

الموقف

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم

صاحب الامتياز
خضير عباس عتير

مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن



NO: 2484 Mo 24

2025

السنة التاسعة عشر / العدد 2484 / الاثنين 24 اذار 2025

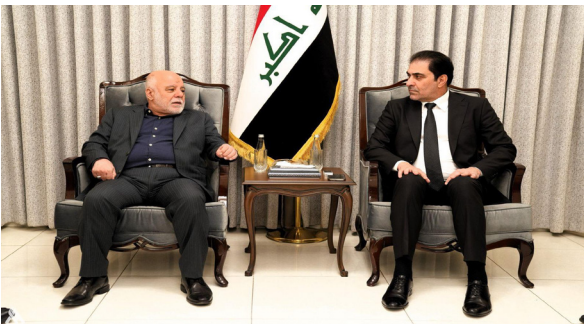
البابا فرنسيس: الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة خطيرة جداً



دعا البابا فرنسيس، قبيل مغادرته المستشفى بعد تعافيه من التهاب رئوي، اليوم الأحد، إلى وقف فوري للقصف الصهيوني على قطاع غزة، مشيراً إلى أن الوضع الإنساني في غزة بلغ مستويات خطيرة للغاية. وفي أول ظهور علني له منذ خمسة أسابيع، ناشد البابا المجتمع الدولي والأطراف المتنازعة بالتخلي بالشجاعة لاستئناف الحوار والتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

المندلوي والعبادي يؤكدان ضرورة تضافر الجهود لإبعاد العراق عن مخاطر المنطقة



أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلوي، ورئيس ائتلاف النصر، حيدر العبادي، ضرورة تضافر جهود القوى الوطنية كافة لإبعاد العراق عن المخاطر والتحديات التي تشهدها المنطقة. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لنانب رئيس البرلمان أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلوي، استقبل في مقر إقامته مساء اليوم السبت، رئيس ائتلاف النصر، حيدر العبادي، وعدد من أعضاء الائتلاف المرافقين له، لمناقشة آخر المستجدات السياسية على الساحة المحلية».

وأضاف، أنه «جرى خلال اللقاء تبادل التعازي بذكرى إستشهاد أمير المؤمنين «عليه السلام»، والتداول حول عمل مجلس النواب والتشريعات التي يكلف على تمريرها خلال الفترة المقبلة لاسيما ذات التماس المباشر بشؤون المواطنين، ومناقشة أبرز التطورات في العراق والمنطقة، والتأكيد على ضرورة تضافر جهود القوى الوطنية كافة لإبعاد العراق عن المخاطر والتحديات التي تشهدها المنطقة».

في الذكرى الثمانين لتأسيسها.. العراق يؤكد التزامه بمبادئ جامعة الدول العربية

أكدت وزارة الخارجية، التزام العراق بمبادئ جامعة الدول العربية ودعم جهودها في تعزيز التضامن العربي والدفاع عن القضايا العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. وذكر بيان لوزارة الخارجية «إنه في الذكرى الثمانين لتأسيس جامعة الدول العربية، يؤكد العراق، بصفتة أحد الدول المؤسسة، التزامه بمبادئ الجامعة ودعم جهودها في تعزيز التضامن العربي والدفاع عن القضايا العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية».

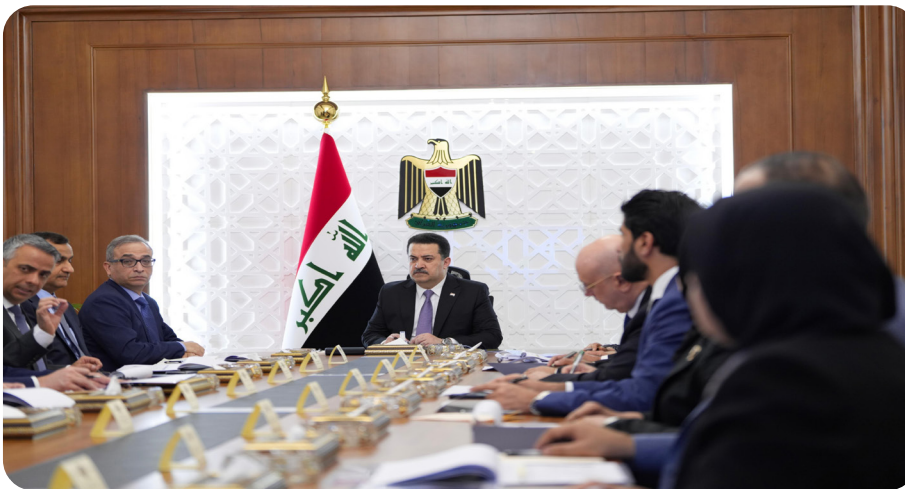
وأضاف البيان أن «الوزارة تشيد بالدور المهم الذي تضطلع به الجامعة في ظل التحديات الإقليمية والدولية»، داعية إلى «تطوير آليات العمل العربي المشترك وتعزيز التكامل الاقتصادي والاجتماعي، بما يعزز مكانة الأمة العربية ويحقق تطلعات شعوبها».

وأكدت الوزارة، بحسب البيان، «تطلعها إلى مستقبل أكثر تعاوناً بين الدول العربية»، لافتة إلى «استعداد جمهورية العراق للمساهمة الفاعلة في تحقيق أهداف الجامعة وترسيخ العمل العربي المشترك».

الديون الخاصة بالمصريين واليات تسديدها، والإجراءات المتخذة لتدريب الكوادر العاملة فيهما».

وفي هذا الصدد وجه رئيس مجلس الوزراء «باستمرار عملية الإصلاح للمصريين، وقيام إدارتهما بوضع الاستراتيجيات التي تسهم في الإسراع بعملية الإصلاح».

وأضاف أن «الاجتماع تابع إجراءات تأسيس مصرف جديد باسم مصرف الرافدين الأول، الذي جرى إقراره في جلسة مجلس الوزراء المنعقدة في ١٣ كانون الثاني الماضي، برؤية مختلفة تتبنى التقنيات الحديثة والمعايير الدولية التي تساعد في تنفيذ المستهدفات الحكومية في الإصلاح المالي والمصرفي،



ضبط (١٨٣) كغم من المخدرات والقبض على المتاجرين بها في بغداد

المخدرات الأهمية القصوى وبإشراف وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ووفقاً لقرارات قضائية صادرة من محكمة تحقيق الكرخ الأولى ومتابعته المباشرة، تمكنت مديرية شؤون مخدرات الكرخ من ضبط (١٨٣) كيلو غراماً من المواد المخدرة والقبض على

تمكنت المديرية العامة لشؤون المخدرات، من ضبط (١٨٣) كغم من المخدرات والقبض على المتاجرين بها في بغداد. وذكرت المديرية في بيان أنه «استناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني القائد العام للقوات المسلحة، الخاصة بإبلاء ملف مكافحة

الاعرجي والقائم بأعمال السفارة الأميركية ببغداد يؤكدان أهمية دور العراق المحوري

أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، والقائم بأعمال السفارة الأميركية في بغداد، السفير دانيال روبنستين، أهمية دور العراق المحوري بالمنطقة.

وذكر المكتب الاعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان أن «مستشار الأمن القومي، استقبل بمكتبه في بغداد، القائم بأعمال السفارة الأميركية في بغداد، السفير دانيال روبنستين».

وأوضح، أن «اللقاء تناول استعراض آخر مستجدات الأوضاع في المنطقة، إلى جانب بحث استمرار التعاون بين العراق والولايات المتحدة الاقتصادية في مجال مكافحة الإرهاب والمجالات الأخرى التي تخدم مصالح البلدين».

وتابع، أن «اللقاء، شهد التأكيد أيضاً على أهمية دور العراق المحوري والفاعل في المنطقة وأهميته في تعزيز الأمن والاستقرار على المستويين الدولي والإقليمي».



الصادقون النيابية: البرلمان سيصوت على القوانين المهمة قبل انتهاء الدورة الحالية



أكد رئيس كتلة الـصادقون النيابية حبيب الحلوي، أن مجلس النواب يعزم إقرار القوانين المهمة قبل نهاية دورته الحالية من بينها قانون هيكلة الحشد الشعبي.

وقال الحلوي في تصريح إنه «لا توجد نية لتغيير قانون الانتخابات بصيغته الحالية»، موضحاً أن «بعض الكتل النيابية قد تقدم مقترحات لتعديل بعض الجوانب، لكن لا يوجد توافق عام على تغيير القانون برمته».

ولفت إلى، أن «مجلس النواب يعزم إقرار القوانين المهمة التي تخدم المجتمع العراقي قبل نهاية دورته الحالية»، مشيراً إلى، أن «قانون هيكلة الحشد الشعبي سيكون على رأس أولويات المجلس، ومن المرجح أن تتم مناقشته قبل عيد الفطر».

وأشار إلى، أن «البرلمان ينتظر وصول جداول موازنة ٢٠٢٥ من الحكومة للتصويت عليها، مؤكداً عزم المجلس على إقرار قوانين أخرى مهمة مثل قانون المحاولات وقانون النقابات».

بتأكيد من المركز.. الاتحاد الوطني: اتفاقات متقدمة لتشكيل حكومة كردستان بعد العيد

أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أن المفاوضات بين الأطراف الكردية وصلت إلى مراحل متقدمة، فيما متوقع تشكيل حكومة إقليم كردستان بعد عيد الفطر المبارك. وقال عضو الاتحاد، أحمد الهري، إن «المفاوضات بين الأطراف الكردية وصلت إلى مراحل متقدمة بعد خمسة اجتماعات فنية، تلتها لقاءات على مستوى القيادة، وصولاً إلى اجتماع رئيس الاتحاد الوطني، بافل جلال طالباني مع رئيس حكومة الإقليم ونائب رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسرور بارزاني».

وأوضح الهري أن «هناك اتفاقات على العديد من القضايا، بالإضافة إلى التوصل إلى رؤية كردية موحدة كانت مفقودة في السنوات الماضية»، مبيناً أن «المرحلة المقبلة قد تشهد حوارات مكثفة ولقاءات

حاسمة، مع احتمال الإعلان عن تشكيل الحكومة بعد انتهاء عطلة عيد الفطر المبارك». وفي ما يتعلق بألية تشكيل الحكومة، أشار الهري إلى أن «المرحلة الأولى ستبدأ بانتخاب البرلمان وهيئة رئاسته، يليها تكليف رئيس الحكومة ونائبه، على أن يتم منح الثقة للحكومة خلال مدة أقصاها ثلاثون يوماً من تاريخ التكليف». وتوقع الهري أن «يتم تشكيل حكومة إقليم كردستان في نيسان أو أيار المقبل كحد أقصى، وفق الجدول الزمني المعلن حتى الآن».

من جانبه، أكد عضو الاتحاد الوطني الكردستاني، عباس صحبت أن «التفاهات مازالت مستمرة بين البارتني واليكتي، والمفاوضات وصلت إلى مراحل متقدمة على مستوى تشكيل الحكومة الجديدة».

نفت البصرة: خطة خمسية لزيادة الإنتاج مع الحفاظ على التوازن بقرارات «أوبك»

للنفط، حيث يوجد مساران للاستثمار في الغاز: الأول مع شركة غاز البصرة لاستثمار الغاز، والثاني في استثمار الشركات الوطنية مع شركة غاز الجنوب»، منوهاً بأنه «تم استثمار أكثر من ١١٥٠ مليون قدم مكعب قياسي من الغاز في مشاريع غاز البصرة، بالإضافة إلى استثمار أكثر من ١٨٠ مليون قدم مكعب قياسي بالتعاون مع غاز الجنوب».

واختتم قائلاً: «بحلول عامي ٢٠٢٨ و٢٠٢٩، لن يكون هناك غاز محروق في حقول نفط البصرة، حيث يجري العمل على تنفيذ المشاريع الحالية والمستقبلية لاستثمار كل الغاز الموجود في الحقول».

وحقل الطوبة ينتج نحو ٥٠,٠٠٠ برميل، وحقل نهر عمر ينتج حوالي ٥٠,٠٠٠ برميل»، مؤكداً أن «جميع هذه الحقول مشمولة ضمن خطة تطوير الإنتاج». وأشار إلى، أنه «في وقت سابق تم توقيع اتفاقية المبادئ واتفاقية سرية المعلومات مع شركة Halliburton الأمريكية لتطوير حقل نهر عمر وحقل السندباد، وبعد توقيع هذه الاتفاقية، تم عقد عدة اجتماعات لمناقشة ووضع نموذج فني واقتصادي لتطوير هذه الحقول»، مؤكداً «خلال أشهر قليلة سيتم توقيع العقد مع شركة Halliburton الأمريكية».

ولفت إلى، أن «شركة نفط البصرة تقوم أيضاً بإنتاج الغاز المصاحب

وأضاف، أن «وزارة النفط تعد أحد الأعضاء المؤسسين لمنظمة «أوبك»، وهناك أرقام محددة تُقر من قبل المنظمة بالتعاون مع وزارة النفط العراقية، تُحدد شهرياً لحجم إنتاج شركات النفط، حالياً، يصل الإنتاج إلى حوالي ٣,٢٠٠,٠٠٠ برميل». وأوضح عبد الكريم، أن «الإنتاج يتم على شكلين: الأول هو الإنتاج من جولات التراخيص، والثاني هو الإنتاج الوطني، حيث يتوازى الإنتاج الوطني مع الإنتاج من جولات التراخيص».

وتابع، «في حقل مجنون، يبلغ الإنتاج الوطني نحو ٤٥٠,٠٠٠ برميل، بينما تتفاوت إنتاجات باقي الحقول كما يلي: حقل اللحيص ينتج حوالي ١٠٠,٠٠٠ برميل،

أعلنت شركة نفط البصرة، التابعة لوزارة النفط، عن خطة خمسية لزيادة الإنتاج النفطي مع الحفاظ على التوازن مع قرارات «أوبك»، مشيرة إلى أن الإنتاج النفطي الحالي يبلغ ٣,٢ ملايين برميل يومياً، فيما كشفت عن قرب توقيع عقد مع شركة Halliburton الأمريكية لتطوير حقلي نهر عمر والسندباد. وقال مدير عام شركة نفط البصرة، باسم عبد الكريم، إن «هناك خطة خمسية لزيادة إنتاج حقول نفط البصرة، حيث تكون هذه الزيادات مدروسة، نظراً لأن لدينا وفرة كبيرة في إنتاج النفط الخام، الذي يصل إلى حوالي ٣,٤٥٠,٠٠٠ برميل، لكن حجم الإنتاج المطلوب يتم تحديده وفقاً لخطة وزارة النفط».

مستشار حكومي يكشف عن نظام إلكتروني يحول تسجيل الشركات من أسابيع إلى دقائق

وكشف مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، عن أهمية النافذة الواحدة بتسجيل الشركات، فيما أشار الى وجود ٧ مميزات استثنائية بينها تقليص الوقت من أسابيع إلى دقائق.

وقال صالح في تصريح إن «إنشاء نظام إلكتروني موحد لتسجيل الشركات خطوة مهمة لدعم الحركة التجارية وتحفيز الاستثمار في العراق، إذ لا يسهم فقط في تسهيل الإجراءات، بل يعزز أيضاً من كفاءة الأعمال، ويولد بيئة اقتصادية قوية أكثر تطوراً وابتكاراً تحيطها أسباب وعوامل جوهرية عديدة يأتي في مقدمتها: تسريع الإجراءات وتقليل الروتين».

ولفت إلى أن «هذا النظام الرقمي يوفر الوقت المستغرق في تسجيل الشركات الذي كان يأخذ أسابيع أو عدة أشهر ويحولها إلى ساعات أو دقائق، مما يتيح لرواد الأعمال والمستثمرين بدء أعمالهم بسرعة من دون الحاجة إلى التنقل بين عدة جهات حكومية».

وأضاف أن «هذا النظام يقلل التكلفة التشغيلية والإدارية، حيث يسهم كذلك في تقليل الاعتماد على المعاملات الورقية، ومن ثم خفض التكاليف على المستثمرين؛ وتجنب الكثير من الأجرور المرتبطة بالمستندات الورقية والمواصلات وغيرها من النفقات الإضافية».

وبين صالح أن «النظام الرقمي يعزز موضوع البحث لدرجة الشفافية وعلى نحو فائق، إذ يعد نظام التسجيل الإلكتروني للشركات جزءاً مهماً من فلسفة البرنامج الحكومي في التحول الرقمي والحوكمة الإلكترونية، ذلك لما يوفره من صدقية عالية، إذ يتيح النظام الإلكتروني المذكور التحقق الفوري من البيانات وتقليل فرص التلاعب أو الأخطاء، مما يعزز الثقة بين المستثمرين والجهات الحكومية، لينتهي إلى تحسين بيئة الأعمال،



لجنة نيابية تعلن قرب افتتاح ٧ مجمعات مياه جديدة في أطراف بغداد



أعلنت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة في مجلس النواب، الانتهاء من ٧ مجمعات مياه في أطراف بغداد بسعة ٢٠٠ متر مكعب في الساعة، مؤكدة أن كلفة مشاريع المجاري في المدائن تجاوزت ٨٠ مليار دينار عراقي.

وقال عضو اللجنة، كاظم الشمري، «منذ عام ٢٠٢١، تم تنفيذ مشاريع كبيرة ومهمة في أطراف بغداد وعلى مستوى محافظة بغداد، واليوم تم الانتهاء من حوالي ٦ أو ٧ مجمعات مياه، وسوف يتم افتتاحها قريباً»، مبيناً أن «كل مجمع قادر على ضخ حوالي ٢٠٠ متر مكعب من المياه في الساعة».

وأضاف الشمري: «لدينا مشاريع أخرى تتضمن تبليط طرق بطول يزيد على ٣٠ كيلو متراً، بالإضافة إلى إنشاء مراكز صحية ومدارس، وتم تمويل جزء منها من قبل محافظة بغداد والجزء الآخر من صندوق إعادة الإعمار»، مشيراً إلى أن «هنالك حاجة إلى المدارس لسد النقص الحاصل، وخلال الفترة القادمة سنتمكن من تلبية هذا الاحتياج».

وأوضح، أن «مناطق المدائن الأخرى شهدت أيضاً مشاريع مهمة، مثل مشروع المجاري في منطقة الوحدة الذي تتراوح تكلفته بين ٨٠ و٩٠ مليار دينار عراقي، وكذلك مشاريع تطوير البنية التحتية في منطقة النهران»، مؤكداً «نحن ملتزمون بتلبية احتياجات قضاء المدائن من الأبنية والمستشفيات والمراكز الصحية».

وأكد الشمري، أن «مشاريع التطوير مستمرة ولن تتوقف سواء على مستوى المحافظة أو على مستوى الجهات القطاعية الأخرى، حيث يجري العمل حالياً على إنشاء مستشفى بسعة ٢٠٠ سرير في النهران، وأيضاً مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في ناحية الوحدة».

أمانة بغداد تطلق حملة لازالة مشوهات الكتابة على الجدران

أعلنت أمانة بغداد، إطلاق حملة لإزالة مشوهات الكتابة على الجدران والإعلانات وإعادة طلائها من جديد .

وقالت الأمانة في بيان إنها «أطلقت حملة جديدة من خلال لجنة الذوق العام بإشراف مدير عام العلاقات والإعلام، محمد الربيعي تنفيذاً للتوجيهات الحكومية وتوجيهات أمين بغداد وكلاء أمانة بغداد ، لإزالة مشوهات الكتابة على الجدران وإعلانات (كرين للأجرة) وإعادة طلاء تلك الجدران من جديد» .

يعمل بالطاقة الشمسية.. الموارد: تجهيز ونصب أكثر من ٤٠٠ طاقم ضخ للإبار



أعلنت وزارة الموارد المائية، عن تجهيز ونصب أكثر من ٤٠٠ طاقم ضخ للإبار يعمل بالطاقة الشمسية في البلاد خلال الأعوام السابقة.

وذكر بيان للوزارة أن «الهيئة العامة للمياه الجوفية قامت بتنصيب ٣١٢ طاقم ضخ يعمل على منظومات الطاقة الشمسية في أغلب محافظات البلاد خلال الأعوام الأخيرة، بهدف تأمين المياه من الآبار الى المناطق النائية والتي تعاني من انقطاع التيار الكهربائي والبعيدة عن مصادر المياه السطحية».

وأضاف أن «الوزارة جهزت ٩٢ طاقم ضخ أخرى تعمل بالطاقة الشمسية ضمن عقد البنك الدولي، حيث تم نصب

معظمها في محافظات (نينوى وصلاح الدين والأنبار وديالى) مشيرة الى أن العمل مستمر لإنجاز المتبقي وفق الاحتياج الفعلي والمدة المحددة لها».

وبين أن «الطاقم تعد الحل الفعال والمستدام لتوفير المياه للأراضي

بالمناطق النائية والفقرية.. مستشار حكومي: خطة شاملة لتوسيع مشروع التغذية المدرسية



كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم، عدنان السراج، عن خطة لتوسيع مشروع التغذية المدرسية بالمناطق النائية والفقرية. وقال السراج إن «مشروع التغذية المدرسية قائم، وأن مكتب رئيس الوزراء، أنط هذه القضية بوزارة التربية»، لافتاً إلى أن «وزارة التربية تقوم بجهود كبيرة لتوسيع دائرة المدارس المشمولة بالتغذية المدرسية».

وأضاف أن «المشروع يشمل المناطق النائية والفقرية التي تم شمولها بشكل كامل خلال الموسم الدراسي الحالي»، مبيناً أن «هناك خطة لتطوير هذا المشروع ليتم شمول جميع المدارس بالأفضية والنواحي ومراكز المحافظات بمشروع التغذية المدرسية».

وأوضح السراج أن «الخطة تتضمن شمول مدارس الأفضية والنواحي بالتغذية المدرسية خلال ٢٠٢٦، وشمول مدارس خلال العام الدراسي ٢٠٢٧-٢٠٢٨، وسيتم شمول المدارس في مراكز المحافظات».

القبض على ١٠ متهمين بحوزتهم مواد مخدرة في ٣ محافظات



أعلنت قيادة قوات الحدود، القبض على (١٠) متهمين بحوزتهم مواد مخدرة في البصرة وديالى وواسط.

وذكرت القيادة في بيان أنه «ضمن جهود قيادة قوات الحدود في مكافحة تهريب المخدرات، وبعمليات منفصلة، تمكنت من مراكز شرطة جمر ك الشلامجة، زرباطية، والمنذرية التابعة لمديرية شرطة الجمارك في قيادة قوات الحدود، من ضبط (١٠) مسافرين، بينهم (٦) من جنسيات أجنبية، بحوزتهم مواد مخدرة متنوعة، شملت (ميثادون، كرسنال، ترياك، حشيشة، ترامادول)».

وأضافت، أنه «تمت عمليات الضبط في صالات دخول المسافرين بالمنافذ الحدودية، حيث عُثر على المواد المخدرة مخبأة بطرق مختلفة»، مشيرة الى أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين وإحالتهم مع المضبوطات إلى الجهات المختصة لمتابعة التحقيقات».

العدل تعتزم إنشاء مراكز إيواء للأحداث المفرج عنهم لضمان اندماجهم في المجتمع

أعلنت وزارة العدل، عزمها إنشاء مراكز إيواء للأحداث المفرج عنهم لضمان اندماجهم في المجتمع بعد انقضاء مدة محكوميتهم.

وذكر بيان للوزارة أنه «تنفيذاً للتوجيهات وزير العدل، خالد شواني، عقد مدير عام دائرة إصلاح الأحداث في وزارة العدل، محمد راضي بحر اجتماعاً لمناقشة إنشاء مراكز إيوائية خاصة بالأحداث المفرج عنهم ممن يفقدون إلى ماوى بعد انقضاء محكوميتهم، وذلك بمشاركة ممثلين عن وزارتي الداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية، إلى جانب الدوائر القانونية والإصلاحية المعنية».



خطوة استراتيجية وطاقة إنتاجية.. وزير الصناعة يضع الحجر الأساس لمشروع الأسمدة النيتروجينية بالبصرة



العراق الاقتصادية ولكي نفعل هذا القانون يجب أن تكون هناك مشاريع نوعية وذات جدوى اقتصادية مثل هذا المشروع الذي تتجاوز قيمته مليار و ٣٠٠ مليون دولار ».

وأردف، أن «هذه المشاريع تستغرق وقتاً طويلاً، إذ تم الإعلان عنه في شهر أيار من العام الماضي»، منوها بأنه «بعد وضع الحجر الأساس تتطلب المسألة ثلاث أو أربع أو خمس سنوات حسب الدراسة المقدمة والعقد المبرم بين الطرفين، بين الشركة العامة للأسمدة الجنوبية وشركة الشهباء».

لافتاً إلى أن «الشركة التي تم التعاقد معها عراقية مع شركات ساندة هولندية معروفة في هذا المجال». وتابع، أن «هناك مشاريع استراتيجية صناعية يمكن إنشاؤها عن طريق عقود المشاركة ودخل هكذا عقود استراتيجية تعيد إلى الصناعة رونقها وتسهم في تنمية اقتصادية صناعية مستدامة للبلاد»، منوها بأن «النقطة الأهم هي أن يكون هذا المصنع في البصرة التي لها خصوصية في العراق من الناحية القانونية».

وبين أن «هناك قانوناً، هو أن البصرة عاصمة

وزارة الصناعة والمعادن وإنما يذهب إلى تحقيق التنمية المستدامة في قطاع الزراعة»، مبيناً أن «التقنية المستخدمة في إنتاج الأسمدة النيتروجينية هي صدقية للبيئة وتسهم بشكل فعال وكبير في تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية بشكل عام، بالإضافة إلى أهمية عقود المشاركة».

وأشار إلى أن «هناك بعض الإخفاقات في بعض عقود المشاركة ولكن القطاع الخاص له اليد الطويلة في التنمية الصناعية وفي إنشاء مشاريع صناعية عن طريق عقود المشاركة»،

أكد وزير الصناعة، خالد بتال النجم أن مشروع الأسمدة النيتروجينية بالبصرة، ينتج مليون طن سنوياً وهو صديق للبيئة، فيما أشار مدير عام شركة الأسمدة الجنوبية، علي أحمد، إلى أن المشروع يعد خطوة استراتيجية نحو تعزيز التنمية الزراعية والاقتصادية

وقال وزير الصناعة والمعادن، خالد بتال النجم في كلمة له خلال مؤتمر صحفي، حضره إن «إنشاء مشروع الأسمدة النيتروجينية في منطقة أبي الخصيب، هو أحد أهم الصناعات الاستراتيجية التي لا يتعلق عملها فقط في

إعادة إعلان مناقصة عامة

جمهورية العراق

اسم جهة التعاقد / صاحب العمل :- وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

العدد ١٣٠ / ٢٠٢٥ / ١٠

تاريخ الاعلان : ٢٠٢٥/٣/٢٤

م : [تعزيز التبريد المركزي في مخزن المثنى التسويقي]

يسر [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل (تعزيز التبريد المركزي في مخزن المثنى التسويقي] وبكلفة تخمينية كلية قدرها (٢٦٧٧٢٠٠٠٠) مائتان وسبعة وستون مليون وسبعمائة وعشرون ألف دينار .

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] خلال [ساعات الدوام الرسمي] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة :-

أ) نسخ أصلية من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة والوضع القانوني لها ، موقع التسجيل وموقع عملها الرئيس ، و خطاب تخويل بالشخص المخول بالتوقيع مصدق من كاتب العدل .

ب) عقود الخدمات السابقة المماثلة من ناحية النوعية والحجم المنفذة من مقدم العطاء خلال السنوات العشر السابقة مع تفاصيل تلك الخدمات المنجزة ، و ذكر أسماء وعناوين الجهات المستفيدة التي قد يلجأ صاحب العمل الى طلب المزيد من المعلومات عن تلك العقود

ت) مؤهلات و خبرة الكوادر القيادية و الكوادر الفنية المقترحة لهذا العقد.

ث) تقارير الحسابات الختامية :- تقدم للسنتين الأخيرتين المصدقة من المدققين القانونين موضحة الارباح والخسارة المتحققة ، لغرض اعتماد معدلاتها عند المقارنة بين العطاءات المقدمة .

ج) السيولة النقدية:- وتعرف بأنها كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة ، وكما ورد في ورقة بيانات العطاء ، ويكون ذلك عن طريق سند رقمي

ذي خاصية (QR) كما لا يعتمد كتاب الكفاءة المالية إذا كان غير موجود في المنصة الرقمية لكتب الكفاءة المالية .

ح) كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٤ .

خ) أدلة على توفر الرأسمال التشغيلي الملائم لتنفيذ العقد (مع مداخل للتحقق من الأرصدة و مصادر التمويل الأخرى) .

د) تخويل صاحب العمل البحث والتحقق من البنوك التي يتعامل معها مقدم العطاء.

ذ) المعلومات الخاصة باي من النزاعات القانونية الحالية أو خلال السنوات الثلاث الماضية ذات العلاقة بمقدم العطاء والأطراف الأخرى ذات العلاقة و مقدار تلك النزاعات. (تاريخ موثق للدعوات القضائية أو دعوات التحكيم الصادرة بحق مقدم العطاء أو أي من الشركاء في المشروع المشترك التي قد تتسبب في عدم تأهيله) .

ر) يتعهد مقدم العطاء بتقديم وثيقة التأمين الهندسي مع إحدى شركات التأمين حال ترسية الاحالة عليه وقبل المباشرة بالعمل ويتم تزويد ديوان التأمين في وزارة المالية بنسخة من وثيقة التأمين ، وإدراج شرط في وثيقة التأمين يتضمن الإشارة الى عدم إلغاء الوثيقة الا بعد موافقتنا التحريرية .

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فقط] غير قابلة للإسترداد لغرض استلامها ورقياً وكما يحق لهم شراء وثائق المناقصة إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية .

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – الطابق الخامس] في الموعد المحدد [إبتداء" من تاريخ الإعلان وحتى تاريخ الغلق في الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٥/٤/٢٧] العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – الطابق الخامس] في نفس زمان ومكان تاريخ الغلق علماً أن عقد المؤتمر للإجابة عن إستفسارات مقدمي العطاءات يكون في (يوم الاحد المصادف ٢٠٢٥/٤/٢٠)

٥. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء [صك مصدق أو خطاب ضمان] وبمبلغ [٨٠٣١٦٠٠ ثمان ملايين وواحد وثلاثون الف وستمائة دينار فقط] .

٦. العناوين المشار اليها انفا هي[بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] .

٧. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم إستبعاد عطاءه .

٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد إلكترونياً .

مناقصة رقم :- [١٠ / ٢٠٢٥ / ١١]

جهة التعاقد :- [وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية]

هـرئیس کوردستانی / عێراق نه‌نجوه‌یی دادوهری سه‌رۆكییه‌تی دادگای تێه‌نجوه‌نوه‌ی ناوه‌جی هه‌وێن دادگای به‌رای عه‌نگاوه	إقليم كوردستان / العراق مجلس القضاء رئاسة محكمة استئناف منطقة اربيل محكمة بداءة عنكاوة
ژماره: ٢٧٦/٢٠٢٤/٢٠٢٤	٢٠٢٤/٢٠٢٥/٢٠٢٤
داواکار: انور صالح عباس	جاردان
داواڵێکراوان: ١-مصطفى رحمة الله بلال ٢- اسماعيل رحمة الله بلال	
ناماژه به داواى ژماره(٢٧٦/٢٠٢٤/٢٠٢٤) ھه‌رێسه‌ی دادگاياه بېراريیداوه بھه‌هه‌شتنشی ھاوېه‌شې (ازالة شيوع) له‌مولکي ژماره(٢٤٢/٢٦٢،٢٦٢،٢٦٢،٢٥٨،٢٥٤) که‌رتي ٥ عه‌نگاوه له‌به‌رته‌وه‌ی تونا‌ی دا‌ه‌ش ب‌وون‌ی نيه به‌سه‌ر داواکار و داواڵێکراوان، ب‌ويه له‌سه‌ر بېراري ٥م دادگايه له داواى ژماره(٢٧٦/٢٠٢٤/٢٠٢٤) دادگايبېراري‌دا به‌فروشتن‌ی ٥م موک له‌ريگاى زياد کردنى ئاشکارا، که له (٧٠٪) ده‌ست پێده‌کات ، به‌لاوه کردنه‌وه ب‌ق ماوه‌ی (٣٠) سى رۆژ داواى ب‌لاکردنه‌وى ٥م ئاگانامه‌يه ، ئه‌و که‌سه‌ی ئا‌ره‌زۆوى کردنى هه‌يه ب‌پويسته ١٠٪ له‌نرخى خه‌مڵێندراو له‌گه‌ل خۆى بېنێتته دادگا ته‌گه‌ر داوه‌ش نه‌بێت ، له‌ته‌وا‌ی کاتێمێزى (١٢) نيه‌وه‌ر له‌رۆژى ديارى کراو زياد کردن ده‌ست پێده‌کات ، ته‌گه‌ر زياد کردنه‌که که‌وته پش‌وى هه‌ر سى ئه‌وا رۆژى داواى پش‌وو ده‌بێتته رۆژى زياد کردن وه رسمى تومار کردن وه کرڤى بانگکار ده‌که‌وتتته سه‌ر کرپار .	
١-نرخى خه‌مڵێندراوى زه‌وى به‌تال : (١٧٠،٠٠٠،٠٠٠) سه‌د هه‌فتا مليون دينار کۆى گشتى نرخى زه‌وى ژماره(٢٤٢/٢٦٢) که‌رتى ٥ عه‌نگاوه ناو کۆلانه ٥م موک.	
٢-نرخى خه‌مڵێندراوى زه‌وى به‌تال : (١٧٠،٠٠٠،٠٠٠) سه‌د هه‌فتا مليون دينار کۆى گشتى نرخى زه‌وى ژماره(٢٤٢/٢٦٠) که‌رتى ٥ عه‌نگاوه ناو کۆلانه ٥م موک.	
٣-نرخى خه‌مڵێندراوى زه‌وى به‌تال : (١٧٠،٠٠٠،٠٠٠) سه‌د هه‌فتا مليون دينار کۆى گشتى نرخى زه‌وى ژماره(٢٤٢/٢٥٤) که‌رتى ٥ عه‌نگاوه ناو کۆلانه ٥م موک.	
٤-نرخى خه‌مڵێندراوى زه‌وى به‌تال : (١٧٠،٠٠٠،٠٠٠) سه‌د هه‌فتا مليون دينار کۆى گشتى نرخى زه‌وى ژماره(٢٤٢/٢٥٨) که‌رتى ٥ عه‌نگاوه ناو کۆلانه ٥م موک.	
٥- لا‌قېته هه‌ل‌واسرێت له‌به‌رده‌م دادگا له داواى ب‌لاوه کردنه‌وه له رۆژنامه‌ی	کاردان کارسول حسن

هه‌رئیس کوردستانی / عێراق نه‌نجوه‌یی دادوهری سه‌رۆكییه‌تی دادگای تێه‌نجوه‌نوه‌ی ناوه‌جی هه‌وێن دادگای به‌رای عه‌نگاوه	إقليم كوردستان / العراق مجلس القضاء رئاسة محكمة استئناف منطقة اربيل محكمة بداءة عنكاوة
ژماره: ٢٢٥/٢٠٢٥/٢٠٢٤	٢٠٢٤/٢٠٢٥/٢٠٢٤
داواکار: وادل بلال محمود	جاردان
داواڵێکراوان: ١-مصطفى رحمة الله بلال ٢- اسماعيل رحمة الله بلال	
ناماژه به داواى ژماره(٢٢٥/٢٠٢٥/٢٠٢٤) ھه‌رێسه‌ی دادگاياه بېراريیداوه بھه‌هه‌شتنشی ھاوېه‌شې (ازالة شيوع) له‌مولکي ژماره(٢٤٢/٢٧١) که‌رتي ٥ عه‌نگاوه له‌به‌رته‌وه‌ی تونا‌ی دا‌ه‌ش ب‌وون‌ی نيه به‌سه‌ر داواکار و داواڵێکراوان، ب‌ويه له‌سه‌ر بېراري ٥م دادگايه له داواى ژماره(٢٢٥/٢٠٢٤/٢٠٢٤) دادگايبېراري‌دا به‌فروشتن‌ی ٥م موک له‌ريگاى زياد کردنى ئاشکارا، که له (٧٠٪) ده‌ست پێده‌کات ، به‌لاوه کردنه‌وه ب‌ق ماوه‌ی (٣٠) سى رۆژ داواى ب‌لاکردنه‌وه‌ی ٥م ئاگانامه‌يه ، ئه‌و که‌سه‌ی ئا‌ره‌زۆوى کردنى هه‌يه ب‌پويسته ١٠٪ له‌نرخى خه‌مڵێندراو له‌گه‌ل خۆى بېنێتته دادگا ته‌گه‌ر داوه‌ش نه‌بێت ، له‌ته‌وا‌ی کاتێمێزى (١٢) نيه‌وه‌ر له‌رۆژى ديارى کراو زياد کردن ده‌ست پێده‌کات ، ته‌گه‌ر زياد کردنه‌که که‌وته پش‌وى هه‌ر سى ئه‌وا رۆژى داواى پش‌وو ده‌بێتته رۆژى زياد کردن وه رسمى تومار کردن وه کرڤى بانگکار ده‌که‌وتتته سه‌ر کرپار .	
١-نرخى خه‌مڵێندراوى زه‌وى به‌تال : (٢١٢،٥٠٠،٠٠٠) دووسه‌د دوازه‌د مليون پێنچ هه‌زار دينار کۆى گشتى نرخى زه‌وى ژماره(٢٤٢/٢٧١) که‌رتى ٥ عه‌نگاوه سه‌ر شه‌قامى(٣٠)مه‌ترى	
٢- لا‌قېته هه‌ل‌واسرێت له‌به‌رده‌م دادگا له داواى ب‌لاوه کردنه‌وه له رۆژنامه‌ی	کاردان کارسول حسن

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في مدينة الصدر محكمة بداءة مدينة الصدر العدد/٣٤٣/ب/٢٠٢٥ - التاريخ/٢٠٢٥/٣/٢٠ اعلان	الى المدعى عليه/رافد ناجي عبيد بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٢٩ اصدرت هذه المحكمة حكمها بالدعوى البدائية المرقمة اعلاه المتضمن الحكم بالزام المدعى عليه(رافد ناجي عبيد) بتأديته الى المدعى(عصام جاسم جابر) مبلغ الدين الذي يذمته البالغ(اربعمون مليون دينار) وتحصيله الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القانم بالتبليغ المبلغ عدنان عبدالحسين دنانه مبلغ مركز شرطة النعيرية وتأييد مختار محلة ٧٠٩ ثامر عبدواشل ماجان لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٤/١٩ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبسته ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون. القاضي الاول/عدنان حسين علي *** محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر العدد/٢٩٧٢/ش/٢٠٢٥ اعلان
الى المدعى عليه/عزيز رفيف محمد اقامت المدعية سجي احمد عليوي الدعوى الشرعية المرقمة٢٩٧٢/ش/٢٠٢٥ والتي تتطلب فيها بتصديق الطلاق الواقع بتاريخ١٥/٨/٢٠٢٤ بين المتدعيان وقد اعيدت ورقة التبليغ مشروحا عليها بانك مجهول الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٤/١٩ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبسته ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون. القاضي/ ضياء كريم جبر *** مديرية تنفيذ المحمودية رقم الاضبارة/٥٦/خ/٢٠٢٤ - التاريخ/١٨/٣/٢٠٢٥ اعلان	تتبع مديرية تنفيذ المحمودية حصة المدين من العقار ٥/١٢م ١٨م الحركاوي الشمالي الواقع في اليوسفية العائد للمدين طه عدنان عبد الرحمن المحجوز لقاء طلب الدان علي خضير علي البالغ احد عشر مليون دينار فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوم تبسدا من اليوم التالي للنشر والدالية على المشتري . المنفذ العدل الاول/ رياض محمد ياسر المواصفات: 1-موقعه ورقمه/اليوسفية/١٢م ٥/١٨ الحركاوي الشمالي 2-جنسه ونوعه/اراضي زراعية مملوكة للدولة فيها حق التصرف 3-حدوده واوصافه/كما مثبت في خارطة العقار 4-مشتكلاته/اراضي زراعية مشيد عليها عدة دور تعود للمدين بضمنها ارض زراعية تعود للمدين خالية من الشواغل 5-مساحتها/ عموم العقار اولك٢٣/٣٣١ دوم حصة المدين منها ١ دوم و ٢٠ اولك ١٤٦ متر 6-درجة العمران/لا يوجد 7-الشاغل/لا يوجد 8-القيمة المقدرة/حصة المدين من العقار تساوي مائة وعشرون مليون دينار لا غير وان مود المز ايدة الساعة الثانية عشر ظهرا في هذه المديرية.

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر عن الجمهورية العربية السورية والمرقم No1589852 تاريخ الاصدار 17/07/2024 باسم (جهاد ابراهيم القادري) اسم الام (اميره) فمن يعثر عليه تسليمه الى مديرية الاقامة ببغداد شكورا.

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر العدد/٢٥٦٨/ش/٢٠٢٥ اعلان	الى المدعى عليه/حسين سليم مطشر اقامت المدعية فاطمة حسين مخطب الدعوى الشرعية المرقمة٢٥٦٨/ش/٢٠٢٥ والتي تتطلب فيها بتسليم الاطفال كل من (عباس تولد ٢٠١٩ ويونس تولد ٢٠٢٢ وام البنين تولد ٢٠٢٣) وقد اعيدت ورقة التبليغ مشروحا عليها بانك مجهول الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٤/٢١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبسته ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون. القاضي/رنا عمران موسى *** محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر العدد/٩٦٣/ش/٢٠٢٥ اعلان قرار
الى المدعى عليه/احمد مجيد كاظم اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمورخة في٢٧/٢/٢٠٢٥ والمتضمن الحكم بتأييد حضانة المدعية(لاء مزيد شغي) للاطفال كل من (عباس ونرجس وعلی) من طليقها المدعى عليه(احمد مجيد كاظم) وذلك لمراجعة دوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية على ان لايستخدم هذا القرار لغرض السفر ولمجهولية محل اقامتك حسب الشرح القانم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وفي حال عدم اعتراضك او تمييزك هذا القرار خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون. القاضي الاول /باسم عادل عبدالواحد *** محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر العدد/١٥٠٤٤/ش/٢٠٢٤ اعلان قرار	الى المدعى عليه/حسن عبدالهادي مدلول اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمورخة في ٢٠٢٥/٢/٢٣ والمتضمن الحكم بتأييد حضانة المدعية(ز هراء مهدي سعيد) لاولاد كل من (مهدي ومريم وابيهم) اولاد المدعى عليه(احمد مجيد عبدالهادي مدلول) لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية باستثناء السفر بالمحضورين اعلاه خارج القطر الا بموافقة وليهم الجبري والدم المدعى عليه اعلاه ولمجهولية محل اقامتك حسب الشرح القانم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وفي حال عدم اعتراضك او تمييزك هذا القرار خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون. القاضي/ احمد عبدالامير هليل *** محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر العدد/٢١٨/ش/٢٠٢٤ اعلان قرار
الى المدعى عليه/ حسن عبدالهادي مدلول اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمورخة في ٢٠٢٥/٣/١٠ والمتضمن الحكم بالتفريق القضائي بين المدعية(ز هراء مهدي سعيد) والمدعى عليه(حسن عبدالهادي مدلول) ولمجهولية محل اقامتك حسب الشرح القانم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وفي حال عدم اعتراضك او تمييزك هذا القرار خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون. القاضي/ احمد عبدالامير هليل *** محكمة بداءة مدينة الصدر العدد/٥٤/ب/٢٠٢٥ - التاريخ/٢٠/٣/٢٠٢٥ اعلان	الى المدعى عليها/ الهام جاسم محمد ادعى المدعى(احمد هاشم جبار) لدى هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها ازالة شيوع العقار المرقم ١٤٥/٣١٧م ١٧م تلون السبيرة وقد اعيدت ورقة التبليغ مشروحا عليها بانك مجهول الاقامة حسب شرح القانم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٤/٧ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون. القاضي الاول/عدنان حسين علي



محافظة صلاح الدين

مديرية بلديات صلاح الدين

القسم / العقود



العدد : ب/٥٩٣٩

التاريخ : ٢٣/٣/٢٠٢٥

اعلان رقم (٢) لسنة ٢٠٢٥

اعلان للمرة الاولى

تعلن مديرية بلديات صلاح الدين / شعبة العقود عن اعلان المناقصة العامة (لمشروع تجهيز كاتسة شوارع في مديرية بلدية الدجيل) ضمن برنامج (خطة ميزانية التشغيلية للمديرية) استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها هذه المناقصة العامة سوف تنشر في الصحف الوطنية (الشرق العراقية - العراق الاخبارية - الموقف الرابع) فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن تتوفر فيهم شروط المقالة مراجعة شعبة العقود في مديرية بلديات صلاح الدين لغرض شراء وثائق المناقصة اعتباراً من يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/٣/٢٣) وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة الساعة (١٠ صباحا) من يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/٤/٦) في بناية مديرية بلديات صلاح الدين ويكون تاريخ البدء في تقديم العطاءات من يوم (الاربعاء) والموافق (٢٠٢٥/٤/٩) في مبني مديرية بلديات صلاح الدين / شعبة العقود الكائن في صلاح الدين / تكريت/ الشارع العام / خلف مبنى ديوان المحافظة وموعد غلق المناقصة الساعة (١٢ ظهراً) من يوم (الأحد) الموافق (٢٠٢٥/٤/١٣) وفقاً للشروط ادناه :-

اولاً : معلومات عامة عن الاعلان :-

- ١- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدميها لمدة (٩٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- ثمن وثائق المناقصة محددة في الجدول ادناه غير قابل للرد .
- ٣-تحدد الغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبه تتراوح بين (١١ ٪) من مبلغ العقد وتطبق المعادلة الآتية عند احتساب هذه الغرامة :- مبلغ العقد الاصلي + اي تغيير في المبلغ / مدة العقد الكلية (العقد الاصلية + المدة الاضافية) في المدة × ١١ = غرامة اليوم الواحد .
- ٤- يتم استقطاع الغرامات التأخيرية عند انتهاء مدة العقد الاصلية مضافاً اليها المدد الاضافية الممنوحة للمتعاقد حسب جدول تقدم العمل ويتم تحديد مبلغ الاستقطاع من خلال تطبيق الماده/ ٩ رابعا (أ-ب) من التعليمات اعلاه .
- ٥- يتحمل المقاول المخل التحميلات الادارية بنسبة لا تزيد عن (٢٠ ٪) من كلفة الاعمال المخل بها .
- ٦ - يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القانون العراقي النافذ
- ٧-على مقدمي العطاءات تقديم نسخ اضافيه عدد (٢) اضافة الى النسخة الاصليه حيث يتم وضع النسخة الاصليه في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة (نسخته اصلية) ووضع كل نسخه من النسخ الاضافيه اغلفه منفصل تأشير كل ملف بعبارة (نسخته اضافيه) توضع جميع المغلفات (الاصليه والاضافيه) في مغلف واحد
- ٨-سوف يتم رفض العطاءات المتاخره عن موعد التسليم المحدد اعلاه .
- ٩-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طى العطاءات.
- ١٠- استبعاد اي عطاء غير مستوفي لاحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية المطلوبة لكل مشروع ويقتضي مراعاة ذلك عند التقديم وعلى مقدم العطاء استكمال الوثائق المطلوبة خلال الفتره المحددة من قبل اللجان وبعبكسه يتم استبعادها وتحميلها التبعات القانونية .
- ١١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء تعديل عليها .
- ١٢- على مقدم العطاء ان يقدم جميع الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقه بيانات العطاءات .
- ١٣- يحق لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل توقيع امر الاحالة بناء على اسباب ميرره ولا يترتب على ذلك أي مسؤولية او تبعات قانونية أو مالية للشركات اتجاه جهة التعاقد ويتم اعاده مبلغ شراء وثائق العطاء الى المقاولين والشركات بعد تسليمهم للنسخة الاصليه من وصل شراء وثائق المناقصة.
- ١٤- على مقدم العطاء تدوين السعر بشكل (رقما وكتابتاً) ويتحمل صاحب العطاء التبعات الناتجة عن عدم التدوين .
- ١٥- على الشركات الراغيه بدخول المناقصة ولا تنطبق عليها متطلبات الاعلان أجراء عقد شراكة مع شركات رصينه تلبى متطلبات الاعلان ويعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدق من كاتب العدل مختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولى على الشراكة موقع من قبل الاطراف الشركة معززاً بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مده ١٤ يوم من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال
- ١٦- بامكان مقدم العطاءات الراغبين شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الالكترونيه (www.itp.iq) (الخاص بوزارة التخطيط .
- ١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعاده الاعلان في الصحف الوطنية المشار اليها اعلاه والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً لآخر اعلان في المناقصة .
- ١٨- تتحمل جهة التعاقد كافة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان الخاصة بالمنصة الالكترونية وتسديد اجورها الى وزارة التخطيط (ادارة المنصة الالكترونية) في حال قيامها بالغاء المناقصة او المشروع او تغيير اسلوب التعاقد
- ١٩- يتم تسليم العطاءات موقعة ومختومة من قبل المدير المفوض او من يخوله بموجب وكاله رسمية مصدقه من كاتب العدل .
- ٢٠- لجهة التعاقد الحق في تمديد موعد غلق المناقصة .
- ٢١- تجتمع لجنة فتح العطاءات يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٥/٤/١٣ بعد الغلق مباشرة للمباشرة بعملية الفتح العلني وبحضور الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثليهم المخولين في بناية مديرية بلديات صلاح الدين / تكريت . وفي حال صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الفتح .
- ثانيا : المستندات والوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء :-
- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل (خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة) يذكر فيها اسم ورقم المناقصة المعنية غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذ لمدة لا تقل عن (٦٠) ستون يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي وان يكون بصيغه واضحة من حيث مبلغه (رقماً و كتابة) وتحديد تاريخ نفاذه وشروطه والغرض من اصداره وان تكون صادره من مصرف معتمد في العراق لمصلحة جهة التعاقد (مديرية بلديات صلاح الدين/ الحسابات) وحسب المبلغ المحدد في الجدول رقم (١) لكل مشروع .
- ٢- هوية غرفة التجارة صنف رابعة نافذه كما موضح في الجدول رقم (١) مع شهادة التأسيس وعقد التأسيس الداخلي للشركات العراقية بالنسبة للشركات الاجنبية تأييد من دائرة سجل الشركات لوزارة التجارة العراقية فتح فرع لها في العراق .
- ٣-وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية وصل الشراء من المنصة الالكترونية.
- ٤- على الشركة جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب او دائرة ضريبة الشركة او عدم ممانعة دخول مناقصة .
- ٥- بطاقة سكن المدير المفوض وهوية الاحوال المدنية وما يؤيد حجب البطاقة التموينية للشركة او عدم شموله حجب ان وجدت .
- ٦- تثبيت وبدقه جهه اتصال(يمتلك واتساب) واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات وكذلك تثبيت البريد الالكتروني للشخص المعني والبريد الالكتروني للشركة .
- ٧-على مقدم العطاء ارفاق تعهد بالتامين على المشروع بعد تبليغه بالاحالة وقبل توقيع العقد وفي حال عدم التامين يعتبر ناكل وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- ٨-على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم ادراج الشركة او المقاول في القائمة السوداء او لديه قضايا موقوفه لدى المحاكم تخص الاعمال المنفذه من قبله خلال السنوات قبل عام ٢٠٢٤ وان وجدت فعليه ذكرها (النزاعات القضائية العالقه) تفصيليا ويستبعد العطاء المخالف لذلك
- ٩-على مقدم العطاء تقديم كتاب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال حسب كتاب قسم التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال ذو العدد (٣٥٤٠) في ٢٠٢٢/٩/٢٠
- ١٠- على مقدم العطاء ارفاق جدول تقدم عمل وجدول تحليل الاسعار لفقرة الكشف المرفق مع الوثيقة القياسية الخاصة .
- ١١- ربط ما يؤيد تقديمه طلبا للحصول على تصريح امني من قسم التصاريح الامنية في مديرية بلديات صلاح الدين .
- ١٢-على مقدم العطاء ملئ الاستمارات الخاصة بالقسم الرابع وتقديم ما يثبت المعلومات التي تم تدوينها من قبله العطاء مع كامل الوثيقة مختوم بختم الشركة بعد قراءتها بجميع بنودها وبدقة ويتم استبعاد العطاء خلاف ما ورد اعلاه .
- ثالثاً : معايير تقييم وتقديم العطاءات :-
- يتم اعتماد المعايير ادناه لغرض المفاضلة بين الشركات بالاضافه الى ما هو مطلوب في الفقرتين اولاً وثانياً اعلاه .
- ١- الحسابات الختامية / تقديم الميزانيه العامه المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحه يجوز تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين تسبق الازمة المالية لعام ٢٠١٤
- ٢ - السيولة النقدية / على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية البالغة (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) منتان مليون دينار عراقي وخلال مدة سنة تسبق تاريخ غلق المناقصة مرفوعة من خلال المنصة الرقمية للكتب والكفاه مالية وخطط التمويل .
- ٣-الخبرة التخصصية في تنفيذ العقد / على المقدم اثبات المشاركة بصفة مقاول او ادارة عقود او كمقاول ثانوي في (عقد واحد) وللسنوات ١٠ سنوات السابقة ومبلغ لا يقل عن (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي لتنفيذ عقود مماثلة لاعمال هذا العقد وتم انجازها بنجاح وجودة بالكامل

ت	اسم المناقصة	مدة التنفيذ	ثمن المناقصة	الحدالادنى لهوية التصنيف	مبلغ ضمان العطاء	الكلفة التخمينية
١	تجهيز الية كاتسة شوارع في مديرية بلدية الدجيل	٦٠يوم	(٢٠٠.٠٠٠)الف دينار عراقي	غرفة التجارة رابعة	٢,١٥٠,٠٠٠	٢١٥,٠٠٠,٠٠٠

ر.مهندسين اقدم/ اثير خضر داود

مدير بلديات صلاح الدين



محافظة صلاح الدين

مديرية بلديات صلاح الدين

القسم / العقود



العدد : ب/٥٩٣٨

التاريخ : ٢٣/٣/٢٠٢٥

اعلان رقم (١) لسنة ٢٠٢٥

اعلان للمرة الاولى

تعلن مديرية بلديات صلاح الدين / شعبة العقود عن اعلان المناقصة العامة (لمشروع تجهيز كانسنة شوارع في مديرية بلدية الدور) ضمن برنامج (خطة ميزانية التشغيلية للمديرية) استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها هذه المناقصة العامة سوف تنشر في الصحف الوطنية (الشرق العراقية - العراق الاخبارية - الموقف الرابع) فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن تتوفر فيهم شروط المقالة مراجعة شعبة العقود في مديرية بلديات صلاح الدين لغرض شراء وثائق المناقصة اعتباراً من يوم الاحد الموافق (٢٣/٣/٢٠٢٥) وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة الساعة (١٠ صباحا) من يوم الاحد الموافق (٦/٤/٢٠٢٥) في بناية مديرية بلديات صلاح الدين ويكون تاريخ البدء في تقديم العطاءات من يوم (الاربعاء) والموافق (٩/٤/٢٠٢٥) في مبني مديرية بلديات صلاح الدين / شعبة العقود الكائن في صلاح الدين / تكريت/ الشارع العام / خلف مبنى ديوان المحافظة وموعد غلق المناقصة الساعة (١٢ ظهراً) من يوم (الأحد) الموافق (١٣/٤/٢٠٢٥) وفقاً للشروط ادناه :-

اولاً : معلومات عامة عن الاعلان :-

- ١- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدميها لمدة (٩٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- ثمن وثائق المناقصة محددة في الجدول ادناه غير قابل للرد .
- ٣- تحدد الغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبه تتراوح بين (١١ ٪) من مبلغ العقد وتطبق المعادلة الآتية عند احتساب هذه الغرامة :- مبلغ العقد الاصلي + اي تغيير في المبلغ / مدة العقد الكلية (العقد الاصلية + المدة الاضافية) في المدة × ١١ = غرامة اليوم الواحد .
- ٤- يتم استقطاع الغرامات التأخيرية عند انتهاء مدة العقد الاصلية مضافاً اليها المدد الاضافية الممنوحة للمتعاقد حسب جدول تقدم العمل ويتم تحديد مبلغ الاستقطاع من خلال تطبيق الماده/ ٩ رابعا (أ-ب) من التعليمات اعلاه .
- ٥- يتحمل المقاول المخل التحميلات الادارية بنسبة لا تزيد عن (٢٠ ٪) من كلفة الاعمال المخل بها .
- ٦ - يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القانون العراقي النافذ
- ٧-على مقدمي العطاءات تقديم نسخ اضافيه عدد (٢) اضافة الى النسخه الاصليه حيث يتم وضع النسخه الاصليه في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة (نسخته اصلية) ووضع كل نسخه من النسخ الاضافيه اغلفه منفصل تأشير كل ملف بعبارة (نسخته اضافيه) توضع جميع المغلفات (الاصليه والاضافيه) في مغلف واحد
- ٨-سوف يتم رفض العطاءات المتاخره عن موعد التسليم المحدد اعلاه .
- ٩-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طى العطاءات.
- ١٠- استبعاد اي عطاء غير مستوفي لاحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية المطلوبة لكل مشروع ويقتضي مراعاة ذلك عند التقديم وعلى مقدم العطاء استكمال الوثائق المطلوبة خلال الفتره المحددة من قبل اللجان وبعبءه يتم استبعادها وتحملها التبعات القانونية .
- ١١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء تعديل عليها .
- ١٢- على مقدم العطاء ان يقدم جميع الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقه بيانات العطاءات .
- ١٣- يحق لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل توقيع امر الاحالة بناء على اسباب ميرره ولا يترتب على ذلك أي مسؤولية او تبعات قانونية أو مالية للشركات اتجاه جهة التعاقد ويتم اعاده مبلغ شراء وثائق العطاء الى المقاولين والشركات بعد تسليمهم للنسخة الاصليه من وصل شراء وثائق المناقصة.
- ١٤- على مقدم العطاء تدوين السعر بشكل (رقما وكتابتاً) ويتحمل صاحب العطاء التبعات الناتجة عن عدم التدوين .
- ١٥- على الشركات الراغبه بدخول المناقصة ولا تنطبق عليها متطلبات الاعلان اجراء عقد شراكه مع شركات رصينه تلبى متطلبات الاعلان ويعتمد عقد الشراكه المبرم بينهما على ان يكون مصدق من كاتب العدل مختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولى على الشراكة موقع من قبل الاطراف الشركة معززاً بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مده ١٤ يوم من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال
- ١٦- بامكان مقدم العطاءات الراغبين شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصه الالكترونيه (www.itp.iq) (الخاص بوزارة التخطيط .
- ١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعاده الاعلان في الصحف الوطنية المشار اليها اعلاه والمنصه الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً لآخر اعلان في المناقصة .
- ١٨- تتحمل جهة التعاقد كافة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان الخاصة بالمنصة الالكترونية وتسديد اجورها الى وزارة التخطيط (ادارة المنصة الالكترونية) في حال قيامها بالغاء المناقصة او المشروع او تغيير اسلوب التعاقد
- ١٩- يتم تسليم العطاءات موقعة ومختومة من قبل المدير المفوض او من يخوله بموجب وكاله رسمية مصدقه من كاتب العدل .
- ٢٠- لجهة التعاقد الحق في تمديد موعد غلق المناقصة .
- ٢١- تجتمع لجنة فتح العطاءات يوم (الأحد) المصادف ١٣/٤/٢٠٢٥ بعد الغلق مباشرة للمباشرة بعملية الفتح العلني وبحضور الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثليهم المخولين في بناية مديرية بلديات صلاح الدين / تكريت . وفي حال صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الفتح .
- ثانيا : المستندات والوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء :-
- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل (خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة) يذكر فيها اسم ورقم المناقصة المعنية غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذ لمدة لا تقل عن (٦٠) ستون يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي وان يكون بصيغه واضحة من حيث مبلغه (رقماً و كتابة) وتحديد تاريخ نفاذه وشروطه والغرض من اصداره وان تكون صادره من مصرف معتمد في العراق لمصلحة جهة التعاقد (مديرية بلديات صلاح الدين/ الحسابات) وحسب المبلغ المحدد في الجدول رقم (١) لكل مشروع .
- ٢- هوية غرفة التجارة صنف رابعة نافذه كما موضح في الجدول رقم (١) مع شهادة التأسيس وعقد التأسيس الداخلي للشركات العراقية بالنسبة للشركات الاجنبية تأييد من دائرة سجل الشركات لوزارة التجارة العراقية فتح فرع لها في العراق .
- ٣-وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية وصل الشراء من المنصة الالكترونية.
- ٤- على الشركة جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب او دائرة ضريبة الشركة او عدم ممانعة دخول مناقصة .
- ٥- بطاقة سكن المدير المفوض وهوية الاحوال المدنية وما يؤيد حجب البطاقة التموينية للشركة او عدم شموله حجب ان وجدت .
- ٦- تثبيت وبدقه جهه اتصال(يمتلك واتساب) واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات وكذلك تثبيت البريد الالكتروني للشخص المعني والبريد الالكتروني للشركة .
- ٧-على مقدم العطاء ارفاق تعهد بالتامين على المشروع بعد تبليغه بالاحالة وقبل توقيع العقد وفي حال عدم التامين يعتبر ناكل وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- ٨-على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم ادراج الشركة او المقاول في القائمة السوداء او لديه قضايا موقوفه لدى المحاكم تخص الاعمال المنفذه من قبله خلال السنوات قبل عام ٢٠٢٤ وان وجدت فعليه ذكرها (النزاعات القضائية العالقه) تفصيليا ويستبعد العطاء المخالف لذلك
- ٩-على مقدم العطاء تقديم كتاب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال حسب كتاب قسم التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال ذو العدد (٣٥٤٠) في ٢٠/٩/٢٠٢٢
- ١٠- على مقدم العطاء ارفاق جدول تقدم عمل وجدول تحليل الاسعار لفقرة الكشف المرفق مع الوثيقة القياسية الخاصة .
- ١١- ربط ما يؤيد تقديمه طلباً للحصول على تصريح امني من قسم التصاريح الامنية في مديرية بلديات صلاح الدين .
- ١٢-على مقدم العطاء ملئ الاستمارات الخاصه بالقسم الرابع وتقديم ما يثبت المعلومات التي تم تدوينها من قبله العطاء مع كامل الوثيقة مختوم بختم الشركة بعد قراءتها بجميع بنودها وبدقة ويتم استبعاد العطاء خلاف ما ورد اعلاه .
- ثالثاً : معايير تقييم وتقديم العطاءات :-
- يتم اعتماد المعايير ادناه لغرض المفاضلة بين الشركات بالاضافه الى ما هو مطلوب في الفقرتين اولاً وثانياً اعلاه .
- ١- الحسابات الختامية / تقديم الميزانيه العامه المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحه يجوز تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين تسبق الازمة المالية لعام ٢٠١٤
- ٢ - السيولة النقدية / على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية البالغة (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) منتان مليون دينار عراقي وخلال مدة سنة تسبق تاريخ غلق المناقصة مرفوعة من خلال المنصة الرقمية للكتب والكفاه مالية وخطط التمويل .
- ٣-الخبرة التخصصية في تنفيذ العقد / على المقدم اثبات المشاركة بصفة مقاول او ادارة عقود او كمقاول ثانوي في (عقد واحد) وللسنوات ١٠ سنوات السابقة ومبلغ لا يقل عن (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي لتنفيذ عقود مماثلة لاعمال هذا العقد وتم انجازها بنجاح وجودة بالكامل

ت	اسم المناقصة	مدة التنفيذ	ثمن المناقصة	الحد الادنى لهوية التصنيف	مبلغ ضمان العطاء	الكلفة التخمينية
١	تجهيز الية كانسنة شوارع في مديرية بلدية الدور	٦٠ يوم	(٢٠٠,٠٠٠)الف دينار عراقي	غرفة التجارة رابعة	٢,١٥٠,٠٠٠	٢١٥,٠٠٠,٠٠٠

ر.مهندسين اقدم/ اثير خضر داود

مدير بلديات صلاح الدين

ظاهرة الفانشيستات والمشبوهات في توزيع المساعدات على العوائل الفقيرة



الحقوقية انوار داود الخفاجي

في السنوات الأخيرة، برزت في العراق ظاهرة اجتماعية مثيرة للجدل، تتعلق بمجموعات من النساء، يُطلق عليهن في الأوساط الشعبية مصطلح الفانشيستات، وهنّ غالبًا ناشطات على وسائل التواصل الاجتماعي يظهرن بمظهر الفاعلات الخيريات، ويدعين العمل الإنساني من خلال توزيع المساعدات على العوائل الفقيرة. إلا أن هذه الظاهرة، رغم أنها قد تبدو

نبيلة في ظاهرها، تحمل في طياتها الكثير من الشبهات والمخاوف بشأن النوايا الحقيقية وراءها، وطرق تمويلها، ومدى شفافيّتها. يستخدم مصطلح الفانشيستات للإشارة إلى مجموعة من النساء اللواتي يقدمن أنفسهن كناشطات اجتماعيات عبر منصات التواصل، ويركزن على استعراض حياتهن الشخصية ومظاهر الرفاهية، ثم يقمن بحملات خيرية تتضمن توزيع المساعدات على العوائل المحتاجة. اللافت في الأمر أن معظم هذه المساعدات تُوثّق عبر بث مباشر أو تصوير فيديوهات تُنشر على نطاق واسع، مما يثير الشكوك حول الدوافع الحقيقية وراء هذه الأنشطة.

العديد من هذه الناشطات يجذبن اهتمام الجمهور من خلال الظهور بأسلوب لافت ومثير للجدل، سواء من حيث المظهر أو طريقة الخطاب، مما جعل البعض يشكك في كون الهدف الأساسي هو تحقيق الشهرة وزيادة عدد المتابعين أكثر من كونه عملاً إنسانيًا خالصًا. تثار العديد من التساؤلات حول كيفية حصول هؤلاء النساء على الأموال التي يوزعنها،

خاصة وأن بعضهن لا يملكن مصادر دخل واضحة. هناك شبهات تدور حول احتمال تلقي تمويل من جهات مجهولة لأغراض غير واضحة، أو استغلال هذه الأنشطة كواجهة لغسيل الأموال أو الدعاية لأشخاص وجهات معينة.

في بعض الحالات، تظهر مؤشرات على أن جزءًا من هذه المساعدات قد يكون ممولا من قبل شخصيات متنفذة أو رجال أعمال يسعون إلى تحسين صورتهم الاجتماعية، أو حتى جهات ذات أجندات خفية تحاول كسب نفوذ في الأوساط الفقيرة من خلال هذه الحملات.

من أبرز الانتقادات التي تواجه هذه الظاهرة هي الطريقة التي يتم بها استغلال الفقراء والمحتاجين كأداة لزيادة شهرة الفانشيستات. يتم تصوير العوائل الفقيرة أثناء تلقي المساعدات، وغالبًا بطريقة تنتهك خصوصيتهم وكرامتهم، حيث يُجبر البعض على الظهور أمام الكاميرا وشكر المتبرعات علنًا.

هذا الأسلوب يُنظر إليه باعتباره نوعًا من «الاستعراض الخيري»، الذي يعتمد على إذلال المحتاجين بدلًا من مساعدتهم بكرامة.

كما أن بعض الحالات كشفت عن استغلال الأطفال والنساء تحديدًا في هذه الفيديوهات، مما يزيد من الجدل حول أخلاقية هذا النوع من النشاطات. بعيدًا عن الجانب الإنساني، يعتقد البعض أن هناك أجندات خفية وراء هذه الحملات، حيث يُستغل العمل الخيري كغطاء لأغراض أخرى، مثل بناء قاعدة جماهيرية استعدادًا لنشاط سياسي مستقبلي، أو استخدامه كوسيلة لجمع التبرعات التي لا يُعرف أين تذهب في النهاية.

كما أن بعض التقارير أشارت إلى أن بعض الفانشيستات يتعاونن مع شبكات مشبوهة، وقد يكنّ واجهات لمجموعات تعمل في مجالات غير قانونية، مما يزيد من تعقيد المشهد.

لمواجهة هذه الظاهرة، يجب على الجهات المختصة التدخل لضبط عمليات توزيع المساعدات الخيرية، من خلال: تنظيم العمل الخيري: يجب أن تكون هناك ضوابط قانونية تلزم أي شخص أو جهة تريد توزيع المساعدات بالحصول على موافقات رسمية، والتأكد من مصادر التمويل وشفافية

الإففاق. حماية كرامة المحتاجين: منع تصوير العوائل المستفيدة من المساعدات إلا بإذنهم، وإصدار تشريعات تمنع استغلال الفقراء لأغراض دعائية أو شخصية. مكافحة غسيل الأموال: يجب التحقيق في مصادر الأموال التي تُستخدم في هذه الحملات، والتأكد من أنها لا تأتي من جهات غير قانونية. التوعية المجتمعية: على المجتمع أن يكون أكثر وعيًا بمخاطر هذه الظاهرة، وعدم التفاعل العاطفي معها دون التحقق من مصداقيّتها.

ختامًا رغم أن العمل الخيري أمرٌ محمودٌ وضروري، فإن استغلاله لتحقيق مكاسب شخصية أو سياسية، أو كواجهة لأنشطة غير مشروعة، يمثل خطرًا على المجتمع. ظاهرة «الفانشيستات» والمشبوهات في توزيع المساعدات تحتاج إلى وقفة جادة، ليس فقط من الجهات الرسمية، بل أيضًا من المجتمع نفسه، لحماية الفقراء من الاستغلال، وضمان أن يكون العمل الإنساني قائمًا على النزاهة والشفافية، وليس مجرد وسيلة للشهرة أو لأغراض أخرى في الخفاء.

(اراء حرة) في رحاب عبقرية الامام علي بن ابي طالب(ع) عسكريا غزوة ذات السلاسل نموذجا



العسكرية والفكر الاستراتيجي

٧.وهنا أقول قولي بصفتي قائد عسكري عراقي وبأحث وكاتب في مجال فن وعلم الحرب بحق عبقرية الامام علي بن ابي طالب ع

حيث تكمن قوة قيادته الى مصادر القوة المادية التي يمتلكها نتيجة ادائه الفردي المميز والذي كان يمثل الدافع والمحفز للقتال بروح أستشهاديه تعشق الموت كما تحب الحياة ولعل سيفه ذو الفقار وتاريخه بجندلة صناديد العرب جعل أخباراره تصل الى أعدائه كجزء من الحرب النفسية كما المورد الثاني لقوته يكمن باعاده النفسي والمعنوي والایماني في مدرسة الرسول الكريم حيث يرى جميع التحديات والمصاعب

جزء من الفيض الالهي ليسمو به الى مستويات البطولة والرمزية الاسلاميه العاليه وتمثل طريقة تفكير الامام في قيادة سلاح الفرسان والمشاة

المنطقة وكثرة جيش الكفار وقلت التجهيزات

وفشل القيادة الميدانيه

٥. بعد إخفاق المحاولات السابقة، أعطى النبي ﷺ الراية للإمام علي بن أبي طالب، الذي تمكن بفضل شجاعته، وعبقريته العسكرية، وتخطيطه المحكم من تحقيق النصر الساحق على العدو في معركة ذات السلاسل حيث نفذ الهجوم المباغت معتمداً على تكتيك ذكي كسر من خلاله خطوطهم الدفاعية مستثمر قوة الصدمة للخيول العربيه وسرعتها وبراعة العرب في استخدامها والقيادة الميدانية للإمام علي في مقدمة الصفوف مما رفع معنويات المسلمين وأضعف معنويات العدو وتم استغلال نقاط ضعف العدو بفك التشكيلات المتراصه للمشركين والذين كانوا مقيدين بالسلاسل كما ان الامام علي بن ابي طالب ع شخصية ملهمة للجند لم يكن فقط قائداً عسكرياً، بل كان أيضاً قائداً روحياً ومعنوياً وكان يرفع من معنويات الجنود بحكمته وكلماته المشجعة، وكان دائماً في مقدمة الصفوف يقتل قاداتهم بالنزالات مما زاد من حماسة المسلمين وتقتهم بالنصر.

٦. أقوال المشهورين في عبقرية الإمام علي العسكرية

قال الذهبي (كان علي من أعظم الأبطال في الإسلام، شجاعاً مقداماً، حكيماً في الحروب) وقال العلامة ابن الأثير (امتاز الإمام علي بفهمه العميق لفنون الحرب وتخطيطه الدقيق للمعارك)

وقال المؤرخ ول ديورانت في كتابه قصة الحضارة (كان الإمام علي شخصية بارزة في تاريخ الحروب الإسلامية إذ جمع بين الشجاعة

بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ٩ وَجُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ١٠ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ١١)) صدق الله العلي العظيم وأغلب كتب التفسير عند جمهور المسلمين تؤكد انها وثقت معركة ذات السلاسل وعبقرية الامام علي بن ابي طالب ع في قيادته للمعركة

كما ورد في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال عن الإمام علي في هذه المعركة بعد ان فشل عدد من الصحابه بتحقيق المهمة (لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله?) (رواه البخاري ومسلم) وهذا يدل على مكانة الإمام علي وشجاعته في الحروب وخبرته في التعامل مع المعارك والحروب بدافع ديني وبأساليب جديدة ومبتكرة

٢. موقع المعركة حالياً غزوة ذات السلاسل وقعت في منطقة تقع بين شمال الجزيرة العربية والعراق، في مكان قريب من المناطق الواقعة على الحدود بين السعودية والعراق. وفقاً للروايات التاريخية، كانت المعركة في منطقة ”وادي اليمامة“، وتعرف اليوم بالمناطق القريبة من منطقة البصرة في العراق.

٣. المشاركون والكفار في المعركة كانوا من قبيلة بكر بن وائل وبعض قبائل العرب المتحالفة مع الفرس. هؤلاء كانوا يهددون طرق التجارة وأمن المسلمين، ووقفوا في صف الكفار ضد الدولة الإسلامية.

٤. أسماء القادة المسلمين الذين فشلوا في اداء مهمتهم في ردع القبائل العربية المتحالفة مع الفرس انذاك (ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب)رض وعمر بن العاص واغلب الكتب تشير لاسباب الفشل بسبب وعورة

الفريق ق خ الركن الدكتور

عماد ياسين الزهير ي

تعودت كل عام ان اكتب بدموعي في ذكرى إستشهاد بطل الاسلام وقاندها المظفر الهمام علي بن ابي طالب ع متناول زاوية في رحاب شخصيته وعبقريته العسكرية العظيمة ولطالما بدأت مع علي في القرآن حيث تأملت سورة العاديات سورة رقم ١٠٠ وأياتها ١١ والتي سلطت الضوء على الاستخدام الافضل والامثل لسلاح الفرسان في تنفيذ غزوات الرسول الكريم ص والتي بلغ عددها ٢٧ والتي أبتدأت بغزوة الابدواء وانتهت بغزوة تبوك والتي حضرها جميعا علي بن ابي طالب ع ماعدا الاخيرة حيث اوكله مهمة حماية وأدارة المدينة المنورة بالرغم من اعتراض الامام وعدم قبوله التخلف وقال الرسول الكريم ص حديثه الشهير (انت مني بمنزلة هارون من موسى) عليهم السلام مع العرض ان السرايا التي بعثها الرسول ص بلغت من ٦٠ الى ٧٠ سريه وأسند مهمة قيادتها الى الصحابة الكرام رضي الله عنهم وبغية التسلسل المنهجي لتحليل هذه المعركة وتسليط الضوء على أهميتها لانها لم تأخذ استحقاقها الحقيقي هي وبطلها من البحث والتحليل من قبل الباحثين عراقيا او عربيا وبصد ذلك أود أن أبين مايأتي

١.السورة التي غطت أحداث المعركة هي سورة العاديات ((بسم الله الرحمن الرحيم وَالْعُدَيْتُ صُبْحًا ١ فَأَلْمُورَيْتُ قَدْحًا ٢ فَأَلْمُغِيرُتُ صُبْحًا ٣ فَأَتَرَنْ بِهٖ نَقْعًا ٤ فَوَسَطْنَ بِهٖ جَمْعًا ٥ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهٖ لَكَنُودٌ ٦ وَإِنَّهٗ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ٧ وَإِنَّهٗ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ٨ ﴿٦﴾ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا

وأستخدم الاساليب التعبوية التي تمتلكها الخيول بقوة الصدمه والمرونة والمنوره بالرغم من قلة عدد جيش من ٢٠٠ الى ٣٠٠ فارس وأستخدم مبدأ المباغتة بالزمان والمكان مما شنت جهود العدو وأضعف مركز ثقلهم وجعل السلاسل التي استخدمها الكفار وهي جزء من تعبئة الجيش الفارسي لضمان ثبات الجنود وعدم هروبهم ووثقت سورة العاديات خطة الامام علي بوصف يتناسب مع عظمة المعركة وقاندها

٨.تمثل غزوة ذات السلاسل مفتاح فتح العراق لانها امنت حدود الجزيرة العربية مع بلاد فارس وارسلت رساله للعالم القديم ان العاصمة هي المدينة والمنور وان القائد الجديد هو الرسول الكريم محمد بن عبد الله ص وأن أستراتيجية المسلمين هو الدفاع التعرضي وسر قوتهم يكمن في مصادر عديده ومن اهمها سيف علي بن ابي طالب ع وعبقريته في ادائه الفردي والجماعي مع الجيوش التي قادها ونحن نقولها بكل فخر بان القائد الوحيد الذي لم يخسر اي حرب ومعركة ولولا ان شرفه الله بالشهادة في محراب الصلاة لوجدنا ان الاسلام سيكون انموذجا انسانيا يعتمد العدالة والتسامح وفتح القلوب والعقول قبل فتح الدول والشعوب

وفي الختام انني أرى في فكر الامام علي بن ابي طالب ع مدرسة فكرية عسكرية اسلاميه تصلح لكل زمان ومكان ويجب ان يعتمده الجيش العراقي في كلياته العسكرية

فالسلام عليك سيدي

يوم ولدت

ويوم أستشهدت

ويوم تبعث حيا

دوامة الأزمات.. هل يفرض مبابي مجددا في الكرة الذهبية؟

واجه نجم ريال مدريد، كيليان مبابي، العديد من الهزات النفسية العنيفة في الأعوام الأخيرة، والتي أثرت على صلابته الذهنية، وأثقلت كاهله كلاعب يُصنف ضمن الأفضل في العالم، إن لم يكن الأفضل وفقاً لآراء الكثيرين ففي ١٨ ديسمبر/كانون أول ٢٠٢٢، تعرض مبابي لأكبر صدمة في مسيرته، عندما خسر منتخب فرنسا نهائي كأس العالم بركلات الترجيح أمام الأرجنتين.

حدث ذلك رغم تألقه اللافت، بتسجيل ٣ أهداف «هاتريك» في المباراة النهائية، على ملعب لوسيل بقطر، لكنها لم تكن كافية لحصد اللقب العالمي، للمرة الثانية على التوالي وغادر مبابي الدوحة هدافا للموندial، لكنه رأى حلمه بالفوز بالكرة الذهبية يتلاشى، إذ ذهبت الجائزة إلى زميله في باريس سان جيرمان، ليونيل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني.

وفي مارس/آذار ٢٠٢٣، عاد مبابي إلى دائرة الجدل، عندما فاجأ ديبديه ديشامب، مدرب منتخب فرنسا، الجميع باختباره قائداً جديداً لـ«الديوك»، إثر اعتزال الثلاثي هوجو لوريس، رافائيل فاران، وستيف مانداندا.



ريمونتادا.. كوليبالي «دبابة بشرية» حاربت الفقر والعنصرية

التي تقع شرق باريس.

وكان والده عاملاً بسيطاً، حيث عمل لمدة ٥ سنوات في مصنع للنسيج في السنغال الغارقة حينها في الفقر المدقع، لسبعة أيام أسبوعياً دون إجازات، لتأمين المبلغ المطلوب للهجرة إلى فرنسا.

ولم ينسَ كوليبالي هذه المعاناة والحياة الصعبة التي كابدها والده، وقال: «كان والداي من المهاجرين، وقد واجهت بنفسني الصعوبات والتحديات التي تغلبوا عليها. لو لم يكونوا قد قرروا البحث عن حياة أفضل في مكان آخر، لما كنت أطمح لأن أصبح الشخص الذي أنا عليه الآن».

حافي القدمين

منذ طفولته، كان كوليبالي يعشق كرة القدم، لكنه كان يشعر بالحزن عندما يرى الأطفال حفاة الأقدام الذين يمارسون اللعبة دون أحذية. وفي اليوم الذي طلب فيه كوليبالي من والدته شراء حذاء رياضي من المتجر، أخبرته الأم بصعوبة ذلك، وأمرته بالذهاب للعب الكرة حافياً مع أقرانه.

ومن هنا كانت بدايته الأولى في عالم السحرة المستديرة.

كاليدو كوليبالي

فشل وإصرار

بدأ كوليبالي مسيرته الكروية في أكاديمية نادي سانت دي لوريان المغمور عام ١٩٩٩، عندما كان في الثامنة من عمره، ثم انتقل إلى أكاديمية نادي ميتز، حيث لم يمكث فيها طويلاً بسبب كونه انطوائياً للغاية ولم يظهر مستوى جيداً في تلك الفترة.



في عالم كرة القدم، تُصنع الأساطير من رحم المعاناة، ليظهر كاليدو كوليبالي، الذي تحول من طفل حافي القدمين إلى واحد من أبرز المدافعين الأفاقة في العالم، مروراً بمعارك ضد الفقر والعنصرية.

ويتمتع كوليبالي «الدبابة البشرية» بقدرة استثنائية بفضل قوته البدنية الفائقة وبنيته الجسدية الضخمة التي تجعله درعاً حصيناً، وأحد أكثر المدافعين رهبة في العالم.

ويقدّم «كوورة» في السطور التالية، الحلقة السابعة من سلسلة «ريمونتادا»، المكونة من ٨ حلقات على مدار شهر رمضان المبارك، بواقع حلقتين أسبوعياً، يومي الأحد والثلاثاء.

وتتناول السلسلة الحديث عن معاناة مسيرات أبرز النجوم المسلمين، الذين ينشطون حالياً في دوري روشن السعودي للمحترفين، قبل أن يتجاوزوا المحن ويحققوا الإنجازات أينما حلوا وارتحلوا. وسيكون كوليبالي نجم الحلقة السابعة.

الحلقة الأولى.. بنزيم «سلاح متعدد» وحد صفوف العالم

الحلقة الثانية.. بونو «أسد مغربي» أجبر العالم على احترامه

الحلقة الثالثة.. كانتني قزم أصبح أحد عمالقة كرة القدم

الحلقة الرابعة.. ماني أسد افترس أهله ومدربه وصلاحي للوصول للقمّة

الحلقة الخامسة.. محرز يصنع الإعجاز في رحلة البدايات الصعبة

الحلقة السادسة.. عوار ثعلب جريح هزم المعاناة واستقر في عباءة بنزيم

معاناة الأبوين

وُلد كوليبالي في ٢٠ من يونيو / حزيران عام ١٩٩١، لأبوين هاجرا من السنغال نحو فرنسا، ونشأ في مدينة سات دي فوج

إصابة جديدة.. نوير مهدد بالغياب

عن مواجهة إنتر ميلان

أول مرة أثناء احتفاله بهدف في المباراة التي فاز فيها بايرن على باير ليفركوزن ٣ / ٠ في ذهاب دور الـ١٦ من دوري أبطال أوروبا يوم ٦ مارس/آذار الجاري.

والآن يبدو أنه سيغيب عن بايرن في مباراتيه المقبلتين بالدوري أمام سانت باولي (٢٩ مارس/آذار الجاري) وأوجسبورج (٤ من الشهر المقبل)، فيما تحوم الشكوك حول مشاركته في مباراة الفريق أمام إنتر ميلان في ذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا يوم ٨ أبريل/ نيسان المقبل.

يواجه مانويل نوير، حارس مرمى بايرن ميونخ، فترة غياب أطول مما كان يعتقد في البداية بعد تفاقم إصابته في ربلة الساق (السمانة)، التي تعرض لها أثناء احتفاله بهدف لفريقه.

وكان نوير يعمل على عودته من تمزق في عضلة السمانة اليمنى عندما تعرض لانتكاسة في التدريبات أمس السبت.

ووصف بايرن الإصابة بـ«رد فعل» وقال إنه سيحتاج لفترة راحة إضافية، بينما كشفت وسائل الإعلام الألمانية أنه كان تمزقا عضليا آخر.

وتعرض نوير (٣٩ عاما) لتمزق عضلي

ريال مدريد يغلق الباب أمام فان دايك ودي بروجين



يرفض نادي ريال مدريد التوقيع مع فيرجيل فان دايك وكيفين دي بروجين، نجمي ليفربول ومانشستر سيتي على الترتيب خلال الميركاتو الصيفي المقبل.

ويبحث ريال مدريد عن التوقيع مع مدافع جديد، بسبب كثرة الإصابات في الخط الخلفي خلال آخر موسمين.

وفقا لصحيفة «ماركا» الإسبانية، عرض فان دايك ودي بروجين نفسيهما على ريال مدريد كصفقات مجانية في الصيف المقبل، لكن النادي الملكي قال «لا» للتوقيع مع الثنائي.

وتنتهي عقود فان دايك ودي بروجين مع ليفربول ومانشستر سيتي في الصيف المقبل، ويحق لهما التوقيع مجانا الآن مع أي نادٍ. وخاض فان دايك ٤ مباراة مع ليفربول هذا الموسم بمختلف البطولات، ونجح في إحراز ٣ أهداف، فيما قدم تمريرة حاسمة واحدة.

في المقابل، لعب دي بروجين ٣٠ مباراة مع مانشستر سيتي هذا الموسم بمختلف البطولات، ونجح في إحراز ٤ أهداف، وقدم ٧ تمريرات حاسمة.

يذكر أن ريال مدريد يركز في السنوات الأخيرة على التوقيع مع اللاعبين الشباب.

رحلة خاصة تنقذ برشلونة

قبل موقعة أوساسونا

يعمل نادي برشلونة بكل جهده لاستعادة خدمات الثنائي رونالد أراوخو ورافينيا، قبل مواجهة أوساسونا، الخميس المقبل، في المباراة المؤجلة من الجولة الـ٢٧ لليجا.

ووفقا لصحيفة «أس» الإسبانية، قرر هانز فليك، مدرب برشلونة، استبعاد أراوخو ورافينيا من اللعب كأساسيين أمام أوساسونا، بينما تعتمد محاولات النادي على تجهيز الثنائي فقط للانضمام إلى قائمة المباراة. وسيخوض أراوخو مباراة مع أوروغواي ضد بوليفيا مساء الثلاثاء، بينما سيلعب رافينيا مع البرازيل ضد الأرجنتين على ملعب الأخير عند الساعة الواحدة من فجر الأربعاء في تصفيات كأس العالم.

ثمن بخس.. لماذا

رفض برشلونة

التعاقد مع ألفاريز؟

رفض برشلونة، في وقت سابق، التعاقد مع جولييان ألفاريز نجم أتليتيكو مدريد، قبل أن ينتقل الأرجنتيني إلى أوروبا عبر بوابة مانشستر سيتي.

وكان باو كوبارسي، مدافع برشلونة، صرح مؤخرا بأنه يطمح رؤية جولييان ألفاريز بقميص البارسا.

ووفقا لشبكة «ريليفو» الإسبانية، فإن صفقة انتقال ألفاريز إلى برشلونة الآن صعبة للغاية، لأن اللاعب اشتراه أتليتيكو من مانشستر سيتي بـ٨٠ مليون يورو، ووصلت قيمته إلى ١٥٠ مليون يورو لكن برشلونة أهدر فرصة التوقيع مع ألفاريز نظير ٢٢ مليون يورو فقط، قبل انتقاله إلى مانشستر سيتي.

وأشارت إلى أن الوكيل جوييب ماريامينجيلا، تلقى توصية من إنزو فرانثيسكولي، السكرتير الفني لريفر بليت، بشأن صفقة جولييان ألفاريز، وأبلغه بقيمة الشرط الجزائي (٢٢ مليون يورو).

أحمد العوضي يتحدث عن زواجه وهوية العروس



خلال ظهوره في بودكاست «The Sight» المذاع عبر منصة Watch It، رد الفنان أحمد العوضي على الأخبار التي تم تداولها الفترة الماضية عن نيته الزواج من فتاة من خارج الوسط الفني، مؤكداً أنه لا يحب الحديث عن حياته الخاصة، مشيراً إلى أن الجمهور له الحق في معرفة كل ما يتعلق بالفنان من الناحية المهنية فقط، لكن حياته الشخصية تظل أمراً خاصاً لا يخص أحداً سواه.

قال العوضي: «الخصوصية هي الأمر الصحيح، لا أحب أن يسألني أحد عن حياتي الخاصة، أنا متاح للجمهور كفنان، ممثل، نجم، وبالنسبة للعمل يمكنهم سؤالني كما يشاءون، لكن حياتي الشخصية لا أتحدث عنها».

وحول الشائعات التي انتشرت أخيراً بشأن زواجه، أوضح العوضي أنه لا يرد على أي حديث يتعلق بحياته الخاصة، مؤكداً أنه كان قد صرح سابقاً بنيته الزواج بعد رمضان، لكن الأخبار المتداولة قامت ببلورة الأمر بطريقة مختلفة.

أضاف: «لا أنشغل بمثل هذه الشائعات، أراها وأسمعها لكنها لا تزعجني، تتم صياغتها بطريقة تبدو مقبولة للجمهور، وأي فتاة ألقى عليها التحية يتم ربط اسمي بها فوراً».

أما عن انتقادات الجمهور التي تتعلق بتكرار أدواره، فقد أكد العوضي أن لكل شخص الحق في التعبير عن رأيه، لكنه لا يهتم إلا بمن يحبونه ويدعمونه، قال: «كل شخص حر في الحديث كما يشاء، لكن الكلمات لا تغير الواقع، فالرزق والنجاح والفشل كلها أمور مقسومة، النقد لا يضايقي، لأنني أركز على من يحبني وأستمد منهم الطاقة الإيجابية، ولا ألتفت لمن يهاجمني، فهذا حقهم ولن يتفق الجميع على شخص واحد».

أحمد السقا يدافع عن منى زكي ويكشف حقيقة خلافه مع تامر حسني

خلال حلوله صيفاً على الجزء الثاني من برنامج «حبر سري» الذي تقدمه الإعلامية أسما إبراهيم على قناة «الفاخرة والناس» دافع الفنان أحمد السقا عن الفنانة منى زكي بعد انتقادات تقديمها شخصية أم كلثوم، في فيلم «الست» المقرر عرضه خلال الفترة القادمة، كما تحدث عن حقيقة خلافه مع تامر حسني مؤكداً أنه لا يمكن أن ينسى موقفه معه، كما تحدث عن علاقته بوالده المخرج الراحل صلاح السقا، وغيرها من الأسرار والكواليس عن حياته الشخصية.

قال السقا إن لديه ثقة كبيرة في النجمة منى زكي وإعادة تقديمها شخصية كوكب الشرق أم كلثوم، وأن أداءها هو الذي سيرد على الانتقادات، قائلا: «أنا على تواصل دائم مع الفنانة منى زكي، بنكلم بعض كل يومين ثلاثة»، مؤكداً حرصها على تقديم العمل باتقان، مشيراً إلى أنها كانت تشعر بالخوف قبل تقديم شخصية أم كلثوم، منوهاً بأنها من النوع الذي يخاف من المسؤولية، لكنها دائماً ما تتجح في التحديات، قائلا: «منى بتخاف.. بس الخوف سلم للنجاح، وإن شاء الله هتعمل حاجة مشرفة وهترفع رأسنا».

وأوضح أن الانتقادات بدأت قبل حتى خروج العمل إلى النور، لكنه شدد على أن الأداء القوي والإبداع هو الذي سيحسم الجدل، مضيفاً: «شغلنا اللي هيرد.. إن شاء الله تعمل حاجة كويسة، تعرضت للانتقادات، المغامرة جزء أساسي من الفن»، مستشهداً بمقولة، «يجب أن تخاطر لتكون فناناً حقيقياً». وتحدث السقا عن شائعات خلافه مع الفنان تامر حسني، مؤكداً أنه سيعيش ويموت ولن ينسى ما فعله تامر معه أثناء تصوير أحد مشاهد مسلسل «ولد الغلابة»، موضحاً أنه كان من المفترض أن يشارك زميل آخر في مشهد مهم، لكنه اعتذر فجأة في السادسة صباحاً، مما وضع فريق العمل في مأزق كبير، خاصة أن تكلفة المشهد وصلت إلى ثلاثة ملايين جنيه.

حنان مطاوع تكشف خطوطها الحمراء والدور الذي تتمنى تقديمه



درامي لجمهور أكبر من ١٨ سنة ولكن لجرأة الفكرة، وبقدم الأفكار المتسقة مع أفكاري أنا، وأتمنى إن الكل يشوف أعمالي بأريحية، يحس بطمأنينة وهو بيتفرج ويكون مستمتع، مفيش حاجة جراحة عينه أو أذنه».

تأبعت: «يمكن يبقى للكبار فقط لأنه بيحتوي على أفكار عنيفة، أو لحظة قتل وبها مشاهد دماء وهذا وارد، وأتمنى أنه يكون صالحاً لكل الأسرة». وكشفت حنان مطاوع عن الشخصية التي تتمنى أن تقدمها في عمل فني مؤكدة أنها تعزز بمصريتها، قائلة: «أنا فخورة إنني

مصرية ولو لم أكن مصرية لوددت أن أكون مصرية».

أضافت: «نفسي أقدم شخصية في العالم المصري

في لقاء مع الإعلامية شيرين سليمان ببرنامج «سبوت لايت»، المذاع على قناة صدى البلد، كشفت الفنانة حنان مطاوع عن الخطوط الحمراء التي تضعها في أعمالها ولا تتخطاها، كما تحدثت عن الشخصية التي تتمنى تقديمها في مشوارها الفني.

قالت حنان، إن حياتها فدرية، وأنها لا تملك لنفسها شيئاً وتسعى دائماً للاجتهاد في الأشياء ولكن النتائج الخاصة بالرزق أو موعد عرض مسلسلاتها بيد الله سبحانه وتعالى. وأوضحت أنها تسعى دائماً للاجتهاد في الأدوار التي تقدمها، ومدى درجة المصادقية للشخصيات التي تجسدها ضمن الأعمال الدرامية خلال مشوارها الفني.

وتحدثت عن خطوطها الحمراء في التمثيل، مؤكدة أنها تقدم الأفكار الدرامية التي تتناسب مع أفكارها الشخصية، مشيرة إلى أنها ليس لديها مانع من تقديم عمل درامي يحمل أفكاراً جريئة ولكن طريقة المعالجة يجب أن تتناسب مع الجمهور، قائلة: «يمكن أقدم عمل

أحمد عبد العزيز يكشف للمرة الأولى سر اعتزال جيهان نصر

خلال لقائه ببرنامج «سابع سما» الذي تقدمه الإعلامية راغدة شلهوب على شاشة النهار، كشف الفنان أحمد عبدالعزيز للمرة الأولى كواليس اعتزال الفنانة جيهان نصر، مشيراً إلى أن قرار اعتزالها كان اختيارها الشخصي، قائلاً: «هي اختارت الأصح من وجهة نظرها لحياتها».

وكشف عن تفاصيل حالته الصحية التي أبعدته عن الساحة الفنية لفترة طويلة، موضحاً أنه عانى من مشكلة صحية خطيرة أثرت على قدرته على العمل، مما اضطره للابتعاد عن التمثيل، والتركيز على التعافي.

وأشار إلى أن هذه التجربة كانت صعبة، لكنها منحتة فرصة لإعادة تقييم العديد من الأمور في حياته. وتحدث عن الشائعات التي ترددت حول بيعه لمحتويات وأثاث منزله بسبب ضائقة مالية، نافياً كل ما ورد من أقاويل في هذا الشأن، مؤكداً أن حالته المادية مستقرة، وما تم تداوله فيما يخص هذا الأمر لا أساس له من الصحة. وعن مشاريعه الفنية المستقبلية، أعرب أحمد عبدالعزيز عن رغبته في العودة إلى الساحة الفنية بأعمال جديدة تليق بمشواره الفني، مؤكداً أنه في مرحلة دراسة بعض العروض التي تلقاها مؤخراً.

أحمد سعد أمام المحكمة بسبب أغنية



فوجئ جمهور الفنان أحمد سعد بحذف أغنية «جدع»، والتي قدمها ضمن أحداث مسلسل «سيد الناس»، الذي يقوم ببطولته شقيقه الفنان عمرو سعد.

وتقدم أحد الملحنين بلاغ يتهم فيه أحمد سعد وملحن الأغنية بسرقة اللحن منه وهو ما دعا النيابة العامة لإحالة الأمر إلى المحكمة الاقتصادية التي تنتظر البلاغ في جلستها المنعقدة اليوم (الأحد)، للوقوف على حقيقة الأمر.

ميرنا نور الدين تثير الجدل حول انفصالها عن زوجها

المشاهير. ورغم تصدرها «الترند» بسبب دورها في مسلسل «فهد البطل»، فإن الحديث عن علاقتها بزوجها بات موضوعاً رئيسياً بين جمهورها، يبقى السؤال مطروحاً بين جمهور ميرنا نور الدين، هل ما حدث مجرد تصرف عابر؟ أم أنه مقدمة لإعلان رسمي عن انفصالها؟.

مصير علاقتهم، والتساؤل عما إذا كانت تواجه أزمة في حياتها الزوجية أم أن الأمر مجرد خطوة دعائية لإثارة الاهتمام؟ حيث تعيش واحدة من أنجح فتراتنا الفنية، إذ تحصد إشادات واسعة عن دورها في مسلسل «فهد البطل»، حيث تجسد شخصية «كناريا»، إلا أن النجاح الفني لم يمنع حياتها الشخصية من أن تكون محل اهتمام الجمهور، خاصة بعد خطوة حذف الصور، التي غالباً ما تسبق إعلان الانفصال لدى العديد من

أثارت الفنانة ميرنا نور الدين جدلاً كبيراً خلال الساعات الماضية حول انفصالها عن زوجها عمر عطية وذلك بعد قيامها بحذف جميع صورها معه من حسابها الرسمي على «إنستغرام»، الأمر الذي دفع الكثير من متابعيها للتساؤل حول حقيقة انفصالهما، خاصة أنه اعتاد كثيرون حذف الصور كخطوة أولى قبل إعلان الانفصال رسمياً، رغم أن ميرنا لم تخرج بأي تصريح ينفي أو يؤكد الأمر، ما زاد التكهنات حول

ديانا هشام تعلن خطوبتها على شاب من خارج الوسط الفني

حذف الصور، التي غالباً ما تسبق إعلان الانفصال لدى العديد من المشاهير. ورغم تصدرها «الترند» بسبب دورها في مسلسل «فهد البطل»، فإن الحديث عن علاقتها بزوجها بات موضوعاً رئيسياً بين جمهورها، يبقى السؤال مطروحاً بين جمهور ميرنا نور الدين، هل ما حدث مجرد تصرف عابر؟ أم أنه مقدمة لإعلان رسمي عن انفصالها؟.

حقيقة انفصالهما، خاصة أنه اعتاد كثيرون حذف الصور كخطوة أولى قبل إعلان الانفصال رسمياً، رغم أن ميرنا لم تخرج بأي تصريح ينفي أو يؤكد الأمر، ما زاد التكهنات حول مصير علاقتهم، والتساؤل عما إذا كانت تواجه أزمة في حياتها الزوجية أم أن الأمر مجرد خطوة دعائية لإثارة الاهتمام؟ حيث تعيش واحدة من أنجح فتراتنا الفنية، إذ تحصد إشادات واسعة عن دورها في مسلسل «فهد البطل»، حيث تجسد شخصية «كناريا»، إلا أن النجاح الفني لم يمنع حياتها الشخصية من أن تكون محل اهتمام الجمهور، خاصة بعد خطوة



أثارت الفنانة ميرنا نور الدين جدلاً كبيراً خلال الساعات الماضية حول انفصالها عن زوجها عمر عطية وذلك بعد قيامها بحذف جميع صورها معه من حسابها الرسمي على «إنستغرام»، الأمر الذي دفع الكثير من متابعيها للتساؤل حول