

يومية - عامة - مستقلة

مبشر كل العراقيين تعاليم الكلمة الوطنية
الحرية الصادقة وهي كلمة الشعب

الموقف

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم

صاحب الامتياز
خضير عباس عتير

مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن



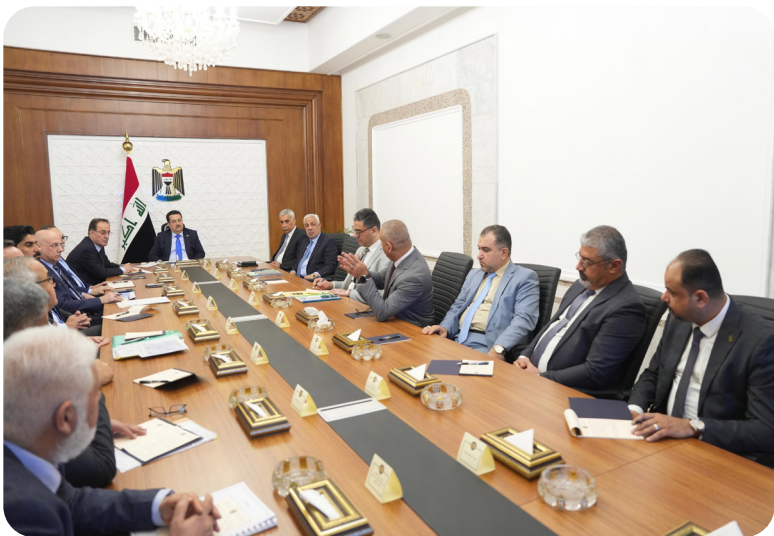
NO: 2473 Tu 4

2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

السنة الثامنة عشر / العدد 2473 / الثلاثاء 4 اذار 2025

رئيس الوزراء يؤكد أهمية مشاريع الطاقة المتجددة ومنها توظيف الطاقة الشمسية



أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية مشاريع الطاقة المتجددة ومنها توظيف الطاقة الشمسية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني ترأس اجتماعاً للفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، جرى خلاله استعراض خطة عمل الفريق الخاصة بالمشاريع التي تهدف إلى تخفيف الضغط على المنظومة الكهربائية، وضمان الوفرة في إنتاج الطاقة وترشيد استهلاكها».

وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، «أهمية مشاريع الطاقة المتجددة، ومنها توظيف الطاقة الشمسية، والمباشرة بها من أجل تحقيق الانتقالية المطلوبة في ملف توليد الطاقة، من خلال اعتماد الطاقة النظيفة وأسلوب الحلول الذكية». ووجه السوداني، «بالبدء بمشروع القصر الحكومي (ضمن مشروع الأبنية الحكومية الموفرة للطاقة)، ومن

ثم إطلاق العمل بالبنائات الحكومية التي أجريت لها عملية الحصر في عموم البلاد وعددها ١٦٤، لغرض تنفيذ مشاريع توفير الطاقة والطاقة البديلة فيها».

وتابع البيان، أن «الاجتماع استعرض أمام رئيس مجلس الوزراء، ما تم إنجازه من تصاميم شملت القصر الحكومي، والتمهيد لبداية تنفيذ المشروع الريادي للمحطة الشمسية لوزارة الداخلية، وهو قيد الإحالة، كما جرى عرض الدراسة الخاصة المكتملة لمشروع قناة الجيش، الذي سيعلن كفرصة استثمارية قريباً، ويشتمل على توليد الطاقة النظيفة، بسعة ١٠٠ MW، وكذلك ما تم إنجازه من تهيئة مخططات ومشاريع للدخول في الاستثمار بمجال الحلول الذكية، وتنفيذ أول مشروع ريادي للطاقة الشمسية للمنازل في المجمعات السكنية، وإطلاق مشروع الحلول الذكية في الأفضية والنواحي لمحافظة المثنى والأنبار وحافظات أخرى».

طريق التنمية.. وزير النقل: الشركة الإيطالية أبدت استعدادها لطرح المقطع الأول في آب



المعنية إلى اختيار مسار بعيد عن الاستملاكات والتعارضات لضمان التنفيذ السريع».

وتابع إن «المسار النهائي تم تحديده بحيث يكون خارج المدن، مما يقلل من التحديات ويضمن استمرارية العمل دون تأخير».

ولفت السعدوي إلى أن «مشروع طريق التنمية يُعد من المشاريع الاستراتيجية الكبرى، حيث يربط بين ميناء الفاو الكبير والمناطق الداخلية، وسيوفر فوائد اقتصادية لجميع أبناء الشعب العراقي، مع تأثير إيجابي مباشر وكبير على المحافظات التي يمر بها من خلال إنشاء محطات لنقل البضائع وخلق فرص عمل جديدة».

أكد وزير النقل رزاق محييس السعدوي، أن الشركة الاستشارية الإيطالية أبدت استعدادها لطرح المقطع الأول من طريق التنمية في أب المقبل، وفيما لفت إلى أن المسار النهائي سيكون خارج المدن لضمان استمرارية العمل دون تأخير، أشار إلى المشروع سيجمل فوائد اقتصادية كبيرة للمحافظات المشمولة به.

وقال السعدوي إن «الشركة الاستشارية الإيطالية لمشروع طريق التنمية أحرزت تقدماً كبيراً في إعداد التصاميم النهائية، حيث وصلت نسبة الإنجاز إلى ٦٠ أكدت استعدادها لطرح المقطع الأول من المشروع للتنفيذ خلال شهر آب المقبل».

نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط يستقبل شركة كويت إنرجي



استقبل نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبدالغني السوادمدير شركة كويت إنرجي السيد «سوغنيو» وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين الجانبين في مشاريع تطوير صناعة النفط واستثمار الغاز. وتم مناقشة آخر المستجدات في القطاع، حيث أكد الوزير السواد على أهمية توسيع الشراكات الاستراتيجية وتبادل الخبرات مع الشركات العالمية لتحقيق النمو المستدام في قطاع الطاقة، بما يساهم في تعزيز قدرات العراق في مجال النفط والغاز.

نقيب الصحفيين العراقيين يقرر اعفاء الاعضاء الممارسين من رسوم تجديد هويات النقابة للعام ٢٠٢٥



هويات الصحفيين في مقر النقابة على تبسيط الإجراءات للجميع بما يضمن سير العمل بانسيابية عالية . كما اكد على اهمية تقديم المساعدة الى الزملاء من كبار السن وخصوصا الذين يعانون من سوء حالتهم الصحية حيث أوعز بأكمال معاملاتهم بالشكل الذي يناسبهم دون أي عناء أو عرقلة

النقابة ٠٠ كاظم تكليف في مبادرة ليست جديدة على نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي قررت نقابة الصحفيين العراقيين اليوم اعفاء الاعضاء الممارسين . ورواد الصحافة من رسوم تجديد هويات النقابة للعام ٢٠٢٥ . واكد اللامي خلال جولته لمتابعة إجراءات إكمال تجديد

وزارة الداخلية تقيم الاحتفالية المركزية بمناسبة اليوم الوطني للمرأة العراقية

برعاية وحضور وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري، أقام قسم شؤون المرأة الاحتفالية المركزية بمناسبة اليوم الوطني للمرأة العراقية تحت شعار (المرأة تضحية وقوة) بحضور السادة وكلاء الوزارة وعدد من القادة الأمنيين ومديره قسم شؤون المرأة ومجموعة من الضابطات والمنتسبات والموظفات.

وألقى السيد الوزير كلمة بالمناسبة أكد خلالها أن الحديث عن دور المرأة العراقية في دعم وإسناد أخيها الرجل حديث يطول، نظرا للدور المحوري والمهم الذي جسده في دعم مسيرة الإنماء والتطور في البلاد، حيث كانت على قدر الثقة والمسؤولية التي أنيطت بها، وما زالت المرأة تحقق يوماً بعد آخر، الإنجازات المتتالية حتى وصلت الى أعلى درجات التقدير والثناء من أبناء شعبنا الكريم.

وأشار سيادته إلى أن الفرصة كانت أكبر للمرأة العراقية في حكومة الخدمة الوطنية للسيد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة «المهندس محمد شياع السوداني» الذي أولى النساء تقدراً منقطع النظير، وعمل على مساواتها مع أخيها الرجل في الحقوق والواجبات، ودعمها في شتى ميادين العمل؛ لأنها تستحق كل هذا الدعم والتقدير.

وشهدت الاحتفالية تكريم مجموعة من المتميزات في وزارة الداخلية.

الكهرباء تعلن عن إجراءات لزيادة موارد الجبائية ومشاريع استراتيجية لتحسين إنتاج الطاقة

أعلنت وزارة الكهرباء، عن مشاريع استراتيجية لتحسين إنتاج الطاقة، وفيما أشارت إلى اتخاذ عدة إجراءات حازمة لزيادة موارد الجبائية وتقليص الفاقد، أكدت أن تلك الإجراءات أسهمت في تصاعد مؤشرات الجبائية مع زيادة ساعات التشغيل.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء، أحمد موسى العبادي، إن «الوزارة عملت على إنشاء مشاريع استراتيجية واعدة كانت في أمس الحاجة إليها منذ سنوات، مثل مشاريع المحطات البخارية والدورات المركبة التي لا تحتاج إلى الوقود والغاز وتعتمد على الوقود المحلي في تشغيلها، كما عملت على زيادة الطاقات المنقولة عبر خطوط الربط الكهربائي مع دول الجوار، وهي تسعى لإكمال الربط الكهربائي العراقي الخليجي، بالإضافة إلى اعتماد الطاقات المتجددة والشمسية وتدوير النفايات في إنتاج الطاقة».

وأضاف، أن «الوزارة عملت منذ فترة على تحديد الضائعات للطاقة وتعظيم موارد الجبائية وتنظيم الأحمال، ووضع خطط وبرامج ألزمت بها تشكيلاتها وشركات التوزيع وقرورها وقطاعاتها بأن تعتمد على ورقة عمل واجبة التنفيذ، تتضمن مجموعة من الأهداف التي يجب على شركات التوزيع تحقيقها، مثل زيادة موارد الجبائية وتقليص الضائع، على أن تكون الزيادة في الجبائية متحققة كل شهر مقارنة بالشهر الذي قبله».

العراق وسويسرا يبحثان سبل تذليل معوقات استرداد الأموال والأصول المهربة



برنامج النفط مقابل الغذاء، أو الحصار أو التهريب أو التخريب الاقتصادي أو استغلال العقوبات المفروضة على العراق قبل العام ٢٠٠٣»، مُبَيَّنًا أنَّ «الشق الثاني من ملف الاسترداد يتعلّق بعوائد الفساد ومُتَحَصِّلاته التي استحوذ عليها الفاسدون وقاموا بتهريبها بعد العام ٢٠٠٣».

من جانبه، عبّر السفير السويسريّ دانييل هون، عن «تقديره لما يقوم به العراق من مساعٍ للنهوض وتحقيق التنمية وعملياتِ الإعمار الكبيرة التي يشهدها البلد، والنّيّة الحقيقيّة لكبح جماح الفساد ومُلاحقة مُرتكبيه»، مبدياً «استعداد بلاده للتعاون والتنسيق مع الجهات النظيرة في العراق؛ لإعادة الأموال والأصول المُهْرَبَة».

«حاجة العراق لتلك الأموال التي تَمّ نهبها من خزانة الدولة؛ من أجل إكمال مشاريع التنمية والإعمار، مبدياً تقهُمه شقين في ملف استرداد الأموال، الأول لبعض الإجراءات التي تفرّضها بعض الدول قبل التعاون في إعادة الأموال الغير من (العراقيين والأجانب) بطرق غير مشروعَةٍ؛ نتيجة سوء استخدام الأموال والأصول المُهْرَبَة، والتي منها اختلاف القوانين

بحث رئيس هيئة النزاهة الاتحادية، محمد علي اللامي، مع السفير السويسري، دانييل هون سبل تذليل معوقات استرداد الأموال والأصول المهربة.

وقال اللامي في بيان إن «استرداد الأموال المهربة يسهم في تعظيم خزينة الدولة وإكمال مشاريع التنمية والإعمار حيث دعينا الدول الأطراف في الاتفاقية الأممية لمكافحة الفساد إلى التعاون وتقديم المساعدة القانونية فيما بينها؛ من أجل استرداد عوائد الفساد من الأموال والأصول المُهْرَبَة».

وأكد اللامي بحسب البيان، على «سعي العراق الحثيث لتتظيف مؤسسات الدولة من الفساد ومنع تهريب مُتَحَصِّلاته وعوائده»، مشيراً إلى

العدل تطلق خدمتي السند العقاري وفتح البيان العقاري عبر بوابة أور الإلكترونية بالكاظمية الأولى



العقاري إلكترونياً، وذلك بالتعاون مع مركز البيانات الوطني ودائرة التخطيط العدلي مما يقلل الحاجة إلى المراجعات الورقية ويسهم في تسريع إنجاز المعاملات».

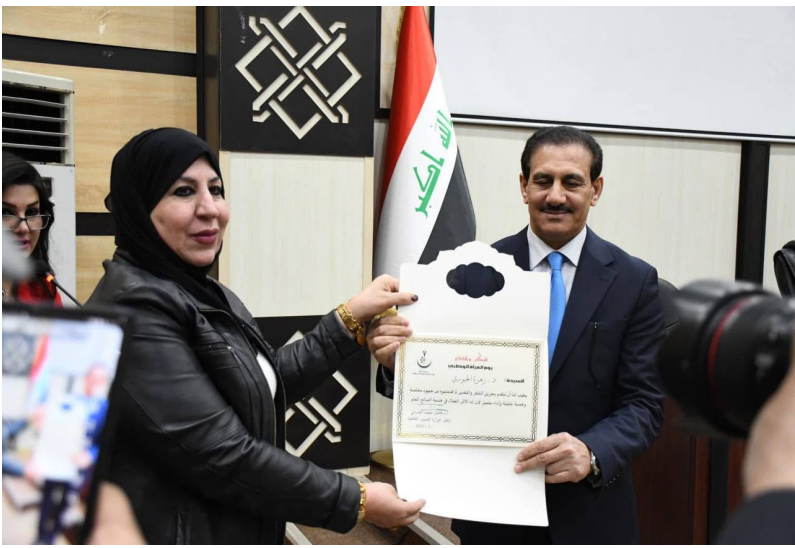
وأضافت الوزارة أن «بوابة أور تتيح للخدمات الحكومية إمكانية الوصول إلى هذه الخدمات بسهولة، مما يعزز الشفافية والدقة في التعاملات العقارية»، مشيرة إلى أن «إطلاق هذه الخدمات يأتي ضمن برنامج التحول الرقمي وتطوير البنية التحتية الإلكترونية، لمواكبة التطورات التكنولوجية والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين».

وأكدت «استمرار التعاون مع الجهات المعنية لتوسيع نطاق الخدمات الرقمية في دوائر التسجيل العقاري مستقبلاً».

أعلنت وزارة العدل، عن إطلاق خدمتي السند العقاري وفتح البيان العقاري، عبر بوابة أور الإلكترونية في الكاظمية الأولى.

وقالت الوزارة في بيان إن «الخدمتين الجديدتين تهدفان إلى تسهيل إجراءات الحصول على السند العقاري وفتح البيان

وزارة الثقافة والسياحة والآثار تكرم مبدعاتها بمناسبة اليوم الوطني للمرأة العراقية



المرافق السياحية جبار منلون ومدير إعلام الوزارة الدكتورة زهرة الجبوري وجمع غفير من موظفات الوزارة ودوائر ها . وأقيم على هامش الحفل ندوة ادارتها الصحفية تضامن عبد المحسن، حيث تناولت محورين بعنوان «،التحديات الاجتماعية والثقافية التي تواجه المرأة في المجتمع ،، قدمه الباحث المختص بالتنمية المجتمعية الدكتور عدنان ياسين و ،، وتعزيز فرص دور المرأة في المجتمع ،، قدمتها الدكتورة رنا طالب الباحثة بمركز دراسات المرأة بجامعة بغداد .

والإبداع وهي الصفة الانسانية التي تنفرد بالتاريخ كتمثال شبعاد والمرأة السومرية . وأكد حسين ان البرنامج الحكومي لدولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني يولي للمرأة دوراً كبير في المجتمع ، داعياً كل الإدارات ان تعطي للمرأة دوراً مهم في المواقع الرسمية والقيادية والوظيفية . وحضر الحفل مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور قاسم محسن ومدير عام دار المأمون للترجمة والنشر أشراق عبد العادل ومدير عام دائرة

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور احمد فكاك البدراني وبإشراف وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد حسين ، نظم قسم شؤون المرأة ، بالتعاون مع قسم العلاقات والإعلام في هيئة السياحة ملتقى اليوم الوطني للمرأة العراقية على قاعة الهيئة . ونقل وكيل الوزارة للشؤون الثقافية خلال كلمته بهذه المناسبة تحيات وتهاني وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور احمد فكاك البدراني مشيراً الى ان المرأة العراقية هي مثال التضحية ونموذج التميز

ضبط دراجات نارية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن ضبط دراجات نارية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي.

وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة، علاء الدين القيسي إن «مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي، تمكنت من ضبط ثلاث حاويات حجم (٤٠) قدم ٣، خارج الحرم الجمركي في نقطة البحث والتحري تحتوي على(دراجات نارية جديدة مفككة وأدوات احتياطية للدراجات النارية) ممنوعة من الاستيراد، معدة للتهريب، مخبأة خلف المواد المصرح بها في المعاملة الجمركية المنجزة».

وأضاف أنه «تمت إحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة جمرک أم قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي التحقيق المختص لمحاسبة المقصرين».

البنك المركزي: نمو حجم القروض والسلف للقطاع المصرفي العراقي بنسبة (٥,٤) بالمئة



أعلن البنك المركزي العراقي، اليوم الاثنين، نمو حجم القروض والسلف للقطاع المصرفي العراقي بنسبة (٥,٤) بالمئة وذكر البنك في بيان أن «القروض والسلف شهدت نمواً ملحوظاً في العراق خلال الربع الأخير من عام ٢٠٢٤ إذ ارتفعت بنسبة (٥,٤٪) لتصل إلى (٦٤,١٢) ترليون دينار، مقارنة بـ (٦٠,٨١) ترليون دينار في الفترة نفسها من العام السابق».

وأضاف، أن «النسبة تشير إلى زيادة قدرة الأفراد والشركات على الحصول على التمويل اللازم لتنفيذ مشاريعهم الاستثمارية والتجارية»، مبيّناً أن «هذا بدوره يحفز النشاط الاقتصادي ويسهم في خلق فرص عمل جديدة».

«محافظ ذي قار يقيم مأدبة إفطار لمهندسي قسم النظافة في بلدية الناصرية بمناسبة أول أيام رمضان»

أقام محافظ ذي قار السيد مرتضى الابراهيمى، مأدبة إفطار لمهندسي قسم النظافة في بلدية الناصرية ، بمناسبة أول أيام شهر رمضان المبارك . وهذا المحافظ الحضور بهذا الشهر الفضيل، مشيداً بجهودهم المستمرة في الحفاظ على نظافة المدينة وتقديم خدمة متميزة للمواطنين، مؤكداً على أهمية التعاون المشترك بين جميع شرائح المجتمع في شهر رمضان لتعزيز روح العمل الجماعي.



محافظ بغداد: تقدم ملحوظ في مشروع تأهيل مدخل (بغداد – حلة) بعد إزالة التعارضات



أعلن محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، عن تحقيق تقدم ملحوظ في مشروع تأهيل وتطوير مدخل طريق (بغداد – حلة) بعد إزالة التعارضات، مؤكداً التزام المحافظة بأكملها للمشروع وفق الجدول الزمني المحدد.

وقال محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، في تصريح إن «اجتماعاً عُقد مع الشركة المنفذة للمشروع، جرى خلاله حل الإشكالات وخاصة مشكلة التعارضات التي كانت تعيق تقدم العمل، مما ساهم في تسريع وتيرة التنفيذ».

وأضاف، أن «نسبة الإنجاز بدأت بالتصاعد، والعمل مستمر يومياً حتى ساعات متأخرة لضمان إكمال المشروع في الموعد المحدد»، مشيراً إلى أن «كل من يمر عبر الطريق سيلاحظ التقدم الملحوظ في سير الأعمال».

إصرار وتضحية رحلة الشيخ احسان موجد العكل من المسؤولية إلى النجاح

وتخرج منها. ورغم دراسته، لم يتخلَّ عن دوره في حل النزاعات العشائرية، حيث أصبح مرجعاً يعتمد عليه في فض الخلافات، بدعم من المرجعية ووزارة العدل، ونال تكريماً لنجاحه في هذا المجال. كما كان أحد مسؤولي مكتب العشائر في محافظته، يجمع بين الحكمة، والمروءة، والقيادة، والعلم.

لهذا وصفه أحد المقربين بهذه الكلمات التي تختزل شخصيته الفريدة:

«فراضه وشيخه ومرجه والهندسه وياهن ياضنوه سعيدين كلين بيك تلاكاهن»

قصة تستحق أن تُروى للأجيال القادمة كنموذج يُحتذى به في الإصرار والطموح وتحقيق التوازن بين المسؤولية والنجاح.

بابل/ليث الظاهر الوظيفي

هذه قصة رائعة تجسد الإصرار والتضحية في سبيل النجاح، حيث استطاع الشيخ إحسان موجد العكل أن يجمع بين المسؤولية العشائرية والمهنية والعلمية رغم الظروف الصعبة التي مر بها.

فهو لم يكتفِ بأن يكون شيخاً يتحمل أعباء عشيرته بعد وفاة والده، بل شق طريقه نحو التعليم رغم عمله المبكر كموظف بسيط في دائرة الزراعة. كان حضوره المميز في الاجتماعات، وحرصه على مساعدة الفلاحين، وفهمه العميق لمشاكلهم، سبباً في أن يلعب اسمه في الدائرة، حتى جاءه الدعم من مديره الذي شجعه على إكمال تعليمه.

بدأ رحلة التعليم من الثالث المتوسط كطالب خارجي، ونجح حتى وصل إلى كلية الهندسة



التجارة تعلن البدء بتشكيل لجان لتحديد نوعيات وأعداد السيارات المستوردة

الأسعار، ونحاول جهد الإمكان أن تبقى الأمور بشكل طبيعي أسوة بدول الجوار التي فيها الرسوم الجمركية عالية جداً تصل إلى أضعاف سعر السيارة رغم أن لديها صناعة للسيارات، ورغم الرسم الموجود لدينا لكن السيارات تدخل بشكل كبير».

وشدد على «ضرورة أن تكون هناك سيطرة على أعداد السيارات التي تدخل مقابل أعداد السيارات الموجودة والحفاظ على التوازن في الأسواق المحلية».

وبيّن، أن «المجلس الوزاري للاقتصاد، بدأ بتشكيل لجان لغرض تحديد النوعيات والأعداد التي تدخل لأن السوق والشوارع لا تتحمل، وأن زيادة أعداد السيارات وأحجامها يزيد استهلاك الوقود والمؤثرات على البيئة».

وأوضح، أنه «تم إعداد دراسة في الشركة العامة للسيارات وتم رفعها إلى المجلس الوزاري للاقتصاد، وفي حال تم إقرارها من مجلس الوزراء ستكون هناك بعض القيود والمحددات التي لا تؤثر في المواطن ولا في

الشركة العامة لتجارة السيارات، حيث تم رفع كتاب إلى المجلس الوزاري للاقتصاد لتعظيم هذا الأمر، ولكن توجه الحكومة حالياً هو عدم فرض أي قيود على التجارة، وأن الإجازة هي موضوع أساسي وعلى الرغم من ذلك لا توجد هنالك قيود على استيراد السيارات، والأمر مفتوح لكل بدون استثناء بمجرد دخول سيارة مطابقة للمواصفات بالمنفذ الحدودي»، مشيراً إلى أن «هناك زخماً عالياً للسيارات لعدم وجود مقيدات أو محددات».

الأخيرة في عام ٢٠٢٤».

ولفت إلى أنه «لا توجد حالياً ضوابط تحدد عمليات الاستيراد، لأن الضوابط كانت موجودة من خلال إجازة الاستيراد، والأن إجازة الاستيراد ملغية الضوابط والموجودة فقط ضوابط الجمارك والتقييس والسيطرة النوعية، وهي المواصفات العراقية التي اعتمدت مؤخراً باستيراد السيارات والمواصفات الخليجية، فلا توجد سيطرة حقيقية على أعداد السيارات التي تدخل»، وأضاف أن «الجهة القطاعية هي

أعلنت وزارة التجارة، عن وضع محددات لاستيراد السيارات، فيما بينت أن افتتاح كل الجسور والطرق ضمن الخطة الجديدة سيخفض الاندحامات أكثر.

وقال مدير عام الشركة العامة لاستيراد السيارات، هاشم السوداني إن «أعداد السيارات التي يتم استيرادها وتسجيلها سنوياً يقارب ٢٠٠,٠٠٠ سيارة على مدى السنوات الأربع الماضية، حيث بلغ عدد السيارات في العراق ٨,٠٠٠,٠٠٠ سيارة حسب الإحصائيات

المرأة العراقية قرن
من النضال والإنجاز

الحقوقية انوار داود الخفاجي

في الثالث من شهر آذار من كل عام، تحتفل المرأة العراقية بعيدها الوطني، وهو يوم يعكس نضالها الطويل من أجل نيل حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية. منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١، مرت المرأة العراقية بتحويلات كبرى، تارجحت بين التقدم والانتكاسات، متأثرة بالأوضاع السياسية، الاقتصادية، والاجتماعية في البلاد.

مع تأسيس الدولة العراقية الحديثة، كانت المرأة العراقية تعاني من التهميش الاجتماعي والتقليدية الصارمة التي قيدت دورها في الحياة العامة. ومع ذلك، شهدت هذه الفترة بداية ظهور حركات نسوية تطالب بتحسين أوضاع المرأة، مثل جمعية نهضة المرأة العراقية التي تأسست عام ١٩٢٤. كما بدأت المرأة العراقية تلتحق بالتعليم، وإن كان ذلك بشكل محدود ومقتصر على العائلات المتعلمة والميسورة. في الأربعينيات والخمسينيات، تعزز دور المرأة في التعليم والعمل، خاصة مع إنشاء أول مدرسة للبنات وفتح باب التعليم العالي أمام النساء. كما شهدت هذه الفترة انخراط النساء في الحركات السياسية، خاصة في الأحزاب اليسارية والقومية التي رفعت شعار تحرير المرأة.

بعد سقوط النظام الملكي وقيام الجمهورية عام ١٩٥٨، شهدت المرأة العراقية طفرة في حقوقها، حيث سُنّت قوانين تدعم مشاركتها في الحياة العامة، وأبرزها قانون الأحوال الشخصية لعام ١٩٥٩، الذي منح المرأة حقوقاً غير مسبقة فيما يتعلق بالزواج، الطلاق، والميراث. كما ازدادت نسبة النساء في الجامعات وأماكن العمل، وبرزت شخصيات نسائية في السياسة والثقافة والمجتمع.

في السبعينيات، شجعت الدولة مشاركة المرأة في القوى العاملة ودعمت حقوقها في مجالات عدة. ولكن مع اندلاع الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، تراجع دور المرأة، حيث زادت الأعباء الاجتماعية والاقتصادية عليها نتيجة الحرب. ومع استمرار النزاعات، وخاصة بعد حرب الخليج (١٩٩١)، تدهورت أوضاع النساء أكثر، حيث تعرضن لتضييق على حقوقهن وتزايد الفقر والعنف.

بعد عام ٢٠٠٣ وسقوط النظام السابق، دخلت المرأة العراقية مرحلة جديدة اتسمت بالتناقضات. فمن جهة، حصلت على تمثيل سياسي غير مسبوق، حيث فرض الدستور العراقي الجديد «كوتا نسائية» بنسبة ٢٥٪ من مقاعد البرلمان. ومن جهة أخرى، تفاقمت معاناة النساء بسبب تدهور الأوضاع الأمنية، وانتشار العنف الطائفي، وتساعد التحديات الاقتصادية والاجتماعية. شهدت هذه المرحلة تصاعد العنف ضد المرأة، بما في ذلك الاستهداف المباشر من قبل الجماعات الإرهابية، وتزايد حالات العنف الأسري، والاتجار بالبشر. كما تراجعت بعض المكاسب القانونية بسبب تأثير القوى الدينية والسياسية، مما قيد بعض حقوق النساء التي حصلن عليها في الماضي.

ورغم هذه التحديات، استمرت المرأة العراقية في النضال من أجل حقوقها، حيث برزت ناشطات ومنظمات نسوية تعمل على دعم المرأة وتعزيز دورها في المجتمع. كما شهدت السنوات الأخيرة بروز عدد من النساء في مواقع صنع القرار، سواء في الحكومة أو القضاء أو المجتمع المدني، مما يعكس استمرار المسيرة النسوية رغم الصعوبات.

وفي الختام على مدار أكثر من قرن، مرت المرأة العراقية بمراحل من التقدم والتراجع، لكنها ظلت صامدة في مواجهة التحديات. واليوم، رغم كل الصعوبات، تستمر المرأة العراقية في إثبات قدرتها على تحقيق التغيير والمشاركة في بناء مستقبل أفضل للعراق. إن الاحتفال بعيد المرأة العراقية هو مناسبة لاستذكـار إنجازاتها والتأكيد على ضرورة تمكينها لتحقيق العدالة والمساواة في المجتمع.

مشاهدات من كوردستان الحلقة (٧)

في مصيف حسن بيك : الثلوج حاضرة على مدار السنة
المصيف ٠٠ المزار الأجمل للمصطافين

يبلغ طوله ٢كم و٤١٧ متراً حتى أصبحنا أمام بلدة كورى الجبلية (في السابق كنا ننسلق جبل بيرمام من خلال ١٤ استدارة حتى نصل قمة جبل بيرمام وبعدها ننزل من قمة الجبل إلى اسفله لنصل إلى كورى وهذا النفق اختصر لنا المسافات والتنقل إلى شقلاوة بحدود نصف ساعة) وبعد مسير عشرة دقائق أصبحنا في تخوم شقلاوة فقيرة كاوانين المطلة على سفح جبل سفين الشامخ حتى وصلنا محطة خانزاد في شقلاوة وهي تقع ما بين جبلي سفين يميناً وسورك يساراً واستغرقت رحلتنا من أربيل إلى شقلاوة بحدود نصف ساعة، بعدها عاودنا السير باتجاه مرتفع ميراوة وأصبح امامنا نفق آخر يسمى نفق ميراوة الذي يبلغ طوله ٣٨٠ متراً وهو الآخر تم تشييده حديثاً، فسرنا من خلاله إلى الجهة المقابلة والتي تسمى سهل وجبل حرير وبعد مسير ربع ساعة كنا أمام عارضة مرتفع جبل سبيك ومرة أخرى تسلقنا العارضة الجبلية عبر سبع استدارات، وأصبحنا أمام مفترق طريقين الأول على الجهة اليسرى يؤدي إلى منطقة بارزان وشيروان مازن الحدودية مع تركيا، أما الطريق الآخر الذي ينعطف على يمين المقفوق فهو يؤدي إلى جهتنا المقصودة، فوصلنا إلى ناحية خليفان وبعدها باتجاه مضيق كلي علي بيك وبعد عبور أول جسر في المضيق الذي يقع بين جبلي كورك على اليسار ونواخين على اليمين وهما جبالان شامخان، كان أمامنا مفترق طريقين احدهما على جهة اليمين يؤدي إلى مصيف بيخال فجمع الترفيهك الذي يؤدي إلى قمة جبل كورك أما الآخر على اليسار يؤدي إلى اختراق المضيق إلى نهايته حتى وصلنا إلى مفترق بافستيان، ويسار المفترق يذهب إلى قضاء ميركسور فناحية شيروان مازن حتى منفذ زيت الحدودي الذي يقع على الحدود التركية، إلا إننا سلطنا الطريق الذي يؤدي

إلى إدارة سوران (ديانا سابقاً) بعدها كان أمامنا طريق يؤدي إلى قضاء جومان، وهذا الطريق خاص غير مخصص للسياحة، فيما خصص طريق آخر يؤدي إلى جبل حسن بيك السياحي والذي يقع مباشرة خلف ناحية حاج عمران، سلطنا هذا الطريق المعبد الجبلي الصخري بامتياز (وبسايدي واحد)، بعد أن استقلينا مركبة ذات الدفع الرباعي، سرنا بين أعلى قمم جبال العراق، وبعدها كان أمامنا طريق يؤدي إلى ناحية سيدكان وجباله الشاهقة، بين إدارة سوران وجبل حسن بيك الثلجي لم نرى أية منطقة سهلة على الإطلاق كلها جبال ومرتفعات، وبعد ساعة واحدة منذ خروجنا من إدارة سوران وصلنا إلى مصيف جبل حسن بيك الثلجي، وهو بلبس حلة بيضاء ناصعة رائعة الجمال فيما كان عدد كبير من المصطافين وهم يترشقون بالثلج في حين كان الأطفال يلعبون بالثلج وهم فرحون مع عوائلهم كما توجد في المكان عدد من باعة المشروبات الساخنة منتشرين في مناطق واسعة من الجبل ٠ منتجع شتوي مسك الختام أقول :

مصيف جبل حسن بيك الثلجي في حاج عمران هو المزار الأجمل للسياح الذين يلجأون إليه من أنحاء العراق كافة ليتمتعوا بمشاهدة طبيعة الثلوج الخلابة التي تغطي قمة الجبل والجبل برمته، وتبقى الثلوج حاضرة على مدار السنة، ويتميز ببرودة مناخه طيلة فصول السنة، والشئ الملفت للنظر تلك الجبال الشاهقة الباسقة التي تحيط بمنطقة حاج عمران وسط جمال وسحر الطبيعة الأخاذ والخلق، نعم إن مصيف جبل حسن بيك عجيب بمنظره الرائعة ٠ وجبل حسن بيك ليس مصيفاً فقط بل هو منتجع شتوي جيد لجذب السياح الباحثين عن رياضة التزلج على الجليد لوفرة الثلوج التي تساقط في فصل الشتاء ٠

قمة هلكورد والتي تقع ضمن سلسلة جبال حصاروست والتي يبلغ ارتفاعها ٣٦٠٧ متراً فوق سطح البحر، وهو ثاني أعلى قمة جبلية في العراق بعد جبل (شيخا دار)، والجبلان يقعان بالقرب من الحدود العراقية الإيرانية، ولا تفارق قمتهما الثلوج طيلة أيام الفصول الأربعة، كما يقع في جنوب حاج عمران وبالتحديد خلف البلدة جبل (حسن بيك) الذي يبلغ ارتفاعه ٢١١٠ أمتار، وجبل سكران القريب من ناحية سيدكان ٠

منتجع جبل سكران المنتجع هو قرية سياحية في مصيف حاج عمران وتقع في سفوح جبل سكران قرب الحدود العراقية الإيرانية وجبل سكران يبلغ ارتفاعه ٢١١٥ متراً عن سطح البحر ويعتبر المنتجع من المنتجعات المميزة بنظافتها وترتيبها وجمال طبيعة مناخه، وفيه واد متاخم له يتميز بالطبيعة الساحرة ومكسب الأشجار والأحراش والخضرة فضلاً على وجود شلال هو الآخر مجاور المنتجع يسمى بشلال سكران بينما هناك قرية في الجانب العلوي للوادي، ويوصف المنتجع بأنه أبعد مصيف وأجمل طبيعة، وجوه بارد ودرجة حرارته ليلاً تكون أقل من عشر درجات مئوية وتتوفر فيه شاليهات والمنتجع شتوي يصله السياح في فصل الشتاء كذلك هو مصيف يؤمه المصطافين في الصيف ٠ الرحلة إلى حسن بيك

سرنا إلى مصيف حسن بيك الثلجي من خلال طريق يسمى طريق هاملتون (وهاملتون هو المهندس الرئيسي لهذا الطريق الاستراتيجي الذي يربط أربيل بحاج عمران ثم إلى نقطة الحدود الإيرانية بالقرب من مدينة بير شهر الإيرانية الحديثة، وتم تصميم وبناء الطريق وإكماله بين عامي ١٩٢٨م و١٩٣٢م) وبعد تجاوزنا لمنطقة خانزاد وباستورة لاح أمامنا نفق جبل بيرمام الذي يحتضن فوقه مصيف صلاح الدين واخترقنا النفق الذي

استطلاع أجراه د. الحاج رعد أبو كل الطائي / أربيل

يُعد مصيف حسن بيك الثلجي في تخوم ناحية حاج عمران من المصايف المشهورة في أقليم كوردستان العراق وهي إدارياً ناحية تابعة لقضاء جومان وضمن الحدود الإدارية لمحافظة أربيل، وتقع عند الحدود العراقية الإيرانية وتبعد عن محافظة أربيل بحدود ١٨٠كم وعن قضاء جومان حوالي ٢٠كم وأصبحت مدينة حاج عمران ناحية في عام ١٩٧٦م، وتضم الناحية ١٩ قرية ٠ طبيعة ومناخ حسن بيك

تمتاز طبيعة ومناخ مصيف جبل حسن بيك الثلجي بالخلاصة ومناخها جبلي بامتياز ومعتدل، وأعظم درجة حرارة في الصيف تبلغ ٢٨ درجة مئوية مع انخفاض في نسبة الأمطار وتتنخفض درجات الحرارة في فصل الشتاء بشكل كبير قد تصل إلى دون الصفر المئوية مع تساقط الأمطار الغزيرة وكثرة الثلوج، لتصل في بعض الأحيان إلى متر، فيما تغطي الثلوج قمم الجبال المحيطة بالمنطقة طيلة أيام السنة، كما يتميز فصلي الربيع والخريف بدرجات حرارة معتدلة وأمطار متوسطة وتكثر في المصيف وحوله عيون المياه العذبة، فضلاً على وجود عين ماء معدنية تسمى عين الكلي عين (شيخ بلكيان)، ويتميز هذا الماء بخواصه العلاجية وغالباً ما يستخدمها السياح لأغراض صحية في معالجة التهابات (الكلي) ٠

أعلى الجبال ويحتضن مصيف حاج عمران أعلى الجبال والقمم الجبلية في العراق، فالمدينة وتخومها يحيط بها جبل (شيخا دار) ومعنى اسم الجبل بالعربية الخيمة السوداء وهو أعلى جبل في العراق، والذي يبلغ ارتفاعه ٣٦١١ متراً عن سطح البحر ويقع بالتحديد في قرية (كوندا زور) المحاذية للمدينة متفوقاً على

ويحتضن مصيف حاج عمران أعلى الجبال والقمم الجبلية في العراق، فالمدينة وتخومها يحيط بها جبل (شيخا دار) ومعنى اسم الجبل بالعربية الخيمة السوداء وهو أعلى جبل في العراق، والذي يبلغ ارتفاعه ٣٦١١ متراً عن سطح البحر ويقع بالتحديد في قرية (كوندا زور) المحاذية للمدينة متفوقاً على

صحافتنا العربية ..

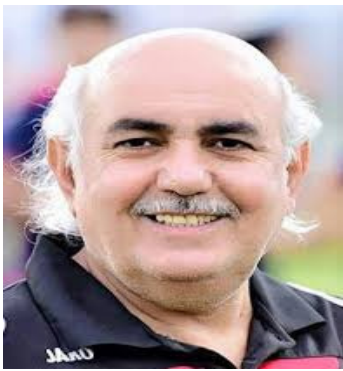
معايير التنويع والتعويج .. !



مرتضى علي حسين عبد
الشهيد

قد يتيح المجال أمام من يعمل داخل الدولة إلى استخدام السلطة وتفضل المصلحة الشخصية على حساب المصلحة العامة، هذا الأمر لا يضعف ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة وحسب بل أصبح يهدد أسس العدالة والإنصاف فيه وأن ما يحدث في كواليس تلك المؤسسات عندما لا تكون هناك أي رقابة على أعمالها قد يكون على عدة أشكال منها اتخاذ القرارات التي قد تكون غير مقبولة ومحقة إلى المصلحة العامة، (فالرقابة) ليست مجرد إجراءات شكلية بقدر ما هي أساساً لضمان المصلحة العامة ونزاهة العمل الإداري وقد تبرز الحاجة إلى العمل على تعزيز الرقابة على الأعمال الإدارية، واليوم نحن مطالبين بأن نكون على قدر من المسؤولية تجاه تلك الأعمال التي تقوم على حساب

والسوشل ميديا والصحافة الالكترونية يكتبون خلال السنة أكثر من (٣٦٠) عموداً صحفياً وغيرها من التغطيات والأخبار بما يتسع لدائرة الاهتمام العربي بكل ما يعني من انتماء واحساس .. لكن وقت الدعوات والمؤتمرات والتتويج .. نشاهد حد العجب أسماء مدعوة ومكرمة ومتوجة باسم الصحافة مع ان لا رصيد لها خلال اهم احداث الموسم فلن نحرر ولم نهتمس ولم نهش ولا نتش بشيء ما) . ذلك ليس غريب .. ولا مستغرب فإلناس دوما على دين ملوكهم .. والمؤسسات تتبع الخطوط الحمراء والمعايير المزوجة والزجة حد النسومة منها . فاختر ملكة جمال العالم لا تعني انها اجمل النساء ولا تمت لذلك بصلة بل ان اسمها وجنسيته وطائفتها وظروفها ومعاييرها تؤلف بهذا الاتجاه .. وكذا جوائز نوبل او غيرها .. سيما في الجانب الإنساني وليس العلمي البحث – كي لا نكون ظالمين او قساة على اهل العلم – فتخصصات الادب والشعر والفن والرياضة والاعلام .. بالتاكيد لا تتبع معايير مهنية ولن تكون هي الفصيل في ذلك .. بل هي توظيفية بحتة ... وذلك من اهم قواعد تامين الامن القومي .. سيما العربي منه !



انشط الصحفيين العرب في تحري ونشر وتحريك وإدارة الاخبار العربية المتنوعة سيما الرياضية والثقافية منها .. وقد ذكرت له طرفة معيرة من باب المزاح : (في العراق تدور على المستوى الشعبي بالاغراق والاحزان ان المحتفيين يجمعوا عدد من اصحاب الاهازيج والاحياء المناسباتي فرحا بالرقص والاهازيج او اللطم والنواح في الحزن .. لكنهم بعد انتهاء المناسبة وعند موائد الاكل تحدث المفاجئة حينما يبعد (صناع الحدث الشو) فيما يظهر على الموائد ويصدر المشهد اشخاص آخرين ليس لهم دور اطلاقا باحياء الحدث والمناسبة ! .. بعض الزملاء في الصحافة والاعلام

حسين الذكر

ضمن المغالطات العربية او بالأحرى المهنية العامة . ان تعريف الصحافة ينطوي على انها مهنة حرة موضوعية حيادية .. فيما اغلب ان لم يكن جميع مؤسسات الاعلام في العالم مرتبطة بدولة او حزب او فكر او مرجعية ما وكل من يعمل ضمن وسائلها - موظفا كان او متطوعا لاعتبارات وجدانية او انتمائية او أي صلة ظاهرية او خفية تحرك الانسان في توجهاته العامة وتدير شؤونه - ما هو الا كريحة في الهواء كما يقول د . علي الوردى - . مما يجعل من التعريف والمفهوم بمثابة ازمة واشكالية من النوع المضحك المبكي .. ! فمن ياترى هو الصحفي الحر ومن هو الصحفي المؤسسي؟ الذي يحررك ضمن اطار وحدود لا يمكنه تجاوز الخطوط الحمراء حتى لو بالتلمي .. وهذا ما يغلف صحافتنا العربية وينسجم مع اطر الحكم العامة وقواعد الامن المجتمعي والسياسي القائمة . كثير من الاخوة وزملاء المهنة العرب ينداولون أيام عروبتنا واحداثنا الاجتماعية والرياضية وغيرها الكثير مما يتطلب الاحساس بالانتماء والتعبير صحفيا .. وقد تداولت الشأن مع الأخ والزميل زيد السربل من الكويت الشقيقة باعتباره من

مديرية تنفيذ الشرقاط
رقم الاضبار/٢٥/٣/خ/٢٠٢٤
التاريخ/٢٥/٢/٢٠٢٥
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ الشـرقاط العقار تسلسل ٨٣/٣٤٤ ١٥م اجميلة اجميلة الواقع قضاء الشـرقاط العائد للمدين (عبد السميع محمد عبد الله) المحجوز لقـاء طلب الدائن (محمد خطاب احمد) البالغ سبعون مليون دينار فعلي الراغب بالشـراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي والدلايلة على المشتري.

المنفذ العدل/ مثنى خضر حبيب
المواصفات
١-موقعه ورقمه/ الشـرقاط/ اجميلة ٤٤/٨٣/١٥م اجميلة
٢-جنسه ونوعه/ دار سكن مشيد بالبالاس
٣-حدوده واوصافه/ شارع عام من جهة الاثار دار سكن من جهة الغرب دار قيد الترميم
٤-مساحته/ ٢٠٠ م
٥-درجة العـمران/ متوسط
٦-الناـئـل/ غير مشغول
٧-القيمة المقدرة/ سبعون مليون دينار

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى/١٥١/٢٥/ش/٢٠٢٥
التاريخ/٢٤/٢/٢٠٢٥
اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه / ساير سالم بدران / البعاج سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

اقامت المدعية/ نغم صالح بدران الدعوى المرقمة ٢٥١٥/ش/٢٠٢٥ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم بتاييد حضانة الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من

١-عبد الله تولد ٢٠٠٧
٢-انور تولد ٢٠١٠
٣-بكر تولد ٢٠١٢
٤-دعاء تولد ٢٠١٤
٥-براء تولد ٢٠١٤
٦-صهباة تولد ٢٠١٩

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرنا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٥/٣/٩ الساعة التاسعة صباحا وبعبسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا

القاضي
زاهر حمزة القطان
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد/١٨٨٢/ش/٢٠٢٥
التاريخ/١٦/٢/٢٠٢٥
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ غريبه عيو مجول/ موصل حي الرسالة
المدعى عليه/ نوفل عبد الوهاب علي / موصل حي الرسالة

سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٢٠٢٥/٢/١٦ الحكم / ثبوت حضانة المدعية (غريبه عيو مجول) للاطفال كل من (صفية تولد ٢٠١٢ وعبد الله تولد ٢٠١٥ ومصعب تولد ٢٠١٧) المولودين لها من المدعى عليه (نوفل عبد الوهاب علي) ومنعها الحق في رعاية شؤونهم وادارة مصالحهم وفق الشرع والقانون وكذلك مراجعة الدوائر الرسمية عنهم وعدم استعمال هذه الوثيقة لاغراض السفر بهم الى خارج العراق الا بعد استحصال موافقات اصولية بذلك مع تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وصدر القرار وفق احكام المواد (٥٧) احوال شخصية و ٢١ و ٢٢ و ٦٧ اثبات ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنية قرارا غيابيا قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ١٦/٢/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرنا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدة القانونية وبعبسه سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي
عدنان محمد علي الجلبلي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى/٢٩٩١/ش/٢٠٢٥
اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه / احمد جمعه احمد / الموصل محليية قرية ام حجرة سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية/ ساره حسن خلف الدعوى المرقمة ٢٩٩١/ش/٢٠٢٥ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لاتماعة المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القاتم باستئناف ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرنا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٥/٣/١٩ الساعة التاسعة صباحا وبعبسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا

القاضي
عدنان طه احمد الراوي
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد/٢٠٦١/ش/٢٠٢٥
التاريخ/٢٤/٢/٢٠٢٥
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ لمياء ناظم عبد الله

المدعى عليه/ منذر سالم عبد الله / موصل حي الرافدين

سابقا مجهول محل الإقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٢٠٢٥/٢/٢٤ الحكم /تاييد حضانة المدعية (لمياء ناظم عبد الله) للطفل (تقنية تولد ٢٠١٤/١/٢١) ابن المدعى عليه (منذر سالم عبد الله) وذلك لغرض مراجعة كافة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية باستثناء مراجعة مديرية الجوازات العامة وعدم السفر بالطفل الى خارج العراق الا بموافقة والده المدعى عليه وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكلاء المدعية مبلغ عشرة الاف دينار توزع بينهم بالتساوي وصدر الحكم استنادا لاحكام المواد ٢٢ و ٧٦ من قانون الاجبات والمواد ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ و ٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٤/٢/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرنا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدة القانونية وبعبسه سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في ربيعة
العدد/٨٣/ش/٢٠٢٥
التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٥
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ كافي حويل كنيفذ
المدعى عليه/ احمد حامد هيجل / يسكن ربيعة قرية المشرف سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٢٠٢٥/٢/١٨ الحكم او/ا بثبوت نسب الطفل (يحيى) تولد ٢٠١٥/١/٢١ جنسه ذكر مسلم الديانة محل ولادته محافظة نينوى قضاء تلعفر ناحية ربيعة قرية المشرف من والده المدعى عليه (احمد حامد هيجل) ووالدته المدعية (كافي حويل كنيفذ/ ثانيا/ الاشعار الى دائرة الاحوال المدنية المختصة لتأشير ذلك في سجلاتها بعد اكتساب القرار للدرجة القطعية ثالثا/ تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة لوكلاء المدعى مبلغ قدرة خمسة وعشرون الف دينار عراقي وصدر الحكم استنادا لاحكام المواد (٥١) من قانون الاحوال الشخصية و (٢٢ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٧٦) من قانون الانبات والمواد (١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٠٣) من قانون المرافعات المدنية حكما حضوريا بحق المدعية قابلا للتميز و غيابيا بحق المدعى عليه قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ١٨/٢/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرنا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدة القانونية وبعبسه سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي
رياض فتحي خليل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط
العدد/٧٩١
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٥
اعلان

لمقتضيات اصدار حجة وفاة

الى ذوي المتوفاة /هناك خلف عبد الواحد / يسكن الشـرقاط قرية اسديرة وسطى
قدم المستدعي (خلف عبد الواحد اسماعيل) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم فيه اصدار حجة وفاة لابنته (هناك خلف عبد الواحد) فمن لديه معلومات عن المتوفاة وسبب وفاتها وللمعترض على اصدار حجة الوفاة عليه الحضور امام هذه المحكمة ليثبتها خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر بغرض اكمال اجراءات حجة الوفاة.

القاضي
محمد يونس احمد
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط
العدد/٧٩٢
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٥
اعلان
لمقتضيات اصدار حجة وفاة
الى ذوي المتوفى / جمين خلف عبد الواحد / السكن / الشـرقاط / اسديرة وسطى
قدم المستدعي (خلف عبد الواحد اسماعيل) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم فيه اصدار حجة وفاة لولده (جمين خلف عبد الواحد) فمن لديه معلومات عن المتوفى وسبب وفاته وللمعترض على اصدار حجة الوفاة عليه الحضور امام هذه المحكمة ليثبتها خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر بغرض اكمال اجراءات حجة الوفاة.

القاضي
محمد يونس احمد
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة بداءة الحويجة
العدد/٩٨/ب/٢٠٢٥
التاريخ/٣/٣/٢٠٢٥
الى المدعى عليه/ ماهر حسن طامي /يسكن الحويجة قرية الامينية سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

اقام المدعى (متعب عبد الله علي) الدعوى البدائية المرقمة ٩٨/ب/٢٠٢٥ والتي تصادف يوم المرافعة ٢٥/٢/٢٠٢٥ والتي يطلب فيها مشغولية ذمتك بمبلغ (١١.٠٠٠.٠٠٠) احدى عشر مليون دينار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي
رياض نوري خلف

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/١١٥٣/ج/٢٠٢٥
التاريخ/٢٦/٣/٢٠٢٥
اعلان

الى المتهم (خالد حمد محمود حوده) بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/٣/٢٠ لإجراء محاكمتك وفق المادة ٥٦/١/١ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك بحقك غيابيا ولعنا وحسب الاصول.

القاضي
نهاية محسن شاكفة
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٤/٢/٢٠٢٣
التاريخ/١٦/٢/٢٠٢٥
اعلان

الى المتهم الهارب/ محمد جابت ميه / بنغلاديشي الجنسية بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٥/٣/٢٥ لإجراء محاكمتك وفق أحكام المادة ٤٠ من قانون الإقامة وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا ولعنا وحسب الاصول

القاضي
اسو حيدر عمر

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد / ٣٦١ / ش/ ٢٠٢٥
التاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: /حاج محمود خليفة/ الشـرقاط
المدعى عليه: عبدالمؤمن ابراهيم صالح/مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ
الى المدعى عليه: عبدالمؤمن ابراهيم صالح / يسكن الشـرقاط، سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.
قدمت المدعية (رحاب محمود خليفة) دعوى لندا هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بينك وبين زوجتك المدعية اعلاه بموجب الدعوى انشرهيه المقامة امام هذه المحكمة ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار مختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ١١ / ٣ / ٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول.

القاضي
محمد يونس احمد
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد//٤٢٥/ش/٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: اميمة احمد شهاب/الشـرقاط
المدعة عليه: صلاح حسن محمود/مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ
الى المدعى عليه: صلاح حسن محمود/ يسكن الشـرقاط/ الشـرقاط ، سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.
قدمت المدعية (اميمة احمد شهاب) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها تاييد حضانتها على الطفل القاصر (رياح) كونه في حضانتها وفي رعايتها في الوقت الحاضر ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار مختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر ١١ / ٣ / ٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول.

أقاضي
محمد يونس احمد
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد// ٣١٨ /ش/ ٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: عيده جمعه محمد

المدعى عليه: سلمان نجم محميد/ مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ حكم غيابي

إلى المدعى عليه: سلمان نجم محميد يسكن الشـرقاط/ سابقاً

مجهول محل الإقامة حالياً.
بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المتضمن اثبات نسب الطفل (حسن) المتولد منك ومن رحم زوجتك المدعية (عيده جمعه محمد) والحاق نسبها بك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالصفح الرسمية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مده أقصاها شهر (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصفح وفق القانون.

القاضي
محمد يونس احمد
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد// ٣١٧ /ش/ ٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: ندى سعد ثامر

المدعى عليه: عبدالرحمن ياسين محمد/ مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ حكم غيابي

إلى المدعى عليه: عبدالرحمن ياسين محمد /يسكن الشـرقاط/ سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.

بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المتضمن اثبات نسب الطفل (عهد و زينب) المتولدين منك ومن رحم زوجتك المدعية (ندى سعد ثامر) والحاق نسبهم بك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالصفح الرسمية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مده أقصاها شهر (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصحف وفق القانون.

أقاضي
محمد يونس احمد
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد// ٢٣٤ /ش/ ٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: زهور حسين عبدالله

المدعى عليه: جاسم احمد علي/ مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ حكم غيابي

إلى المدعى عليه: جاسم احمد علي يسكن الشـرقاط/ سابقاً

مجهول محل الإقامة حالياً.
بتاريخ ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المتضمن اثبات نسب الطفلة (رويدة) المتولده منك ومن رحم زوجتك المدعية (زهور حسين عبدالله) والحاق نسبها بك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفح الرسمية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مده أقصاها شهر (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصفح وفق القانون.

القاضي
محمد يونس احمد

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد// ٢٣٣ /ش/ ٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: ميعاد حسن حمادي
المدعى عليه: محمد جاسم محمد/ مجهول محل الإقامة حالياً

م/ تبليغ حكم غيابي
إلى المدعى عليه: محمد جاسم محمد / يسكن الشـرقاط، سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.
بتاريخ ٢٤ / ٢ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرارها المتضمن الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (ميعاد حسن حمادي) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالصفح الرسمية سيتم اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية وفي حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مده أقصاها شهر (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصفح وفق القانون.

القاضي
محمد يونس احمد

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد// ٢٣٥ /ش/ ٢٠٢٥
التاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: يسرى حسين محمد
المدعى عليه: احمد مخلف احمد/ مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ حكم غيابي

إلى المدعى عليه: احمد مخلف احمد/ يسكن الشـرقاط/ سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.

بتاريخ ١٩ / ٢ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرارها المتضمن الحكم ١- تاييد وصحة حضانة المدعية (يسرى حسين محمد) على طفلتها القاصر (اسماء) كونها في حضانتها وفي رعايتها في الوقت الحاضر ٢- رد دعوى المدعية بخصوص الاولاد (محمد و حميد و شيماء) لتجاوزهم سن العاشره من العمر وتجاوزا سن الحضانه لغرض مراجعة الدائر الرسمية وشبه الرسمية باستثناء دائرة الجوازات وعدم السفر بالمحzuونين الى خارج البلد الا بموافقة والدهم ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالصفح الرسمية وسيتم اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مده أقصاها شهر (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالصفح وفق القانون.

أقاضي
محمد يونس احمد
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
العدد// ٤٢١ /ش/ ٢٠٢٥
أنتاريخ// ٣ / ٣ / ٢٠٢٥
المدعية: امل هائس علي/الشـرقاط
المدعة عليه: سرمد عواد صالح/مجهول محل الإقامة

م/ تبليغ
إلى المدعى عليه: سرمد عواد صالح/ يسكن الشـرقاط/ الشـرقاط ، سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.
قدمت المدعية (امل هائس علي) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها تاييد حضانتها على الاطفال القاصرين (طيبة و هدية و مريم و منتظر و عبدالسلام) كونهم في حضانتها وفي رعايتها في الوقت الحاضر ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر ١١ / ٣ / ٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول.

القاضي
محمد يونس احمد
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشـرقاط
العدد// ٦١١٧
نشر في جريدة الصباح العدد / ٦١١٨ وفي جريدة الدستور العدد/ ٦١١٧ بتاريخ ٢٤/٣/٢٠٢٥ محكمة بداءة كركوك خطأ والصحيح محكمة الاحوال الشخصية في كركوك العدد/ ٣٧١٣/ش/٢٠٢٤ لذا اقضى تنويه

القاضي / ناصر ياسين حمود
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الأولى
العدد//٤٩٦/ج/٢٠٢٤
التاريخ//١١/٢/٢٠٢٥
إعلان

الى المتهم الهارب (حسين فاضل توفيق) بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٥ وفي الدعوى المرقمة ٤٩٣/ج/٢٠٢٤ حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالسجن المؤقت لمدة عشرة سنوات وفق احكام المادة ٤٤٣/٤ خامسا من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبذالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ من نفس القانون واصدار امر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك اعلانا بالصفح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي .
القاضي/ ابراهيم حسين ابراهيم
رئيس محكمة جنابات كركوك/ الهيئة الأولى

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
دار القضاء في الاعظمية/ محكمة البداءة في الاعظمية
العدد/ ٢١٨٧/ب/ ٢٠٢١
التاريخ/ ٢٤/٢/٢٠٢٥
المدعى عليه/ جميل ابراهيم/ مكتبها المحامي احمد خالد عجيل
المدعى عليه/ ايفلين يوسف عبدالاحد
اعلان
عفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة –بالعدد اعلاه بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٢ المتضمن الحكم –بسالءة شـيوع العقار ٣٣٦/٢٢ راغبة خاتون بيعاا والمكتسب الدرجة القطعية قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار في المزاد العلنية لمدة(٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزاد في اليوم الذي يليه في الساعة الثانية عشر ظهرا فعلي الراغبين بالشـراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة التقديرية البالغة(٤٥٥.٤٠٠.٠٠٠) (اربعمائة وخمسة وخمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي بصك مصدق مع تقديم البطاقة الوطنية وبطاقة السكن.

القاضي/جاسم حسين ندان

نائب رئيس استئناف بغداد/الرصافة

الايوصاف/العقار عبارة عن دار سكن مشيدة على القطعة المرقمة٢٣٦م٢ راغبة خاتون تقع على شارع فرعي بمنطقة راغبة خاتون م٢٠/٢٣٤٧/٢١ قرب افران ابونصر بمساحة اجمالية١٩٨ متر مربع تتألف من جزئين الاول يتكون من مدخل ذي باب حديدي وطارئة مششوفة ومنها ممر يؤدي الى غرفة منام على جهة اليمين وبعده منور صغير وبعده هول بداخله غرفة صغيرة ومنه الى طرمة خلفية ومطبخ وحمام بجانبه صحبات مشتركة مشغول من قبل شخص يدعى محمد حساني وعائلته بصفة حراس مؤولين من قبل المدعية بدون ايجار ولايرع بالبقاء بعد البيع اما الجزء الثاني فيتألف من مدخل ومنه الى ممر صغير وغرفة نوم متداخلة مع غرفة ثانية ومطبخ وحمام مع تو البيت وسلم يؤدي الى سطح الدار وان البناء من الطوبوق والسقف من الشيشمان (عكادة) والارضيات مبلطة بالكاشي العادي والصب وان درجة عمران رديئة وان البناء متهاك كونه قديم ويل السقوط ولايصالح للعيش والسكن وان هذا الجزء مشغول من قبل ليبة ثابت مع عائلتها وتركية اسماعيل خلف مع عائلتها بايجار شهري قدره(٢٠.٠٠٠.٠٠٠) مناتان الى دينار اثنان بالغالب بعد البيع وان الدار تقع في منطقة مكمثلة الخدمات وقريبة من وسائل النقل والخدمات الاخرى/نوع العقار/ملك صرف/المساحة(٢١٩٨/٢)/جنس العقار/دار.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
المحكمة الجنائية المركزية
العدد//٢٦٩/ج/٢٠٢٥
التاريخ//٢٦/١/٢٠٢٥

اعـلـان
الى/المتهم الهارب/١-رياض عبدالسادة جبار حسن/٢. محمد علي جاسم شالاف/٣. عايدة جاسم شالاف محيسن/٤.

علي جاسم شالاف محيسن
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق احكام المادة(٤٠٦ / من قانون العقوبات) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المحاكمة الموافق ٨/٥/٢٠٢٥ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول.

القاضي/ع/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
المحكمة الجنائية المركزية
العدد//٢٧٠/ج/٢٠٢٥
التاريخ//٢٦/٢/٢٠٢٥

اعـلـان
الى/المتهم الهارب/١-احمد هلال عجمي/٢-محمد هلال عجمي

بالنظر لاحالتكم على هذه المحكمة وفق احكام المادة(الرابعة/١ من قانون مكافحة الارهاب) ولهروبكم ومجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفتين محليتين بموعد المحاكمة الموافق ٨/٥/٢٠٢٥ وعند عدم حضوركم ستجري محاكمتكم غيابيا وفق الاصول.

القاضي/ع/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة جنح الرصافة
العدد//٢٤٠/ج/٢٠٢٤
التاريخ//٢٢/٣/٢٠٢٥
الى/المشكو منه/محمد شكر نعمة العيودي

م/اعـلـان
بالنظر لاحالتك من محكمة التحقيق الرصافة وفق المادة(٤٦) من قانون العقوبات) ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امامها في يوم المحاكمة الموافق ٣/٤/٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك وفق الاصول.

القاضي الاول/ستار رورو عيسى

نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة البداءة المختصة بالدعاى التجارية في بغداد
العدد//١٨٨/تجارية/٢٠٢٥
التاريخ//٢/٣/٢٠٢٥

اعـلـان

الى/حسين رمضان عيد
أقسام المدعى (المدير المفوض لمصرف نور العراق ا لاسلامي للاستثمار والتمويل/اضافة لوظيفته) في الدعوى المرقمة١٨٨ /تجارية/٢٠٢٥ والتي يطلب فيها عوتك لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والزامك بأن تؤدي للمدعى المبـلـغ المطالب بـه في عريضة الدعوى والـبـالـغ(٣٠٠.٧٥٠.٠٠٠) (ثلاثون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار عراقي) وتحمله الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولانتقالكما الى جهة مجهولة قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين يوميتين بـموعد المرافعة الموافق ١٩/٣/٢٠٢٥ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ولعنا وفق القانون.

القاضي/ابراهيم حميد كامل

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
العدد//٢٧٦/ش/٢٠٢٥
التاريخ//٢٦/٢/٢٠٢٥
الى/المدعى عليه/ميران اكرم احمد

م/اعـلـان

اقام المدعى (اكرم علي احمد) امام هذه المحكمة الدعوى بالعدد اعلاه والذي يطلب فيها الحكم باسقاط النفقة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القاتم بالتبليغ لذا قررت المحكمة تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٩/٣/٢٠٢٥ وفي حالة عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا فان المرافعة سوف تجري بـحقها غيابيا ولعنا وفقا لاحكام القانون.

القاضي/مهدي عود هادي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
الهيئة الاستئنافية الثانية
العدد//٥٤/س/٢٠٢٥
التاريخ//٢/٣/٢٠٢٥
الى/المستألف عليه/قاسم محمد عبدالله

اعـلـان

لطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستألف (احمد حسين حسن) بالعدد ٤٤/س/٢٠٢٥ على القرار البدائي الصادر من محكمة بداءة الزهور –بالعدد٣٦٧/ب/٢٠٢٤ في ١٩/١١/٢٠٢٤ –الدعوى المرقمة ٢١١ /تجارية/٢٠٢٥ والتي يطلب فيها دعوتك لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والحكم بالزامك بتأدية مبلغ مقدار(١٧٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار مع كافة العمولات والفوائد التأخيرية وتحصيلك كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ١٨/٣/٢٠٢٥ وفي حالة عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك وفقا لاحكام القانون.

القاضي/صلاح منصور احمد
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة البداءة المختصة بالدعاى التجارية في بغداد
العدد//٢١١/تجارية/٢٠٢٥
التاريخ//٣/٣/٢٠٢٥

اعـلـان

الى/محمد عباس جاسم
أقام المدعى (غازي حسن محمد شريف المدير المفوض لمصرف الاقاييم التجاري للاستثمار والتمويل/اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٢١١ /تجارية/٢٠٢٥ والتي يطلب فيها دعوتك لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والحكم بالزامك بتأدية مبلغ مقدار(١٧٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار مع كافة العمولات والفوائد التأخيرية وتحصيلك كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ١٨/٣/٢٠٢٥ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا

في حوار موسع وصريح مع عميدة كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية الاستاذ المساعد الدكتور هدى محمد صالح..

نحن بصدد استحداث اقسام علمية في كليتنا الى جانب الاقسام الانسانية، بعدما نعالج معضلة ضيق المباني للكلية

نولي للذكاء الاصطناعي اهمية كبيرة، ونحن بصدد تفعيله ضمن المقررات الدراسية في الكلية، فضلا عن تعميم ادواته لمنتسبي الكلية للافادة منه على الوجه الامثل.



اجرى الحوار: د.خالد القيسي

س/ ماذا تقرأ ببطاقتكم الشخصية؟

-هدى محمد صالح عبد الجبار سلمان العبيدي،

اكملت البكالوريوس

وتخرجت من كلية التربية ابن رشد عام ١٩٩٢م،

ثم اكملت دراستي

الماجستير ثم الدكتوراه سنة ٢٠٠٤م، ضمن

تخصص اللغة العربية.

اما مسألة تعييني في مؤسسات الدولة، فقد تم تعييني

بداية في معهد اعداد

المعلمين في شارع فلسطين، ثم انتقلت الى الجامعة

العراقية سنة ٢٠٠٥م،

والتي كان اسمها سابقا (الجامعة الاسلامية)،

وشغلت منصب مقرر قسم

اللغة العربية سنة ٢٠١٠م، ثم رئيسة قسم، ثم

تدرجت في المناصب الى ان

شغلت حاليا منصب عميد كلية التربية للبنات سنة

٢٠٢٥م.

س/ هلا تحدثينا باختصار عن الاقسام العلمية في

كليتكم؟

-تضم كليتنا حاليا (٦) سنة اقسام علمية، منها؛ قسم

اللغة العربية والذي

كان اول الاقسام التي افتتحت في هذه الكلية، وكان

يسمى سابقا قسم اللغة

العربية وعلوم القرآن، ثم ت جزء واصبح قسم

علوم القرآن قسما مستقلا، ثم

قسم التاريخ، وقسم رياض الاطفال، فضلا عن

قسمي اللغة الانجليزية

وقسم الشريعة.

س/ ح دثينا باختصار عن الاقسام العلمية التي

تضم دراسات عليا في

كليتكم، ومدى طموحاتكم في استحداثها في بقية

الاقسام الاخرى؟

-اغلب الاقسام العلمية في كليتنا فيها دراسات عليا

بشقيها؛ الماجستير

والدكتوراه، وقسم اللغة العربية فيه دراستي

الماجستير والدكتوراه، وكذلك

الحال في قسم علوم القرآن يضم ايضا دراستي

الماجستير والدكتوراه، اما

بعض الاقسام الاخرى فتضم حاليا دراسة

الماجستير فقط، كطرائق

التدريس، وقسم التاريخ، وقسم رياض الاطفال.

ونحن بدورنا نخطو بخطى حثيثة مستقبلا ان شاء

الله لاستحداث دراسة

الماجستير في قسم اللغة الانجليزية، ودراسة

الدكتوراه في قسمي؛ التاريخ،

وررياض الاطفال، بعد اكمال الاجراءات والموافقات

الرسمية في وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي.

س/ هل لديكم نية في استحداث اقسام علمية جديدة

تواكب احتياجات

سوق العمل، كقسم الاقتصاد الاسلامي مثلا؟

-بالتأكيد، لدينا خطط مستقبلية في استحداث عدد من

الاقسام العلمية منها

قسم الاقتصاد التربوي، وحاليا هي قيد الدراسة

والمتابعة، فضلا عن اقسام

علمية اخرى في المستقبل القريب ان شاء الله،

ونحن بهذا الصدد نبين ان

بإمكان كليتنا ان تستحدث عدة اقسام علمية ولا

تقتصر على الاختصاصات

الانسانية فقط؛ لان اسمها كلية التربية ولم تقيد

بصفة انسانية، او صفة

علمية، الا ان كليتنا تواجه تحديات وصعوبات بالغة

في تحقيق ذلك في

الوقت الراهن، بسبب ضيق مساحة الكلية بمبانيها.

س/ ما خططكم عن الفعاليات والانشطة الرياضية

والفنية المختلفة في

كليتكم، ومدى اهتمامكم بتفجير طاقاتهم الكامنة

واظهارها للعلن؟

-حقيقة ان كليتنا تولي اهتماما كبيرا في هذا الجانب،

فموضوع الفعاليات والنشاطات المختلفة تشغل

حيزا كبيرا، وتبذل لاجلها جهود مضمينة ودؤوبة

من لدن الاقسام العلمية المختلفة في الكلية، وانا

بدوري منذ كنت رئيسا

لقسم اللغة العربية وانا اشارك مع طالباتي شخصا

في جميع نشاطاتهن

المتنوعة، كعمل الاسواق الخيرية والمعارض

المختلفة وزيارة دور

الدورات التطويرية

خاصة لاصحاب التعيينات الجديدة بالتنسيق مع

مركز التعليم المستمر

ضمن الجامعة، وبالتنسيق مع وزارات اخرى،

وكذلك مع منظمات

المجتمع المدني في الانشطة المختلفة، ونحن بدورنا

نركز حاليا على اهمية

الافادة من التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي

وتوظيفه بالصورة

الامثل لصالح الكلية بشكل عام سواء على مستوى

الاستاذ، او الموظف،

كما نخطط لتفعيله لي د «رس ضمن المقررات

الدراسية للكلية.

س/ بالتأكيد تدركون ان الفئة العمرية التي

تتعاملون معها هي فئة

حساسة جدا، ما هو دور المرشد التربوي في هذا

المجال؟

-بالتأكيد ان للمرشد دورا مهما وحساسا في البيئة

التعليمية داخل الحرم

الجامعي، وهذا الجهد المهم يقع على عاتق وحدة

الاشراف التربوي في

الكلية، ودوره يتمحور حول توعية الطالبات

وتقديم النصائح والارشادات

وتخفيف الضغوطات، فضلا عن علاج المشاكل

والمعوقات التي تواجههن،

فلا شك ان بعض الطالبات قد يعانين من مشاكل

عائلية، أو مشاكل نفسية،

او قد يتعرضن للإبزاز الالكتروني، والذي اصبح

للاسف شائعا جدا في

الاونة الاخيرة، ونحن بدورنا بابنا مفتوح للحوار

والمناقشة مع الجميع،

للقوف على اسباب المشكلة، وايجاد الحلول

المناسبة، وتذليل جميع

الصعاب التي قد تواجه بناتنا الطالبات، فضلا عن

منتسبي الكلية اجمع بلا

استثناء، ونحن بدورنا نولي لهذا الموضوع اهمية

بالغة وجادة، لاننا في

منظورنا نطبق ونتعامل على وفق مبدأ العائلة

الواحدة في الكلية.

الموضوع، فلكلية تمتلك

تخصصات فريدة، كقسم اللغة الانجليزية الذي يعد

احد الاقسام التي دائما

ما تستقطب الكليات الاهلية والحكومية، وذلك عن

طريق اقامة احتفاليات

وفعاليات مختلفة، كما في نيتنا عقد مهرجان سنوي

يقيميه قسم اللغة

الانجليزية في الايام القليلة القادمة ان شاء الله ندعو

فيه كل الكفاءات من

مختلف الجامعات والكليات الحكومية والاهلية الى

زيارة الكلية والتعرف



على نشاطاتها المتنوعة.

وكذلك الحال بالنسبة لقسم اللغة العربية، فهو ايضا

من الاقسام التي

تستقطب وتسال الرضا والاستحسان من قبل

الجامعات والكليات الاخرى.

كما ان الكلية في طور تحقيق مشروع التوأمة مع

العديد من الجامعات

الاخرى، والحمد لله فلكليتنا تتمتع بمكانة اجتماعية

وعلمية اكاديمية

مرموقة في كل جوانب العلم والمعرفة، ولها صدى

واسع في الكليات

والجامعات المناظرة في عراق الحضارة والمجد

التنيد.

س/ ننقل الان الى المكتبة الافتراضية والمكتبة

الورقية، ماذا اعدتم لإجل تطوير هذا المجال؟

-بالتأكيد ان هذا المحور ي عد ركيزة اساسية؛ لانه

يدخل ضمن تقييم

الكليات، وتقييم الاداء الجامعي، فيما تحويه الكليات

من المكتبات وتنوعها

من المصادر والمراجع التي تهتم بشكل اساس

الباحثين والتدريسين وحتى

الطلبة، ومكتبتنا بفضل الله تعالى عامرة ومتنوعة،

وتمتلك امهات الكتب

النادرة والفريدة من مختلف المصادر والمراجع،

وتجدد بصورة دورية

على مدار السنة لرفدها بمختلف الكتب والتصانيف،

بما يغني الباحثين

والقراء ويبيي احتياجاتهم من العلوم المختلفة بشتى

الميادين.

س/ كيف تزين العمل الاكاديمي وسط شريحة

الشباب؟

الشباب عماد الأمة.. وبناء البلاد وسورها الأمين..

فيهم يعلو البناء.. وتزداد الهمم.. ونأمل أن تهتم

الوزارات والمؤسسات الحكومية وغيرها بهم

ويطموحاتهم لتشرق ايامنا وتزهر أوطاننا.

س/ هل هناك افكار أو رؤى لتطوير الوضع

الاكاديمي في الجامعات بعد ان اصبحت اغلب

المناهج تقليدية؟

-لا شك ان التطوير ضروري ومن أهم أهدافنا

للخروج من المناهج التقليدية والطرق القديمة

وخاصة ان العالم خطا خطوات كبيرة نحو

التكنولوجيا والحياة الالكترونية، ولنا افكار كثير

وان شاء الله نسعى لتحقيقها في المستقبل القريب،

ولدي كل المقومات والعوامل المساعدة فقط، انه

الوقت وان شاء الله نحقق كل ذلك قريبا.

س/ كيف تنظرين لمستقبل الطلبة من هذا الجيل؟

-طلبتنا هم عماد البلاد.. لا بد من أخذهم بالاعتبار

والعمل على ادراجهم في المجتمع في جوانب مختلفة

العلمية والاجتماعية، لتحسن ظروفه الاجتماعية

والاقتصادية التي هي من اهم المرتكزات التي

تساعد على

تحليه بالامانة والاخلاص والتفاني، ولا بد من

توفير فرص العمل لهم،

وتبني مبتكرهم ومخترعهم، وتأمين مستقبلهم وهذا

يكون مردوده على الفرد(الطالب) والمجتمع .

س/رأيك على عاتق من يقع الجهد الأكبر في

تطوير وصقل المهارات؛

على الطالب نفسه أم الملاك التدريسي في مثل هكذا

فئة عمرية؟

-يقع على الاثنين معا؛ الطالب وورغبته في التعلم

والتعليم يجب ان تكون

شديدة وحاضرة معه، والتدريسي وسعيه وعمله

المثابر لخلق جيل متعلم مثقف .

س/ من وجهة نظرك ماهي الفروقات بين الكليات

الاهلية والكليات الحكومية ؟

-هناك فروقات كثيرة، منها ما هي ايجابية واخرى

سلبية، فالاجابية ان

الطالب يجد فرصا كثيرة امامه لبناء مستقبله، اما

السلبية فمنها: تأثير

وجودها على الكليات الحكومية، حيث ان القبولات

اثرت على الجامعات

الحكومية فبدأت تعاني من قلة عدد القبولات في

الدراسة الصباحية والمسائية، ولاسباب كثيرة

يتوجه الطالب للانضمام الى الكليات الاهلية منها

المساحات الخضراء الواسعة، والنوادي للطلبة

وغيرها .

س/ كتاب تفضلين قراءته دوما؟

-هوايتي قراءة كتب علم النفس بشكل عام، وكذلك

لد «ي شغف كبير

بمطالعة كتب الروايات، ومن الروايات التي قرأتها

وتأثرت بها؛ هي

رواية «البؤساء» لفكتور هيجو.

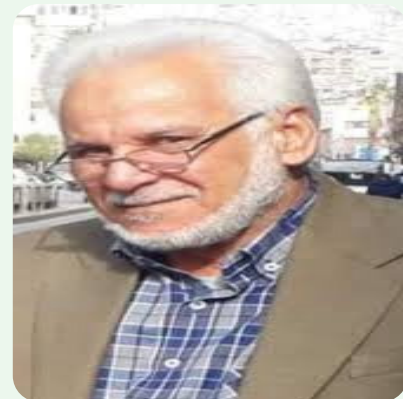
جامعة الكوفة والعتبة العباسية توقعان مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون الأكاديمي



التجف الاشرف - عزيز آل يحيى
وقّعت جامعة الكوفة مذكرة تفاهم مع الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ممثلة بأكاديمية التطوير الإداري التابعة لقسم التطوير والتنمية المستدامة، بهدف تعزيز التعاون في مجالات البحث العلمي والتدريب وتبادل الخبرات الأكاديمية.

وأشار عميد كلية الإدارة والاقتصاد الاستاذ الدكتور حيدر جاسم الجبوري، إلى أن الاتفاقية التي وقّعت، شملت التعاون في النشر العلمي، وتنظيم المؤتمرات والورش التدريبية، وتطوير المناهج والتخصصات بما يتماشى مع متطلبات سوق العمل، كما نصّت على تنسيق الزيارات

رمضان ليس حمام لأزالة الأوساخ !



عبد الجواد المكوثر
رمضان المبارك ، الشهر المتميز عن بقية شهور السنة الأخرى بالمزايا التي جعلها الله جل و علا في أيامة متعددة الألوان كعلية الاصباح .
رمضان هو برنامج هدى سنوي من ثلاثين حلقة ، يبدأ بثه أوتوماتيكياً من خلال رؤية الهلال وينهي حلقاته أيضاً من خلال رؤية هلال العيد .
كل تلك المسافة الممتدة من الهلال الأول إلى الهلال الثاني هي مسافة مشحونة عربات قطارها بالنور والبركة والايمان والإنسانية ، كذلك هي ساحة سباق لفصائل أهل الخير لمن ينتظر يدهم المبسوطة .
هذا البرنامج السنوي الذي أعده الله للإنسان المسلم هو ليس وسيلة لدغ للمترف الخامل الشبعان ليستذكر فيه ممن يطلبون الرغيف فلا يجدوه ، بل كوسيلة يكون فيها الفقير هو المرأة التي يروا فيها أهل النعمة وجوهم كل صباح من صباحات أيام السنة لتزدهر حقول المحبة في ربوع القلوب .
أما أن يكون هذا الذكر والعطاء مختصر على تلك الأيام الثلاثين فقط فهو ذكر فارغ المحتوى لايعتقد له رصيد واضح في دفتر الحسنات طالما هو لايعدو أكثر من دورة ألعاب سنوية وينتهي ضجيجها بنتائج مؤقتة .
رمضان مشروع إصلاح دائم للإنسان ، وليس إصلاح مؤقت وقد جرت العادة على ذلك عند أغلب طبقات المجتمع مع الأسف فلا يذكر الفقير إلا فيه .
فالمودة والرحمة والمغفرة والإنسانية والعطاء مشروع ليس مرتبط بحبل رقبة رمضان فقط ، إنما هو برنامج متصل ومستمر كالدورة الدموية في الجسم .
لذلك رمضان لايعتقد البعض إنه حمام ساخن يزيح الأوساخ التي تراكمت فيما مضى من الأيام ، إنما هو عملية تنشيط لخلايا الذاكرة لتفتح قنواتها نحو التصحيح الدائم .
أما الاجر والثواب كما يعتقد البعض علشان صيامك تلك الأيام المعدودات وإسقاط الديون العالقة على مشجب الصدر فهذا ليس وارد في قاموس العدل الألهي رغم إن رحمته وسعت كل شيء .
رمضان قديفة مدفع مهتها تقجير أحجار الخمول والبخل والانانية ..

رمضان يفتح باب السجن للنائم على وسادة الطمع الوسخة ليطلع يشم النسيم ويشم العطر ويشم الإنسانية .
رمضان لايتطلب منك أن تكون زاهداً عابداً ساجداً راكعاً في المحراب تطحن الساعات ولم تحصل من ذلك الطحن سوى المتاعب لأن ذلك أغلبه رياء .
بل كل ما يطلبه منك رمضان أن تخفف قدر الإمكان من منسوب مياه الكذب والغيبة والغش والحدق والانانية وبقية المنكرات وان لاتنسى باب الإنسانية وذلك أضعف الإيمان .

وأن تشعر بجوع الفقير على طول خط أيام السنة طالما حباك الله بنعمة وافرة ، لا ان يكون المحتاج وراء ظهره .

فأنت مطالب أن تعطي من جيبك طالما جيبك ممتلاً بالدرهم ، ومن قدرك طالما قدرك متخم بألوان الطعام ونصفها يذهب لأفواه القطط وحماية الغفريات .
إن لن يغير الإنسان ولو نسبة بسيطة من خطوطه الإنتاجية نحو الأحسن فلا يتصور إن المتكلس على جلده من العيوب سوف يذوب في تلك الأيام المعدودات كما أسلفنا أعلاه .

يجب أن يفهم الإنسان إن رمضان ليس بطارية شحن تفقد قدرتها بعد صلاة العيد .. بل بطارية تتضاعف قدراتها عندما يستلذ الإنسان برؤية أنسان بائس وهو يضحك .

لا مطلوب من الإنسان أن يكون علي بن أبي طالب (ع) وفريقة فيما ذكرناه لأننا جميعاً بشر ، والبشر ليس ملاك ، والله سبحانه وتعالى قد أعطاه الحق في التمتع بأمواله ولكن لنحافظ على محتوى عنوان رمضان وفضله قدر الإمكان طالما تحت اليد إمكانية وقطرة تأخذ من البحر لااعتقد تؤثر على الأحياطي العميق كي لاتذهب فرصة رمضان سدى طالما لايعرف الإنسان بأي لحظة يتوقف قلبه عن الحركة ويغادر الحياة وفي جعبته أطنان من المشاكل ، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

الدار العراقية للأزياء تستعد لعرض تاريخي جديد احتفاءً ببغداد عاصمة السياحة العربية



خلال عروض فنية مميزة تعكس الجمال والإبداع، وتستلهم امتداد حضارة وادي الرافدين الإنسانية والتاريخية، يُذكر أن «أكيتو» يعد من أقدم الأعياد التي استمرت طقوسها لآلاف السنين، حيث احتفل به في العراق منذ منتصف الألف الثالث قبل الميلاد. وفي سياق متصل، أشارت مديرة العروض والمعارض إيمان الربيعي إلى الاستعدادات الجارية والتدريبات المكثفة لإقامة عمل تاريخي جديد بمناسبة اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية، والذي من المقرر عرضه خلال شهر نيسان المقبل.

بقلم: مها الحديثي
عدسة: حيدر فرحان
ضمن منهجية الدار العراقية للأزياء لتعزيز رؤيتها وتحقيق أهدافها بما يتماشى مع التوجهات العامة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، بقيادة معالي الوزير الدكتور أحمد فكاك البدراني والوكيل الثقافي الدكتور محمد فاضل حسين، تتأهب الدار لإطلاق مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية التي تبرز غنى التاريخ العراقي وتنوع ثقافته.

ومن بين أبرز الفعاليات، ستنشارك الدار في مهرجان «أكيتو» رأس السنة الآشورية، من

بيت الحكمة يحتفل بالذكرى المائة على إصدار أول دستور عراقي (١٩٢٥-٢٠٢٥)

فيه التداخلات التي حدثت بين التشريع والتطبيق للدستور ، والعلاقة بين الإقليم والحكومة المركزية، وعن الخروقات التي تعرض لها الدستور العراقي عبر التاريخ.

فيما قدم الدكتور مجيد حميد الحدراوي عميد كلية الاداب في جامعة الكوفة بحثاً بعنوان (دستور عام ٢٠٠٥ - أزمة التشريع والمواد المؤقتة.. نظرة تحليلية) اوضح فيه العلاقة الوثيقة بين التاريخ والسياسة، فالتاريخ من وجهة نظره كان عنصراً فاعلاً ومؤثراً في مسار كتابة الدستور العراقي النافذ لعام ٢٠٠٥، فالأحداث التي شهدها العراق خلال ١٩١٤-٢٠٠٣ القت بضلالها على الكثير من مواد الدستور وفقراته مؤكداً على ضرورة القيام بمراجعة جادة للمشاكل التي لم تحسم في كتابة دستور عام ٢٠٠٥ والتي تعد سبباً رئيساً للصراع في العراق، والعمل على انجاز وثيقة دستورية معدلة تضمن للعراق الازدهار والتطور. وفي مداخلة لرئيس مجلس أمناء بيت الحكمة الدكتور حططان نعمة الخفاجي الذي تقام الندوة برعايته اكد في مداخلته على أهمية التاريخ باعتباره سجلاً للأمم والأفراد وأنه يمثل الحضارة وتطویرها والإنسانية وتقدمها، معرباً عن ترحيبه بالكفاءات العلمية المتخصصة التي تعمل على توثيق التاريخ بامانه، مؤكداً احتضان مؤسسة بيت الحكمة لهذه النخب العراقية الرصينة حرصاً على ما يتم نقله من أحداث تاريخية للأجيال القادمة، وفي ختام الجلسة شهدت الندوة حواراً تفاعلياً بين المشاركين والحضور من الباحثين والأساتذة والأكاديميين المختصين معززين الجلسة بالمداخلات والتعقيبات المهمة والفاعلة.



القانونية والتشريعية في العراق وأثرها في بناء الدولة المدنية وترصين دعائنها.

شارك نخبة من الباحثين المتخصصين من جامعات عراقية عريقة بقراءة بحثهم في الندوة، وكانت القراءة الأولى للدكتور إبراهيم خليل العلاف من جامعة الموصل بحثاً بعنوان (ارهاصات ما قبل التشريع لأول دستور عراقي.. المخاض والولادة) تناول فيه الاحداث التي وقعت خلال العقد العثماني في العراق وعلاقتها على تأسيس الدستور العراقي بعد عام ١٩٢٠، موضعاً البواكير الأولى لتشريع الدستور العراقي وما نتج عنه من تشكيلات مؤسساتية رسمية، ومدى تأثر الدستور بتشريعات الدول الأخرى مثل تركيا وإيران. بعده قدم الدكتور حامد عبد الحمزة العلي من كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة بابل بحثه بعنوان (الدستور العراقي بين التشريع والتطبيق.. القضية الكردية انموذجاً) مستعرضاً

حسين فلاح المرسومي

لمناسبة مرور مائة عام على إصدار أول دستور في العراق، أقام قسم الدراسات التاريخية يوم الخميس ٢٧ شباط ٢٠٢٥ ندوة علمية بعنوان (الدستور العراقي خلال قرن.. بين مخاضات التشريع وآفاق الاستقلال) على قاعة الندوات في بيت الحكمة.

ترأس الجلسة الدكتور إسماعيل طه الجابري، وقررها الدكتور حيدر قاسم التميمي رئيس قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة.

تأتي هذه الندوة في إطار سعي قسم الدراسات التاريخية في تعزيز فكرة المواطنة من خلال البحث في جذور المؤسسات الدستورية الموجودة في العراق، والوقوف عند تأسيسات الحركة الديمقراطية والدستورية في تاريخ العراق المعاصر، وتسليط الضوء على العلاقة بين السلطة التنفيذية والاشكالية الدستورية، وبيان المسار التاريخي للتطورات

تجمع فاديا للثقافة والفنون يفتتح معرضه الثالث عشر بمناسبة اليوم الوطني للمرأة العراقية



جريدة الموقف الرابع - عباس سليم الخفاجي
تزامنًا مع اليوم الوطني للمرأة العراقية، أقام تجمع فاديا للثقافة والفنون معرضاً تشكيليًا بعنوان (المرأة في مرايا الفن) بالتعاون مع المجمع العلمي العراقي - قسم شؤون المرأة وعلى قاعة مجمع الخالدين.

افتتح المعرض رئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين ومدير اعلام وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا الذي اشادوا بدور الفنانين المشاركين من مختلف المستويات والمدارس الفنية، وان هذا المعرض الذي جسّد دور المرأة وتضحياتها وابداعها في هذه المناسبة التي تعكس المسيرة الحافلة للمرأة في كل المجالات.

المعرض الذي شارك فيه (٣٠) ثلاثون فنانا تشكيليًا من مختلف محافظات العراق بأعمال واحجام مختلفة والتي تنوعت في أساليبها الفنية، ما يعكس ثراء المشهد التشكيلي العراقي بتسليط الضوء على مكانة المرأة المشرقة في المجتمع.

بدورها اكدت رئيسة تجمع فاديا للثقافة والفنون السيدة فادية طلال النعيمي على اهمية اقامة هذه المعارض الفنية لدعم ومساندة المرأة في ضل الظروف التي تعاني منها، مشددة على دور الفن في نشر قيم الجمال والتعبير الإنساني العميق للمرأة في هذه المناسبات.

كما اقيمت على هامش المعرض عدد من الفعاليات المسرحية والشعرية ومعرض لرسوم الكاريكاتير وعزفا موسيقيا بحضور نخبة من الاساتذة والفنانين والاكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي والفني وموظفي المجمع العلمي العراقي، مشيدين بهذه الفعاليات الثقافية وبالمستوى الفني المتميز للأعمال المعروضة.

وفي الختام قدمت شهادات الشكر والتقدير الى الفنانين المشاركين في المعرض.