتجاري وشكل التعبئة والمعلومات الإضافية عن طريق لواقص مؤمنة بشكل دقيق»، موجهاً بـ «تكثيف الحملات التوعوية لأهمية المشروع وضمان مأمونية الدواء وتوحيد الأسعار المقررة وفق ضوابط وزارة الصحة وتحقيق المواطنين منها».

الإعلام الحكومي يوضح تفاصيل استخدام خدمات منصة أور بدون انترنت

بالتنسيق مع هيئة الإعلام والاتصالات وشركتي زين العراق وآسياسيل؛ بهدف تسهيل وصول المواطنين إلى الخدمات الحكومية، خاصة لمن لا يمتلكون انترنت على هواتفهم المحمولة». وفي سياق متصل، ذكر مجيد أن «وزارة الكهرباء، أطلقت بالتعاون مع مركز البيانات الوطني، خدمة إلكترونية جديدة عبر بوابة «أور»، تتيح للمواطنين تقديم الشكاوى والاستفسارات حول

أوضح فريق الإعلام الحكومي، تفاصيل استخدام خدمات منصة أور بدون انترنت بالتعاون مع شركات الاتصال. وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي حيدر مجيد، إن «خدمة جديدة تم إطلاقها عبر بوابة «أور» الإلكترونية، تتيح للمواطنين الدخول إلى المنصة واستخدام جميع خدماتها من دون الحاجة إلى تفعيل خدمة الانترنت». وأوضح، أن «هذه الخدمة جاءت

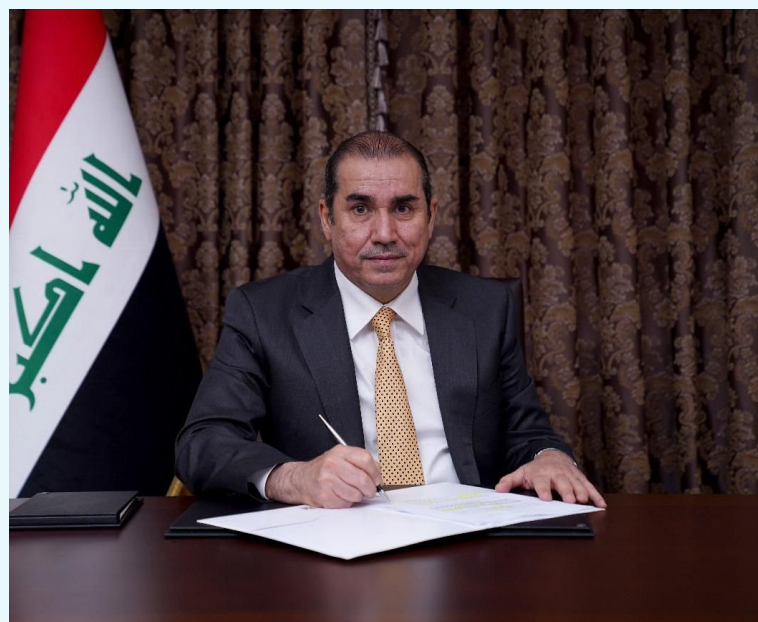
محمد عجمي الشبايع أكد وزير الصحة صالح الحسناوي، على أهمية توفير خدمة تتيح للمواطن التحقق من سعر ومعلومات الدواء. وذكرت وزارة الصحة في بيان أن «وزير الصحة صالح الحسناوي عقد اجتماعاً لمتابعة عمل المنظومة الوطنية للدواء التابعة لدائرة العيادات الطبية الشعبية،

وزير الكهرباء: نعمل مع شركات عالمية لزيادة الإنتاج إلى ٣٥ ألف ميغاواط



أكد وزير الكهرباء زيد علي فاضل، أن وزارة الكهرباء تعمل مع شركات عالمية لإنتاج ٣٥ ألف ميغاواط. وقال فاضل في تصريح إنه «تم إطلاق الحملة الأولى للاستثمار في مجال المحطات البخارية التي توزع على عموم المحافظات من الجنوب الى الشمال وتصل بطاقات إنتاجية ١٥ ألف ميغاواط وستسهم في سد النقص الحاصل في منظومة الطاقة الكهربائية». وأشار الى أن «الوزارة اعتمدت ضمن الخطة الاستراتيجية على الوقود المحلي المتوفر النفط الأسود أو الخام مع مراعاة المواصفات البيئية للحفاظ على البيئة، وستكون هناك فرصة لجميع المستثمرين سواء العالمية أو المحلية وبشفافية كبيرة وفق موديل مالي معد من قبل فريق متخصص من الاستشاريين الحكوميين».

السفارة العراقية في أنقرة تؤكد تسهيل منح سمات الدخول لرجال الأعمال والمستثمرين الأتراك



أكدت السفارة العراقية في أنقرة، تسهيل منح سمات الدخول لرجال الأعمال والمستثمرين الأتراك. وقال سفير العراق لدى أنقرة، ماجد اللجماوي، في بيان إنه «دعا رجال الأعمال والمستثمرين الأتراك الراغبين في الحصول على سمة الدخول (الفيزا) إلى العراق، لمراجعة مقر السفارة في العاصمة أنقرة لاستكمال الإجراءات المطلوبة». وبين اللجماوي أن «السفارة تعمل على تسهيل منح سمات الدخول لرجال الأعمال والمستثمرين، لاسيما الأتراك، في إطار سعي العراق لتوفير بيئة استثمارية مؤاتية ومحفزة». وأوضح، أن «الهدف من هذه

التسهيلات هو تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق والمستثمرين الأتراك. الإترك الذين يسعون للاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في العراق»، مشدداً على «الالتزام السفارة بتقديم كافة أشكال الدعم والتسهيلات اللازمة للمستثمرين ورجال الأعمال للحصول على سمة الدخول (الفيزا)». وأشار إلى أن «العراق يسعى إلى تحسين بيئة الأعمال وجذب الاستثمارات الأجنبية من خلال تسهيل الإجراءات، بما يعزز التنمية الاقتصادية ويسهم في بناء شراكات استراتيجية مستدامة مع الدول المجاورة».

أدوية سامراء: خطة لزيادة إنتاج الأدوية المضادة للحساسية والأمراض المزمنة

خلال شهر شباط من عام ٢٠٢٥ بلغت أكثر من ٣ مليارات و٢٥ مليون دينار، والتي سيتم بموجبها تجهيز وزارة الصحة والسوق المحلية بالمستحضرات الدوائية، التي تنتجها الشركة وبمختلف أشكالها الصيدلانية، من حبوب ومراهم وبودرات وأشرطة». وأضاف النعيمي، أن «الملاكات العاملة في الأقسام الإنتاجية والأقسام الساندة، باشرت بتنفيذ الخطة الإنتاجية لشهر شباط الحالي والذي تم إعداده وفقاً للقرود المبرمة مع وزارة الصحة العراقية والوكالة التسويقية التخصصية لتجهيزهم بالمستحضرات الدوائية التي تنتجها». وتابع، أن «هذه الخطة قابلة للزيادة حال وصول المواد الأولية والمستلزمات الإنتاجية الأخرى، وتتضمن زيادة إنتاج أنواع من الحبوب النمطية والحديثة والتي تعالج مختلف الأمراض المزمنة،



كشفت شركة أدوية سامراء، عن خطة رفع حجم تزويد المؤسسات الحكومية والخاصة بالمستحضرات الدوائية، مشيرة إلى أنها تتضمن زيادة إنتاج الأدوية المضادة للحساسية والأمراض المزمنة. وقال مدير عام الشركة محمد عبد القادر النعيمي إن «كلفة الخطة الإنتاجية في الشركة

تعزية

تتعى جريدة الموقف
الرابع فقديدها المغفور
له ستار حربي دوحان
مسؤول الاعلانات في
محاكم الدورة الذي
وافاه الأجل المحتوم أثر
مرض لم يمهلّه طويلا ،
كما تقدم الجريدة خالص
التعازي والمواساة إلى
أسرة الفقيد ، سائلين
الله عز وجل أن يتغمده
برحمته الواسعة
ويسكنه فسيح جناته ،
انا لله و انا اليه راجعون

علي محمد ابراهيم
رئيس التحرير

مستشار حكومي: خطة ٢٠٢٥ شملت المناطق الزراعية في ذي قار بأعمال الجهد الخدمي



أكد مستشار رئيس الوزراء
لمتابعة المشاريع ناصر
تركي، شمول ١٣ منطقة
زراعية في محافظة ذي قار
بأعمال الجهد الخدمي ضمن
خطة ٢٠٢٥، فيما بين أن
المناطق التي لم تشمل منذ
عشرات السنين سوف تشمل
بمشاريع الجهد.
وقال تركي في تصريح
إن «رئيس الوزراء محمد
شيعان السوداني وجه بعمل
الجهد الخدمي في المناطق
المحرومة التي تقع أكثرها
في الأطراف»، مشيراً إلى أن
«بعض المناطق المحرومة
التي لم تشمل منذ عشرات
السنين سوف تشمل بمشاريع
الجهد لأنها مأهولة بالسكان
ومناطق كبيرة تقدر بالآلاف
العشرات من المواطنين». وأضاف
أن «رئيس مجلس

الوزراء محمد شيعان
السوداني وجه أيضاً بتضمين
١٣ منطقة بمحافظة ذي قار
بخطه ٢٠٢٥ بأعمال الجهد
الخدمي وتوفير الخدمات
المتكاملة لها، وهي ٥
مناطق في مركز المحافظة
و ٦ مناطق في الأفضية
والنواحي، بالإضافة إلى
مشروعين في القرى
والأرياف لإنشاء طرق
ومركز صحي ومدرسة». وأوضح
أن «خطة ٢٠٢٥ شملت المناطق الزراعية
في المحافظة بأعمال الجهد
الخدمي»، مشيراً إلى أن
«المناطق التي تمت المباشرة
بها حتى الآن هي منطقتا
الشوفة والسبل في مركز
المحافظة وحي الصادق
في الغراف، وكذلك منطقة
المجري في قضاء الفهود».

تعبئة وخدمات الغاز تعلن إنتاجها خلال الزيارة الشعبانية



(غاز الطبخ) بإعداد وكميات إضافية
وكذلك الغاز السائل للمناذ الخاصة بتزويد
الغاز للسيارات ولمواقع المستهلكين في
كربلاء المقدسة والمحافظات المجاورة
لها التي تشهد مسيرة الزائرين،
مشيراً « أن كمية الغاز المستهلك في
المعامل والمناذ التابعة لكربلاء المقدسة
هي للأيام الثلاثة الماضية

الف لتر .
وبين « حسين » اننا اعدنا خطة شاملة
لزيارة النصف من شعبان وحسب توجيهات
معالي نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة
وزير النفط المهندس حيان عبد الغني
السود وبمتابعة وكيل الوزارة لشؤون
الغاز الاستاذ عزت صابر اسماعيل حيث
تضمنت توفير أسطوانات الغاز السائل

قال السيد المدير العام للشركة العامة لتعبئة
وخدمات الغاز المهندس « أنصار علي
حسين » ان كمية إنتاج مادة الغاز السائل
التي تم استهلاكها خلال فترة أيام الزيارة
الشعبانية بلغت نحو (٨٤٠٠٠) اسطوانة
اي ما يعادل (١٠٠٠) طن ، وكمية
الغاز المستهلكة في منافذ تعبئة وقود الغاز
للسيارات بلغت نحو (١٠٠٠٠٠) مئة

«محافظ ذي قار يت رأس اجتماعاً موسعاً في محطة الطلبة الحرارية لدعم مشاريع الطاقة المتجددة وتعزيز الشبكة الكهربائية الوطنية»

بناءً على توجيهات دولة رئيس
الوزراء،المهندس محمد شيعان
السوداني عقد محافظ ذي
قار مرتضى الابراهيمى،
اجتماعاً موسعاً في محطة
الطلبة الحرارية في الناصرية
،بحضور النائب الأول للمحافظ
وعضو مجلس المحافظة كوثر
الصريفي،وممثلي الدوائر
الحكومية، والمتخصصين في
مجال الطاقة.
وقال المحافظ خلال الاجتماع
إن «الحكومة المحلية تسعى
لتوفير الأراضي والدعم اللازم

لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة،
وخاصة الطاقة الشمسية، بهدف
دعم الشبكة الكهربائية الوطنية
وتحقيق استدامة في توفير
الطاقة».
وأضاف « تم الاتفاق على تشكيل
لجنة مركزية عليا لمتابعة تحديد
الأراضي المناسبة والتنسيق مع
المتخصصين في هذا المجال
لضمان سرعة تنفيذ المشاريع
بما يتماشى مع الخطط الوطنية
لتعزيز استخدام الطاقة النظيفة
ودعم الشبكة الكهربائية الوطنية
في المحافظة».



مديرة ثانوية قاسم السباك للمتفوقات تهنيئ الطالبات ميار ليث الوطيفي بمناسبة ارتدائها الحجاب



الخطوة تجسيدا لقيم الحياء
والاحتشام، وسياجا يعزز
الاحترام والتقدير.
وأشادت المديرة بوعي
الطالبة وإصرارها على
التمسك بالقيم الإسلامية،
متمنية لها مزيداً من
التوفيق والنجاح في
مسيرتها العلمية، وأن
يكون الحجاب نوراً وهداية
في مسيرتهن الدراسية.

بابل / ليث الظاهر الوطيفي
في أجواء مفعمة بالفخر
والاعتراز، قدّمت
الأستاذة زمن صباح
وتوت، مديرة ثانوية
قاسم السباك للمتفوقات،
التهاني والتبريكات للطالبة
المتفوقة ميار ليث ظاهر
الوطيفي بمناسبة ارتدائها
الحجاب، معتبرة هذه

ضبط أدوية ومستلزمات طبية معدة للتهريب في ميناء أم قصر الشمالي



أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن إحباط محاولة تهريب أدوية ومستلزمات
طبية في ميناء أم قصر الشمالي.
وقال بيان للهيئة إن «مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي ضبطت حاوية
تحتوي أدوية وأجهزة ومستلزمات طبية لم يتم التصريح عنها».
وأضاف أن «الحاوية كانت موضوعة خارج الحرم الجمركي في نقطة
البحث والتحري ولم تذكر في المعاملة الجمركية المنجزة، كونها لا تحمل
موافقات أصولية من وزارة الصحة وغير مفحوصة مختبرياً».
وذكر البيان أن «محضر ضبط أصولي نظم بالحادث، وتمت إحالة المواد
إلى مركز شرطة جمرك أم قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي
التحقيق المختص».

افتتاح بيت الراهبات في مدينة الموصل القديمة

افتتح بيت الراهبات (بيت الصلاة) في مدينة الموصل القديمة بعد إعادة تأهيله بدعم
من منظمة (التحالف الدولي لحماية التراث).
وذكر مراسل أنه «بحضور محافظ نينوى عبد القادر الدخيل والقنصل الفرنسي
العام جان كرسstof ومفتش آثار و تراث نينوى رويد الليلة ومدير قسم الثقافة في
اليونسكو/ مكتب العراق فضلاً عن ممثلي الآباء الدومنيكان في الموصل ومدير
المشاريع في منظمة (ALIPH) تم افتتاح بيت الراهبات (بيت الصلاة) في مدينة
الموصل القديمة بعد إعادة تأهيله بدعم من منظمة (التحالف الدولي لحماية التراث)
ومبادرة رئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون.
وقال محافظ نينوى: إن «هذا البيت يعد أحد أجمل وأهم المعالم التي نفتخر ونعتز بها
معلنأ عن قرب انطلاق أعمال بناء المركز الثقافي المسيحي في خطوة تهدف إلى
دعم عودة جزء مهم من سكان المدينة الأصليين».
بدوره، أكد مفتش آثار و تراث نينوى رويد الليلة «أهمية هذا الإنجاز في تعزيز
الهوية الثقافية للمدينة»، مشيراً إلى أن «إعادة تأهيل بيت الصلاة هو خطوة كبيرة
نحو ترسيخ التعايش السلمي بين مختلف مكونات المجتمع الموصل».

محافظة الأنبار تشهد أكبر مسابقة لحفظ القرآن الكريم بمشاركة ٨٥٠٠ متسابق



ومن جميع أفضية ونواحي محافظة
الأنبار، وتهدف المسابقة إلى التشجيع
على حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى،
وتعميق الوعي القرآني في المجتمع».
وأشار إلى أن «الموسم الماضي شهد
مسابقة لحفظ سورة الملك، والتي
شارك فيها ٣٠٠٠ متسابق، أما هذا
الموسم فقد تم اختيار سورة الحجرات،
التي تتناول العديد من الآداب والفضائل
الإسلامية التي تعزز القيم والمبادئ

وقال أحد منظمي المسابقة، زيد
المعيوف، إن «المسابقة القرآنية
المباركة الموسومة بـ (أجزاء القرآن
الثالثة) تقام في جامع الخلافة الراشدة
بمدينة الرمادي، وقد سميت هذه
المسابقة بـ (أجيال القرآن)، وهي
مخصصة لحفظ سورة الحجرات».
وأضاف المعيوف أن «المسابقة
شهدت مشاركة ٨٥٠٠ متسابق من
الذكور والإناث، من مختلف الأعمار،

انطلقت في محافظة الأنبار أكبر
مسابقة لحفظ القرآن الكريم بمشاركة
٨٥٠٠ متسابق من جميع الأعمار
بما في ذلك ذوي الهمم، تحت شعار
«أجيال القرآن».
المسابقة التي ينظمها جامع الخلافة
الراشدة في الرمادي، تركز هذا العام
على حفظ سورة الحجرات، بهدف
تعزيز القيم الإسلامية وتنقيف الأجيال
بالأخلاق الحميدة.

دروس من قدامى لاعبي الكرة

يمكن القول ان التطور الذي حصل في الكثير من مستويات المنتخبات الخليجية بما حققته من نتائج متميزة والقبال وحضورا ملفتا في العديد من الاستحقاقات إنما كان أحد أسبابه اسماء سيكون لها حضورا في هذا التجمع الخليجي.

اذا عناصر لاعبي منتخبنا التي سيتم مشاهدتها في المنافسة فإن كل واحد منهم يمتلك قصة تميز وتالق قائمة بذاتها تحتفظ بها الذاكرة الكروية العراقية ، وهي تعد بالمقابل دروسا للاعبي الجيل الحالي بما يصب في صالح رحلتهم المستقبلية أخذين بنظر الاعتبار الظروف المثالية المتوفرة لهم قياسا بتلك الاجيال والتي بالمقابل شكلت تحديا لهم من أجل تلمس ما سعوا اليه على أديم الملاعب مع الأخذ بنظر الاعتبار ان سقف ذلك الطموح كان دائما يصل لرغبة تواجـد منتخبنا من جديد في المونديال امليـن تحقـقه باقـدام الجيل الحالي عبر اجتياز هم التصفيات بنجاح .



لولا تشبثنا هيهات تغلبنا/تلك المخابيث فجارا وفسقا/

وأنا اقرأ ما تبقى من ابيات شعر للشاعر أجذ البون الشاسع بين ما يريده الشاعر ، وبين ما وصلنا اليه اليوم من قناعة بأن أكثر الحُكّام العرب قد استسلموا وخانوا شعوبهم، و إنّ عنوان الشاعر قد لا يشمل كل العرب الذين منهم من وقف بوجه قطار الإستسلام وهو في محطات التطبيع بقوة السلاح والمؤامرات، وربما خارطة جديدة للشرق الأوسط كما نسع، ونقرأ العدو على العرب وبذا يصبح عنوان القصيدة في خبر كان!

لقد افصح الشاعر هادي كمال الدين بكل ما عنده في قصيدته، وربما ترك للزمن في وقتنا الحاضر مراجعة القصيدة أكثر من مرّة لما فيها من تعلق بالحاضر

البلد انذاك ومع هذا سمحت للكثير منهم كي يعبروا عن امكانياتهم الفنية ليس في الدوريات العربية فحسب بل الاسيوية القوية متمثلا بالتجربة المتميزة للاعب عباس عبيد في الدوري الكوري الجنوبي لمواسم عدة ومن ثم زميله صادق سعدون وعلى عباس مع الأخذ بنظر الاعتبار النتائج المتميزة التي حققتها المنتخبات العراقية بمختلف مسمياتها على امتداد تاريخها على كبار منتخبات القارة بل يعود الفضل للمنتخب العراقي ونتيجة هدف التعادل للاعب جعفر عمران في اللحظات الأخيرة في مرمى المنتخب الياباني بتصفيات موندبال في اللحظات الأخيرة في مرمى المنتخب الياباني بتصفيات موندبال في اللحظات الأخيرة في مرمى

الفضل للمنتخب العراقي ونتيجة هدف التعادل للاعب جعفر عمران في اللحظات الأخيرة في مرمى



والمهارية والذكاء والحرص والالتزام والرغبة في التميز والتالق بل شكلوا مدرسة كروية قائمة بذاتها هيأت الأرضية القوية لصالح بناء مستقبلهم ولهذا فقد مثّلوا اداة مؤثرة في الكثير من الأندية المحلية التي لعبوا لها او تلك العربية التي احترفوا فيها وكان البعض منهم مشروعا لعكس الوجهة الجميل للكرة العراقية والعربية في الدوريات الأوروبية لكن لم نتح لهم الفرصة لتلمس ذلك بسبب الظروف الصعبة التي كان يعيشها

كرتنا في هذا الاستحقاق وذلك ، بل

أعرب ابراهيم

أجبالا من لاعبي الكرة العراقية اقتصرت بهم الكثير من النتائج المفرحة مع منتخباتنا والأندية التي مثّلها مقررنا بمستوى في رفيع، مازالت في ذاكرة من تابع رحلتها وتفاعل معها وذاتها شهدت نتائج لم تلبى الطموح .

البعض من تلك الأسماء ستتواجد من جديد على اديم الملاعب عبر بطولة كأس الخليج الأولى لقدامى اللاعبين التي تضيفها دولة الكويت الشهر الجاري لتمنح الفرصة للجيل الحالي من اللاعبين كي يتعرفوا على القيمة الفنية التي مثّلها هؤلاء في كرة القدم المحلية والخليجية والعربية والقارية والدولية حين يعودوا الى تاريخهم حيث اقتصرت بهم واسماء أخرى لم تتواجد في التشكيلة ومنها تلك التي رحلت عن دنيانا حضورا في استحقاقات عدة بفئات عمرية مختلفة تاركين أثرا طيبا ، وذلك كله لم ياتي من فراغ بل نتيجة الموصافات الفنية والبدنية

علي ابراهيم..... البصرة

ان تكتب عن الماضي وما تركته الثقافة قبل خمسة عقود،لم يكن لمجرد الإطلاع على أي نتاج أدبي بكل أدواته الفنية المعرفية، بل لعنوان يتطلّب من القارئ ان يقف عنده، وإن مجال ربطه بالحاضر مناسب نظراً لمتغيرات

الزمن والمكان والبيئة في مجريات النص الأدبي. وفي قصيدة للشاعر العراقي هادي كمال الدين نشرها في مجلة الكتاب شهرية صادرة عن إتحاد الكتّاب العراقيين عدده٨/ آب ١٩٧٤/ص١٤٥ والتي اختار لها عنواناً شاملاً هو(شعبنا العربي)

يخاطب بها الشعب العربي من خلال خمسة واربعين بيتاً، وقد لفت نظري عنوان الشاعر في تخصيص الخطاب للشعب وليس للحكّام للتأكيد على مسؤوليتهم السابقة لحالة الذل والجبن و التراجع عن الدفاع للارض السليبية فلسطين.

وتبدأ القصيدة بأسلوب صيغة الأمر بأن يكون الشعب في درجات المجد ان يجعل من رؤوس وجماجم الأعداء بذور معاني للنصر عليهم. اركز لواءك فوق النجم خفاقا..... وأملأ قلوب العدى رعباً و اشفاقا ومن رؤوسهم شيدّ صروح..... على تدهي الصهايين ازعاجا و اشفاقا

مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة لجنة المزايدات				
العدد/٧٦٤ التاريخ/٢٠٢٥/٢/١١				
اعلان				
نظرا لحصولكسر القرار على العقار العائد لوقف (حسين قنبر خلف) والمبين تفاصيلها ادناه.				
1- تعلن المديرية عن ايجار العقار التابع لها بالمزايدة العلنية (لمدة ثلاثة سنوات).				
2- على الراغبين بالاستئراك في المزايدة الحضور الى المديرية مستصحبين معهم التأمينات الاولية البالغة ٢٠ % من بدل التقدير ويتم استرجاع مبلغ التأمينات عند انتهاء العقد السنوي وكذلك المستمسكات الرسمية.				
3-ستجري المزايدة الساعة(١١,٠٠) الحادية عشر صباحا من اليوم السابع من تاريخ النشر في الصحف الرسمية.				
4-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى .				
5-يلتزم المستاجر بدفع بدل الايجار السنوي كامل المبلغ خلال مدة(٣٠) يوما من تاريخ الاحالة القطعية اذا امتنع يعتبر ناكلا وتطبق بحقه احكام الفقرة(٩) من عقد الايجار .				
6-يلتزم المستاجر بالسماح للمديرية بأجراء الكشف على المأجور بشكل دوري لمتابعة تنفيذ بنود العقد وبخلافه يصار الى فسخ العقد تلقائيا.				
7-يكون دفع بدل الايجار السنوي ومبلغ التأمينات الكثر ونى بموجب بطاقة الكثر ونية.				
8-في حال انتهاء مدة العقد ولم يتم اخلاء المأجور وتسليمه للوقف يصار الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية استنادا لقانون ادارة الاوقاف والشؤون الدينية رقم ٦ لسنة١٩٦٩ المعدل.				
ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
١	عرصة	٤ أولك	٢,٩٩٠,٠٠٠	ق١٦٧م٧سلامة

عبدالسلام عارف حسن الصفار
ع/مدير الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة/وكالة

مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة لجنة المزايدات				
العدد/٧٦٣ التاريخ/٢٠٢٥/٢/١١				
اعلان				
نظرا لحصولكسر القرار على العقار العائد لوقف (علي حسون الحبيب) والمبين تفاصيلها ادناه.				
1- تعلن المديرية عن ايجار العقار التابع لها بالمزايدة العلنية (لمدة ثلاثة سنوات).				
2- على الراغبين بالاستئراك في المزايدة الحضور الى المديرية مستصحبين معهم التأمينات الاولية البالغة ٢٠ % من بدل التقدير ويتم استرجاع مبلغ التأمينات عند انتهاء العقد السنوي وكذلك المستمسكات الرسمية.				
3-ستجري المزايدة الساعة(١١,٠٠) الحادية عشر صباحا من اليوم السابع من تاريخ النشر في الصحف الرسمية.				
4-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى .				
5-يلتزم المستاجر بدفع بدل الايجار السنوي كامل المبلغ خلال مدة(٣٠) يوما من تاريخ الاحالة القطعية اذا امتنع يعتبر ناكلا وتطبق بحقه احكام الفقرة(٩) من عقد الايجار .				
6-يلتزم المستاجر بالسماح للمديرية بأجراء الكشف على المأجور بشكل دوري لمتابعة تنفيذ بنود العقد وبخلافه يصار الى فسخ العقد تلقائيا.				
7-يكون دفع بدل الايجار السنوي ومبلغ التأمينات الكثر ونى بموجب بطاقة الكثر ونية.				
8-في حال انتهاء مدة العقد ولم يتم اخلاء المأجور وتسليمه للوقف يصار الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية استنادا لقانون ادارة الاوقاف والشؤون الدينية رقم ٦ لسنة١٩٦٩ المعدل.				
ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
١	بستان	١٢ أولك٢م٧	٦,٣٣٥,٠٠٠	ق٤٦م٧سلامة

عبدالسلام عارف حسن الصفار
ع/مدير الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة/وكالة

وزارة العدل دائر الكتائب العدل في كركوك العدد العمومي/٧٩٦٨ العدد/٤٠ التاريخ/٢٠٢٥/٢/١١	
الانذار	
بواسطة السيد كاتب عدل في كركوك المحترم المُنذَر/ شوان عبد الخالق محمد امين/ المدير المفوض لشركة دابين للمقاولات العامة/ إضافة لوظيفته المُنذَر (إليه) مصطفى خليل الديلمي/ رقم الموبايل/ ٠٧٧٠١٩٩٥٤٥٠	
عنوانه/ كركوك/ رجم اوه	
جهة الإذار/ سبق وإن استاجرت مني المكتب المشيد على جزء من العقار المرقم (٣٩٨/٤٠٧) مقاطعة (بكلر) ببذل شهري قدره (٨٠.٠٠٠) ثمنانسة الف دينار عراقي بموجب عقد تحريري ولائتها مدة عقد معك ولعدم رغبتي من تجديد عقد ايجار معك عليه انذرك بوجوب تخليته المكتب وتسليمه خاليا من الشواغل بتاريخ (٢٠٢٥/٣/٢) وبعبكسة سوف اروم الى مراجعة المحاكم المختصة لاقامة دعوى تخليته ضدك وتحصيل كافة المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة.	
المُنذَر/ شوان عبد الخالق محمد امين البطاقة الوطنية/ ٢٩٩٠٤٩٦٧١ في ٢٢/١/٢٠١٩	
العنوان/ كركوك/ رجم اوه/ ١٥٧٧٧	
رقم الموبايل/ ٠٧٧٠١٣٠٠٢٢٥	
كاتب العدل دنيا محمد	
تنويه	

نشر في جريدة الصباح العدد / ١٠٦٨ وفي جريدة الدستور العدد / ١٠٦٢ في ٢٠٢٤/١٢/١٥ محكمة بداءة كركوك / العدد / ٣٣٥٤/ ٢٠٢٤/٤ حيث وردة سهوا بالزام المدعي عليه (جلال حميد رشيد) بتأنيته للمدعي (قادر يونس حسين) مبلغا قدره (٢٤,٩٥٧,٠٠٠) ديناراً خطأ والصحيح مبلغا قدره (٢٥,١٢٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون ومائة وعشرون ألف دينار. لذا اقضى تنويه القاضي/ ايد على

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقا

العدد/ ٨٦٧
التاريخ/ ٢٠٢٥/٢/١٣

اعلان

لمقتضيات اصدار حجة وفاة

الى ذوي المتوفاه/ تسمة صالح احمد حسين / يسكن الشرقاط قرية الخضرانية

قدم المستدعي (صالح احمد حسين) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم فيه اصدار حجة وفاة لابنته (تسمة صالح احمد حسين) فبن لديه معلومات عن المتوفاه وسبب وفاتها وللمعترض على اصدار حجة الوفاة عليه الحضور أمام هذه المحكمة ليثبتها خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر بغرض اكمال اجراءات حجة الوفاة.

القاضي
محمد يونس احمد

الدائرة القانونية
محكمة قو الأمن الداخلي/ المنطقة الثانية
رقم القضية/ ٣٢٠/ غيابي/ ٢٠٢٤

التاريخ/ ٢٠٢٤/١٢/٥

قرار الحكم الغيابي

تشكلت محكمة قو الأمن الداخلي/ المنطقة الثانية بتاريخ ١٢/٥/ ٢٠٢٤ برئاسة (لواء الشرطة الحقوقي عبد الآله تترخان قاسم) وعضوية كل من (لواء الشرطة الحقوقي محمد حازم احمد) و (عبد الشرطة الحقوقي عبد الله جبار الله عويد) وبحضور المدعي العام (عبد الشرطة الدكتور سبهان احمد اسماعيل) وصادرت باسم الشب قرارها الاتي :-

حكمت المحكمة غيابياً على المدان (عقيد المرور / محمد داني خلف ظاهر الجبوري/ أسم الام/ رمية حماده بخت/ تولد ١٩٨٠) المنسوب الى مديرية مرور محافظة صلاح الدين باسم الشعب بما يأتي :-

١- الحبس الشدي لمدة (خمس سنوات) استنادا لأحكام المادة (٣٣١) ق.ع. وبدلالة المادة ٦١/اولا ق.أ.د تنفذ بحقه عند القبض عليه أو تسليم نفسه تادما وبعد اكتساب الحكم الدرجة . بقصد منفعة شخص على حساب شخص آخر .

٢-طرده من الخدمة عقوبة تبعية استنادا لأحكام المادة (٣٨/ثانيا) ق.ع.د. المعدل.

٣-اعطاء المواطنين بالآخبار عن محل اختفائه وحجز أمواله المنقولة والزام المواطنيين بالآخبار عن محل اختفائه وحجز أمواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لأحكام المادة (٦٩/ ثانيا وثالثا واربعا) ق.أ.د.

٤-تصرف اتعاب المحاماة للمحامى المنتخب الأستاذ (ابراهيم كمال ابراهيم) وبالبغلة (٢٥,٥٠٠) ألف دينار من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية استنادا لأحكام المادة ٣٧/ثانيا ق.أ.د.

٥-يعتبر الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الجواهي بعد انتهاء المددة المحددة في المادة (٧١/اولا) ق.أ.د من تاريخ اعلانه واحضاره أمام هذه المحكمة عند القبض عليه أو عند التحاقه خلال المددة المذكورة لأجراء محاكمته مجدداً استنادا لأحكام المادة (٧٢/ثالثا) ق.أ.د.

صدر القرار بالاتفاق حكماً غيابياً قابلاً للأعراض وافهم وعلمنا بتاريخ ١٢/٥/ ٢٠٢٤ م.

رئيس المحكمة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقا

العدد/ ٨٣٩
التاريخ/ ٢٠٢٥/٢/١٢

لمقتضيات اصدار حجة وفاة

الى ذوي المتوفى/ ثائر علاء تحسين / السكن / الشرقاط / قرية كنيطرة قدم المستدعي (علاء تحسين رجب) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم فيه اصدار حجة وفاة لولده (ثائر علاء تحسين) فمن لديه معلومات عن المتوفى وسبب وفاته وللمعترض على اصدار حجة الوفاة عليه الحضور أمام هذه المحكمة ليثبتها خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض اكمال اجراءات حجة الوفاة.

القاضي
محمد يونس احمد

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقا

العدد/ ٢٨٩ / ش/ ٢٠٢٥
التاريخ/ ٢٠٢٥ / ٢ / ١٣

م/ تبليغ

الى المدعى عليه: عبدالله ندا فياض / يسكن الشرقاط ، سابقا مجهول محل الأقامة حالياً.

قدمت المدعية (إيمان خلف علي) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بين وبين زوجتك المدعية اعلاه بموجب الدعوى التشرعية المقامة امام هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غياباً وحسب الأصول.

القاضي
محمد يونس احمد

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقا

العدد/ ٢٨٩ / ش/ ٢٠٢٥
التاريخ/ ٢٠٢٥ / ٢ / ١٣

م/ تبليغ

الى المدعى عليه: عبد ابراهيم مراد/ يسكن الشرقاط ، سابقا مجهول محل الأقامة حالياً.

قدمت المدعية (ولاء رمضان مراد) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها اثبات نسب الطفل (عامر) المتولد لك من فراش الزوجة من صلبك ومن رحم زوجتك المدعية اعلاه واشعار الجهات المختصة بذلك وتأشيرهم لديهم بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غياباً وحسب الأصول.

القاضي
محمد يونس احمد

تجريم قانوني لانتهاك مجتمعي . .



علي عباس حسون

في ظل تزايد حالات التهديد التي يتعرض لها الأفراد نجد أن القانون العراقي وضع تصوصا صارمة لمواجهة هذه الظاهرة لا سيما عندما يكون التهديد مرتبطا بإجبار شخص على التنازل عن حق من حقوقه المشروعة . و من أبرز الأمثلة على ذلك تهديد الزوج لزوجته بنشر صور أو مقاطع فيديو يقصد إرغامها على التنازل عن حقها في حضانة أطفالها او ما شابه من حقوقها و هو فعل يندرج تحت طائلة الفقرة الأولى من المادة ٤٥٢ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل التي تنص على معاقبة كل من حمل آخر بطريق التهديد على تسليم نفود أو أشياء أخرى .

يتضح من نص المادة أن أي شخص يقوم باستخدام التهديد لحمل شخص آخر على التخلي عن مال أو أي شيء آخر بما في ذلك الحقوق القانونية يكون معرضا لعقوبات تصل إلى السجن لسبع سنوات و يعد تهديد الزوج لزوجته بنشر صور أو مقاطع فيديو شخصية وسيلة قسرية لإجبارها على التنازل عن حقها في الحضانة كما ذكرنا في المثال اعلاه و هو ما يُشكل جريمة تهديد يعاقب عليها القانون وفق المادة اعلاه فالزوجة وفقا للقانون لها الحق في حضانة أطفالها ما لم يكن هناك سبب قانوني يقتضي إسقاط هذا الحق و لا يجوز بأي حال من الأحوال إجبارها على التنازل عنه .

إضافة إلى العقوبة المذكورة في المادة ٤٥٢ فإن مثل هذه الأفعال قد تندرج أيضا تحت سقف جرائم أخرى مثل جريمة التهديد في المادة ٤٣١ إذا كان التهديد بفضح أمر يمسّ الشرف أو السمعة . و كذلك يندرج تحت سقف التشهير ونشر المواد المخلة بالأداب كما وردت في المادة ٤٠٣ إذا قام الشخص بالفعل بنشر الصور أو المقاطع بعد التهديد .

اثار مثل هذه الجرائم كثيرة منها معاناة الضحايا من الضغوط النفسية و الخوف من الفضيحة مما قد يدفع بعضهم إلى الرضوخ و التنازل عن حقوقهم خوفا من العواقب .لذا من الضروري تعزيز التوعية القانونية و للنساء خصوصا و تشجيعهن على اللجوء إلى القضاء لحماية الحقوق .

يمثل التهديد بالتنازل عن الحقوق انتهاكا صارخا للقوانين و الأعراف و يجب التصدي له بحزم من خلال تفعيل النصوص القانونية و توعية المجتمع بخطورة هذه الأفعال . و لضمان عدم وقوع المزيد من الضحايا يجب أن تتخذ الجهات المختصة إجراء صارم تجاه المجرمين مع تعزيز ثقافة اللجوء إلى القضاء لحماية الحقوق و صيانة الكرامة

لماذا يُطرح بين فترة وأخرى الحديث عن إيجاد وطن بديل للفلسطينيين؟

الحقوقية انوار داود الخفاجي

يعود الحديث عن إيجاد «وطن بديل» للفلسطينيين بين فترة وأخرى إلى الواجهة، حيث تطرحه بعض الجهات السياسية كحل للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. لكن هذا الطرح يلقى رفضاً واسعاً من الفلسطينيين والعالم العربي، نظراً لما يحمله من تهديد مباشر للحقوق الوطنية الفلسطينية. يثير هذا الطرح تساؤلات حول أهدافه الحقيقية، وما إذا كان من الممكن أن يؤدي إلى القضاء على الهوية الفلسطينية.

تعود فكرة «الوطن البديل» إلى عقود مضت، حيث كانت هناك اقتراحات بترحيل الفلسطينيين إلى دول مجاورة مثل الأردن أو سينا المصرية، أو حتى إلى مناطق أخرى خارج الشرق الأوسط. ومن الأسباب التي تجعل هذا الموضوع يُطرح بين فترة وأخرى:

السياسات الإسرائيلية التوسعية: تسعى بعض القوى الإسرائيلية إلى فرض «الحقائق على الأرض»، عبر الاستيطان وتهجير الفلسطينيين من أراضيهم، ما يجعل ترحيلهم حلاً مطروحاً لتصفية القضية الفلسطينية.

الأزمات السياسية في المنطقة: مع تصاعد الأزمات في العالم العربي، تحاول بعض القوى الدولية استغلال الأوضاع لفرض حلول تتجاهل الحقوق الفلسطينية.

محاولة إنهاء القضية الفلسطينية: يرى البعض أن تهجير الفلسطينيين يمكن أن يكون حلاً نهائياً للصراع، متجاهلين أن القضية ليست مجرد قضية لأجنين، بل قضية شعب له وطن تاريخي وحقوق مشروعة.

دعم بعض القوى الدولية: تلعب بعض الدول الكبرى دوراً في إعادة طرح مثل هذه الأفكار، بحجة إيجاد حلول عملية للصراع، لكنها تتجاهل الحقوق القانونية والتاريخية للفلسطينيين.

هنا يطرح سؤال هل التهجير سيقيض على الهوية الفلسطينية؟

الهوية الفلسطينية متجذرة في تاريخ وثقافة ونضال الشعب الفلسطيني، ومن غير المرجح أن يؤدي التهجير إلى القضاء عليها، للأسباب التالية:
التمسك بالهوية الوطنية: رغم كل محاولات التهجير، حافظ الفلسطينيون على هويتهم من خلال الثقافة، والتاريخ، والتعليم، والنضال السياسي.
التجربة التاريخية: منذ النكبة عام ١٩٤٨، ورغم التشريد واللجوء، لم تنجح أي محاولات في طمس الهوية الفلسطينية، بل زادت من تمسك الفلسطينيين بحقوقهم.

الدعم العربي والدولي: هناك رفض واسع لمثل هذه المخططات، سواء من الدول العربية أو من المجتمع الدولي، ما يجعل تنفيذها أمراً صعباً.
القانون الدولي والقرارات الأممية: تعترف الأمم المتحدة بحق العودة للفلسطينيين، وهو ما يجعل أي مخطط لترحيلهم غير قانوني.
وفي الختام يبقى الحديث عن «وطن بديل» مجرد محاولة يائسة لإنهاء القضية الفلسطينية، لكنه لن ينجح في محو الهوية الوطنية الفلسطينية. فالشعب الفلسطيني أثبت عبر العقود قدرته على الصمود، والتشبث بوطنه، رغم كل التحديات. إن أي حل للصراع يجب أن يقوم على الاعتراف بحقوق الفلسطينيين، وليس على محاولات ترحيلهم وطمس هويتهم.

صبحي الجبوري

الشباب هم عماد المجتمع والثروة الحقيقية للوطن وركيزته الأساسية للإنماء والتطور لكنهم الأكثر ديناميكية ومحركا للنمو والتتبيه في أي مجتمع وهم العمود الفقري لأي أمة كانت من خلال دورهم الحاسم في عملية التقدم المجتمعي الذين يرثون تحديات المستقبل وينتهزون فرصه، فالشباب هم قوة التغيير الفاعله إذ يمثلون أكثر الفئات العمرية طموحا وحركة وقوة في المجتمع مما يؤكد دورهم الحيوي في عملية التقدم

عصام سامي ناجي

كاتب وصحفي مصري

حين يسألني أحد المحيطين بي عن سبب تخلف العالم العربي وعدم تحقيق أي تقدم فيه من قبل الأنظمة المتعاقبة علي حكم الأقطار المختلفة في ذلك الوطن البائس ... أقول له بكل ثقة إن الأنظمة المستبدة لا تحقق نهضة ، ولا تصنع تقدم وازدهار ، وهذه حقائق يدركها كل دارس للتاريخ وكل مطلع علي الجغرافيا السياسية ، ولكن وكما يقال لكل قاعدة استثناء ، والاستثناء طبعاً يؤكد القاعدة لا ينفيها ، وفي موضوعنا هذا ربما تكون الصين هي الاستثناء، تقع الصين في قارة آسيا، وبالتحديد في الجزء الشمالي الشرقي من قارة آسيا؛ إذ تشترك الصين بحدودها مع أربع عشرة دولة وهي: منغوليا من الشمال، وروسيا من الشمال الشرقي، أما من الشرق فتحدها كوريا الشمالية، ومن الشمال الغربي كازخستان وكيرجستان وطاجكستان، أما من حدودها الغربية فتوجد أفغانستان والباكستان والهند ونيبال وسيكيم وبوتان، وتشترك بحدودها مع كل من بورما ولاوس والفيتنام من الجنوب، أما من الشرق فيوجد بحر الصين الشرقي والذي توجد بعده اليابان والكوريتان، ويوجد في جنوبها أيضاً بحر الصين الجنوبي.

ولكن كيف تقدمت الصين والحزب الشيوعي الحاكم هناك مستبد وقمعي لأقصى حدود ويكفي عزيزي القارئ أن اذكرك بمجزرة الميدان السماوي ، ففي عام ١٩٨٩ تحت جناير مئات الدبابات وفي مرمى نيران أكثر من عشرة آلاف جندي كان مئات الآلاف من المتظاهرين في ساحة الميدان السماوي بانتظار الموت، لم يكن يدرى مطالبى الإصلاح السياسي ومؤيدي الديمقراطية في ساحة تيانانمين أن نهاية مأساوية بانتظار هم في الساعات الأولى

غيث العبيدي

يعتقد الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» بأنه رئيس من الصنف الفاخر، أستثنائي وغير مسبوق، وأسمى وأفضل عمل من غيره، وصانع مجد أمريكا المستقبل، وكثير التطلع للأهداف الاقتصادية الأمريكية العليا، ويعهد ستنطور أمريكا كثيراً، تبعا لنوع السياسات الخارجية التي سيستخدمها في قارات العالم القديم والجديد على حد سواء” أفريقياء وآسيا الوسطى، وقارة أمريكا الجنوبية، أو سيكمل السياسات التي كان من المقرر تطبيقها بولايته الأولى، باعتبارها سياسة تغيير الأولويات الخارجية الأمريكية، ضد المصالح الصينية والروسية المنتشرة في العالم، إلا أن الوقت لم يكن في صالحه في دورته الثانية، التي خسر فيها الانتخابات من جانب، والهوج والجرأة للسياسية من جانب آخر، فعاد اليوم لبييع منتجات سياساته الخارجية للعالم بأغلى الأثمان.

• ترامب وأفريقيا.

في الوقت الذي تحاول فيه القارة السمراء، تقوية السيادة الاقتصادية لمعظم بلدانها، وتنويع مصادر دخلها، وتقوية سياساتها الاقتصادية، مع باقي البلدان التي ترتبط معها بعلاقات محترمة، وكسب ثقة الأسواق العالمية، قرر ترامب، تجريد المساعدات الخارجية الأمريكية لأفريقيا لمدة ثلاثة أشهر، تجنباً لانتقادات الداخلية، علماً بأن الدعم الأمريكي يدخل في الكثير من المبادرات الأفريقية المهمة للغاية «الاستقرار السياسي،

الشباب كنز الأمة ودرعها الحصين

وبمتاز الشباب بالشجاعة والثقة بالنفس والتي تجعل لديهم أفكارا ابداعية وطاقات كامنه يجب إستغلالها لبناء مجتمعات افضل. ولذا فإن من الأخطاء الفادحة عدم أستثمار طاقات الشباب واكتشافها وتشجيعها على الإبداع والبناء وفي إستثمار العقول والأفكار وتوجيهها للعمل والتطوير وهو الواجب على الأمة وقادتها، لكننا وللأسف الشديد نرى إن أغلب الشباب يهييمون بلا هدف ولا هوية طاقاتهم مهمله وقدراتهم مهدوره نفوسهم خاربه تبحث عن المتعة واللهو لإنها لم

ترب على كيفية النجاح وتحمل المسؤولية والنظرة إلى الحياة، لذا يجب على جميع المعنيين بهذا الموضوع وأعني به (الشباب) إستغلال قدراتهم وإمكانياتهم ومواهبهم ومنحهم الفرص للمشاركة في مختلف الأنشطة والفعاليات الخبرة والمعرفة في جميع المجالات ومختلف القطاعات وسماع أصواتهم وأرائهم والإفادة منها بما يسهم ويعجل في تطور وتقدم المجتمع ونهوضه إيماناً منا بأن الشباب هم العماد الأساسي للأمة ودرعها الحصين..

لغز الصين

من يوم الأحد، اليوم الخامس لتظاهرات الطلبة والعمال والشباب ضد فساد الحزب الشيوعي وأتباعه في كافة أرجاء الصين، كانت تلك الخمسة أيام هي الديمقراطية الوحيدة في تاريخ الصين الحديث، إن كسرا للصمت ولهيبة الخواء الفكري الذي أنتجه القمع الشيوعي قد حدث بفعل تأثير بركان الغضب الذي فجره الجوع والفقر واضمحلال الحقوق العامة والشخصية، ليظل الرابع من يونيه شاهدا على جريمة نظام بحق شعبه بل بحق الإنسانية كلها على مرأى ومسمع من العالم كله، يظل مشهد ٤ يونيه حاضرا، ضريح ماو تسي تونج في الخلفية وحشود المتظاهرين يواجهون أسراب الدبابات بالعصي والحجارة

.
قاد الطلبة حركة التغيير التي لم تبدأ مصادفة في ١٩٨٩، فقد بدأت موجات التظاهرات تشتت من ١٩٧٥ ثم تعود للظهور من جديد في ١٩٨٧ لتتوج بنجاح الطلاب والشباب في ضم العمال وفئات أخرى جعلت من مظاهرات ١٩٨٩ هي الأضخم والأكثر خطورة على النظام وحزبه، صمم طلاب الفنون الجميلة تمثالاً للديمقراطية قرروا أن يكون مغايرا لتمثال الحرية وكان هو تمثال “الهة الديمقراطية “ الذي شكل الأيقونة الثانية للتظاهرات والتف حوله المتظاهرين قبل أن تسحقه الدبابات بعد أن سحقت من حوله.
تذكرنا منوية الحزب الشيوعي الصيني بتاريخ طويل من الكفاح خاضه الشعب الصيني ومازال يخوضه في ظلام وبصمت حيث الإنترنت مراقب والصحف مصادرة والوكالات الدولية غائبة، لكي ينبهنا دائما أن التغيير ليس زهة وأن أعظم نضالات الإنسانية هي تلك التي امتدت عبر أجيال وأجيال.

بعد أن تحدثنا عن تلك المجزرة دعونا نتحدث بشكل مختصر عن الحزب الشيوعي الحاكم في الصين



الطاقة، الصحة، التعليم، العمليات العسكرية، البرامج التنموية المتكاملة، وغيرها الكثير»
ويعد مثل هكذا قرار من المؤثرات السلبية على العلاقات الأفريقية الأمريكية، وربما يدفع دول القارة إلى مراجعة علاقاتها بأمريكا، والبحث عن بدائل تمويل جديدة، تحديدا وأن هناك من يتربص بالمصالح الأمريكية في المنطقة العامرة بالنفاس المعدنية المهمة، للانقضاض عليها، كروسيا والصين، المفتحتين على أفريقيا بعلاقات مرنة وأكثر إيجابية من العلاقات الأمريكية.
وقد يسهم هذا القرار في تقليل النفوذ الأمريكي المتراجع من الأساس فيها، لصالح منافسي أمريكا التقليديين، روسيا الأخرى، لأن أغلبها مرتبطه سابقا بالاتحاد والصين.



الكبرى إلى الأمام محاولة من جانب الزعيم ماو تسي دونغ لتصنيع الاقتصاد الصيني الذي كان يعتمد على الزراعة، ولكن المشروع فشل وأدى إلى موت من ١٠ إلى ٤٠ مليون في الفترة المحصورة بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦١، في ما تعتبر واحدة من أسوأ المجاعات في التاريخ الانساني.

استتبع ذلك الاختلال الاقتصادي الذي تسببت به الثورة الثقافية الكبرى التي أطلقها ماو في الستينيات، والتي كان الهدف منها تطهير الحزب الشيوعي من منافسيه، ولكنها انتهت إلى تدمير الكثير من اللحمة المجتمعية في الصين

ولكن، وبعد وفاة ماو في عام ١٩٧٦، بدأت الإصلاحات التي قادها الزعيم دنغ شياوبينغ في تغيير وجه الاقتصاد الصيني. فقد منح المزارعون الحق في استغلال أراضيهم الخاصة مما ساعد في تحسين مستويات معيشتهم والتقليل من ظاهرة شح المواد الغذائية.

كما فتحت الأبواب للاستثمارات الأجنبية بعد أن أعيدت العلاقات الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة في عام ١٩٧٩. وتدفقت الأموال على الصين من قبل المستثمرين الذين كانوا يتوقون للاستفادة من العمالة الرخيصة والايجاتر المنخفضة في الصين.

ويقول ديفيد مان، كبير الاقتصاديين الدوليين في بنك ستاندارد تشارترد، «من نهاية السبعينيات إلى الآن، رأينا أكبر المعجزات الاقتصادية في التاريخ».

وفي التسعينيات، بلغت نسبة نمو الاقتصاد الصيني مستويات قياسية. وانضمت البلاد إلى منظمة التجارة العالمية في عام ٢٠٠١ مما منح اقتصادها دفعة اضافية. فقد انخفضت التعريفات الجمركية المفروضة على المنتجات الصينية في شتى البلدان، مما أدى إلى انتشار هذه السلع في كل مكان.

التحولات الاستراتيجية في السياسات الخارجية الترامبية..!!

السوفيتي، وتعتبر فناء خلفي لروسيا اليوم، وبعضها الآخر مرتبط ارتباط قومي وعرقي وديني بتركيا، فضلا عن تأثيرات إيران السياسية والاقتصادية على قسم منها، وعليه فإن قارة آسيا الوسطى، يمكن أن نقول عنها انها قارة مرتبطة بالمحور الصيني الروسي الإيراني أكثر من ارتباطها بأمريكا، وقد تختلف لاحقا إذا حاول ترامب إنهاء الحرب الروسية الأوكرانية، ورفع العقوبات عن روسيا، إلا أنها بالمحصلة النهائية، مهمين عليها اقتصادياً من الصين وروسيا بمستويات كبيرة.
• ترامب والشرق الأوسط.
أما في الشرق الأوسط فالوضع مختلف تماما، وتمثل سياسة ترامب فيه لحظة نادرة ولن تتكرر، وهناك إمكانية لفرض المزيد من القوة والخطط والمشاريع الأمريكية، تبدأ بتهجير سكان قطاع غزة إلى كل من مصر والأردن، ولا تنتهي عند حدود عقد اتفاقيات دفاع وتطبيع جديدة مع السعودية، وفتح الأبواب أمام مجموعة أوسع من الدول العربية الأخرى، لبناء نظام إقليمي جديد يركز على السلام مع إسرائيل، وطارد لإيران وروسيا من المنطقة.

• الخلاصة.
السياسة الخارجية الترامبية، وتحولاتها على العالم، وعدم أستقرارها، وتداعياتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولربما العسكرية، ستأتي بنتائج عكسية لن تعجب ترامب نفسه، ولا الشعب الأمريكي برمته، وستؤثر بالدرجة الأهم على مكانة أمريكا عالميا، ولن تعيد تشكيل العالم مثلما يريد ترامب إطلاقا.



يطرح التقدم الهائل في تقنيات الذكاء الاصطناعي تساؤلات عميقة حول مستقبل الحياة البشرية وما يتصل بها من أنشطة علمية وفنية واجتماعية في مختلف الميادين. من بين هذه الميادين، تلك المرتبطة بالفن والإبداع، وهي مجالات شهدت مؤخراً تحولاً كبيراً بسبب الذكاء الاصطناعي، الذي وفرت تقنياته المستخدمين من تحقيق إنجازات ملحوظة في مجالات الفنون البصرية والموسيقى والأدب وغيرها.

الفنون والذكاء الاصطناعي: أي مستقبل للإبداع البشري؟

لكن هذه التقنيات أثارت العديد من التساؤلات حول طبيعة الإبداع الفني والعلاقة بين الإنسان والتكنولوجيا وحدود الذكاء الاصطناعي في استيعاب وتعزيز الجوانب الإبداعية.

بداية، لم يكن تأثير الذكاء الاصطناعي على الفنون والإبداع وليد اللحظة، بل نتيجة لعقود من التطور في مجالات الحوسبة، والتعلم الآلي، والشبكات العصبية. أما استخدام الذكاء الاصطناعي في الفنون فمرتبط بالتجارب البسيطة التي كانت تعتمد على برمجة الخوارزميات لإنتاج أنماط وأشكال هندسية. لكن مع مرور الوقت، تطورت هذه الخوارزميات لتصبح أكثر تعقيداً وقدرة على التعلم والتكيف، مما أتاح لها إنتاج أعمال فنية تثير الإعجاب والدهشة.

ولهل أحد الأمثلة البارزة على هذا التطور استخدام الشبكات العصبية التوليدية (Generative Adversarial Networks - GANs)، التي تعتبر من أهم الأدوات التي تم تطويرها لإنتاج الفن بواسطة الذكاء الاصطناعي. وتسمح هذه الشبكات للنظام بالتعلم من كمية ضخمة من البيانات الفنية وإنتاج صور ولوحات جديدة تحمل طابعاً فنياً خاصاً. وفي بعض الحالات، تكون هذه الأعمال ذات جودة عالية إلى درجة أنها تعرض في معارض فنية وتباع بمبالغ كبيرة.

يفتح الذكاء الاصطناعي أمام الفنانين أفقاً جديدة للإبداع والابتكار. إذ يُمكن للفنانين الآن استخدام الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي لتجربة تقنيات جديدة، وتحسين جودة أعمالهم، أو حتى استكشاف أشكال فنية جديدة تماماً. على سبيل المثال، يمكن للفنانين استخدام تقنيات مثل «نقل الأسلوب» (Style Transfer) لتحويل صور فوتوغرافية إلى أعمال فنية تحمل أسلوب فنانين أكثر إبداعاً.

وعلاوة على ذلك، يتيح الذكاء الاصطناعي للفنانين إمكانية التعاون مع التكنولوجيا بطريقة تفاعلية، حيث يمكن للفنانين تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي على أنماطهم الفنية الخاصة، ومن ثم استخدام هذه النماذج لإنتاج أعمال جديدة تعكس شخصيتهم الفنية. هذا النوع من التفاعل يفتح الباب أمام نوع جديد من الفن التعاوني بين الإنسان والآلة، حيث يساهم كل منهما في إبداع الأعمال الفنية.

كما يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الفنانين في الوصول إلى جمهور أوسع. إذ بفضل أدوات التسويق والتحليل الرقمي المدعومة بالذكاء الاصطناعي، يستطيع الفنانون تحديد جمهورهم المستهدف بدقة أكبر والتفاعل معهم بشكل أكثر فعالية، وبمقدور الذكاء الاصطناعي أيضاً أن يسهل عملية تحليل ردود الفعل الجماهيرية على الأعمال الفنية، مما يساعد الفنانين على تطوير أعمالهم بناءً على التغذية الراجعة، وهي المعلومات التي يتلقاها الفنان عن أدائه ومستوى أعماله.

الذكاء الاصطناعي والفن: تحديات أخلاقية على الرغم من الفرص الكبيرة التي يقدمها الذكاء الاصطناعي للفنانين، إلا أن هناك العديد من التحديات الأخلاقية والفلسفية المرتبطة باستخدامه في المجالات الإبداعية. وأحد أكبر هذه التحديات السؤال حول ما إذا كان يمكن اعتبار الأعمال الفنية التي ينتجها الذكاء الاصطناعي فناً حقيقياً. فالفن، كما يفهمه الكثيرون، هو تعبير عن المشاعر والتجارب الإنسانية، الأمر الذي يجعل من الصعب قبول فكرة أن الآلات قادرة على إنتاج فن بمعناه التقليدي.

إضافة إلى ذلك، هناك تساؤلات حول مفهوم الإبداع نفسه. حيث يُعتبر الأخير عملية فريدة نابعة من القدرة البشرية على التفكير والتخيل والابتكار. ومع ظهور الذكاء الاصطناعي، تثار تساؤلات حول ما إذا كان يمكن للآلات أن تكون «مبدعة» حقاً، أم أنها ببساطة قادرة على محاكاة الإبداع البشري.

إضافة إلى مسألة أخرى تتعلق بالملكية الفكرية، فإذا قام نظام ذكاء اصطناعي بإنتاج عمل فني، فمن يملك حقوق هذا العمل؟ هل هو مبرمج النظام، أم الشركة المالكة للتكنولوجيا، أم المستخدم الذي قام بتشغيل النظام؟ هذه الأسئلة لم تجد بعد إجابات واضحة وتظل موضوعاً للنقاش القانوني والأخلاقي.

فن رقمي أم بشري؟ تتزايد أهمية الفن الرقمي في المشهد الثقافي العالمي، وعلى رأسها دور الذكاء الاصطناعي الذي يمكن الاستعانة به لتحسين جودة الصور والفيديوهات الرقمية، أو حتى خلق أعمال جديدة تماماً من خلال دمج عناصر مختلفة بطرق لم تكن ممكنة من قبل.

كما يمكن للذكاء الاصطناعي المساعدة في إعادة تفسير الأعمال الفنية القديمة بطرق جديدة، أو أن يُستخدم لإنتاج موسيقى رقمية تحاكي أساليب معينة، أو كتابة نصوص أدبية تحاكي أساليب أدباء كبار. على سبيل المثال، يمكن لنظام ذكاء اصطناعي تحليل أعمال شكسبير وإنتاج مسرحية جديدة تحمل نفس الروح والأسلوب.

هذا النوع من الفن الرقمي، يطرح أسئلة حول العلاقة بين الفنان والجمهور. ففي بعض الحالات، قد يكون من الصعب على الجمهور التمييز بين الأعمال التي أنتجها البشر وتلك التي أنتجتها الآلات، وتالياً إثارة تساؤلات حول أصالة هذه الأعمال وكيفية تقييمها.

إن تأثير الذكاء الاصطناعي لا يقتصر على إنتاج الأعمال الفنية، بل يمتد أيضاً إلى سوق الفن نفسه. فنظراً لظهور الفن المدعوم بالذكاء الاصطناعي، شهدنا تزايداً في الاهتمام بهذا النوع من الأعمال، حيث أصبحت تُباع بمبالغ طائلة في المزادات العالمية. وهذا الاتجاه يثير

تساؤلات حول مستقبل سوق الفن التقليدي وكيف سيتكيف مع هذه التغيرات. قد يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى ظهور نوع جديد من المشتريين الذين يجذبون إلى الفن الرقمي، ما قد يساهم في توسيع السوق وزيادة تنوعه. ومع ذلك، قد يؤدي هذا أيضاً إلى تقليص قيمة الفن التقليدي إذا ما أصبح الفن الرقمي هو المسيطر.

إضافة إلى ذلك، قد يُساهم الذكاء الاصطناعي في تسريع عملية إنتاج الأعمال الفنية، مما يسفر عن زيادة العرض في السوق التي ستؤدي إلى انخفاض قيمة الأعمال الفنية التقليدية، خاصة إذا ما بدأت الآلات في إنتاج أعمال بكميات كبيرة وبجودة عالية.

الذكاء الاصطناعي والفن: صراع حادثة وتقليد؟ قد يُنظر إلى الذكاء الاصطناعي، في بعض الثقافات، كتهديد للتراث الفني التقليدي، حيث يُخشى أن يؤدي استخدام التكنولوجيا إلى تهميش الأساليب الفنية التقليدية. أما في

ثقافات أخرى، فقد يتم تبني التكنولوجيا كجزء من التطور الطبيعي للفنون، حيث يُنظر إلى الذكاء الاصطناعي بأنه أداة تعزز من قدرات الفنانين وتفتح أمامهم أفقاً جديدة.

في الثقافات الغربية، حيث يعتبر الإبداع والابتكار قيمة مركزية، قد يكون هناك قبول أكبر لاستخدام الذكاء الاصطناعي في الفنون، بينما في الثقافات التي تركز بشكل أكبر على التراث والتقاليد، قد يكون هناك تحفظات حول دمج التكنولوجيا في عملية الإنتاج الفني.

ومع استمرار تطور التقنيات الرقمية، من المتوقع أن يتزايد تأثير الذكاء الاصطناعي على الفنون والإبداع. وقد نشهد المزيد من التعاون بين الفنانين والتكنولوجيا، حيث يستفيد الفنانون من الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي لتوسيع حدود إبداعهم.

ومع ذلك، يبقى السؤال الرئيسي حول مستقبل الفن في هذا العصر: هل يمكن للذكاء الاصطناعي أن يحل محل الإبداع البشري؟ الإجابة على هذا السؤال قد تكون معقدة

ومتعددة الأوجه. إذ يرى البعض أن الذكاء الاصطناعي سيظل مجرد أداة في أيدي الفنانين، بينما يعتقد آخرون أنه قد يصبح يوماً ما قادر على إنتاج فن يتفوق على البشر.

ومن الممكن أيضاً أن يؤدي الذكاء الاصطناعي إلى نشوء أشكال جديدة من الفنون التي تعتمد بشكل كبير على التفاعل بين الإنسان والآلة. هذه الأشكال الفنية قد تكون نتيجة لتعاون وثيق بين الفنانين والذكاء الاصطناعي، حيث يساهم كل منهما في إنتاج أعمال فنية تعكس كلا من الإبداع البشري والقدرات الحاسوبية.

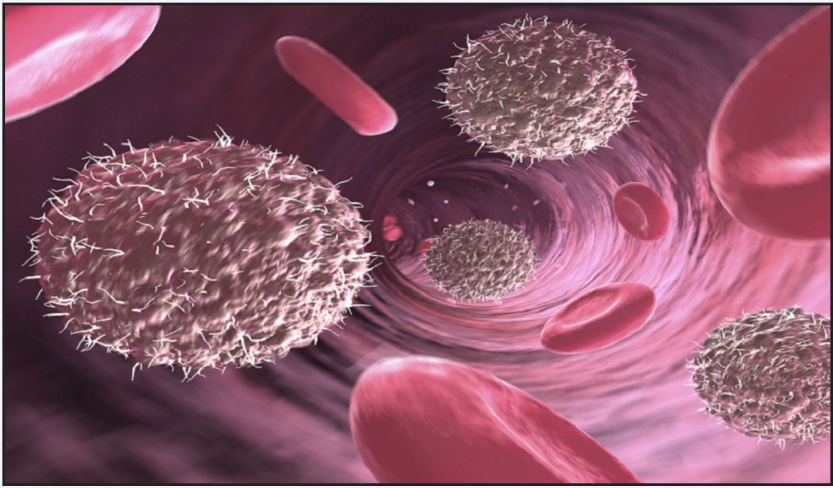
في المحصلة، يمكن القول إن تأثير الذكاء الاصطناعي على الفنون والإبداع هو موضوع معقد يتطلب تفكيراً عميقاً ونقاشاً مستمراً. بينما يقدم فرصاً جديدة للفنانين ويوسع من إمكانيات الإبداع، فإنه يثير أيضاً تساؤلات جوهرية حول طبيعة الفن ودور الإنسان في عملية الإبداع. ومع مرور الوقت، من المؤكد أننا سنشهد المزيد من التطورات في هذا المجال، مما سيشكل مستقبل الفنون والإبداع بطريقة لم تكن متوقعة من قبل.

في هذا المجال، مما سيشكل مستقبل الفنون والإبداع بطريقة لم تكن متوقعة من قبل.



9	8	5	4	1			
				3			
1		6					
			5				
4		2		9			3
	9			6	3	4	
	6			1			
			3		6		5
2				8			1

سر الجهاز المناعي الفتى!

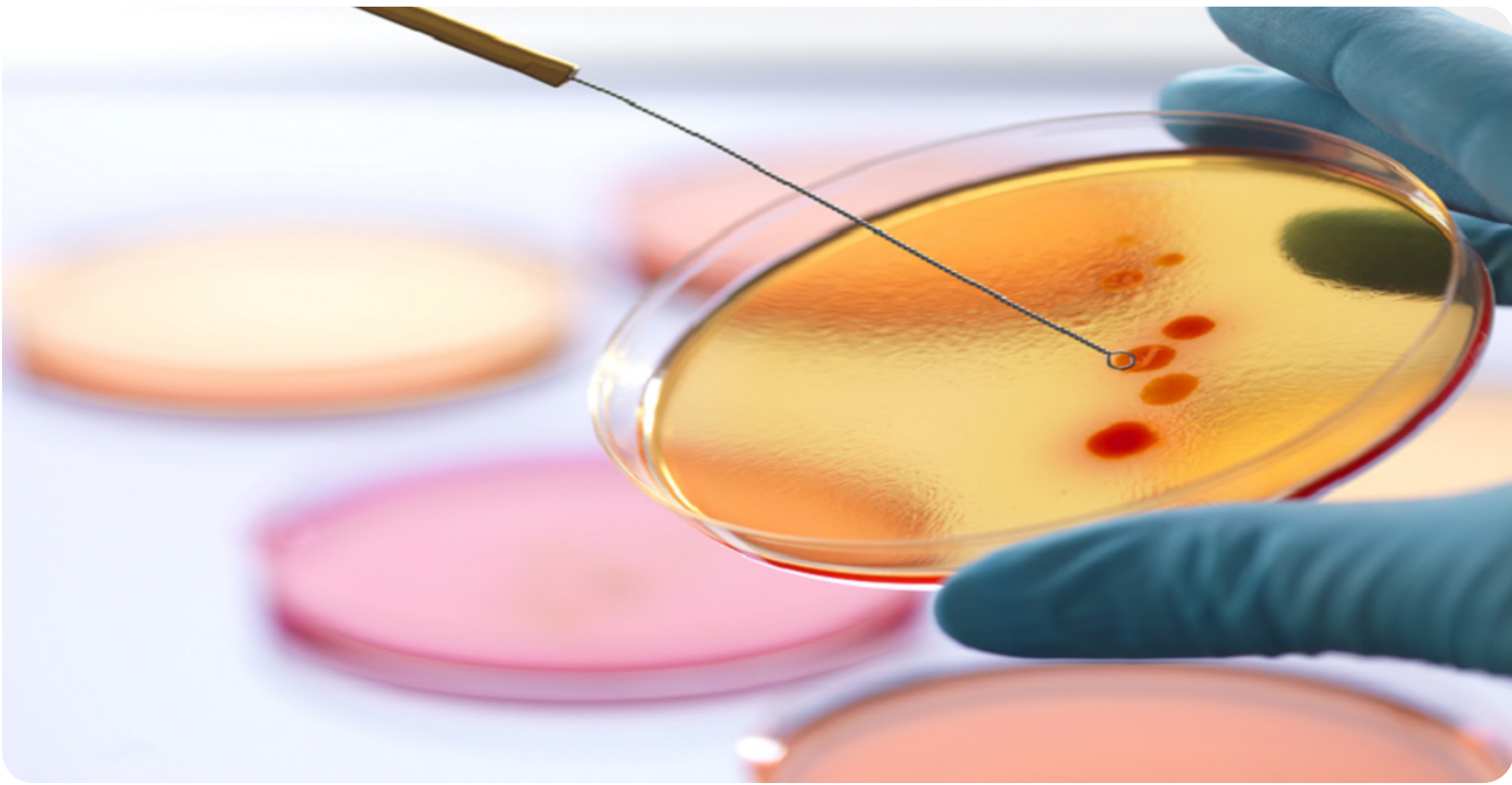


أظهرت دراسة جديدة أن مجموعة فرعية صغيرة من خلايا الدم الجذعية تلعب دورا حيويا في الحفاظ على توازن جهاز المناعة النشط، ما يؤثر على فعاليته في مواجهة الأمراض المرتبطة بالشيخوخة.

أوضح فريق البحث أن الخلايا المناعية الفطرية تعمل كخط الدفاع الأول للجسم، حيث تستجيب بسرعة للجراثيم الغازية. وإذا تمكنت الجراثيم من تجاوز هذه الدفاعات، تتدخل الخلايا المناعية التكيفية، مثل الخلايا البائية والثائية، لتكوين استجابة محددة بناء على ذاكرتها من العدوى السابقة. ويُعتبر التوازن بين هذين النوعين من الخلايا مؤشرا على جهاز مناعي نشط، وهو أمر أساسي لطول العمر.

ومن خلال تتبع الخلايا الجذعية الفردية في الدم المسؤولة عن إنتاج كل من الخلايا المناعية الفطرية والتكيفية، اكتشف الباحثون مجموعة فرعية من الخلايا الجذعية في الدم مسؤولة بشكل أساسي عن اختلال التوازن المرتبط بالعمر في الجهاز المناعي. وفي هذا السياق، قالت رونغ لو، عالمة الخلايا الجذعية من جامعة جنوب كاليفورنيا: «تقدم دراستنا أدلة واضحة على أن إنتاج مجموعة فرعية صغيرة من خلايا الدم الجذعية لكميات مفرطة من الخلايا المناعية الفطرية يؤدي إلى شيخوخة الجهاز المناعي، ما يساهم في الأمراض ويقلل من العمر». وأظهرت الدراسة، التي قادتها المعدة الأولى أنا نوجالسكا، اختلافات واضحة في سرعة تقدم الجهاز المناعي في السن بين الفئران ذات الخلفيات الجينية المتشابهة. فبحلول عمر الثلاثين شهرا، حافظت الفئران التي تعاني من الشيخوخة المتأخرة على توازن صحي بين الخلايا المناعية الفطرية والتكيفية، بينما أظهرت الفئران التي تعاني من الشيخوخة المبكرة زيادة كبيرة في الخلايا المناعية الفطرية.

دراسة تحذيرية.. مضاد حيوي يؤدي إلى ظهور بكتيريا غير قابلة للعلاج



الدراسات السريرية أن استخدام «ريفاكسيمين» يؤدي إلى هذه التغيرات وظهور سلالات مقاومة وقال الدكتور غلين كارتر، الباحث الرئيس في الدراسة: «لقد أثبتنا أن «ريفاكسيمين» يساهم في زيادة مقاومة البكتيريا لـ«دايتوميسين» بطرق غير مسبوقة. وما يؤثر القلق هو إمكانية انتقال هذه البكتيريا المقاومة إلى مرضى آخرين في المستشفى، وهو ما نتحقق منه حاليا».

ضرورة الاستخدام المسؤول لهذه الأدوية في المجال الطبي. واستندت الدراسة، التي استمرت ٨ سنوات، إلى مجالات متعددة، بما في ذلك علم الأحياء الدقيقة وعلم المعلومات الحيوية. وباستخدام تقنيات دراسة الجينوم، تمكن الباحثون من تحديد التغيرات في الحمض النووي للبكتيريا المقاومة لـ«دايتوميسين»، والتي لم تكن موجودة في السلالات الحساسة. وقد أظهرت التجارب المخبرية

enterococcus faecium المقاومة للفاثانكومايسين (VRE)، والتي تسبب التهابات حادة غالبا ما تستدعي دخول المستشفى. وأكدت الدراسة أن استخدام «ريفاكسيمين» يساهم في مقاومة «دايتوميسين»، أحد آخر المضادات الحيوية الفعالة ضد عدوى VRE. وتسلط الدراسة الضوء على أهمية فهم الآثار السلبية لاستخدام المضادات الحيوية، ما يعزز

أظهرت دراسة حديثة أن مضادا حيويا يُوصف عادة لمرضى الكبد، قد يزيد من خطر الإصابة ببكتيريا خطيرة، غير قابلة للعلاج. ووجد فريق دولي من الباحثين في جامعة ملبورن (معهد بيتر دوهرتي للعدوى والمناعة)، أن المضاد الحيوي المعروف باسم «ريفاكسيمين»، والذي يُستخدم غالبا لمرضى الكبد، يمكن أن يؤدي إلى ظهور سلالة مقاومة للمضادات الحيوية تُعرف بـ

هل يزداد الانتحار في أيام معينة من السنة؟..

وأظهرت دراسات سابقة أن خطر الانتحار يختلف حسب يوم الأسبوع، لكن النتائج حول الارتباط بين الأعياد الكبرى وخطر الانتحار غير متسقة ومحدودة جغرافيا. ولمعالجة هذه المشكلة، استخدم الباحثون قاعدة بيانات شبكة الأبحاث التعاونية متعددة المدن والبلدان لتحليل بيانات الانتحار في ٧٤٠ موقعا في ٢٦ دولة ومنطقة من عام ١٩٧١ إلى عام ٢٠١٩. وقد تم تضمين ما يزيد قليلا عن ١,٧ مليون حالة انتحار في التحليل وخلال فترة الدراسة، كان معدل الانتحار أعلى في كوريا الجنوبية واليابان وجنوب إفريقيا وإستونيا، وأدنى في الفلبين والبرازيل والمكسيك وباراغواي.



وفقا لمنظمة الصحة العالمية، توفي أكثر من ٧٠٠ ألف شخص بسبب الانتحار في عام ٢٠١٩، ما يمثل نحو ١,٣٪ من الوفيات، وهو ما كان أعلى من عدد الوفيات بسبب الملاريا وفيروس نقص المناعة البشرية / الإيدز وسرطان الثدي.

يختلف خطر الانتحار في عطلات نهاية الأسبوع وعيد الميلاد حسب البلد والمنطقة. ويقول الباحثون إن نتائجهم يمكن أن تساعد على فهم الاختلافات قصيرة المدى في مخاطر الانتحار بشكل أفضل وتحديد خطط عمل للوقاية من الانتحار وحملات التوعية.

يعد الانتحار أحد التحديات الصحية العامة الأكثر إلحاحا في العالم، حيث يسجل أكثر من ٧٠٠ ألف حالة وفاة سنويا، ما يجعله من بين الأسباب الرئيسية للوفاة بين الشباب والبالغين. ووجدت دراسة حديثة أن خطر الانتحار يتغير باختلاف الأيام، ويزداد في بعض المناسبات، مثل رأس السنة الجديدة، ما يسلط الضوء على أهمية فهم هذه الأنماط لتحسين استراتيجيات الوقاية وتقديم الدعم للمحتاجين. وأظهرت الدراسة التحليلية لبيانات من ٢٦ دولة نشرتها مجلة The BMJ أن خطر الانتحار يكون أعلى أيام الاثنين ويزداد في يوم رأس السنة الجديدة، في حين

كيف يؤثر اختلاف الجنس على الاختيارات الغذائية والوزن؟

المزيد من الدهون بعد تناول الوجبة، ويحرقن أيضا المزيد من الدهون أثناء الصيام».

وتشير الدراسة إلى أن عملية بيولوجية تعرف بدورة TG-FFA (تتعلق بتبادل وتحرير الدهون الثلاثية (TG) والأحماض الدهنية الحرة (FFA) في الجسم)، قد تفسر هذه الاختلافات في استخدام الطاقة وتخزين الدهون، ما يستدعي مزيدا من البحث في المستقبل.



الغلوكونز وغلوكوجن والأنسولين والأحماض الدهنية الحرة، وتم تتبعها خلال أوقات الأكل والصيام. وتضمنت الدراسة تتبع كيفية تحليل الرجال والنساء للدهون للحصول على الطاقة بعد تناول الطعام، وهو ما يؤثر بدوره على اختياراتهم الغذائية.

وتقول لايتون: «بينما نتوقع أن النساء قد يحرقن دهونا أقل بسبب وجود دهون في الجسم أكثر من الرجال، فإنهن في الواقع يخزنن

الغذائي على عملية التمثيل الغذائي مهم، سواء كنت تحاول إنقاص الوزن أو الحفاظ على الوزن أو مجرد الحفاظ على مستويات الطاقة». وبهذا الصدد، طورت ستيفاني بالتعاون مع أنيتا لايتون، عالمة الأحياء الرياضية، نموذجا شمل عمليات أضية في أجزاء متعددة من الجسم، مثل القلب والكبد والجهاز الهضمي، بالإضافة إلى العضلات الهيكلية والأنسجة الدهنية. كما تم تضمين العديد من المستقبلات، مثل

وجدت دراسة أجراها باحثون من جامعة واترلو في كندا، أن الرجال والنساء يعالجون ويخزنون الطاقة من الأطعمة بطرق مختلفة، ما يؤثر على فقدان الوزن. وتستند الدراسة، التي كشفت أن خيارات الفطور (اللازمة في خطة خسارة الوزن) يمكن تخصيصها بناء على عملية التمثيل الغذائي لتحقيق فقدان الوزن المطلوب، إلى نماذج رياضية توضح الاختلافات الأساسية في الاستجابات الأضية للطعام بين الرجال والنساء بعد فترات من الصيام. وأوضحت أن الرجال يفضلون الوجبات الغنية بالكربوهيدرات، مثل الشوفان والحبوب، بينما تكون الوجبات ذات المحتوى العالي من الدهون، مثل العجة والأفوكادو، أكثر فائدة للنساء. ما يعني أن هذه الأنواع من الأطعمة قد تساعد في الحفاظ على مستويات الطاقة وتقليل تراكم الدهون وتنظيم مستويات السكر في الدم. وتقول عالمة الأحياء الحاسوبية، ستيفاني أبو: «فهم تأثير نظامك

العثور على أكبر مخزن قديم للحبوب في روسيا

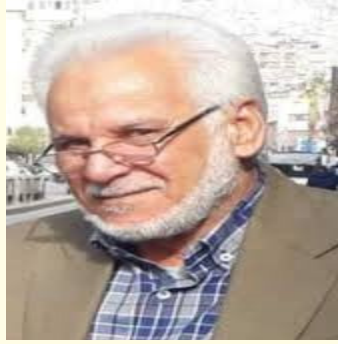


اكتشف العلماء من معهد الآثار التابع لأكاديمية العلوم الروسية أكبر مخزن للحبوب في البلاد، يعود إلى فترات مختلفة بدءا من القرن السادس عشر. وذلك في إطار رحلة استكشافية أجريت بالقرب من موسكو في منطقة دير الثالث في مدينة سيرغي بوساد. وسيتم إجراء دراسة البذور القديمة من قبل متخصصي معهد «فايفلوف» الروسية للموارد الوراثية النباتية. أفادت بذلك الخدمة الصحفية للمعهد. وقالت يلينا خليستينيكينا مدير معهد «فايفلوف»: «إن فك رموز أجزاء الجينات وجينوم المواد النباتية التاريخية يجعل من الممكن استخراج معلومات تفصيلية تماما عن النباتات، وربما عن أماكن زراعتها، ومعرفة هل هي محلية أو مستوردة، وإذا كانت الحبوب مستوردة فبناء على التحليل المقارن، سيكون من الممكن الافتراض مكان استيرادها. وبناء على تحليل «أجزاء» الحمض النووي المحفوظة في البذور القديمة أصبح من الممكن إعادة بناء المظهر الخارجي للنبات وفهم ما إذا كانت هذه النباتات متكيفة مع أماكن العثور عليها».

تهاني بذكرى ميلاد الإمام الحجة المنتظر (عجل الله فرجه) ومشاركة مع وزير الصحة في خدمة زوار الإمام الحسين وأبو الفضل العباس (عليهما السلام)



بسم الله الرحمن الرحيم
(ربنا آتانا من لَدُنْكَ رحمةً وهيئ لنا من
أمرنا رشداً)
التهنائي والتبريكات بذكرى ميلاد الأمام
الحجة المنتظر (عجل الله فرجه)
تشرفنا برفقة معالي وزير الصحة وكادر
الوزارة لخدمة زوار الأمام الحسين
واخيه أبو الفضل العباس (عليهما
السلام)
وحضرنا المؤتمر الأكاديمي في مضيف
امارة بني حسن بدعوة كريمة من
الأمير حسين والشيخ النائب عبد الهادي
الحسناوي
نسألك اللهم القبول...



الكلب ينبغي أن يقابلة كلب مثله !!!

عبد الجواد المكوثر

ببساطة ، العرب اذا قرأوا لا يفهموا ، هذا كلام موشي ديان وزير الدفاع الصهيوني قبل بضع عقود .
قد اثبتت الأيام صحة مقالة كريم العين موشي ديان ، لأنهم لم يتعضوا من التجارب المُرّة والمحن الموحجة والمماطلات المهينة والمواعيد الصهيوامركية الكاذبة
العرب ، وأعني القادة ليس الشعوب هم ليس أهل للسياسة ، وليس أهل لأدارة الأز مات بيندقية المنتصر لاراية المغلوب .تعودوا على الصمت ، تعودوا على هز الرأس ، تعودوا على الهزائم ، تعودوا على الإهانة ، تعودوا على الانبطاح ، تعودوا على قول : (نعم وأنت وكيلي)
لاينقصنا شيء ، الجغرافية واسعة ، وعدد الدول اثنتان وعشرون بينما إسرائيل بحجم كعب الحذاء ، والثروات متعددة ، الثكنات متخمة بالجنود والمخازن تتقيء من السلاح ، لكن القبض من ديش . قيل اليد الواحدة لاتصفق ، وفي الاتحاد قوة ، وقد سبق ذلك قوله تعالى (وأعتصموا بحبل الله جميعا) لكن أرض الواقع نفور تام بين عربي وعربي حتى وصل الأمر العربي يدفع أموالا للأمركي وغيره بغية الإطاحة بنظام عربي ونشر الفوضى وتخريب البلاد .
لذلك اصبحنا لقمة سائغة بهذا الفم الوسخ وذاك ، اصبحنا أضحوكة ، اصبحنا مهزلة لانشعر بقوتنا وكرامتنا وتاريخنا .
ناجي العلي ، في سبعينيات القرن الماضي رسم كاريكاتير وأطلق اسم حظلة على الطفل الذي رسمه ، وحظلة مشدود اليدين للوراء وظهره على الأمة ، وحين سال ناجي العلي عن معنى ذلك قال : (عندما تصبح الكرامة العربية غير مهدورة ، وعندما يسترد العربي شعوره بحريته وإنسانيته) ومنذ ذلك الوقت للساعة هذه الكرامة العربية مهدورة وحظلة وجهه إلى الحائط .
لا اعرف مالذي يربط القادة العرب بأمريكا ، رغم إن ذلك واضح لكن من باب جسس النية نقول هكذا ، فأمريكا حتى المجنون يعرفها مستنقع الخسة ودار حضانة الجريمة .
يقول مكسيم غوركي الروسي : (الأمركيون لديهم كل شيء يتمتعان الإنسان إلا شئنا واحدا وهو الأحساس بالإنسانية) وقد يدرك القادة العرب ذلك ، بل ويدركون متى مانتفت منهم الحاجة يرمونهم في سلة النفايات ، لكنهم كبرادة الحديد المتلصقة بالمغناطيس .

هم يعرفون تمثال الحرية القادم الى نيويورك من باريس الدماء تقطر من أصابعه وعند الفجر يغسلها عمال النظافة .
لكن يتجاهلون ذلك . وكأن المساعدات البائسة أعمت البصر والنظر والضمير ..

لا اعرف ماقيمة تلك المساعدات التي تقدم لهذه الدولة أو تلك مقابل الصمت والتنازلات وتنفيذ مامطلوب منهم . فالسلاح القادم لمصر أو الاردن هو سلاح من الأجيال المنقرضة كالديناصورات ، بيد إن السلاح الذي يقدم الى الصهاينة هو آخر ماتنتجه المصانع الحربية الأمريكية .

ترامب بعد عودته الثانية للبيت الاسود يهدد بلسان طويل بلا حياء دون بعض الاحترام لبعض القادة العرب الذين يلوذون تحت أبطه ، عن تهجير أهل غزة وكأنهم (غجر) ليس لهم وطن ، وملك الاردن يسمع ويهز برأسه لاقدرة لعضلة لسانه من النطق .

هذا التور الأمريكي الهائج مجرد قطعة قماش حمراء صغيرة توقف خوائه واسهاله لكن لم يفعلها رئيس عربي واحد كي يتراجع عن أحلامه المريضة .

الكلب يحتاج الى كلب وقع يقابله لا أن يقابله قط أو فأر ..
كان على ملك الأردن بعد أن أنهى ترامب كلامه أن يعلن من البيت الأبيض الغائه لاتفاقية وادي عربة . لصفقت ورفعت له كل الجماهير العربية قبعاتها ، لأخذ ترامب بحك رأسه كالذي رأسه مملوء بالقلل لكن لم يحدث ذلك .

كان على ملك الأردن أن يقول لترامب قبل أن تطالب بتهجير أهل غزة عليك أن تهجر الطارئين على أرض فلسطين وإعادتهم إلى الديار التي قدموا منها .
كان على ملك الأردن أن يقول لترامب غزة التي أصبحت غير موهلة للسكن أن سلاحك الأمريكي هو من جعلها أثر بعد عين .

كان على ملك الأردن أن يقول لترامب قبل أن تدعي بصحة أسرى الصهاينة الهزيلة عليك أن تتكلم عن الأسرى الفلسطينيين وكيف حالهم في سجون الصهاينة .

كان على ملك الأردن أن يقول لترامب على إسرائيل أن تدفع تعويضات لسوريا عن كل قطعة سلاح دمرها الطيران الصهيوني فسوريا لم تتجاوز على الصهاينة بجارة وليس رصاصة .

كان على ملك الأردن أن يقول لترامب على إسرائيل أن تحترم الاتفاق بينها وبين لبنان وتتسحب حسب الموعد لا أن تجدد شهراً آخرأ وتبأيدكم لها .

إنن المشكلة ليس ترامب أو الصهاينة .. إنما المشكلة هم الحكام العرب العملاء الخونة الذين لايبهم سوى الكرسي . ينهاتفون على البيت الأبيض كالقطعان التي تبحث عن الكلال . (لك فكو ياخه من الامريكا أقطعوا العلاقات معهم) ، وهناك منافذ عديدة لبيعكم السلاح أو مساعدتكم في التكنولوجيا والصناعة وغيرها .

مرة واحدة كنونا رجال وأنظروا كيف سيتعامل معكم الغرب بكل احترام ، لكن يبدو العبيد يتلذذون بالاهانات والسياط .



الى مصرف الرافدين فرع الفردوس/ ٩١

. مدير الست علياء مهدي صالح وهديل
سمير ليلو وفاتن فؤاد جمعة وميسون
محمد محمود وسمر توفيق يحيى وايناس
عبد العباس عبد الامير والست ازهار
وحسين راضي و نجاح غازي منصور
وعلياء مهدي صالح وعلي حسين وبسعاد
حميدي كاظم وزينب كاظم خليل وهدي
علي حسين وكل العاملين هناك وفقهم الله
جميعاً لخدمة العراق والعراقيين وبارك
بجهودهم الوطنية المخلصة .

نتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى
السيدة ميسم سلمان طالب مديرة الفرع
للجهود المثالية التي تبذل في استقبال
الزبائن والمواطنين على حد سواء والعمل
الدؤوب لتذليل الصعوبات أثناء تأدية المهام
بما يلبي حاجة المراجعين ويضمن تطبيق
القانون بطرق علمية وإدارية ومهنية
حديثة كما تشكر جريدة الموقف الرابع التي
زارت المصرف لغرض مراجعة حسابها
هناك الكادر من الموظفين نذكر منهم م

وكيل الوزارة للشؤون الثقافية يستقبل الملحق الثقافي للسفارة الامريكية في بغداد

عاصمة للسياحة العربية ومنها تأهيل البيوت والشناشيل التراثية وجعل منطقة البتاوين صرح ثقافي بطاهي شارع المتنبي.
وأكد البدراني للوفد الضيف ان وزارة الثقافة تقوم بعمل دؤوب لإعادة الخدمات وصيانة المواقع التراثية والاثرية لتكون بغداد قبلة للسياح ، مبينا ان لدى الوزارة برامج تنقيفية سياحية على مدار السنة تستهدف خلالها المدارس والجامعات والنقابات ، لاسيما الجانب التوعوي والتسويقي داخل وخارج العراق من خلال السفارات العراقية وسفارات الدول الصديقة .

من جانبه عبر سبكلمن دعم بلاده للعراق، للنهوض بالواقع الثقافي والآثاري والسباحي من خلال خبراء مختصين ، مؤكداً العمل على استعادة الآثار العراقية المهربة في الولايات المتحدة.



الارشيف اليهودي العراقي لما يمثله من إرث وطني ورفع إشارة التحذير عن المناطق السياحية والآثرية في ظل الامان والاستقرار الذي يشهده العراق .
وناقش الجانبان المشاريع والخطط والفعاليات التي تنظمها الوزارة ضمن مشروع بغداد

أستقبل وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني ،اليوم الخميس ١٣ شباط ٢٠٢٥ ، الملحق الثقافي ونائب المدير العام للعلاقات العامة الدبلوماسية آدم سبكلمن ونائب المستشار الاقتصادي بالسفارة الامريكية في بغداد انجل فنتلينج بحضور المدير العام لدائرة المجاميع السياحية والمدير العام لدائرة المتاحف لمى الدوري ومدير مكتب السيد الوكيل

وتم التباحث خلال اللقاء بشأن اهم الموضوعات المشتركة التي تسعى الوزارة من خلالها تطوير الواقع السياحي والآثاري والثقافي في البلاد وتأهيل الاماكن التراثية لاسيما بعد اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠٢٥ .

كما تم التطرق إلى موضوع أسترجاع

نسرین طافش تستعرض للمرة الأولى خاتم زواجها الماسي الضخم



ومن الناحية الجمالية، تركت نسرین شعرها ينسدل بحركة وفيي ناعمة، زينته ببكل ناعمة ومتألنة، وطبقت مكياجاً بارزاً يرتكز على الألوان النارية التي تبرز جمال ملامحها مع أحمر شفاه نيود زهري خفيف. وكانت الفنانة السورية قد فاجأت الجميع بالإعلان عن زواجها للمرة الثالثة خلال مشاركتها في حفل Joy Awards في الرياض، مؤكدة أنها تزوجت من رجل أعمال مصري بعيداً عن الوسط الفني، ولم تكشف عن هويته.

الصوف باللون البيج. وحرصت نسرین للمرة الأولى على إبراز خاتم زواجها الماسي، وتميز بتصميمه الراقي مع حجر ماسي كبير الحجم، ونسفته مع أقراط بالحجر نفسه مع اسوارة ناعمة وساعة مرصعة، ولدت في غاية الأناقة والجمال. واختارت النجمة السورية للمناسبتين فستاناً شتوياً محبوباً باللون الأحمر بتصميم قصير وضيق يبرز رشاققتها، وتميّز بالرسوم المطرزة على كامل الثوب، في إطلالة جذابة وبسيطة، وكان لافتاً انتعالمها معه شبشب من

حرصت النجمة نسرین طافش على الاحتفال بمناسبتي عيد ميلادها ويوم الحب بطريقتها الخاصة، حيث شاركت متابعيها بمجموعة من الصور العفوية من داخل منزلها، وبدأت في غاية الأناقة والجمال. واختارت النجمة السورية للمناسبتين فستاناً شتوياً محبوباً باللون الأحمر بتصميم قصير وضيق يبرز رشاققتها، وتميّز بالرسوم المطرزة على كامل الثوب، في إطلالة جذابة وبسيطة، وكان لافتاً انتعالمها معه شبشب من