

يومية - عامة - مستقلة

منبر كل العراقيين تعتليه الكلمة الوطنية

الحرية الصادقة وهي كلمة الشعب

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عتير

مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن

الموقف

تهنئة بمناسبة
اليوم العالمي
لحرية الصحافة

في هذا اليوم الذي يحتفي فيه العالم بحرية الصحافة، تتقدم جريدة الموقف الرابع بأسمى آيات التهاني إلى جميع الصحفيين والإعلاميين، وإلى كل من يؤمن بأن الكلمة الحرة مسؤولية ورسالة.

نؤكد في هذا اليوم على التزامنا الثابت بالمبادئ المهنية والأخلاقية للعمل الصحفي، وعلى دور الصحافة في كشف الحقيقة، ونقل صوت الناس بكل صدق وشجاعة. كما نحیی زملاءنا الذين يعملون في ظروف صعبة، ويخطرون بحياتهم من أجل أن تبقى الحقيقة حية لا تموت.

إن حرية الصحافة ليست ترفاً، بل هي ركيزة أساسية من ركائز أي مجتمع حر وعادل. وبهذه المناسبة، ندعو إلى حماية الصحفيين في كل مكان، وضمان بيئة عمل آمنة تحترم استقلاليتهم، وتكفل لهم حق الوصول إلى المعلومات دون خوف أو قيد.

كل عام وحرية الصحافة بخير
وكل عام وصوت الحقيقة أقوى

NO: 2502 Su 4

2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

السنة التاسعة عشر / العدد 2502 / الأحد 4 ايار 2025

الافتتاحية

عمال العراق

عيد بلا عيد !!



علي محمد ابراهيم
رئيس التحرير

في عيد العمال العالمي لا أود التحدث عن البدايات ومن اين جاء العيد وتاريخ البداية العالمية له سواء في أميركا عام ١٨٨٦ عندما قام اتحاد العمال هناك بإعلان اضراب شارك فيه آلاف العمال أو مظاهرات العمال في باريس وهي موجودة كلها بطبيعة الحال في موقع البحث كوكل ولكن اجد لزاماً واعتزازاً وتقديراً قبل كل شيء قول عبارة كل عام والتم بخير يا عمال العراق بمناسبة يومكم الذي يصادف في الحادي من أيار من كل عام ، وقد يتبادر بهذه المناسبة أكثر من سؤال اين هم عمال العراق ، ولماذا سلبت هويتهم المهنية واين اتحاداتهم ونقاباتهم وحقوقهم ، اين دورهم وتأثيرهم في الحياة والمجتمع ، اين تمثيلهم السياسي في البرلمان ،؟؟؟

في الواقع أن البطالة في العراق بإمكانها أن تجيب على نصف هذه الأسئلة ، خاصة وأن العراق وحسب تصنيف عالمي يعتبر من الدول التي تحتل مراتب متقدمة في وجود الطاقات البشرية الشابة بل إن نسبة الشباب وبناء على الإحصائيات العالمية وحتى التعداد السكاني الاخير لعام ٢٠٢٤ شكلت أرقاما كبيرة جدا ، ولكن رغم كل هذه الأعداد من الطاقات الشابة لا وجود لفرص العمل والدولة غير قادرة للأسف على تحقيق ذلك أو صناعة ورعاية (العمال) والنظام الرسمي في العراق أطلق تسمية غريبة على وزارة العمال تلك هي وزارة العمل و(الشؤون الاجتماعية) وفي هذه التسمية يدفعك الفضول لمعرفة سبب ارتباط ما يسمى الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل وليس بوزارات أخرى مثل حقوق الإنسان أو الداخلية أو أي وزارة أخرى ، ورغم كل ذلك ان (الشؤون الاجتماعية) اليوم ربما تقوم بواجبها على أفضل ما يكون في تقديم المعونات والاعطيات للشباب ولكن هذا للأسف صار بديلاً للعمل ، فليس هناك مشاريع عملاقة تقوم بها الوزارة لاستيعاب تلك الطاقات وتوظيفها للعمل المنتج الذي يفضي إلى تحقيق وجودها كعنوان للعمل والإنتاج ، ولعلك تجد المئات بل الآلاف من الشباب ممن يعتاشون على مبالغ خصصت لهم من الوزارة تحت عنوان منحة العاطلين عن العمل أو الرعاية وقد تراهم إلى جانب المسنين والمعاقين وهم يراجعون دوائر ما يسمى بالرعاية الاجتماعية وهذا وحده يشعرهم بالانكسار والإحباط والفعود ، هكذا هو حال الشباب العاطل اليوم في العراق بعد أن سلبت منه معاني المقدرة ليكون فاعلاً قوياً ومهاباً له تأثيره في الحياة والمجتمع ، أما من يجد فرصة للعمل سواء في الدولة أو خارجها فهو في الاقل لايمكك عنواناً يليق به في المجتمع بعد أن اعتاد الناس على التعامل مع مفرد (عامل) ربما بشكل غير ملائم ، ما نتمناه أن يكون للعمل في العراق عنوانه الكبير وان تسعى الوزارة لخلق فرص عمل للعاطلين خاصة وأن العراق يحتاج إلى إعادة إعمار وبناء مشاريع في الصناعة والزراعة والموارد المائية وغيرها ، نتمنى أن تصنع صوتاً مسموعاً للعمال في العراق وتمثيلاً سياسياً في الدولة والبرلمان ، نحتاج إلى كيان جديد اسمه (دولة العمال) بعيداً عن كل الخلفيات التقليدية القديمة لنبنى العراق بسواعد رجاله ونسائه ولنتخلى عن كل الدول الأخرى مازال أبناء العراق وعماله هم من يصنع الحياة وليس الآخر الأجنبي .

الشريحة في بغداد والمحافظات، وذلك بناءً على قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية (٣٤ لسنة ٢٠٢٠)، الذي تضمنت الفقرة الأولى منه توجيه الجهات ذات العلاقة بمنح الملاكات العاملة في المؤسسات الصحية، الذين لديهم تمایس مباشر مع المصابين بغير وس كورونا حصراً، قطع أراض سكنية مخدومة» وتابع البيان، أنه «بموجب هذه الموافقة، جرى التأكيد على وزارة الصحة في إعداد قوائم موحدة لدوائر الصحة في بغداد والمحافظات كافة للمشمولين بقرار مجلس الوزراء (٣١ لسنة ٢٠٢٠) بعد أن يتم فرز أسماء المستفيدين سابقاً».

وأشار البيان الى أنه «تم توجيه مديرية البلديات في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة بالطلب من مديريات بلديات المحافظات تزويدها بقوائم أسماء الذين تم تسليمهم قطع أراض سكنية، وكذلك توجيه بلديات المحافظات في إيلاء موضوع توزيع الأراضي السكنية المخدومة للملاكات الطبية والصحية المشمولة بقرار مجلس الوزراء المذكور أنفاً، الأهمية البالغة في التنفيذ».



وافق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على تخصيص أراض سكنية مخدومة للملاكات الطبية والصحية في بغداد والمحافظات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أنه «تتميناً لجهود الملاكات الطبية والصحية أثناء جائحة كورونا، حصلت موافقة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على تخصيص أراضٍ سكنية مخدومة لهذه

وزير العدل: القبض على السجينين الهاربين من سجن الحلة الإصلاحي



فيحان الدليمي خلال المؤتمر، انه «بعد ورود معلومات بهروب اثنين من نزلاء سجن الحلة الإصلاحي استنفرت جميع صنوف القوات الأمنية في محافظة بابل بحضور وزير العدل ووكيل وزير العدل «، مؤكداً أنه «التعاون الكبير الذي حصل بين وزارتي العدل والداخلية ومحافظة بابل ساهمت في اللقاء القبض على الهاربين بوقت قياسي».

«من خلال التحقيقات الأولية تم كشف الكثير من خبوط هذه الجريمة». وأشار إلى ان «وزارة العدل اتخذت جملة من الإجراءات منها إعفاء مدير السجن ومعاونيه والكادر الإداري القيادي واخضاع جميعهم الى التحقيق»، مبينا انه «تم تكليف مدير عام الإصلاح بإدارة السجن من موقع أدنى». «من جهته قال محافظ بابل رئيس اللجنة الامنية العليا في بابل عدنان

أعلن وزير العدل خالد شواني، القبض على السجينين الهاربين من سجن الحلة الإصلاحي.

وقال شواني في مؤتمر صحفي عقده في محافظة بابل انه «بعد ورود معلومات بهروب محكومين من سجن الحلة الإصلاحي في محافظة بابل، وتوجيه من رئيس الوزراء توجيهنا إلى السجن مباشرة»، مبينا انه «بعد التنسيق مع وزير الداخلية والاجهزة الامنية في محافظة بابل تم تشكيل خلية أمنية مشتركة لتوحيد الجهود لمتابعة الهاربين وخلال وقت قياسي تم القاء القبض على الهاربين».

وأضاف، أنه «بتوجيه من رئيس الوزراء تم تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي الداخلية والعدل للتحقيق في ملابسات القضية حيث باشرت اللجنة بمهامها واتخذت جملة من الإجراءات سيتم الإعلان عن النتائج النهائية بعد انتهاء اللجنة من التحقيقات»، مؤكداً أنه

البنك المركزي: الاحتياطي

لمصرف الرافدين أكثر من ٨

تريليونات و ٥٤٠ مليار دينار



كشف البنك المركزي العراقي حجم الاحتياطي في مصرف الرافدين.

وحسب وثيقة للبنك المركزي ان «رصيد الاحتياطي الإلزامي غير المستخدم لمصرف الرافدين قد بلغ ٤ تريليونات و ٧٨٢,٧٨٢,٠٨٣ دينار، فيما بلغ الاحتياطي المستخدم هو ٤ تريليونات و ٢٦٣ مليار دينار ، وبذلك تكون احتياطات مصرف الرافدين الكلية لدى البنك المركزي تفوق ٨ تريليونات و ٥٤٠ مليار دينار»، مؤكدة أنه «لم يتم المساس بها بأي شكلٍ من الأشكال، وتحت أي عنوان».

«ضمن خطة وزاره الصحة بتوفير

اجهزة المعجل الخطي لعموم دوائر

الصحة في بغداد والمحافظات »

الموقف / محمد عجمي الشياح

اعلنت الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة عن تجهيز دائرة صحة ميسان مركز الميمونة لعلاج الاورام باجهزة المعجل الخطي المستخدم لتشخيص وعلاج الاورام السرطانية بالأشعاع مع ملحقاته . ويذكر ان هذا الجهاز يعد من الاجهزة المهمة الخاصة بعلاج الاورام السرطانية بالأشعاع وبتقنية عالية الجودة حيث يقوم بتوجيه الاشعاع بدقة على الورم السرطاني من غير ان يؤثر على الانسجة السليمة .



برعاية نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبد الغني السواد نظمت شركة الاستكشافات النفطية، احتفالية بمناسبة تحقيق نسبة إنجاز ١٠٠ ٪ لبرنامج المسح الزلزالي لحقل "نفط خانة"، في محافظة ديالى ، بوقت قياسي ، وتزامن الاحتفالية مع ذكرى اليوم العالمي للعمال . وأكد وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج السيد باسم محمد خضير ،الذي حضر الاحتفالية نيابة عن السيد الوزير، أن هذا الإنجاز يعكس القدرة العالية للجهد الوطني على تنفيذ المشاريع رغم التحديات العديدة ، مشيداً بتعاون جميع الجهات الساندة ومنها القوات الأمنية ، لدورهم في تهيئة الظروف المناسبة للعمل.

وأضاف أن ملاكات الوزارة اثبتت أن الإرادة الصادقة والعمل المنظم ، قادران على تجاوز التحديات وتحقيق الأهداف. وأشار إلى أن وزارة النفط تولي اهتماما كبيرا لتنفيذ مشاريع الاستكشاف، مبينا ان الإنجاز الذي تحقق اليوم خطوة مهمة ضمن جهود تعزيز موقع العراق في مجال الاستكشافات النفطية إقليمياً ودولياً، وداعم كبير لمشاريع النفط والغاز والطاقة المستقبلية.

وحضر الاحتفالية السادة مدير عام شركة نفط الوسط و مدير عام دائرة المكامن وتطوير الحقول، وأعضاء من مجلس النواب وممثل شركة جيوجيد الصينية - مدير مشروع نفط خانة ، و قادة أمنيين.



الجهد الخدمي: إنجاز ٦٥٠ مشروعاً خدمياً في إحدى عشرة محافظة



أعلن فريق الجهد الخدمي في محافظة ميسان، وضع حجر الأساس لتأهيل حي المهندس في المحافظة، فيما أكد إنجاز ٦٥٠ مشروعاً في ١١ محافظة. وقال رئيس فريق الجهد الخدمي عبد الرزاق المالكي إنه «بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وضع حجر الأساس لإعادة تأهيل حي المهندس في ميسان». وأضاف، أن «أعمال التأهيل ستشمل تطوير البنى التحتية التي تضم شبكات الماء والمجاري، وكذلك أعمال إنشاء الطرق بالكامل».

وأوضح، أن «فريق الجهد الخدمي في ميسان أكمل بنجاح إنجاز ٨٢ مشروعاً، وهو بصدد العمل على إنجاز ٢٠ مشروعاً أخرى خلال الفترة المقبلة».

وأشار إلى، أن «الفريق وبحسب توجيهات رئيس الوزراء يجري عمليات مسح شاملة لجميع المناطق العشوائية في المحافظة من أجل شمولها بأعمال إعادة التأهيل»، مضيفاً، أن «الفريق أجرى كشوفات لأكثر من عشر مناطق رئيسية من أجل المصادقة على إدراجها ضمن خطة إعادة التأهيل حسب الكثافة السكانية ونسبة المحرومية لكل منها».

وبين، أن «عدد المشاريع التي أنجزها الفريق لغاية الآن تبلغ ٦٥٠ مشروعاً في إحدى عشرة محافظة، فضلاً عن شمول محافظة ديالى بالأعمال التي ينفذها فريق الجهد الخدمي والهندي».

وكشف، أن «خطة فريق الجهد الخدمي لعام ٢٠٢٥ تتضمن إنجاز ٢٠٠ مشروع تصاف إلى عدد المشاريع المنجزة سابقاً ليصبح عدد المشاريع الكلي ٨٥٠ مشروعاً، من بينها أكثر من ٣٥ مشروعاً نفذت بتوجيه من رئيس الوزراء استجابة لطلبات تقدم بها مواطنون».

وتابع، أن «الفريق وضع خريطة لجميع العشوائيات في المحافظات العراقية كافة لشمولها بخطة إعادة التأهيل حسب توجيهات رئيس الوزراء، وأدرجت ثمانية مشاريع في محافظات البصرة والمثنى والديوانية وميسان لم تكن مدرجة ضمن الخطة سابقاً».

إنجاز علمي جديد لأدوية سامراء.. إنتاج أول حبوب «كلمي-م» لعلاج السكري بالتعاون مع أرض الريم

في خطوة نوعية تعكس التطور العلمي والصناعي المتسارع أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء – إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن – عن نجاحها ولأول مرة في إنتاج حبوب «كلمي-م» (GLIMEE-M) الخاصة بعلاج داء السكري من النوع الثاني، بالتعاون مع شركة أرض الريم المستثمرة. وأكد المدير العام للشركة، المهندس الكيمياوي محمد عبد القادر النعمي، أن هذا الإنجاز جاء ثمرة جهد بحثي وتطبيقي متميز لملاكات الشركة في أقسام البحث والتطوير والسيطرة النوعية وقسم الحبوب، حيث تمكنوا من إنتاج ٢٥٠ ألف حبة من المستحضر الجديد، الذي أثبت فاعليته العالية في خفض نسبة السكر في الدم. وأشار النعمي إلى أن الوجبات البحثية التي تم إنتاجها أظهرت نتائج علاجية تضاهي المنتجات الأجنبية المستوردة من حيث الجودة والفاعلية مضيفاً أن عملية التصنيع تمت

وفق أحدث المواصفات العالمية وباستخدام مواد أولية ذات مناشئ رصينة، وبطرق تعبئة متطورة تواكب المعايير الدولية. وبيّن أن الشركة باشرت إجراءات تسجيل المستحضر لدى وزارة الصحة العراقية تمهيداً لطرحة في السوق المحلية قريباً مؤكداً التزام «أدوية سامراء» التام بدعم البرنامج الحكومي الهادف إلى توطيد الصناعة الدوائية، وتوفير أدوية عالية الجودة وبأسعار مناسبة تلائم دخل المواطن العراقي.

محافظ ذي قار يرافق فريق «المنجز» في جولة ميدانية بمطار الناصرية ويشرف ليلاً على حملات نظافة وسط المدينة

موضحاً أن ما تبقى من الأعمال يتعلق بتجهيزات فنية من المقرر استلامها من الدولة المصنعة، مشيراً إلى أن افتتاح المطار مرتقب في شهر أكتوبر المقبل، ليكون بوابة ذي قار إلى العالم ومحوراً أساسياً لجذب السياحة والاستثمار. وشدد سيادته على أن محافظة ذي قار تحظى باهتمام كبير من قبل الحكومة المركزية، ولا سيما من دولة رئيس الوزراء، الذي يؤكد باستمرار أهمية إنجاز المشاريع الاستراتيجية، مضيفاً أن الجهود حالياً منصبة على تطوير البنى التحتية، بما يعزز من مكانة ذي قار كمقصد سياحي وثقافي عالمي. في ساعات متأخرة من ليل الجمعة... محافظ ذي قار يُشرف ميدانياً على حملة تنظيف في شوارع الحبوبى والنيل

من جهة أخرى أشرف محافظ ذي قار مرتضى الإبراهيمي، ميدانياً وفي ساعات متأخرة من ليل الجمعة، على حملة لتنظيف ورفع النفايات في شوارع الحبوبى والنيل وسط مدينة الناصرية. وأكد المحافظ، خلال جولته، أهمية تعزيز جهود النظافة والارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في مركز المدينة.



رافق محافظ ذي قار، مرتضى الإبراهيمي، فريق برنامج «المنجز» التابع لقناة العراقية الرسمية، في جولة ميدانية إلى مطار الناصرية الدولي، ضمن حلقة خاصة تسلط الضوء على أبرز المشاريع الاستراتيجية في المحافظة. وشملت الجولة الوقوف ميدانياً على سير العمل في طريق المطار، حيث تابع السيد المحافظ مراحل الإنجاز ميدانياً، وساهم في حل عدد من المعوقات التي كانت تعترض سير العمل لضمان استمرار التنفيذ دون تأخير. وأكد المحافظ أن نسبة الإنجاز الحالية تجاوزت ٥٧٪، وأن الشركة المنفذة تواصل عملها بوتيرة متسارعة،

رئيس شبكة الإعلام: التلفزيون العراقي لم يكن مجرد مشروع تقني بل كان ولا يزال مرآة لتاريخ وطن

دخلت عالم التلفزيون، بخطة وثيقة تعكس وعياً حضارياً وروية وطنية طموحة وسابقة حضارية في المنطقة». وأضاف، «لقد كان تأسيس التلفزيون العراقي آنذاك محطة مضيئة في مسيرة الإعلام الوطني، ومنيراً ثقافياً وتنويرياً ساهم في نقل صوت العراق وهويته إلى الداخل والخارج، وأدى دوراً محورياً في تعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ قيم الوحدة الوطنية وتوثيق الأحداث والتحول، فضلاً عن احتضان الإبداع الفني والثقافي على مدى عقود من التحديات والإنجازات» وتابع، «اليوم، ونحن نستذكر هذه المسيرة الزاخرة بالعطاء، نوكد في شبكة الإعلام العراقي عزمنا الراسخ على مواصلة تطوير الإعلام الوطني والارتقاء بمضامينه ومهنيته، بعيداً عن التحيز والانحراف، مستلهمين من إرث الرواد روح التجدد والمسؤولية، ومستجيبين لمتطلبات العصر الرقمي وتطلعات جمهورنا الكريم داخل الوطن وخارجه».

هنأ رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، بمناسبة الذكرى التاسعة والسنتين لانطلاق أول بث تلفزيوني في العراق، فيما أكد أن التلفزيون العراقي لم يكن مجرد مشروع تقني بل كان ولا يزال مرآة لتاريخ وطن. وقال حمادي في بيان، «في مثل هذا اليوم، تحيي شبكة الإعلام العراقي الذكرى التاسعة والسنتين لانطلاق أول بث تلفزيوني في العراق، الذي شهدته بلادنا في الثاني من أيار عام ١٩٥٦، لتكون من أوائل الدول في المنطقة التي

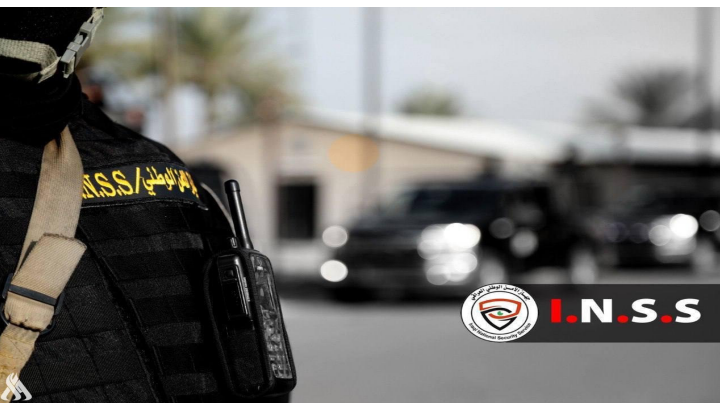


النقل تعلن استكمال استعداداتها الخاصة بتفويج الحجاج العراقيين جواً



أعلنت وزارة النقل، استكمال استعداداتها الخاصة بتفويج الحجاج العراقيين جواً، وحددت الثامن من أيار موعداً لانطلاق الرحلة الأولى. وذكر بيان للوزارة، أن «وزير النقل رزاق محييس السعداوي، وجه الخطوط الجوية العراقية بضرورة الالتزام الكامل بالخطة التشغيلية المعتمدة، بما يضمن تقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن»، مشدداً على، «أهمية التنسيق العالي بين مختلف الملاكات الفنية والإدارية والمؤسسات المعنية لتحقيق أعلى درجات الانسيابية والدقة في مواعيد الإقلاع والوصول». وأضاف البيان، أن «الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية حددت موعد انطلاق أولى رحلات تفويج الحجاج العراقيين جواً إلى الديار المقدسة اعتباراً من الثامن من شهر أيار المقبل وبواقع خمس رحلات يومياً»، مبيّناً، أن «عملية التفويج الجوي ستستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر ذاته».

الأمن الوطني: اعتقال متهم بتهريب الأموال بحوزته ١١٣ بطاقة إلكترونية بمطار بغداد



أعلن جهاز الأمن الوطني، اعتقال متهم بتهريب الأموال وبحوزته ١١٣ بطاقة إلكترونية في مطار بغداد الدولي. وذكر بيان للجهاز أن «مفارز جهاز الأمن الوطني العراقي في مطار بغداد الدولي، وبالتنسيق مع الهيئة العامة للجمارك، تمكنت من إلقاء القبض على أحد المتورطين في قضايا تهريب الأموال، وذلك بعد عملية رصد ومتابعة استخبارية». وأسفرت العملية، وفق البيان، عن «ضبط المتهم قبل محاولة سفره وبحوزته أكثر من (١١٣) بطاقة إلكترونية وعدداً من البطاقات الوطنية وشرائح هاتف (سيم كارت)». وأشار البيان، إلى «إحالة المتهم للجهات القضائية المختصة لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه».

محافظة بغداد تعلن نسب وموعد إنجاز المشاريع الخمسة الكبرى لمجاري العاصمة



النهروان وصلت إلى ٨٪، والوحدة ٢٠٪، وسبع البور ٥٪، والراشدية ٦٪». وأضافت أن «هذا التفاوت بنسب الإنجاز الموجود هو بسبب وجود تجاوزات متمثلة بوجود التصميم كون التصميم قديم منذ العام ٢٠١٤، بالتالي كان هناك تحديث اعتماداً على التغيرات التي حصلت في المنطقة من حيث وجود متجاوزين وأراض، وأن عدة نواحي دخلت على هذا الموضوع»، مشيرة إلى أن «وجود التلوث الأثرية والتقاطعات مع محرمات الطرق والجسور، وشبكات ماء صافي تم مدها قبل هذه المشاريع أخرت عملية مد الخطوط الناقلة، وتم حل هذه المعوقات مع الدوائر

أعلنت محافظة بغداد، عن موعد إنجاز المشاريع الخمسة الكبرى لمجاري العاصمة، فيما بينت أنه لولا متابعة وتوجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لما كانت مشاريع المجاري الخمسة ترى النور. وقالت معاون الفني لمحافظ بغداد هدى عبد الأمير إن «مشاريع المجاري الخمسة الكبرى، تمت مباشرة العمل بها في منتصف العام السابق ٢٠٢٤، وحالياً هي في أعلى نسبة إنجاز في مشروع مجاري أبو غريب، حيث وصلت تقريبا إلى ٤٠٪، وهي نسبة تجاوزت المخطط لها بحدود ٨ أو ١٠٪»، لافتة إلى أن «مشاريع مجاري

المعنية».

وأوضحت عبد الأمير أنه «لولا متابعة وتوجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بهذا الموضوع لكون التصميم قديماً، إضافة إلى متابعة المحافظ لما كانت هذه المشاريع ترى النور، لذلك اضطررنا إلى تحديث التصميم الموجودة وفق التغييرات، وزيادة السكان التي حدثت بالمنطقة حتى تصل إلى الشيء الصحيح الذي يخدم مناطقنا، وهذا كان يتطلب التنسيق العام ما بين دوائر الماء والمجاري وبقية الدوائر بخصوص شبكات الماء المنفذة والتجاوزات الموجودة»، مبيّنة أن «كل الأمور الفنية تم حلها،

اعلان مناقصة

الى : السادة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص
م / المناقصة المرقمة (WT/3/2025)

(اعمال تجهيز محركات ومضخات كهربائية مختلفة الاحجام)

يسر (الشركة العامة للصناعات التعدينية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة السادة من مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (اعمال تجهيز محركات ومضخات كهربائية مختلفة الاحجام) مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة للصناعات التعدينية (يوميا" من الساعة ٨ صباحا" ولغاية الثانية من بعد الظهر) ما عدا ايام الجمع والعطل الرسمية وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي غير قابلة للرد
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة للصناعات التعدينية/صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٥/٥/١٥. والذي يعتبر موعد غلق المناقصة والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في (الساعة التاسعة صباحا" ليوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٥/٥/١٨) وفي حال صلافا موعد الطلق او الفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي علما" ان الكلفة التخمينية (٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثة مليارات دينار عراقي لا غير .
- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ويحمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه

٥- يقدم العطاء بثلاثة اطراف مغلقة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة ، الاول فني والثاني تجاري والثالث خاص بالمستمسكات المطلوبة ادناه :

- شهادة تأسيس الشركة
- تأمينات اولية بنسبة ١% من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان او كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد على ان تستكمل باقي النسبة ٥% عند رسو المناقصة
- يكون التسمير بالدينار العراقي ويتم تثبيت الاسعار رقما" وكتابتا"
- كتاب عدم معانة من الهيئة العامة للضرائب
- وصل شراء المناقصة
- الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين.

ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلاءم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

الموقع الالكتروني للشركة

WWW.altadinea.industry.gov.iq

E-Mail:-Mining.comp@industry.gov.iqhdldg

المهندس
أحمد فليح علي
المدير العام (مخول)
رئيس مجلس الإدارة

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة بداءة كركوك

العدد/٣١٦٩ب/٢٠٢٤

التاريخ/٣١/٨/٢٠٢٥

اعلان

المدعية/ زينب خالد سعيد وشركائها

المدعي عليه/ احمد خالد سعيد وشركائه

تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٢٠٢٤ب/٣١٦٩ في ٢٠٢٤/١٠/١ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٢/٩٥م ٦٦ صاري كهيه) الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية ، سيجري بيع العقار في محكمة بداءة كركوك بالمزايدة العلنية في اليوم الخامس عشر الساعة الثانية عشر ظهراً اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذاً صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار.

اوصاف العقار

-رقم العقار ونوعه/ ٢/٩٥ م ٦٦ صاري كهيه

-المساحة/ ٢م ١١ (١٧) اولك

-القيمة المقدرة/ ٣,١٦٥,٣٥٠,٠٠٠ ثلاث مليارات ومائة وخمسة وستون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار -المتشاة والشاغل / عبارة عن دار ومشتمل مفرزة بصورة غير رسمية يتكون الدار من استقبال ومطبخ وصحيات وغرفتين نوم وهول تحتاني و ٣ غرف وهول فوقاني والمشتمل مطبخ وغرفة وصحيات مبني من البلكو ومسقف بالكونكريت المسلح والارضية كاشي موزانيك.

القاضي

ناصر ياسين حمود

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

دار القضاء في سليمان بيك

محكمة الأحوال الشخصية في سليمان بيك

العدد/٥٤ش/٢٠٢٥

التاريخ/٢٨/٤/٢٠٢٥

((اعلان))

الى المدعي عليه / محمد علي جاسم / يسكن سليمان بيك - قرية غماز سابقا / مجهول محل الإقامة حاليا. اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٥/٥٤ش/٢٨ والمتضمن الحكم اولا/ رد دعوى المدعية (مكية ابراهيم عبدالله) بطلب الحضانة على حفيدها (خالد محمد علي) كونه تجاوز سن الحضانة ثانيا/ الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية (مكية ابراهيم عبد الله) لأحفادها القاصرين كل من (ناصر وياسمين) اولاد محمد علي جاسم ولها مراجعة كافة الدوائر الرسمية عدا دائرة الجوازات او السفر بهيم الى خارج العراق وتحملك رسم الدعوى والمصروفات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبإمكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فإن الحكم الصادر سيكون باتا بحقك.

القاضي

ولي فاتيح رستم

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنح كركوك

العدد/٢٦٨٧ج/٢٠٢٣

التاريخ/٨/٤/٢٠٢٥

اعلان

إلى المتهم الهارب/ عدنان عبد الرحمن مصطفى

بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/٦/٤ لإجراء محاكمتك وفق احكام المادة ٤٣١ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا علنا وحسب الاصول .

القاضي

اسو حيدر عمر

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنح كركوك

العدد/٣٦٥٣ج/٢٠٢٤

التاريخ/٢٧/٤/٢٠٢٥

اعلان

إلى المتهم الهارب/ امير احمد علي

بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/٦/٣ لإجراء محاكمتك وفق احكام المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا علنا وحسب الاصول

القاضي

اسو حيدر عمر

//////////

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة كركوك

قسم الجنسية والمعلومات المدنية كركوك

العدد/١٠٣٤٠

التاريخ/٣٠/٤/٢٠٢٥

اعلان

قدم المواطن (جمعه مظهر محمد) دعوى في هذه المديرية تغيير اللقب من (النعمسي) الى (الصميدعي) من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وبعبسة فسوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠٢٥

العميد/ قصي عبد أحمد

مدير قسم الجنسية والمعلومات المدنية كركوك

//////////

وزارة الداخلية

وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة كركوك

قسم الجنسية والمعلومات المدنية كركوك

العدد/١٠٣٤٦

التاريخ/٣٠/٤/٢٠٢٥

اعلان

قدم المواطن (علي مظهر محمد) دعوى في هذه المديرية تغيير اللقب من (النعمسي) الى (الصميدعي) من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وبعبسة فسوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠٢٥

العميد/ قصي عبد أحمد

مدير قسم الجنسية والمعلومات المدنية كركوك

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض

العدد/٤٤ش/٢٠٢٥

التاريخ/٤/٣/٢٠٢٥

م/اعلان

إلى المدعي عليه (ثائر محمود شحاذة) يسكن الرياض / قرية الفاخرة سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.

أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الرياض قرارها المرقم (٤٤ش/٢٠٢٥) في ٢٠٢٥/٢/٢٧ والقاضي بالحكم/ بالتفريق القضائي بينك وبين زوجتك المدعية (قاندسيه إبراهيم شحاذة) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك على الحكم المذكور أو الطعن به تمييزاً خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم المذكور الدرجة القطعية.

القاضي

فلاح حسن محمد

//////////

تنويه

نشر في جريدة الموقف العدد ٢٤٩٩ وفي جريدة الحقيقة ٣٤٤٩ في ٢٠٢٥/٤/٢٤ مديرية تنفيذ كركوك رقم الاضبارة ٢٠٢٤/٢١٨٨/٢١ حيث وردة سهواً إلى المنفذ عليه / شيخان فخر الدين شهاب خطأ والصحيح هو شيفان فخر الدين شهاب لذا اقتضى تنويه

//////////

تنويه

نشر في جريدة الموقف العدد ٢٤٩٩ وفي جريدة الحقيقة ٣٤٤٩ في ٢٠٢٥/٤/٢٤ مديرية تنفيذ كركوك رقم الاضبارة ٢٠٢٤/٢١٨٨/٢١ حيث وردة سهواً إلى المنفذ عليه / شيخان فخر الدين شهاب خطأ والصحيح هو شيفان فخر الدين شهاب لذا اقتضى تنويه

محكمة الاحوال الشخصية

في الدورة

العدد : ٤٧٦ ب/ بحث/ ٢٠٢٥

اعلان

الى المدعي عليه نور محمود شاكر مجهول محل الإقامة اقام المدعي ياسر رزاق اكهيبي الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم المطاوعة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموع البحث الموافق ٥/ ٧/ ٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا

القاضي / عقيل طارق محمد

//////////

فقدان

فقد جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية السورية

رقم الجواز / N٠١٦٨٥٣٢٥٨

الاسم / رمزي نايف كيوان

اسم الام / نهاد

مكان الولادة : السويداء

من يعثر عليه تسليمه الى مديرية الإقامة وله جزيل شكر والتقدير

//////////

مديرية تنفيذ الكرخ

رقم الاضبارة / ٣١٦٧ / ٢٠٢٤

الى المنفذ عليه / مجهول محل الإقامة / فراس عبد الرحمن حمود

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة العامرية بالعدد ١٢٣٩٩ في ١٤/ ١٠/ ٢٠٢٤ وتأييد مختار المحلة ٦٤٠ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرار تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ علي نوري وردي

اوصاف المحرر // استنادا لقرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد ١٩٨٥ب/ ٢٠٢٤ في ١١/ ٣/ ٢٠٢٤ والخاص بالمدعي عليه فراس عبد الرحمن حمود والمدعي شيماء ابرام عبيد قررت المحكمة بالزام المدعى عليه فراس عبد الرحمن حمود الى المدعية شيماء ابرام عبيد مبلغ قدره اثنا عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي سند الكميالية الرقم ١٩٧١٢ في ١٣/ ٦/ ٢٠٢٣ والصادر من كاتب عدل الكرخ المسائي وتحملك المدعي عليه الرسوم والمصاريف القضائية واتعاب المحاماة لوكلن المدعية مبلغ قدره خمسمائة الف دينار وصدر القرار استنادا للمواد ٢١ و ٢٢ اثبات المواد ١٥٩ و ١٦٦ و ١٧٧ و ١٨٥ و ٢٠٣ مرافعات والمادة ٦٣ محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم علنا في ١١/ ٣/ ٢٠٢٤

//////////

محكمة بداءة الكرامة

العدد : ١٦٨٧ ب/ ٢٠٢٥

اعلان

إلى المدعي عليه / سلام طه هاشم

أقام المدعي غسان محمد علي محمد حسن الدعوى البدائية المرقمة أعلاه أمام هذه المحكمة بطلب الحكم بالزامك مبلغ (٩٣٧٥٠٠٠) مليون دينار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٨/ ٥/ ٢٠٢٥ لذا وعند عدم حضورك أو حضور من ينوب عنك قانوناً سستجري المرافعة بحقك غيابياً علناً ووفق الأصول

القاضي / علي عبد الكريم خربيط

//////////

محكمة بداءة الكرامة

العدد : ٤٢٩٩ ب/ ٢٠٢٤

اعلان

الى المدعي عليها/ مروة ساجر لفته

أصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة أعلاه بتاريخ ١٧/ ١٠/ ٢٠٢٤ حكما غيابياً يقضي الحكم بالزام المدعى عليها مروة ساجر لفته بتأديتها لمدعية منتهى عبد الجبار حسين مبلغا قدره ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار عن قيمة وصل الاماته المورخ في ١/ ١/ ٢٠٢٣ وتحملك المدعى عليها الرسوم والمصاريف القانونية حكما غيابيا بحق المدعى عليها معلقا على الاستكتاب والنكول عن اليمين قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم علنا في ١٧/ ١٠/ ٢٠٢٤ ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القانم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتالك الى جهه مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض من خلال المدة القانونية وبعبسة سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

القاضي/ سامر جاسم الشرفي

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الأحوال الشخصية في الموصل

العدد/٢٣٠ش/٢٠٢٥

التاريخ/٢٠/٤/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/سرى علاء سالم

المدعى عليه/ ربيع اكرم حسين / مجهول محل الإقامة حاليا اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمورخة في ٢٠٢٥/٤/٢٠ الحكم/ بالتفريق القضائي بين المدعية (سرى علاء سالم) والمدعى عليه (ربيع اكرم حسين) وفق م ٩/٤٣ من قانون الاحوال الشخصية واعتبار التفريق الواقع طلاقا بانن بينونة صغرى لاول مرة وافهام المدعية بلزوم العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء وعدم الزواج من الغير لحين اكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحملك المدعى عليه اجور محاماة وكيل المدعية مبلغ قدره عشرة الاف دينار وصدر الحكم استنادا لاحكام المواد ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية والمواد ٢٢ و ٦٧ اثبات ومادة ٩/٤٣ احوال شخصية والمواد ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنية و٢/٦٣ محاماة حكما غيابيا بحق المدعى عليه قابل للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٥/٤/٢٠ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القانم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبسة سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

زاهر حمزة القطان

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد/١٦٩٤٠ش/ ٢٠٢٤

التاريخ/١٧/١١/٢٠٢٤

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ رشا سعيد ذنون

المدعى عليه/ غضبان غثمي يحيى / موصل/ حي البلديات مجهول محل الإقامة حاليا اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقسة اعلاه والمورخة في ٢٠٢٤/١١/١٧ الحكم/ برد دعوى المدعية (رشا سعيد ذنون) مع تحميلها المصاريف والرسوم القانونية وصدر الحكم استنادا الى احكام المواد ٢/٤٣ احوال شخصية و٢٢ و ٥٩ اثبات و ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ١٧/ ١١/ ٢٠٢٤ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القانم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبسة سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

زاهر حمزة القطان

//////////

مديرية تنفيذ كركوك الثانية

رقم الاضبارة/٩٠٩٣/ ٢٠٢٤

التاريخ/٢٣/٤/٢٠٢٥

الى المنفذ عليه/منى احمد محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة آزادي انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كركوك الثانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ ايشان عرفان ابراهيم

اوصاف المحرر- نفذ الدائن/ كامران احمد امين القرار الصادر من محكمة بداءة كركوك المرقم ٩٤١ب/٢٠٢٤ في ١٦/٩/٢٠٢٤ في الفائدة للدائن/ كامران احمد امين والمتضمن الزام المدين/ منى احمد محمد مبلغ قدره ٥٠٥٥,٠٠٠ اضافة المصاريف الرسوم والمصاريف واجور المحاماة وعند اصدار مذكرة الاخبار بالتنفيذ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٤ تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة آزادي المرقم ٥٢٦٠ في ٢٢/٣/٢٠٢٥ حسب شرح المختار المنطقة المدعو/ ناكم ابراهيم محمد في ١٨/٣/٢٠٢٥ لذا اقتضى حضورك امام هذه المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوما وبعبسة سوف تقدم هذه المديرية اتخاذ الإجراءات التنفيذ الجبري بحقك.

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

محكمة الأحوال الشخصية في بيجي

العدد/٩٧٩ش/٢٠٢٤

التاريخ/٢١/٤/٢٠٢٥

اعلان

إلى المدعى عليه/ مجيب الرحمن سراج الدين عبد الله أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في بيجي قرارها بالعدد (٩٧٩ش/٢٠٢٤) في ٢٠٢٥/٤/١٣ والمتضمن الحكم بتصديق الزواج الخارجي الواقع بتاريخ ٢٠٠٤/٤/١٥ بين المدعى عليه مجيب الرحمن سراج الدين والمدعية اسراء علي جاسم واثبات نسب البتات كل من (سيل وبراء) ولورود كتاب شرطة بيجي بالعدد ٢٣١١ في ١٧/٤/٢٠٢٥ والمرق به طيا ورقة تبليغ بقرار الحكم الغيابي واشعار مختار مؤيد من قبل قلمقامية قضاء بيجي والمتضمن فيه ارتحالك إلى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين رسميتين وفي حال عدم حضورك أو توكيل من ينوب عنك قانوناً للاعتراض و التمييز خلال مدة أقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحقك ومكتسب درجة البتات

القاضي

قيصر عباس رشيد

//////////

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

محكمة الأحوال الشخصية في الشراقات

العدد // ٧٢٠ ش/ ٢٠٢٥

التاريخ/ ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٥

المدعي: حارث علي ضحوي

المدعى عليها:

١- صادق جاسم محمد/ مجهول محل الإقامة

٢- ثرية صادق جاسم م/ تبليغ إلى المدعى عليه: صادق جاسم محم/ يسكن الشراقات/ سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً.

بتاريخ ٢٨ / ٤ / ٢٠٢٥ أصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المتضمن ١- الحكم بتصديق زواج ابنتك القاصر (ثرية صادق جاسم) من زوجها المدعي (حارث علي ضحوي) والذي تم زواجهما خارج المحكمة بتاريخ ١ / ١ / ٢٠٢١ على مهر معجله (ملبون دينار) ومؤجله (خمسماية دينار) بموجب ولايتك الجبرية عليها ٢.وأثبتا نسب الطفل (همام) المتولد لهما من فراض الزوجية من صلب المدعي ومن رحم ابنتك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالنصف الرسمية وسيتم اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مدة أقصاها شهر (ثلاثون يوماً) من تاريخ النشر بالنصف وفق القانون.

القاضي

محمد بومن احمد

الدراسات المغاربية في العراق

**محمد رشيد الدفاعي**

شهد تاريخ العراق المعاصر تميز العديد من المبدعين في مختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية وسجلوا حضوراً متميزاً ومشرفاً في إبداعهم وعطائهم في إغناء المشهد العلمي والثقافي ، وكان لهم دور في تحفيز الباحثين على مستوى الدراسات العليا للإبداع في مجالات تخصصهم لخدمة وطنهم العراق والأجيال القادمة . ومن هذه الشخصيات الأستاذ الدكتور محمود صالح الكروي الذي تم إختياره مؤخرًا عضوا في الفريق الإستشاري لقسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة مع نخبة من الأكاديميين .

وجاء هذا التكريم تمييزاً لجهده الأكاديمي والتعليمي في المؤسسات الجامعية العراقية ولدوره الثقافي والاجتماعي ، هذا الى جانب حضوره ومشاركته في الأنشطة العلمية لبيت الحكمة ونشاطات رابطة المجالس البغدادية الثقافية بشكل دائم .

والدكتور الكروي ، كاتب وصحفي واستاذ جامعي / بروفيسور وتدرسي وباحث ومؤرخ ، حاصل على وسام المؤرخ العربي من اتحاد المؤرخين العرب ، وله أسهام متميز في كتابة الشأن السياسي والتاريخي المغاربي تشهد له مؤلفاته وبحوثه ومقالاته التي نشرت في العراق ولبنان وسوريا ومصر وقطر وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب وموريتانيا ولندن ، وقد كتب عن أسهاماته عدد من الكتب

كتب «شج رأس التاريخ» و«صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر» و«رواق القصص الرمضاني» «بعيون الذكاء الاصطناعي

العال يُعد من الأعمال الفكرية المتميزة التي تُعيد قراءة التاريخ من منظور نقدي، مُسلطاً الضوء على دور العامة والمهّشين في صناعة الأحداث، ومُبتعداً عن الروايات التقليدية التي تُركّز على النخب والحكام.

□ خلفية الكاتب ومنهجه

الدكتور محمد فتحي عبد العال، صيدلي مصري من مواليد الزقازيق عام ١٩٨٢، حاصل على بكالوريوس في الصيدلة وماجستير في الكيمياء الحيوية، بالإضافة إلى دبلوم في الدراسات الإسلامية. تظهر خلفيته العلمية والأدبية في كتاباته التي تمزج بين البحث الأكاديمي والسرد الأدبي، مما يضيف على أعماله طابعاً فريداً يجمع بين الدقة العلمية والعمق الإنساني.

□ محتوى الكتاب

يتألف الكتاب من عدة فصول، يتناول كل منها موضوعاً مختلفاً، ويعتمد على أرشيف الصحافة والكتب القديمة لتقديم رؤى جديدة حول قضايا اجتماعية وثقافية متنوعة. يُركّز الكاتب على إبراز دور «العوام» في التاريخ، متجاوزاً التركيز التقليدي على النخب والحكام.

□ تحليل نقدي

١. نقد النوستالجيا التاريخية: يُحذّر الكاتب من النظرة المثالية للماضي، مؤكداً أن التاريخ مليء بالتحديات والسلبيات، وأن فهمه بدقة يُطلب الابتعاد عن تحريف الحقائق أو تضخيم الإيجابيات.

٢. التركيز على التاريخ الشعبي: يُسلط الضوء على حياة العامة وطرأفهم وغرائب حوائدهم، معتبراً أن التاريخ لا يقتصر على النخب بل يشمل جميع فئات المجتمع.

٣. أسلوب السرد: يتميز الكتاب بأسلوب سردي سلس يجمع بين التحليل العلمي والسرد الأدبي، مما يجعله جذاباً للقراء من مختلف الخلفيات.

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة / المركز

الشعبة — الأملاك / لجنة البيع و الايجار

العدد ٢٣٦

التاريخ ٢٠٢٥/٤/٣٠

اعلان / تنويه

الحاقاً بإعلاننا المرقم ١٥١ في ١٠ / ٤ / ٢٠٢٥ و الصادر من مديرية بلدية بعقوبة /شعبة الأملاك / لجنة البيع و الايجار و الخاص بتأجير علوة بيع الفواكه و الخضر على القطعة المرقمة ١٠/٤ م ٥ شرقي بعقوبة و المنشور في جريدة الموقف الرابع بعددها ٢٤٩٣ و جريدة الحقيقة الان بالعدد ٣٤٤٠ في ١٣/٤/٢٠٢٥ قررنا التنويه بان يتم تغيير الفقرة رقم ٤ من الشروط لتكون نسبة تأمينات دخول المزايدة ٢٠ ٪ بدلا من ٧٥ ٪ من بدل التقدير وبصك مصدق الى مديرية بلدية بعقوبة وفق ما ورد بكتاب شعبة الأملاك ذي العدد ٦٨١ ع في ٢٢/٤/٢٠٢٥ لذا اقتضى التنويه

المهندس

محمد عبد احمد الجبوري

مدير بلدية بعقوبة / المركز

سيرته عدد من الموسوعات منها : اعلام ديالى ، اعلام قيس في بغداد في القرن العشرين ، نجوم في حياتي ، الموسوعه الكبرى (أرشفة علماء العراق وأدبائه) ، فضلا عن الأستاذ هشام القيسي في كتابه : محمود صالح الكروي .. رؤية عراقية في الشأن السياسي المغربي / دمشق ، وأيضا ذكر في مدونة الأستاذ الدكتور ابراهيم العلاف .

وتعزيزا لهذا التميز والإبداع كتبت عن شخصيته رسالة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر الموسومة : محمود صالح الكروي واسهاماته في كتابة التاريخ السياسي المغاربي في جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية تقدم بها الطالب عمار عطا الله الجبوري ، ونوقشت الرسالة في ٢٢/١١/٦ وعلى ضوئها حصل على شهادة الماجستير بتقدير جيد جدا عالي .

ومؤخرا طبع عمار هذه الرسالة بكتاب في دار رؤى للطباعة والنشر في محافظة كركوك في تشرين الثاني ٢٠٢٤ ، يتضمن الكتاب (٣٥٢) صفحة من الحجم الكبير بعنوان (الأستاذ الدكتور محمود الكروي وإسهاماته في كتابة التاريخ السياسي المغاربي) للباحث عمار عطلله الجبوري .

ولّد الدكتور محمود الكروي عام ١٩٥٥ في محافظة ديالى ، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها ، دخل كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد وتخرج منها ، ثم

أكمل دراسته للماجستير في العلوم السياسية في المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية - الجامعة المستنصرية ببغداد عام ١٩٨٩ وكان عنوان رسالته (الفكر السياسي لحزب الاستقلال المغربي- دراسة سياسية تحليلية) أما شهادة الدكتوراه فقد حصل عليها من كلية العلوم السياسية- جامعة بغداد في ٨ / ٤ / ٢٠٠٠ ، وكان عنوان اطروحته (التجربة البرلمانية قى المغرب ١٩٦٣ - ١٩٩٧) ، مارس مهامه في التدريس والإشراف ولجان المناقشة والبحث العلمي وكتابة المقال السياسي ورقي الى مرتبة استاذ (بروفيسور) في ٢٧ / ٤ / ٢٠٠٩ ، كما درس مادة حقوق الإنسان والديمقراطية في كلية الطب - جامعة بغداد ، اختير عضوا في عدة هيئات استشارية علمية لمجلات أكاديمية محكمة في داخل العراق وخارجه ، نشرت له العديد من البحوث العلمية

اذكر منها : دور حزب الاستقلال المغربي في حركة عدم الانحياز ، التعددية الحزبية في المغرب ، تقاليد الحكم في المغرب ، الحركة الإسلامية في المغرب ، مكانة الدين في النظام الملكي بالمغرب ، محمد الخامس رمز المقاومة الوطنية في المغرب ، مازال قنديل بن بركة يضيء دروب المغرب ، المغرب وقيادة الملك محمد السادس .. الاستثناء في الربيع العربي ، محمد الخامس حالة فريدة في تاريخ النظم الملكية وعدد كبير من البحوث والمقالات عن الجزائر وتونس وموريتانيا .

«صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر» «بعيون الذكاء الاصطناعي

□ أهمية الكتاب

يُعتبر «شج رأس التاريخ» إضافة قيمة للمكتبة العربية، حيث يُعيد النظر في الروايات التاريخية التقليدية، ويبرز أهمية التواصل الفعّال في فهم التاريخ. يُناسب الكتاب القراء المهتمين بالتاريخ الاجتماعي والثقافي،

والباحثين عن فهم أعمق للمجتمع المصري وتاريخه. ثانيا: كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر في كتابه «صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر»، يقدم الكاتب محمد فتحي عبد العال رؤية غير تقليدية للتاريخ، لا تركز على الملوك والمعارك والوقائع السياسية، بل تنبش في جوهر المجتمعات: الأخلاق.

إنه عمل يذكّرنا بأن أعبدة الأمم لا تُبنى فقط بالسلاح أو الاقتصاد، بل تُشَيّد أولاً وأخيراً على القيم والسلوك. الكتاب رحلة تأمل في لحظات تاريخية مصرية شكلت فيها الأخلاق – إيجاباً أو سلباً – مصير أجيال. يستعرض الكاتب نماذج من الوفاء، والشهامة، والعدل، إلى جانب مواقف للخيانة، والانحلال، والتهاقت على النماذج، ليبرز كيف شكّلت هذه القيم (أو غيابها) مسار الدولة والمجتمع.

ما يميز هذا العمل هو المزج الذكي بين السرد التاريخي والتحليل الأخلاقي، إذ لا يقتفي الكاتب برواية الحدث، بل يقرأ أقرءة معاصرة، ويطرح من خلاله أسئلة ملّحة عن واقعنا اليوم: كيف وصلنا إلى ما نحن فيه؟ وهل تدهور القيم هو أحد مفاتيح الأزمة؟ وهل من سبيل لاستعادة بوصلة الأخلاق في مجتمع يعاني من اضطراب المعايير؟

بلغة سهلة وعميقة، وأسلوب يجمع بين روح المؤرخ وضمير المربي، ينجح محمد فتحي عبد العال في تقديم كتاب ليس فقط لمن يحب التاريخ، بل لكل من يسعى لفهم الإنسان والمجتمع من الداخل.

بالحكم من الموسوعات منها : اعلام ديالى ، اعلام قيس في بغداد في القرن العشرين ، نجوم في حياتي ، الموسوعه الكبرى (أرشفة علماء العراق وأدبائه) ، فضلا عن الأستاذ هشام القيسي في كتابه : محمود صالح الكروي .. رؤية عراقية في الشأن السياسي المغربي / دمشق ، وأيضا ذكر في مدونة الأستاذ الدكتور ابراهيم العلاف .

وتعزيزا لهذا التميز والإبداع كتبت عن شخصيته رسالة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر الموسومة : محمود صالح الكروي واسهاماته في كتابة التاريخ السياسي المغاربي في جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية تقدم بها الطالب عمار عطا الله الجبوري ، ونوقشت الرسالة في ٢٢/١١/٦ وعلى ضوئها حصل على شهادة الماجستير بتقدير جيد جدا عالي .

ومؤخرا طبع عمار هذه الرسالة بكتاب في دار رؤى للطباعة والنشر في محافظة كركوك في تشرين الثاني ٢٠٢٤ ، يتضمن الكتاب (٣٥٢) صفحة من الحجم الكبير بعنوان (الأستاذ الدكتور محمود الكروي وإسهاماته في كتابة التاريخ السياسي المغاربي) للباحث عمار عطلله الجبوري .

ولّد الدكتور محمود الكروي عام ١٩٥٥ في محافظة ديالى ، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها ، دخل كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد وتخرج منها ، ثم

أكمل دراسته للماجستير في العلوم السياسية في المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية - الجامعة المستنصرية ببغداد عام ١٩٨٩ وكان عنوان رسالته (الفكر السياسي لحزب الاستقلال المغربي- دراسة سياسية تحليلية) أما شهادة الدكتوراه فقد حصل عليها من كلية العلوم السياسية- جامعة بغداد في ٨ / ٤ / ٢٠٠٠ ، وكان عنوان اطروحته (التجربة البرلمانية قى المغرب ١٩٦٣ - ١٩٩٧) ، مارس مهامه في التدريس والإشراف ولجان المناقشة والبحث العلمي وكتابة المقال السياسي ورقي الى مرتبة استاذ (بروفيسور) في ٢٧ / ٤ / ٢٠٠٩ ، كما درس مادة حقوق الإنسان والديمقراطية في كلية الطب - جامعة بغداد ، اختير عضوا في عدة هيئات استشارية علمية لمجلات أكاديمية محكمة في داخل العراق وخارجه ، نشرت له العديد من البحوث العلمية

اذكر منها : دور حزب الاستقلال المغربي في حركة عدم الانحياز ، التعددية الحزبية في المغرب ، تقاليد الحكم في المغرب ، الحركة الإسلامية في المغرب ، مكانة الدين في النظام الملكي بالمغرب ، محمد الخامس رمز المقاومة الوطنية في المغرب ، مازال قنديل بن بركة يضيء دروب المغرب ، المغرب وقيادة الملك محمد السادس .. الاستثناء في الربيع العربي ، محمد الخامس حالة فريدة في تاريخ النظم الملكية وعدد كبير من البحوث والمقالات عن الجزائر وتونس وموريتانيا .

اذكر منها : دور حزب الاستقلال المغربي في حركة عدم الانحياز ، التعددية الحزبية في المغرب ، تقاليد الحكم في المغرب ، الحركة الإسلامية في المغرب ، مكانة الدين في النظام الملكي بالمغرب ، محمد الخامس رمز المقاومة الوطنية في المغرب ، مازال قنديل بن بركة يضيء دروب المغرب ، المغرب وقيادة الملك محمد السادس .. الاستثناء في الربيع العربي ، محمد الخامس حالة فريدة في تاريخ النظم الملكية وعدد كبير من البحوث والمقالات عن الجزائر وتونس وموريتانيا .

٣ أيار ١٩٩٥ : يوم سُفِكت فيه دماء الشجعان في دهاليز حكم صدام



في مثل هذا اليوم ، ٣ أيار ، من عام ١٩٩٥ نفذ النظام البعثي الصدامي حكم الإعدام باللواء الركن الطيار محمد مظلوم الدليمي امر قاعدة البكر الجوية غرب العراق ومجموعة من الضباط بسبب التخطيط لمحاولة انقلابية ضد نظام صدام حسين التي كان مقرر تنفيذها في ٦ كانون الثاني ١٩٩٥ .

تفاصيل الحدث:

قائد المحاولة الانقلابية ضد نظام صدام اللواء الركن الطيار محمد مظلوم الدليمي الذي ولد في الرمادي عام ١٩٥٣ حيث قام بالتنسيق مع مجموعة من الضباط وعددهم ٤٨ أغلبهم من مدينة الرمادي وتوابعها الإدارية وبرتب مختلفه لتشكيل تنظيم يسمى (خط الفرقان) في العام ١٩٨٦ تم تأسيسه من قبل

– اللواء الركن الطيار محمد مظلوم الدليمي امر قاعدة البكر الجوية غرب العراق

– العميد الركن وضاح الشاوي قوات خاصة قائد الفرقة ١٧ المدرعة من اهالي الحويجة - كركوك خريج دورة الاركان الملكية الاردنية – شاكر فرع شنينر الزوبعي مواليد الفلوجة - الانبار ضابط متقاعد

وهدف التنظيم الوحيد هو الإطاحة بنظام الحكم الذي كان يقوده صدام حسين حيث كانت خطة الانقلاب تتلخص في ان تهجم عدة فرق من الحرس الجمهوري بقوة قوامها ٦٠ الف جندي و ٣٥٠ دبابة وباسناد سرب من الطائرات لسدك معازل الحرس الخاص والاشتباك معهم وابادتهم او اسرهم على غرار ما حصل في معركة الفلو وحسب ما ينقل العقيد الركن عبد الرزاق سلطان الجبوري احد قادة المحاولة

الذي تمكن من الفرار خارج العراق فأن احد الضباط ويدعى شاكر فرع الزوبعي وهو من مدينة الفلوجة فاتح بعض اقربائه ممن يعملون بجهاز الاستخبارات بغية كسبهم للتنظيم الا انهم وشوا بالتنظيم لجهاز الامن الخاص وهذا ما اجهض العملية برمتها وبناءً على تقرير اعدهته الشعبة الخاصة في جهاز المخابرات الكائن في منطقة المحيط - الكاظمية ببغداد وهي الشعبة التي كان صدام حسين يأخذ بعض قراراته الخطيرة في ضوء معلوماتها تم اعتقال الـ ٤٨ ضابطاً

كان ذلك في اواخر العام ١٩٩٤ وقبيل الاحتفالات بتأسيس الجيش العراقي

بعدها اختفى الطيار محمد مظلوم مع جميع الضباط منذ لحظة استدعائه ولم يقف ذوبهم مكتوفي الأيدي فقد بدأوا بالتساؤلات وتقديم طلبات الاستفسار عن الضباط المفقودين إلى أن ظهر انهم معتقلين في جهاز المخابرات (الحاكمية) حيث استمر هذا الاعتقال فترة (٧) أشهر ذاقوا شتى انواع التعذيب بعدها طلبت عوائل الدليم من صدام حسين اطلاق سراحهم فوعد شيوخهم خيراً وبحضور بعض من شيوخ تكريت وخيّل لجميع الحاضرين أنهم استطاعوا الحصول على ”وعد شرف“ و ”كلمة رجل“ !! من صدام حسين حين التمسوا منه أن لا يعدم المعتقلين.

إذ قال لهم بالحرف الواحد : “أعدكم أن لا أقسو عليهم بأكثر من الإقامة الجبرية في منازلهم” وخرج الجميع مستبشرين بالوعد

بعدها قام صدام بفرقة مقابلة للطيار محمد مظلوم مع اهله وصورت مقابلته لأهله تكديبا للخير وبعد ان انتهت هذه المقابلة اقتيد الى غرفة الاعدام ونفذ به الحكم فورا وبعدها ارسله جثة هامة منخورة بأكثر من ستين رصاصة؟

اعدم في ١٩٩٥/٥/٣ مع بقية الضباط

وبعد اربعة ايام اي في اليوم السابع من ايار إستسلم ذوو المغدورين مكالمات هاتفية من بغداد تطالبهم بالحضور فورا لاستلام جثث أبنائهم! وبعد وصول الجثث مصحوبة بتوجيهات بتحصن بعدم إقامة مجالس الفاتحة للضحايا المغدورين ويتم دفنهم سرا مما جعل اهالي الأنبار يعيشون حاله من التوتر والهياج ولكن اصرار الاهالي وعشائر الأنبار اقاموا مجالس العزاء تليق بأبنائهم و مصحوبة بأنفاضة عظيمة

برغم انف قوات الامن في ذلك الوقت

في يوم ١٠ ايار توجه وطبان التكريتي على رأس قوة مدرعة لفرض حصار على مدينة الرمادي بينما تمكن العشرات من المواطنين من اقرباء محمد مظلوم الفرار الى الاردن وسوريا عبر الصحراء وتم اعتقال الكثير من المنتفضين بلغ في اليومين الاولين فقط اكثر من ٤ الاف معتقل تم الإفراج عن بعضهم بينما بقى آخرون في المعتقلات لغاية العفو عام ٢٠٠٢

بقيت المدينة بلا محافظ وبلا امين سر الحزب طالما بقي الحصار والاحكام العرفية مطبقا في المدينة لمدة ٤٥ يوماً تحت قبضة محمد يونس احمد ..

نظّم أن للأغنية العادية إمكانيات ضخمة. ولذلك، حاولنا أن تكون الأغنية السياسية ممتعة، سواء من حيث المضمون أو الشكل. اخترنا ألحاناً تحترم ذوق الجمهور، ليست الألحان السهلة التي تقدّم بلا تفكير، بل كانت ألحاناً من «السهل الممتنع»، كما اهتمنا بتوزيع موسيقي مرتّب يساهم في أن تكون الأغنية ممتعة للجمهور وفي الوقت ذاته محترمة لذوقه.

يُفاري أبي صعب: أين أنت الآن في ظلّ ما يحدث في لبنان وفلسطين؟

خالد الهير: أنا ما زلت في مكاني، لم أذهب إلى مكان آخر ولم أعزّز أو أبذل شيئاً، وما زلت مستمرّاً. والسبب في استمراري هو مساعدة بعض الأشخاص من حولي الذين كانوا دائماً يبقون إلى جانبي، ففي كلّ مرة كنت أعرّض للإحباط، كانوا يساعونني على النهوض مجدداً. ما زلت مستمراً بالطريقة نفسها.

يُفاري أبي صعب: هل تعتقد أن هناك جيلاً جديداً سيواصل هذه التجربة؟

خالد الهير: هذا العام، تعرّفت إلى مجموعة من المغنين كي لا أقول مطربين. على السوشل ميديا، شاهدت شباباً، اسمه سان لوفان، يُغني بالعربية والفرنسية، وهو موهوب جداً. كما شاهدت فتاة تدعى دانا كاي، قمت أغنية معروفة «From the river to the sea» بصوت جميل جداً، وكان الكليب الذي صُوّر لها رائعاً. هناك أيضاً للعديد من الأشخاص الذين يغنون الراب بأسلوب مميز، وهم يجلبون أدواتهم الموسيقية الحديثة.

هذه الأغاني قد لا تشبه الأغاني التي ننتجها نحن، لكنّها قد تصبح أغاني موازية لما نعمل عليه، وربما تكون أفضل أيضاً. الأهم هو أن تبقى الفكرة مستمرة، فكرة الأغنية. ليس المهم الشكل الذي توصل به الأغنية إلى الناس، بل يجب أن تبقى الفكرة حيّة وتتطوّر دائماً.

يُفاري أبي صعب: ووسائل التواصل الاجتماعي يراك ساعدت؟

خالد الهير: وسائل التواصل الاجتماعي ساعدت كثيراً، ويجب أن نشكر الأميركيين على هذا الاختراع. لقد ساعد كثيراً لأننا جميعاً كان مفروضاً علينا رقابة من التلفزيونات الرسمية وشبه الرسمية، لكن عبر وسائل التواصل الاجتماعي تمكنا من الوصول إلى الكثير من الناس.

تحديد جينات جديدة مرتبطة بخطر الإصابة بالسرطان



اكتشف خبراء من شركة deCODE genetics في آيسلندا، بالتعاون مع شركة Amgen الأمريكية، جينات جديدة تحمل متغيرات جروثومية نادرة ترتبط بزيادة خطر الإصابة بالسرطان.

وأوضح العلماء أن بعض السرطانات تتطور لدى الأفراد الذين يحملون متغيرات جينية نادرة «تزيد بشكل كبير من احتمال إصابتهم بالسرطان». وأدى اكتشاف مثل هذه المتغيرات، كالتى الموجودة في جيني BRCA1 وBRCA2، إلى تحسين عمليات الكشف المبكر عن السرطان وتطوير علاجات مستهدفة، ما ساعد في تقليل الأعباء الناتجة عن السرطان وتحسين تشخيص المرضى الذين يحملون هذه الطفرات.

وفي الدراسة الجديدة، حلل فريق البحث ٣ مجموعات بيانات جينية كبيرة تضم أشخاصا من أصل أوروبي، بما في ذلك ١٣٠٩٩١ مريضا بالسرطان و٧٣٣٤٨٦ شخصا تم استخدامهم كضوابط للمقارنة.

ومن خلال دراسة ارتباط العيب الجيني عبر ٢٢ نوعا مختلفا من السرطان، اكتشف العلماء ٤ جينات جديدة مرتبطة بزيادة خطر الإصابة بالسرطان.

وأظهرت النتائج أن جين BIK، الذى يلعب دورا في تعزيز الموت الخلوي المبرمج، مرتبط بسرطان البروستات. وبالإضافة إلى ذلك، يرتبط بروتين ATG1٢، الذى يتدخل في عملية الاتهام الذاتي، بسرطان القولون والمستقيم، بينما يرتبط بروتين TG بسرطان الغدة الدرقية، ويُعتبر بروتين CMTR٢ مرتبطا بكل من سرطان الرئة وسرطان الجلد.

اعتراف «جريء» من عمرو سعد حول هيفاء وهبي!



اعترف الفنان عمرو سعد أنه وفي بداية مسيرته الفنية شعر بالغيرة الشديدة من نجومية الفنانة هيفاء وهبي، عقب نجاح فيلم «دكان شحاته» الذى تشارك بطولته، عام ٢٠٠٩.

وخلال برنامج «ABtalks» قال سعد: «كنت أشعر بالغيرة في ذلك الوقت لأن كل النقاد كانوا يتحدثون عن هيفاء وهبي، وعندما نذهب إلى الخارج أجد الناس يتهاقنون عليها ويتجاهلونني».

وأضاف في حديثه مع الإعلامي أنس بوخش: «هي نجمة كبيرة، وأنا كنت جديدا على الساحة الفنية، كنت أتساءل: ماذا يحدث هنا؟ الناس يفعلون أي شيء ليتصوروا معها! أين أنا؟ أنا بطل الفيلم، أنا الشخصية الرئيسية شحاتة!.. كان هناك جانب من الغرور في الموضوع، حيث رغبت في نسب النجاح لنفسى فقط، لكن النجاح في هذه المهنة هو عمل جماعي. كان ذلك نوعا من السذاجة الزائدة في تلك المرحلة».

وتطرق عمرو سعد إلى معاناته من الحرمان خلال طفولته قائلا: «لم يكن بإمكانى الحصول على ما أطمح إليه. راتب والدي كان محدودا، ولا بد أن يكفيني أنا وإخوتي... لم أستطع شراء القصص كما أريد، لذا كنت أشتري قصة واحدة فقط وأتبادلها مع صديقي. مدين لهذه التجارب بالكثير، فقد علمتني القراءة والكتابة، والرسم، والتمثيل، وكتابة الشعر، ما جعلني شخصا متعدد المهارات».

في باكستان، وإنما في الهند أي في مكان بعيد عن موقع الاختطاف المزعوم وأنه في أيدي «طالبان» في باكستان.

كما لم تعلن أي من الجماعات مسؤوليتها عن «عملية الاختطاف» ولم يطالب أي أحد بفدية مالية. الجدير ذكره أن المدون فاسيا يجتاز الأماكن الخطيرة إلى حد ما ويقوم بتحميل المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي، ولديه ٢,٥ ألف مشترك على قناته في موقع «يوتيوب» وألف على «انستغرام».

وقد سافر المدون على دراجته إلى الهند وآسيا ومنغوليا وأفغانستان والقوقاز وأكمل الرحلة إلى باكستان.



المواطنين الباكستانيين وكانت تبدو أنها صورة طبيعية ولا تعبر عن وجود حالة من هذا النوع. الغموض يلف مصير مدون روسي

أعلنت السفارة الروسية في باكستان أنها تحقق في صحة المعلومات حول اختطاف مواطن روسي لا يزال الغموض يلف مصيره بينما يقول أصدقاؤه إنهم فقدوا الاتصال به وهو في جبال الهند.

اختفى المدون الرّحّال الروسي إيغور بابكو واسمه المستعار «فاسيا شوبلينتسي» منذ ٢٥ أكتوبر الجاري وانتشرت معلومات عن اختطافه من قبل حركة «طالبان»، وأكد أصدقاؤه أن السفارة الروسية في باكستان لا تزال في طور التحقق من صحة التقرير الخاص باختطافه.

ومن المستبعد رواية تعرضه للاختطاف لأنها جاءت من مجرد صورة تذكارية التقطها مع بعض

روسيا.. العثور على جثة صاحبة أكبر شفاء في العالم



عُثر في مدينة سوتشي الروسية على جثة امرأة، تبين لاحقا أنها المواطنة الروسية كريستينا راي التي تم إدراج اسمها في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية باعتبارها صاحبة أكبر شفاء في العالم. وقالت الخدمة الصحية لإدارة الشرطة المحلية في مدينة سوتشي الروسية إنه تم العثور على جثة امرأة لم يتم التعرف عليها بعد.

وكانت شبكات التواصل الاجتماعي التابعة لفريق البحث والإنقاذ Lisa Alert قد أعلنت في ٩ أكتوبر الجاري أنها تبحث عن مواطنة تدعى كريستينا راي (كوجيفنيكوف) اختفت نهاية سبتمبر الماضي. وهي التي أدرجت في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية باعتبارها صاحبة أكبر شفاء في العالم. وكما أبلغت الخدمة الصحية لفريق البحث والإنقاذ المحلي لوكالة «نوفوستي» فإن رجال الإنقاذ من وزارة الطوارئ الروسية قاموا أمس بانتشال جثة امرأة من الصرف الصحي في منطقة خوستينسكي في مدينة سوتشي بجنوب روسيا وسلموها للشرطة المحلية للتعرف على هويتها. ثم أكد مصدر في وزارة الداخلية في منطقة سوتشي أن المرأة هي بالفعل كريستينا راي

على طاولة الجراحة.. الكشف عن تفاصيل عودة جثة أمريكي إلى الحياة قبل استئصال أعضائها

أزالوا أسمائهم من قواعد بيانات المتبرعين بالأعضاء.

وقالت شاهدة عيان من الطاقم الطبي إنه بعد وقت قصير من نقل هوفر إلى غرفة الجراحة بدأ يتخبط، ورات الدموع على وجهه وهو يهز رأسه رافضا لإجراء العملية.

وعلى الرغم من التوقعات القاتمة من أطبائه، كان هوفر في حالة جيدة بما تكفي ليكون قادرا على مرافقة شقيقته إلى المنزل. لكنه لا يزال يعاني من صعوبة في التوازن والتحدث والرؤية، وبعض القيود على ذاكرته قصيرة المدى.

وفاة توماس «تي جيه» هوفر الثاني صدمة شقيقته وأثارت الحادثة لغطا كبيرا، حيث أفادت تقارير بأن الطاقم الطبي في المستشفى تواصل مع المنظمة المعنية بالتبرع بالأعضاء وأخبروا المسؤولين فيها عن مخاوفهم بشأن حالة هوفر، لكنهم أصروا على أن تتم عملية استئصال الأعضاء.



بإستئصال أعضائه للتبرع بها، وفقا لرغبته. ولكن عندما تم نقله إلى غرفة العمليات، استيقظ هوفر، ومنذ ذلك الحين، انتشرت قصته في جميع أنحاء البلاد ويبدو أنها أدت إلى زيادة في عدد الأشخاص الذين

عليه، فعندما وصل المسعفون لمكان تواجده لم يكن لديه نبض. وبعد أيام، ونظرا لعدم ملاحظة الأطباء أي علامات على نشاط المخ لديه، قررت عائلة هوفر إزالة أجهزة دعم الحياة عنه، والسماح

كشفت عائلة رجل عاد إلى الحياة فيما كان الجراحون يستعدون لاستئصال أعضائه عن تفاصيل مأساوية صدمت المجتمع الأمريكي وفاة توماس «تي جيه» هوفر الثاني ففي عام ٢٠٢١، تم الإعلان عن وفاة توماس «تي جيه» هوفر الثاني، البالغ من العمر الآن ٣٦ عاما، بعد أن تسببت جرعة زائدة بدخوله إلى مستشفى بابنتيست هيلث في ريشموند بولاية كنتاكي.

وكشفت دونا روهرر، شقيقته ومقدمة الرعاية الأساسي له، أنه بدأ في تناول المخدرات بسبب القلق والاكتئاب واضطراب ما بعد الصدمة، الذي تطور إثر رؤيته الجثث في أعقاب إعصار كاترينا وريتا.

وفاة توماس «تي جيه» هوفر الثاني وفي وقت سابق، فقد هوفر شقيقين بسبب جرعة زائدة، ثم توفيت والدته. وفي عيد ميلاده، تناول هوفر أدوية غير محددة وأغمي

دار الكتب والوثائق تعزز آفاق التعاون المشترك مع دائرة الوثائق العسكرية في وزارة الدفاع العراقية



جريدة الموقف الرابع - عباس سليم الخفاجي
استقبل المدير العام لدار الكتب والوثائق وكالة السيد بارق علاوي، وفداً من دائرة الوثائق العسكرية التابعة لوزارة الدفاع، برئاسة اللواء الركن أحمد عدنان مدير الوثائق العسكرية في وزارة الدفاع، لبحث سبل تعزيز التعاون الثقافي المشترك بين الجانبين. السيد علاوي أوضح أنه جرت خلال اللقاء مناقشة إمكانية تنظيم الندوات وورش العمل المتخصصة في مجال الأرشفة وتزميم الوثائق،

مؤكدًا استعداد الدار لدعم الفعاليات والأنشطة الخاصة بوزارة الدفاع، وإمكانية تزويدهم بالصور والكتب والوثائق التي تجسد تاريخ المؤسسة العسكرية عبر الحقب الزمنية المتعاقبة. من جانبه، أشاد الوفد بجهود الدار وما تقدمه من مهام وطنية في الحفاظ على ذاكرة العراق، بوصفها المؤسسة الرائدة في توثيق التاريخ الوطني، بما في ذلك تاريخ المؤسسة العسكرية الذي يمثل جزءاً مهماً من الهوية الوطنية.

الدار العراقية للأزياء تنظم ندوة توعوية بمناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية



بقلم: مها الحديثي
عدسة: علي جعفر
برعاية معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار، الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، وتنفيذاً لتوجيهات وكيل الوزارة للشؤون الثقافية، وبإشراف مدير عام الدار العراقية للأزياء، الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني، نظمت وحدة حقوق الإنسان بالتعاون مع قسم الصحة والسلامة المهنية في هيئة السياحة، ندوة توعوية بمناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية في مكان العمل. أقيمت الندوة على قاعة مركز تدريب الدار، بحضور معاون المدير العام السيد خضر حماد حسن، وعدد من موظفي الدار.

تناول المحاضران، السيد علاء عبد الزهرة راضي والسيد طارق مزيد نزيل، محورين أساسيين، ركز الأول على

تعزيز مفهوم ثقافة الصحة والسلامة، فيما تناول الثاني سلوكيات الوقاية من الحوادث والإصابات في بيئة العمل، مع التأكيد على أهمية تطبيق هذه المعايير لضمان بيئة آمنة تحمي العاملين وتسهم في رفع الإنتاجية.

كما تطرقت الندوة إلى مستجدات الصحة والسلامة المهنية، ودور الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي في تطوير هذا المجال، إضافة إلى التأثير التحويلي للتكنولوجيا الناشئة على تعزيز معايير السلامة في أماكن العمل.

لنرتقي بالابداع معا في بيت الدورة الثقافي



رنا الخفاجي
تصوير: أنعام عدنان

نظّم البيت الثقافي في الدورة احد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة

وضم أكثر من ثلاثون لوحة فنية لمجموعة من الفنانين وايضا إقامة معرضا للكتاب لمجموعة عناوين قيمة لمكتبة الدورة العامة وعرضا توعويا لمجموعة من الفولدرات لمستوصف مركز بلاط الشهداء ، وكذلك عرضا للدراجات الهوائية لمجموعة من الشباب الهواة وعزفا على الأوراك للعازف رأفت عبد الرضا. وجاء إقامة المهرجان لتعزيز الثقافة والفنون وتشجيع الإبداع والابتكار وتوفير منصة للفنانين لعرض اعمالهم وإبداعاتهم . في ختامه قدم الدكتور نوار خالد الشهادات التقديرية على المشاركين تقديرا لاسهامهم المتميز في إنجاح المهرجان و لإدارة وموظفي البيت الثقافي في الدورة الثناء لجهودهم المتميزة في تنظيمه وبما تضمنه من فقرات متميزة .

الثقافة والسياحة والآثار بالتعاون مع مؤسسة زمرد للإعلام والرسم و منتدى شباب ورياضة الدورة ، المهرجان السنوي تحت شعار «لنرتقي بالابداع معا» وشهدته قاعة منتدى شباب الدورة. المهرجان الذي حضره معاون المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة الدكتور نوار خالد وممثلي عددا من المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني وشهدته قاعة النشاطات الثقافية تضمن افتتاحه الرسمي الذي شهدته قاعة النشاطات الثقافية عزفا للنشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداؤنا الأبرار وبعد ذلك قدمت الشاعرة زينب صافي والشاعر محمد الذهبي مجموعة قصائد.

كما تضمن المهرجان إقامة المعرض التشكيلي الحر الذي افتتحه الدكتور نوار خالد

بيت الحكمة : المرأة العاملة في مؤسسات السلطة القضائية وسبل الارتقاء بها

وعملها الى جانب الرجل عبر التاريخ. وفي المحور الرابع والايخير قدمت الأستاذة القاضية نضال فاخر حرفش بحثا تناولت فيه سبل الارتقاء بدور المرأة في مؤسسات السلطة القضائية، موضّية بجملة إجراءات تصب في تعزيز عمل المرأة فيها. ومنها إعداد دورات تدريبية وتعزيز مشاركة القاضيات، واجراء ورش عمل مشتركة داخل الجهاز القضائي، والعمل على زيادة عدد القضاة لتواكب الزيادة الحاصلة في المجتمع.

في الختام أشاد رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة ؛ بالدور الكبير الذي يقدمه مجلس القضاء الأعلى في الاهتمام بعمل القاضيات العراقيات وتقديم الرعاية والاسناد لهذه الشريحة المهمة من المجتمع، معرباً عن تمنينه ودعمه للعلاقات العلمية والثقافية بين مؤسسة بيت الحكمة والمؤسسات القضائية



وإدع في مجالين. أما الأستاذة القاضية سعاد الدباغ فقد كان لها المحور الثالث وقد استعرضت فيه (التحديات القانونية والاجتماعية لعمل المرأة في المؤسسات القضائية) ، مؤكدة فيه على ريادة المرأة العراقية بين النساء العربيات في كافة المجالات ومنها الطب والتعليم والمجال القضائي؛ مؤكدة على دور المرأة

الارتقاء بدور المرأة في المجتمع على الصعيدين العملي والأسري. ضمت الندوة محاور عدة قدم لها مجموعة من الأساتذة المتخصصين في المجال القضائي؛ حيث كان المحور الأول للدكتورة تغريد عبد القادر الديلمي من الجامعة العراقية تناولت فيه ؛ الإطار الدستوري والقانوني لعمل المرأة في السلطة القضائية وما كفله الدستور العراقي لعمل المرأة في القضاء أسوة بالرجل.

فيما جاءت في المحور الثاني الأستاذة نهاية داود سلوم مدير قسم التدريسات في المعهد القضائي على واقع المرأة العاملة في مؤسسات السلطة القضائية) ، أوضحت فيه المميزات الأساسية للمرأة القيادية في العمل المؤسسي، مستعرضة نخبة من النساء اللاتي التحقن بالمعهد القضائي

أقام قسم الدراسات القانونية في بيت الحكمة صباح يوم الأحد ٢٧ / ٤ / ندوة قانونية ٢٠٢٥ تحت عنوان (المرأة العاملة في مؤسسات السلطة القضائية وسبل الارتقاء بها) على قاعة الدكتور محمود الداود، بحضور رئيس مجلس الأمناء الدكتور قطان نعمة الخفاجي.

ترأس الجلسة الدكتور عز الدين المحمدي مشرف قسم الدراسات القانونية ومقررتها الدكتور هادي انعام غائب مقرررة القسم. سلطت الندوة الضوء على دور المرأة العاملة في السلطة القضائية، وأهمية القضاء الذي ينظم حياة المجتمع من خلال القوانين والتشريعات من أجل احقاق الحق وتحقيق العدالة في المجتمع. كذلك الارهاصات والعقبات التي تواجه المرأة العاملة في السلطة القضائية وتأثيرها أداها الوظفي. وسبل

اربيل / محمد الموسوي

أقامت مؤسسة السوسن العالمية حفل جوائز النخبة للأعمال لعام ٢٠٢٥ في قاعة فندق كريستال بمدينة أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق. بحضور لافت ضم نخبة من رواد قطاع الأعمال، وشخصيات مرموقة تمثل مختلف ألوان الطيف العراقي من ساسة وفنانين ومثقفين وإعلاميين، بالإضافة إلى ممثلين عن الجهات المعنية بالتنمية والابتكار. واستهلّت الدكتورة سوسن السيد، رئيسة مؤسسة السوسن العالمية، فعاليات المهرجان بكلمة مؤثرة استعرضت فيها مسيرة المؤسسة الحافلة بالعباءة في إقليم كردستان على مدار أكثر من تسعة أعوام. وأكدت أن «عشرات الأنشطة والتجمعات واللقاءات» التي نظمتها المؤسسة مثلت جسراً للتواصل والتفاعل، ساهم في ترسيخ حضورها القوي وإظهار «حبها وإخلاصها العميق للعراق». وأشارت إلى أن المؤسسة نفذت خلال هذه الفترة «عشرات الأنشطة المهمة» التي لامست جوانب حيوية في المجتمع، بالإضافة إلى مبادرات التكريم التي اعتبرتها «شرفاً» للمؤسسة، حيث شملت «عشرات الشخصيات العراقية والكوردستانية» التي قدمت إسهامات جليلة في مجالات تخصصها. وخصت بالذكر الأطباء والمهندسين والصحفيين والمثقفين والإعلاميين ورواد الأعمال الناجحين الذين كانت لهم بصمات واضحة في مسيرة تقدم البلاد. وشددت الدكتورة السيد على الالتزام الراسخ للمؤسسة بدعم وتشجيع المبدعين والرواد في شتى المجالات، والمساهمة الفاعلة في تعزيز مسيرة التنمية والازدهار في إقليم كردستان والعراق عموماً. من جانبه قال المنسق الإعلامي للمؤسسة السيد علي كاظم تكليف إن حفل جوائز النخبة للأعمال لعام ٢٠٢٥ يمثل محطة هامة في مسيرة مؤسسة السوسن العالمية، ويعكس التزامها الراسخ بدعم المتميزين والمبدعين في مختلف المجالات. وأضاف بأن تكريم هذه النخبة من الرواد يعد استثماراً في مستقبل مشرق لعراقنا العزيز وحافز للجميع لبذل المزيد من الجهد والعباءة». مؤكداً أن المؤسسة ستواصل جهودها في إطلاق وتنظيم المبادرات والفعاليات التي تساهم في تعزيز بيئة إيجابية للابتكار والتميز في إقليم كردستان وعموم العراق. وشهد الحفل تكريم شخصيات بارزة في مختلف المجالات الاقتصادية والطبية والثقافية والفنية، مسلطاً الضوء على قصص النجاح الملهمة التي تستحق الاحتراف والتقدير وتضمن الحفل فقرات فنية وموسيقية متنوعة أضفت عليها رونقاً وجمالاً خاصاً، بمشاركة الملحن القدير الفنان هالكوت زاهر والنجمة المتألقة بلقيس، مما ساهم في خلق حالة من البهجة والتواصل الإيجابي بين الحضور.