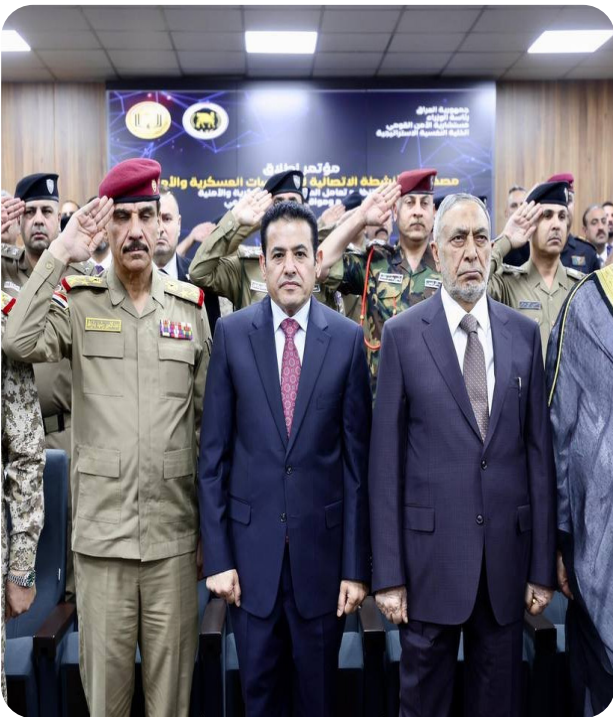




جولة في فندق قلب العالم الذي يعد من أبرز المشاريع الفندقية الحديثة رئيس الوزراء يطلع على التحضيرات الخاصة باستقبال الوفود المشاركة بالقمة العربية

الأعرجي يفتتح أعمال
مؤتمر إطلاق مصفوفة
معايير الأنشطة الاتصالية
للمؤسسات العسكرية



اطلع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على التحضيرات الخاصة باستقبال الوفود المشاركة بالقمة العربية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أجرى، اليوم الأحد، زيارة إلى فندق قلب العالم في العاصمة بغداد، وهو أحد الفنادق التي ستستضيف الوفود المشاركة في القمة العربية في بغداد».

وأضاف البيان، «اطلع السوداني، خلال جولة أجراها في الفندق الذي يعد من أبرز المشاريع الفندقية الحديثة في العاصمة بغداد، على قاعاته وأروقته ومرافقه السياحية وما يتضمنه من تجهيزات وخدمات مميزة تليق بضيوف العراق» وتابع «كما أجرى جولة في المركز الصحفي الخاص بأعمال القمة العربية، للاطلاع على التحضيرات الخاصة بعمل الصحفيين والإعلاميين في هذا المركز، الذي سيشكل منصة إعلامية متكاملة لتغطية أعمال القمة العربية».



جامعة الدول العربية تعلن عن أبرز بنود الاجتماع التحضيري للقمة التنموية في بغداد



أعلنت الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، هيفاء أبو غزالة، عن أبرز بنود الاجتماع التحضيري للقمة التنموية في بغداد.

وقالت أبو غزالة «نشر الجهورية العراقية على استضافتها لهذا الحدث المهم للقمة العربية وهي رسالة مهمة بأن العراق تعافى وأصبح يحتضن فعاليات إقليمية ودولية».

وأضافت، أن «هذه القمة مهمة لأنه ستعقد ولأول مرة قمتان في وقت واحد، الأولى القمة التنموية الاقتصادية والاجتماعية، والثانية القمة العربية»، مشيرة الى أن «الاجتماعات التحضيرية للقمة التنموية بدأت بين كبار المسؤولين للنظر في البنود التي قدمت من الدول العربية والأمانة العامة للجامعة العربية والمنظمات العربية والأعضاء في الجامعة العربية». ولفتت الى أنه «ستتم مناقشة العديد من البنود المهمة، والبند الأول سيكون تقريراً لما بين القمتين وهي قمة لبنان التنموية الاقتصادية والاجتماعية السابقة،

العدل: كسب قرار تحكيمى ودعوى دولية لعراق وتجنب البلاد دفع تعويضات بمبالغ طائلة

أعلنت وزارة العدل، كسبها قراراً تحكيمياً ودعوى قضائية لصالح العراق، أسهم في تجنب البلاد دفع تعويضات مالية ضخمة كانت تطالب بها شركات أجنبية.

وذكرت الوزارة في بيان أنه «بمتابعة مباشرة من قبل وزير العدل، خالد شواني، وفي إنجاز قانوني جديد كسبت الوزارة قراراً تحكيمياً ودعوى قضائية لصالح العراق، أسهم في تجنب البلاد دفع تعويضات مالية ضخمة كانت تطالب بها شركات أجنبية».

وأضافت، أن «شركتين تجاريتين أقامتا دعوى ضد الحكومة العراقية، إحداهما أمام مركز التحكيم الدولي في دبي، والأخرى أمام المحكمة التجارية في الإسكندرون، للمطالبة بمبالغ مالية بحجة تضررها من تنفيذ مشروعين داخل العراق».

وتابعت، أن «الدائرة القانونية في الوزارة تصدت لهذه الدعوى، من خلال متابعة دقيقة وإعداد مرافعات فنية متكاملة أثمرت عن صدور قرارات لصالح العراق».

بدوره أوضح مدير عام الدائرة القانونية، هيثم محي راضي، أن «الفريق القانوني في الوزارة، واصل إجراءاته أمام هيئة التحكيم إلى حين صدور القرار النهائي، مضيفاً أن «إحدى الشركتين لجأت لاحقاً إلى محكمة استئناف دبي للطعن بقرار التحكيم، إلا أن المحكمة ردت الدعوى وثبتت الحكم لصالح العراق بعد سلسلة مرافعات قانونية قدمها الفريق المختص».

وأكد أن «هذا الإنجاز يمثل انتصاراً جديداً للدائرة القانونية ويجسد قدرة الدولة على الدفاع عن حقوقها أمام المحافل الدولية، مشدداً على أن «القرار يجنب الخزينة العامة التزامات مالية كبيرة، ويعزز ثقة المؤسسات الدولية بكفاءة النظام القانوني العراقي».

وزير التعليم: أطلقنا برنامج ابتعاث لـ ٦٠ طالباً في الجامعات العالمية



استثمار هؤلاء الطلبة ووضعهم في جامعات مهمة ومرموقة ليكملوا المسيرة ويعكسوا التجربة في الجامعات العراقية»، لافتاً إلى أن «هذا البرنامج سيستمر، ولأول مرة وزارة التعليم العالي تخصص ٦٠ مقعداً لمدارس الموهوبين، وهذا مشروع كبير ومهم جداً».

واستراتيجية كبيرة جداً»، مبينا أن «ما حصل إنجاز عظيم قامت به وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاستثمار العقل البشري وهو من أهم الاستثمارات». وأضاف، أن «هناك طاقات كبيرة جداً بمدارس الموهوبين التي هي صفحة بيضاء في تاريخ وزارة التربية والآن التعليم العالي يحاول

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، عن إطلاق برنامج ابتعاث لـ ٦٠ طالباً في الجامعات العالمية، فيما بين البرنامج يعد خطوة استراتيجية مهمة.

وقال العبودي في تصريح إن «برنامج ابتعاث الطلبة الموهوبين إلى الجامعات العالمية خطوة مهمة

النزاهة: ضبط ٤ موظفين في مصرف حكومي بديالى لصرفهم ملياري دينار خلافاً للقانون

المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات». وأشار البيان، الى ان «الهيئة أعلنت في السابع من نيسان من العام الماضي عن تفكيك شبكة، وضبط خمسة من أعضائها يعملون محاسبين في ديوان المحافظة؛ إثر إقدامهم على اختلاس أكثر من (١,٦) مليار دينار من حسابات المحافظة في مصرف الرافدين/ فرع بعقوبة، وضبط أكثر من ستمائة مليون دينار ومصوغات ذهبية وصكوك وسندات عقارية».

المحافظة دون أيّة أولياتٍ خلافاً للقانون؛ ممّا سهّل اختلاسها عبر موظفين في قسم الحسابات في المحافظة»، لافتة إلى أنّ «المبلغ تمّ صرفه بموجب (٢٥) صكاً». وتابع إنّ «فريق عمل مؤلفا في المكتب تمكن من ضبط المُتهمين، وتكوين أقوالهم، وتنظيم محضر ضبط أصولي، وعرضهم رفقة أصل الصكوك الـ (٤٥) التي تمّ ضبطها، أمام قاضي التحقيق المختص، الذي قرّر توقيفهم وفق أحكام

تحقيق ديالى، واستكمالاً لأعمال التحري والتقصي في قضية اختلاس مبلغ مالي يقدر بمليارات الدنانير من حسابات محافظة ديالى بأحد المصارف الحكومية، تمكن بعد التحري والمتابعة والتدقيق في مصرف الرافدين/ فرع بعقوبة، من الكشف عن قيام أربعة من أمناء الصندوق وموظفي «الكاونتر» في المصرف بصرف مبلغ (٢,٢٢١,٣٦٨,٠٥٥) مليار دينار من حسابات ديوان

أعلنت هيئة النزاهة، عن ضبط ٤ موظفين في مصرف حكومي في ديالى لصرفهم ملياري دينار خلافاً للقانون. وذكرت الهيئة في بيان، أنه «تم ضبط أربعة من موظفي مصرف حكومي في محافظة ديالى؛ على خلفية قيامهم بصرف مبلغ أكثر من ملياري دينار، بموجب عددٍ من الصكوك، بصورةٍ مخالفةٍ للقانون».

وأضاف البيان، أنّ «فريق عمل مكتب



العراق يدعو خلال ترؤسه اجتماع المجلس الاقتصادي التنموي الى تشكيل كتل اقتصادي عربي

مهماً، بل هو استحقاق تاريخي، إذا ما استثمرنا العناصر المتوفرة من موارد بشرية وطبيعية، حيث نعمل اليوم على صياغة جدول أعمال غني بالقضايا، يمثل أولوية في مسيرة التنمية العربية، ويضع الأساس لمخرجات نوعية»، معبراً عن أمله أن «تعكس هذه المخرجات حجم الطموح والتحدى، وتؤسس لتضافر الجهود والتزام جماعي يرتقي بهذه القمة إلى مصاف الفعل».

وانتهت أعمال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى كبار المسؤولين في بغداد اليوم الاثنين، بعد تسلم العراق رئاسة القمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية من رئيس القمة السابقة التي عقدت في لبنان.

وتنظيم مميز». وأضاف، أن «اجتماعنا هذا ليس مجرد استحقاق، بل هو مساحة عربية صادقة لترجمة التطلعات إلى عمل، ولمعالجة التحديات التنموية عبر الحوار البناء، والتعاون الحقيقي، والإرادة المشتركة». وأوضح، أن «واقعنا العربي اليوم يتطلب منا وقفة جادة ومواقف واضحة من أجل رسم مسارات تنموية قابلة للتطبيق، وقادرة على خلق فرص عمل وتحقيق العدالة الاجتماعية»، مستندركا بالقول: «نحن مدعوون اليوم إلى تجاوز الأطر التقليدية، والانتقال إلى مشاريع استراتيجية تنطلق نحو اقتصاد متكامل حقيقي، وتعاون اجتماعي فعال، واستثمار مشترك» وأشار إلى أن «التكتل الاقتصادي العربي ليس فقط



وتابع: «نتقدم بالشكر إلى الجمهورية اللبنانية على استضافة الدورة السابقة ومساهمتها في إنجاحها، كما نود أن نعبر عن بالغ الشكر للجهود المبذولة من قبل الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، قيادة وموظفين، لما قدموه من عمل تحضيري كبير

دعا مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة العراقية، عضو رئاسة الدورة الحالية للقمة العربية للتنمية رياض فاخر الهاشمي، الى تشكيل كتل اقتصادي عربي.

وقال الهاشمي، في كلمة له خلال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى كبار المسؤولين، التحضيري للدورة الخامسة للقمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية: «يشرفنا أن ننقل إليكم، باسم جمهورية العراق، تحيات الحكومة العراقية وترحيبها بانعقاد الدورة الرابعة والثلاثين للقمة العربية، والدورة الخامسة للقمة التنموية الاقتصادية والاجتماعية، على أرض بغداد، أرض الحضارة والتاريخ».

أربيل.. افتتاح محطة كهرباء ومعمل إسمنت بطاقة مليون و ١٠٠ ألف طن سنويا



والعراق ككل». وأكد أن «حكومة إقليم مستمرة في العمل على تنظيم البنى التحتية للاقتصاد، وملتمزمون بدعم القطاع الصناعي والمشاريع الخاصة في هذا المجال، لتقديم أفضل الخدمات لأهالي كردستان».

وأضاف بارزاني، أن «كوادرنا المحلية أثبتت قدرتها على النهوض بقطاع الصناعة، وهذه الخطوة ما هي إلا بداية لخطوات أكبر في المستقبل، ويسعدني أن المشروع أولى اهتماما خاصا بالجانب البيئي من خلال السيطرة على الانبعاثات والغازات المصاحبة للعمل، وتطبيق حلول تضمن عدم الإضرار بالطبيعة».

١٢٠ فرصة عمل جديدة لأبناء المنطقة»، مشيرا إلى أن «الطاقة الإنتاجية للمعمل ستبلغ مليونين ومئة ألف طن من الإسمنت سنويا، ما سيسهم في تغطية جزء كبير من احتياجات السوق المحلية في الإقليم

افتتح رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، في محافظة أربيل، محطة للكهرباء ومعمل للإسمنت بطاقة مليون و ١٠٠ ألف طن سنويا. وقال بارزاني، في كلمة ألقاها خلال حفل الافتتاح إن «المشروع سيوفر

محافظ صلاح الدين يطلق مشروع شارع البلاج في حي القادسية

المشروع». وأشار الى أن «شارع البلاج يعد من الشوارع الحيوية والرئيسية في حي القادسية، كما ويعد أحد أكبر الأحياء السكنية في مركز المحافظة، حيث تبلغ أطوال المرحلة الأولى منه (١,٤٠٠) كم، تتضمن تنفيذ أعمال الإكساء والإنارة والتشجير،

الاجراءات الفنية وتسليم موقع العمل». وأضاف الفحل، أن «المشروع كان متوقفا لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة المجاري والخط الناقل»، موضحا ان «الحكومة المحلية تمكنت من معالجة هذه الإشكاليات بالكامل، واستكمال العمل بشبكة المجاري، مما أتاح المباشرة بالمرحلة الأولى من

أعلن محافظ صلاح الدين بدر الفحل، عن إطلاق المرحلة الأولى من مشروع شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت.

وقال الفحل، إنه «تم إطلاق الأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت، وذلك بعد استكمال

حزب العمال الكردستاني (المحظور بالعراق) يحل نفسه

ذكرت وسائل إعلام تركية وكردية، بأن قيادة حزب العمال الكردستاني قررت رسمياً حل الحزب وانتهاء الصراع المسلح، والتخلي عن السلاح.

وقالت مصادر صحفية: إن «قيادة حزب العمال الكردستاني، نشرت قرارات اجتماعات قيادتها والتي تمت بالفترة من ٥ وحتى ٧ ايار الجاري، وكان أبرزها: «حزب العمال الكردستاني يعلن رسمياً حل نفسه، وانتهاء الصراع المسلح، والتخلي عن السلاح».

وأضاف الحزب في إعلان قراراته: «نؤمن بأنه من أجل تطوير الديمقراطية الكردية، فإن الأحزاب

السياسية الكردية، ستقوم بما عليها من واجبات ومهام ومسؤوليات»، لافتا الى «أننا نوجّه دعوة لتعزيز الأخوة الكردية التركية».

وقبل أيام قليلة، قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان: إنه «تم تجاوز كل العقبات، وحزب العمال الكردستاني سيحل.. وسيختلّي العمال الكردستاني عن السلاح».

وأعلن «العمال الكردستاني يوم الجمعة الماضي، أنه قد يتخذ قريبا قراراً تاريخياً بحل نفسه ونزع سلاحه، في إطار مبادرة جديدة للسلام مع تركيا وإنهاء تمرد دام أربعة عقود.



الوقف السني يتسلّم جامع النوري الكبير من اليونسكو تمهيداً لافتتاحه الرسمي



أعلن ديوان الوقف السني في محافظة نينوى، عن تسلّمه جامع النوري الكبير من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، مبينا ان ذلك جاء بعد اكتمال مراحل إعادة الإعمار تمهيداً لافتتاحه الرسمي خلال الأيام المقبلة.

وقال مسؤول شعبة الإرشاد الإسلامي في الوقف محمد خالد العبيدي، إن «الجامع النوري الكبير عاد اليوم بحلته الجديدة، بنفس الطابع التراثي الذي كان عليه قبل تدميره، بل وأفضل مما كان عليه، بجهود دولية ومحلية متضافرة، بدءاً من دولة الإمارات العربية المتحدة التي قدمت المنحة لإعادة الإعمار، مروراً بمنظمة اليونسكو، والشركات المنفذة، وصولاً إلى كوادر وزارة الثقافة ودائرة ومفتشية آثار نينوى».



اللجنة الإعلامية للقمة العربية تعلن جاهزية المركز الصحفي فنياً وتقنياً

السوداني المركز يوم أمس واطلع على جاهزيته، وكل ما يحتاجه الصحفيون». وأضاف، أن «هناك زيارات متكررة من الوفود الإعلامية داخل المركز، من ضمنها وفد اتحاد الإذاعات العربية، وسنستقبل أيضاً الوفد الإعلامي من جامعة الدول العربية»، مبيناً أن «المركز يحتوي على قاعات متعددة، وكافة المستلزمات التي يحتاجها الصحفي من شاشات ومواقع للتصوير، بالإضافة إلى ستة استوديوهات خاصة بالنقل المباشر، والتي ستكون متاحة لجميع الوسائل الإعلامية».

أكد عضو اللجنة الإعلامية للقمة العربية، حيدر مجيد، أن المركز الصحفي المخصص لتغطية وقائع مؤتمر القمة العربية جاهز ومتكامل من كافة النواحي الفنية والتقنية، فيما أشار إلى وضع آلية لاستقبال الصحفيين من الوكالات الأجنبية والعربية وتسهيل عملهم من المطار حتى مكان الإقامة.

وقال مجيد إن «المركز الصحفي الخاص بتغطية مؤتمر القمة العربية جاهز ومتكامل من جميع التفاصيل الفنية والتقنية، وقد زار رئيس مجلس الوزراء، محمد شياح

أعلن ديوان الوقف السني في محافظة نينوى، عن تسلّمه جامع النوري الكبير من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، مبينا ان ذلك جاء بعد اكتمال مراحل إعادة الإعمار تمهيداً لافتتاحه الرسمي خلال الأيام المقبلة.

وقال مسؤول شعبة الإرشاد الإسلامي في الوقف محمد خالد العبيدي، إن «الجامع النوري الكبير عاد اليوم بحلته الجديدة، بنفس الطابع التراثي الذي كان عليه قبل تدميره، بل وأفضل مما كان عليه، بجهود دولية ومحلية متضافرة، بدءاً من دولة الإمارات العربية المتحدة التي قدمت المنحة لإعادة الإعمار، مروراً بمنظمة اليونسكو، والشركات المنفذة، وصولاً إلى كوادر وزارة الثقافة ودائرة ومفتشية آثار نينوى».

مديرية تنفيذ كركوك الثانية

رقم الاضبارة/١٥٦٦/٢٠٢٥

الى المتفد عليه/ عمر عبد الله فتح الله

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المقداد انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كركوك الثانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ احمد حمادي صباح الطائي

اوصاف المحرر/ نفثت الدانئة (نورا ذياب رشيد) القرار المرقم ٤٩/ش/٢٠٢٥ في ٢٧/١/٢٠٢٥ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في كركوك المتضمن الزام المدعى عليه بتاديبته موجل المهر البالغ تسعة عشرمقال ذهب عيار ٢١ لذا تبليغك بمذكرة الاخبار بالتنفيذ بالعدد ١٥٦٦/٢٠٢٥ في ٢٢/٤/٢٠٢٥ وتبين بانك مرتحل الى جهة مجهولة حسب شرح كتاب مركز شرطة المقداد ٨٠٩٦ في ٢٨/٤/٢٠٢٥ واشعار مختار منطقة حي الغرناطة / اشيبيلية السيد بلال احمد محمد اذا تقرر تبليغك عبر الصحف الرسمية خلال ١٥ خمسة عشر يوم وفي حالة عدم حضورك ستقوم هذه المديرية باتخاذ الاجراءات التنفيذية.

مديرية تنفيذ كركوك الثانية

رقم الاضبارة/١١٢٠/٢٠٢٥

التاريخ/٨/٢٠٢٥

الى المتفد عليه/ عمر عبد الله فتح الله

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المقداد انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كركوك الثانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التقنيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ احمد حمادي صباح الطائي

اوصاف المحرر/ نفثت الدانئة (نورا ذياب رشيد) القرار المرقم ٥٨/ش/٢٠٢٥ في ١٠/٢/٢٠٢٥ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في كركوك المتضمن فرض نفقة شهرية ١٢٢/٢٠٢٥ وبصورة مستمرة للطفلين ماريا وادم بواقع مائة وخمسون الف دينار وواقع مائة واربعون الف دينار لذا تبليغك بمذكرة الاخبار بالتنفيذ بالعدد ١١٢٠/٢٠٢٥ في ٢٢/٤/٢٠٢٥ وتبين بانك مرتحل الى جهة مجهولة حسب شرح كتاب مركز شرطة المقداد ٨٠٩٤ في ٢٨/٤/٢٠٢٥ واشعار مختار منطقة حي الغرناطة / اشيبيلية السيد بلال احمد محمد اذا تقرر تبليغك عبر الصحف الرسمية خلال ١٥ خمسة عشر يوم وفي حالة عدم حضورك ستقوم هذه المديرية باتخاذ الاجراءات التنفيذية.

مديرية تنفيذ كركوك الثانية

رقم الاضبارة/١٥١٧/٢٠٢٥

التاريخ/٨/٢٠٢٥

الى المتفد عليه/ عمر عبد الله فتح الله

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة المقداد انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كركوك الثانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ ايثان عرفان ابراهيم

اوصاف المحرر/ نفثت الدانئة (نورا ذياب رشيد) القرار المرقم ٤٨/ش/٢٠٢٥ في ١٠/٢/٢٠٢٥ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في كركوك المتضمن فرض نفقة العدة لمدة ثلاثة قروء مبلغ قدره ٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار لذا تبليغك بمذكرة الاخبار بالتنفيذ بالعدد ١٥٦٧/٢٠٢٥ في ٢٢/٤/٢٠٢٥ وتبين بانك مرتحل الى جهة مجهولة حسب شرح كتاب مركز شرطة المقداد ٨٠٩٥ في ٢٨/٤/٢٠٢٥ واشعار مختار منطقة حي الغرناطة / اشيبيلية السيد بلال احمد محمد لذا تقرر تبليغك عبر الصحف الرسمية خلال ١٥ خمسة عشر يوم وفي حالة عدم حضورك ستقوم هذه المديرية باتخاذ الاجراءات التنفيذية الجبرية بحقك.

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ٦٥٦٦ / ش / ٢٠٢٤

التاريخ / ٢٩ / ١٠ / ٢٠٢٤

المدعى عليه / حربي مجيد سرحان

قررت هذه المحكمة الحكم بالتفريق بين المدعية (منى رعد عطية) والمدعى عليه (حربي مجيد سرحان) اعتبارا من تاريخ هذا الحكم في ٢٩ / ١٠ / ٢٠٢٤ واعتباره طلاقا رجعيا واقعا لأول مرة والزأما بالعدة البالغة ثلاثة قروء ويحل له مراجعتها خلال عدتها قولا أو فعلا وليس لها الزواج من اخر الا بعد انقضاء عدتها واكتساب الحكم درجة البتات ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وك حق الاعتراض والتمييز خلال العدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

عبد الرحمن حسين صالح

مديرية

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط

العدد // ٤٥٦ /ش/٢٠٢٥

لتاريخ// ١٢ / ٥ / ٢٠٢٥

إلى المدعى عليه: بسام ابراهيم محمد/ يسكن الشرقاط/ سابقا مجهول محل الإقامة حاليا

م/ تبليغ قرار حكم غيابي

بتاريخ ١٩ / ٣ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المتضمن ١- الحكم بتصديق زواج ابنتك القاصر (هدى بسام ابراهيم) من زوجها المدعى (عبدالكريم رمضان احمد) والذي تم زواجها خارج المحكمة بتاريخ ١ / ٧ / ٢٠٢٢ على مهر معجله (ثلاثمائة الف دينار) وموجله (ثلاثمائة الف دينار) بموجب ولايتك الجبرية عليه

٢- واثبتت نسب الطفلة (هناء) المتولد لهما من فراش الزوجية من صلب المدعى ومن رحم ابنتك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالصصح الرسمية وسيتم اكتساب حق الحكم الدرجة القطعية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مدة أقصاها شهر (ثلاثون يوما) من تاريخ النشر بالصصح وفق القانون.

القاضي

محمد يونس احمد

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٣٩٢٥/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٤/١٦/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ ذكري احمد بلو

المدعى عليه/ راكان عبد العزيز خضر / ومجهول محل الإقامة حاليا.

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ١٦/٤/٢٠٢٥ الحكم / ثبوت حضانة المدعية (ذكري احمد بلو) للاطفال كل من (حارث تولد ٢٠١٦ وهدى تولد ٢٠١٨) والمولودين لها من المدعى عليه (راكان عبد العزيز خضر) ومنحها الحق في رعاية شؤونهم وادارة مصالحهم وفق الشرع والقانون وكذلك مراجعة الدوائر الرسمية عنهم وعدم استعمال هذه الوثيقة لاغراض السفر بهم خارج العراق الا بعد استحصال موافقات اصولية بذلك مع تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعية مبلغ قدره خمسة وعشرون الف دينار صدر القرار وفقا احكام المادة (٥٧) احوال شخصية و (٢١) و (٢٢) و (٦٧) اثبات (١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣) مرافعات مدنية قرارا غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ١٦/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

عدنان محمد علي الجلبى

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٤٨١٠/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٤/٢٠٢٥/٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ رواء موسى ميسر/ موصل حي الوحدة

المدعى عليه/ زيدان نبيل محمود سلطان / الموصل حي الوحدة سابقا مجهول محل الإقامة حاليا كونه داعتي

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٥/٤/٢٠٢٥ الحكم/ بالتفريق بين المدعية (رواء موسى ميسر) وزوجها المدعى عليه (زيدان نبيل محمود سلطان) الداخال بها شرعا اعتبارا من تاريخ صدور الحكم في ٥/٤/٢٠٢٥ واعتبار الفرقة طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى بحيث يحق للمدعى عليه اعادة زوجته الى عصمته اذا سلم نفسه للسلطات خلال فترة عدتها البالغة ثلاثة قروء وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من تاريخ التفريق وعدم الزواج من رجل اخر لحين انتهاء عدتها واكتساب الحكم درجة البتات وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيلا المدية مبلغا قدره عشرة آلاف دينار ، وصدر الحكم وفقا لاحكام المادة ٤٨ شخصية والمواد ٢٢ و ٧٦ و اثبات و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات والمادة ١/٦٣ محاماة المعدل والقرار ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ حكما حضوريا يحق للمدعية قابلا للتمييز وغيابيا بحق المدعى عليه قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٤/٥/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

مهدي صالح سليمان

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٤٩٨٥/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٣٠/٤/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ هيام نواف رجب

المدعى عليه/ راشد عبد الله محمود / موصل / حمام الطيلن سابقا مجهول محل الإقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٣٠/٤/٢٠٢٥ الحكم/ بالتفريق القضائي بين المدعية (هيام نواف رجب) وزوجها المدعى عليه (راشد عبد الله محمود) واعتبار هذا التفريق طلاقا رجعيا واقعا للمرة الاولى بعد الدخول بحيث يحق للمدعى عليه مراجعة زوجته خلال فترة العدة بون عقد او مهر في حال عودته نادما وتسليم نفسه جهات الامنية وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من تاريخ الحكم بالطلاق في ٣٠/٤/٢٠٢٥ وليس لها الزواج من رجل اخر الا بعد انتهاء العدة واكتساب الحكم الدرجة القطعية مع تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعى مبلغ خمسة وعشرون الف دينار وصدر القرار وفق احكام المواد ٥٧ احوال شخصية ٢٢/٢/٢١ اثبات و ١٦١/١٦٦/١٧٧/٢٠٣ مرافعات مدنية قرارا غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٣٠/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

عدنان محمد علي الجلبى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط

العدد// ٦٧٤ /ش/ ٢٠٢٥

التاريخ// ١٢ / ٥ / ٢٠٢٥

إلى المدعى عليه: حسين ابراهيم دباس /يسكن الشرقاط/ سابقا مجهول محل الإقامة حاليا

م/ تبليغ قرار حكم غيابي

بتاريخ ٢٣ / ٤ / ٢٠٢٥ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المتضمن اثبات نسب الطفلة (نور) المتولده لك منك ومن رحم زوجتك المدعية (زهرة عبياده عمر) والحاق نسبها بك واشعار دائنة الاحوال المدنية المختصة لتأشير ذلك في السجلات الرسمية بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بالصصح الرسمية في حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة خلال مدة أقصاها شهر (ثلاثون يوما) من تاريخ النشر بالصصح وفق القانون.

القاضي

محمد يونس احمد

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٤٦٦٣/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٤/١٦/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ فاطمة محمود جاسم/ تسكن الموصل

المدعى عليه/ احمد محمد جاسم محمد /يسكن الموصل/ حميدات سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٩/٤/٢٠٢٥ الحكم أولا/ التفريق القضائي بين المدعية (فاطمة محمود جاسم) والمدعى عليه (احمد محمد جاسم محمد) اعتبارا من تاريخ هذا الحكم في ٩/٤/٢٠٢٥ واعتباره طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى بحيث يحق له اعادتها الى عصمته قولا أو فعلا خلال فترة العدة اذا عاد المدعى عليه من الهروب من جانب العدو خلال فترة العدة وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من تاريخ الطلاق وليس لها التزوج من رجل اخر لحين انقضاء عدتها اعلاه على الوجه الشرعي واكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية مع الاحتفاظ لها بكافة حقوقها الرسوم والمصاريف وصدر الحكم وفق عليه كافة الحقوق والرسوم والمصاريف وفق القرار رقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ والمواد (٢٢) و (٧٦ و ٥٩) من قانون الإثبات والمواد (١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣) من قانون المرافعات المدنية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٤/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

ابراهيم احمد سالم

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٤٩٨٥/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٤/٢٠٢٥/٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ سندس احمد محمود/ تسكن الموصل

المدعى عليه/ عبد القادر احمد عبد الله / يسكن الموصل سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٤/٥/٢٠٢٥ الحكم أولا/ رد دعوى المدعية (سندس احمد محمود) وتحميل المدعية الرسوم والمصاريف وصدر الحكم وفق احكام المادة ٥٧ احوال شخصية والمواد ٢٢ و ٧٦ و ١٠٥ و اثبات والمواد ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنية حكما حضوريا يحق للمدعية قابلا للتمييز وغيابيا بحق المدعى عليه قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٤/٥/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

ابراهيم احمد سالم

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٣٩١٧/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٤/١٦/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ زينب محمد ابراهيم

المدعى عليه/ راكان خليل اسماعيل / مجهول محل الإقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٤/٤/٢٠٢٥ الحكم/ بالتفريق القضائي بين المدعية (زينب محمد ابراهيم) والمدعى عليه (راكان خليل اسماعيل) واعتبار هذا التفريق طلاقا رجعيا واقعا للمرة الاولى بعد الدخول اعتبارا من تاريخ الحكم ٤/٤/٢٠٢٥ بحيث يحق فيه للمدعى عليه مراجعة زوجته المدعية خلال فترة العدة قولا أو فعلا برضاها او بدون رضاها ودون الحاجة الى عقد او مهر في حال عودته نادما وتسليم نفسه خلال فترة العدة وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من تاريخ الطلاق في ٤/٤/٢٠٢٥ وعدم الزواج من رجل آخر الا بعد انتهاء العدة واكتساب القرار الدرجة القطعية مع تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعية مبلغ قدره خمسة وعشرون الف دينار وصدر القرار وفق احكام المواد ٤٠ ،٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ احوال شخصية ٢٢/٢/٢١ اثبات و ١٦١/١٦٦/١٧٧/٢٠٣ مرافعات معدلة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٤/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

عدنان محمد علي الجلبى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط

العدد / ٨٢٦ /ش/ ٢٠٢٥

التاريخ// ١٢ / ٥ / ٢٠٢٥

إلى المدعى عليه: سعد جاسم حمد / يسكن الشرقاط ، سابقا مجهول محل الإقامة حاليا

م/ تبليغ

قدمت المدعية (ناهد عبدالرحمن حمد) دعوى لذا هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بينك وبين زوجتك المدعية اعلاه بموجب الدعوى الشرعية المقامة امام هذه المحكمة ولمجهولية محل إقامتك حسب اشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

محمد يونس احمد

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٥٢٢٧/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٣٠/٤/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ هدى محمد علي/ الموصل /الاربية

المدعى عليه/ محمد خضر علي / الموصل الاربية سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٣٠/٤/٢٠٢٥ الحكم/ بالتفريق القضائي بين المدعية (هدى محمد علي) والمدعى عليه (محمدخضر علي) واعتبار هذا التفريق طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى بتاريخ ٣٠/٤/٢٠٢٥ بحيث يحق للمدعى عليه مراجعة المدعية الى عصمته اذا عاد من هروبه خلال فترة العدة البالغة ثلاثة قروء وليس لها الزواج من رجل آخر الابد انقضاء عدتها البالغة ثلاثة قروء واكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف القضائية وصدر الحكم استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ في ٢١/١٢/١٩٨٥ والمواد ٢٢ و ٧٦ و اثبات و ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٣٠/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

صلاح الدين ابراهيم علي علي

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٥٢٢٨/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٣٠/٤/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ انتصار فتحي هندي/ الموصل /الارببية

المدعى عليه/ محمد خضر علي / الموصل الاربية سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٣٠/٤/٢٠٢٥ الحكم/ بالتفريق القضائي بين المدعية (انتصار فتحي هندي) والمدعى عليه (محمد خضر علي) واعتبار هذا التفريق طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى بتاريخ ٣٠/٤/٢٠٢٥ بحيث يحق للمدعى عليه مراجعة المدعية الى عصمته اذا عاد من هروبه خلال فترة العدة البالغة ثلاثة قروء وليس لها الزواج من رجل آخر الابد انقضاء عدتها البالغة ثلاثة قروء واكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف القضائية وصدر الحكم استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ في ٣١/١٢/١٩٨٥ والمواد ٢٢ و ٧٦ و اثبات و ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٣٠/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

صلاح الدين ابراهيم علي علي

محلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

العدد//٥١٣٩/ش/٢٠٢٥

التاريخ//٣٠/٤/٢٠٢٥

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ صفية محمد سلطان

المدعى عليه/ مهتد عبد الكريم سعدون / الموصل الزنجيلي سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٣٠/٤/٢٠٢٥ الحكم أولا/ سلب ولاية المدعى عليه (مهتد عبد الكريم سعدون) الجبرية على بننيه القاصرتين (انفال واياف) ونصب جديتهما المدعية (صفية محمد سلطان) وصية على حقيديتها القاصرتين (انفال تولد ٢٥/١٢/٢٠١٧ واياف تولد ٢٠/١٢/٢٠١٩) ادارة شؤونهما على ان لا تتصرف باموالهما الا بموافقة دائنة رعاية القاصرين ثانيا/ تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وترسل اضبارة الدعوى الى رئاسة محكمة التمييز الاحادية لاجراء التوقيفات التمييزية عليها استنادا لاحكام المادة ٣٠٩ من قانون المرافعات المدنية وصدر الحكم وفق المواد ٢٨ و ٣٢ و ٣٤ من قانون رعاية القاصرين و ٢٢ و ٧٦ و اثبات و ١٦١ و ١٦٦ و ٢٠٣ و ٣٠٩ مرافعات حكما حضوريا بحق المدعية قابلا للتمييز وغيابيا بحق المدعى عليه قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٣٠/٤/٢٠٢٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

عدنان طه احمد

رئاسة محكمة أستئناف صلاح الدين

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط

العدد / ٨٥١ /ش/ ٢٠٢٥

التاريخ// ١٢ / ٥ / ٢٠٢٥

طه حسين والخلافة العثمانية



لم يكن هناك فرق بين السلطة الملكية والملكيات الخاصة». (النعمي، اليهود والدولة العثمانية، ص ١١٧).

وقام هرتزل بزيارة إلى القسطنطينية، وذلك في يونيو/ حزيران عام ١٨٩٦، ورافقه في هذه الزيارة نولنسكي الذي كانت له علاقة ودية مع السلطان عبد الحميد، ونتيجة لذلك؛ نقل نولنسكي آراء هرتزل إلى قصر يلندز، وقد دارت محاوره بين نولنسكي والسلطان عبد الحميد؛ إذ قال السلطان له «هل بإمكان اليهود أن يستقروا في مقاطعة أخرى غير فلسطين؟» أجاب نولنسكي «تعتبر فلسطين هي المهد الأول لليهود، وعليه فإن اليهود لهم الرغبة في العودة إليها»، ورد السلطان قائلا «إن فلسطين لا تعتبر مهدا لليهود فقط، وإنما تعتبر مهدا لكل الأديان الأخرى»، فأجاب نولنسكي قائلا «في حالة عدم استرجاع فلسطين من قبل اليهود فإنهم سوف يحاولون الذهاب بكل بساطة إلى الأرجنتين». (النعمي، اليهود والدولة العثمانية، ص ١٢٠).

وقام السلطان عبد الحميد بإرسال رسالة إلى هرتزل بواسطة صديقه نولنسكي جاء فيها «انصح صديقك هرتزل، ألا يتخذ خطوات جديدة حول هذا الموضوع، لأنني لا أستطيع أن أتنازل عن شبر واحد من الأراضي المقدسة، لأنها ليست ملكي، بل هي ملك شعبي. وقد قاتل أسلافي من أجل هذه الأرض، ورووها بدمائهم؛ فليحتفظ اليهود بملايئهم، إذا مزقت دولتي؛ فمن الممكن الحصول على فلسطين بدون مقابل، ولكن لزم أن يبدأ التمزيق أولاً في جيشنا، ولكن لا أوافق على تشريح جثتي وأنا على قيد الحياة» وفي هذا الصدد يقول عبد الحميد في مذكراته «ومن المناسب أن نقوم باستغلال الأراضي الخالية في الدولة، وهذا يعني من جانب آخر أنه كان علينا أن نهج اتباع سياسة تهجير خاصة، ولكننا لا نجد أن هجرة اليهود مناسبة؛ لأن غايتنا هي استيطان عناصر تنتمي إلى دين أسلافنا وتقاليدينا؛ حتى لا يستطيعوا الهيمنة على زمام الأمور في الدولة».

وبعد إخفاق جهود هرتزل بواسطة نولنسكي، اتجه هرتزل إلى قصر وليم الثاني إمبراطور ألمانيا، ولا سيما أنه كان صديقاً لعبد الحميد، بالإضافة إلى كون وليم الثاني هو الحليف الوحيد للعثمانيين في أوروبا، إلا أن مساعيه لم تكلل بالنجاح. يقول المؤرخ التركي نظام الدين نظيف في كتابه «إعلان الحرية والسلطان عبد الحميد الثاني» «عندما رد طلب الوفد اليهودي -المسند من قبل الإمبراطور وليم- في الحصول على وطن لهم، أي؛ عندما خاب هرتزل في مسعاه اشتدّ العداء ضد «يلندز» وهذا ما كان يتوقعه عبد الحميد، لأن اليهود قوم يتقنون العمل المنظم، وكانت لديهم قوى عديدة تضمن لهم النجاح في مسعاهم، فالمال متوفر لديهم، وكانوا يسيطرون على أهم العلاقات التجارية الدولية، وكانت صحافة أوروبا في قبضتهم، فكان في مقدورهم إطلاق العواصف التي يريدونها لدى الرأي العام متى شاؤوا...». (محمد أركان، السلطان عبد الحميد، حياته، وأحداث عهده ٢٨١).

عصام سامي ناجي كاتب مصري

عبر الكاتب الراحل طه حسين عن امتعاضه من الفتح العثماني لمصر الذي وصفه بالغزو التركي وقال: أن ذلك الغزو آخر مصر عن الإنطلاق ومساييرة ركب حضارة اوربا التي انطلقت في مسيرة التقدم الحضاري في القرن الخامس عشر الميلادي بينما مصر ونتيجة الغزو التركي علي حد وصفه انطلقت في القرن التاسع عشر الميلادي وقد جاء ذلك في كتابه مستقبل الثقافة في مصر

في ذلك الكتاب يبدل طه حسين قصارى جهده ليفصم الصلة بين مصر وبين ما يُسمّى بالشرق، ليضعها في سياق أوروبي صرف. ولما كانت الحضارة الأوروبية هي سلبلة الحضارة الإغريقية، فإنه يجد ذلك مدخلاً مناسباً لطرحة الأساسي. ذلك أنه إذا ما أثبت صلة فكرية قوية ما بين الإغريق والمصريين القدماء، فإنه سيكون في وضع منطقي يسمح له بطرح فكرة التماثل في النظرة إلى العالم بين مصر وأوروبا. ومن هنا يؤكد أن التفاعل بين العقل المصري والعقل اليوناني في العصور القديمة كان أمراً افتخر به الإغريق الأقدمون، على نحو انعكس في نتاجهم الشعري والمسرحي، وفي كتاباتهم الفلسفية والتاريخية.

وطبعاً أنا اهدف من كتابة هذا المقال أن أبين أن الخلافة العثمانية كما أن لها أخطاء لها محاسن وإنجازات تم تأسيس الإمبراطورية العثمانية في حوالي عام ١٢٩٩ من قبل عثمان الأول الذي كان زعيماً للقبائل التركية في الأناضول، حيث أقام الأتراك العثمانيون حكومة رسمية وقاموا بتوسيع أراضيهم تحت قيادة عثمان الأول وأورهان ومراد الأول وبايزيد الأول.

في عام ١٤٥٣، قاد محمد الثاني الفاتح العثمانيين لفتح مدينة القسطنطينية القديمة التي كانت آنذاك عاصمة للإمبراطورية البيزنطية، حيث وضع هذا الفتح نهاية لحكم الإمبراطورية البيزنطية الذي استمر ١٠٠٠ عام، وحينها أعاد السلطان محمد تسمية المدينة إلى إسطنبول وجعلها العاصمة الجديدة للإمبراطورية العثمانية، إذ أصبحت إسطنبول مركزاً دولياً مهماً للتجارة والثقافة.

بحلول عام ١٥١٧، وضع السلطان سليم الأول سوريا والجزيرة العربية وفلسطين ومصر تحت السيطرة العثمانية. ثم بلغت الإمبراطورية العثمانية ذروتها بين ١٥٢٠ و١٥٦٦ في عهد سليمان القانوني، حيث تميزت هذه الفترة بالقوة العظمى والاستقرار والثروة. لقد رفض السلطان عبد الحميد إعطاء أرض فلسطين للعدو الصهيوني ودفع ثمن كبير نتيجة هذا الرفض

وفي هذا الصدد يقول الدكتور محمد علي الصلابي في كتابه عن السلطان عبد الحميد لقد أجرى هرتزل اتصالات مكثفة مع المسؤولين في ألمانيا والنمسا وروسيا وإيطاليا وإنجلترا، وكانت إجراء حوار مع عبد الحميد الثاني. وفي هذا الصدد، نصح لاندو -الصديق اليهودي لهرتزل- منذ ٢١ فبراير/شباط ١٨٩٦ أن يقوم بإجراء ذلك الحوار بواسطة صديقه نولنسكي رئيس تحرير «بريد الشرق»، وفي هذا الموضوع يقول هرتزل

«إن نحن حصلنا على فلسطين، سندفع لتركيا كثيراً، أو سنقدم عطاباً كثيرة.. لكي يتوسط لنا، ومقابل هذا نحن مستعدون أن نسوي أوضاع تركيا المالية، سنأخذ الأراضي التي يمتلكها السلطان ضمن القانون المدني، مع أنه ربما

شخصيات أخرى على مستوى كبير من السياسيين والمتقنين . وعلى الرغم من وفاة شقيقته الوحيدة إلا أنه لم يتوقف عن الكتابة أما الدكتور كاظم المقدادي فقد وصف منطقة (العطيفية) التي شهدت ولادته أجمل ما يكون فقد عاش أغلب سنوات عمره فيها ، وبعد سفره الى باريس حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون وكان عمله الصحفي مختص في التحقيقات والحوارات. وأعتبر تجربته في باريس مميزة لأنها ميزته عن غيره . ومن أصعب المواقف التي تعرض لها هو سجنه مدة (٤٥) يوماً من قبل الرئيس السوري الأسبق حافظ الأسد الذي كان داعم لإيران أثناء الحرب العراقية الإيرانية وبسبب عمود كتبه بعنوان (حافظ الأسى) وليس (الأسد) . بعد نهاية الجلسة أشاد الجميع برحلة الدكتور كاظم المقدادي الصحفية الزاخرة بال إعطاء . كتاب(كاظم المقدادي ..انشغالات الفكر والبحث عن المعنى) للدكتورة فاطمة سلومي طبع في دار ومنشورات كلكامش ويتكون من (١٨٤) صفحة . ويضم ثلاثة فصول الأول (الانشغالات الفكرية للدكتور كاظم المقدادي والفصل الثاني(السيرة والحياة الشخصية) والفصل الثالث (مراحل في حياته قبل عام ٢٠٠٣) إضافة الى توثيق صوري من مرحلة الطفولة الى رحلته الصحفية ..



النظرية في كليات الاعلام.واعتبرت رحلة المقدادي الى باريس كانت كبيرة ومميزة حيث التقى بالرئيس الفرنسي الأسبق (جاك شيراك) وأجرى حوار معه ومع

الدكتورة سلومي أن كتابها جزء من الفلسفة والفكر .

وأشارت بأن الدكتور المقدادي ابتكر نظرية (الملوية) في كتاباته وتمنت أن تدرس هذه

عبد الحسين الحجاج... شاعر الذات والوجع اليومي في حضن البصرة

بها زُ هفت عديده انكتب في الصحافة عن حديث. ونصرَح في المجلة والجريدة وماذا تنفع الصرخات يوماً. إذا دُمُ العراق إذا. نعيده او ترى الشاعر يكتب قصيدة عن المكان ويشخص مدينة العمارة عنواناً/ ص١٢٤ ويستهل قصيدته بياء النداء يا بلدة العمارة. يا بلد الحضارة الجوّ فيها هادىء. لم يعرف العجارة ويعلم عن ذلك كلّ هو جُبهَ لامرأة من العمارة جاورها السكن ويفسها بطبيب الصفات. احببتُ فيها امرأة الطهارة وقبلها اهدته لي العباره كنت لها بجارها. لجاره وعن اقتدار نهر دجلة في حياة مدينة العمارة. ماذا يقول إن رأى. دجلة واقتداره يا بلدة فيها الهوى بالشرارة وعن شغفه وشوقه لهم وهم أهل الخير والمحبة طباعهم لطيفة. أو الجهارا فإن طلبت حاجة. تَرَجّي إنتظارا الله قد هياهم واقتخارا

روحي بهم مشغولة.لأنهم غياري ويكتب قصيدة إلى عزّ الدين سليم باسمه الحركي، والمشهور به ،وقد لقي مصرعه بانفجار سنة٢٠١٧، وبالتحديد السابع عشر من مايس وقد أختير لتسلم ادارةمجلس الحكم كما جرى بين الذين وصلوا إلى السلطة منذ عام ٢٠٠٥ وعثر الشاعر بقصيدة عن اسفه وحزنه لما جرى . أعزّ الدين هل تأتي لتشهد. عراقنا لا عراق الامس آت تمرّفت البلاد وراح منها. ملايين الشباب إلى الممات



بتشبع مهيب يستشف الشاعر الحلم في نظره للطبيب أن لا يتبعد عنه ،وإنه وصل مرحلة الشعب من أيام صباهته ويريد تحقيق حلمه بتشجيع يترك آثاره في المنطقة ،والحياة ،والاهل، والاولاد.

في الموت ذقتُ مرارة منه إذا حار الطبيب وبقرَ مرارة الموت وهو بتذوقه كلّ لحظة بعد حيرة الطبيب. الشاعر والطبيعة.

لا ينسى الشاعر مباحج الطبيعة ،ويعمل بكلّ جد على النظر لما زرعه وسقته يدها من الفاكهة والورود تزدهي بها الحديقة الصغيرة وتشرح صدره كما يعلنه عن نصّه حديثي/ص١٠٥.

أمَد العين في الدنيا صباحاً. أرى نور الصباح بز هرتين واملا منهما قلبي عطوراً. واشفق للسا في حسرتين وورد الدفلة القاني اتي عطوره في مرّتين ورمّان غدا في جُلنار.

صارخ في الوجنتين ومن جُبهَ للطبيعة جعل الحديقة هي روحه ولنفسه في رعايتها وعشق النظر إليها/ ص١٠٦

فتلك حديثي روعي ونفسي. وأمالى بعهد الخافقين بشخصي واقفا فيها أداري. وأسقيها بماء المدمعين والشاعر يجد نضارة الزرع من صحته ،وقد تبيّست عروقه من تبيّس الزرع.

إذا يبست فقد يَبست عروفي. وإن تز هو فقرة كل عين

وجميل أن ينتقل الشاعر الحجاج إلى مباحج الحياة ،ويبتعد عن مرضه ..موته..بينها منها عطر الالفاظ بين جمال الطبيعة .وأظنه استطاع تمثّل ذلك شعراً. ومثّل ما التقط من الطبيعة فقد طرق سمعه ،وراث عيناه ماساة عمّت الوطن في شهر رمضان المبارك وهي مجزرة الكرامة / ص٩ وهو يبعث الشجى والحزن في وصف مؤلم لما حدث.

تحدثت بيوم العيد مجزرة جديدة للكثابة والقصيد واشلاء تطاير في السماء



علي ابراهيم.....البصرة

(٣_٣) ويكثر الشاعر الحجاج من ضمير المتكلم في أكثر من عنوان في قصائده ومن ذلك (بصريتي بلدي وعندي حديثني خذوني عُد لي طيبيي يا كتابي_ انت لي حديثي _صورتي،كتبي) وهذه كلها لم تخرج عن مكان إقامة الشاعر كما في كتبي في عنوانين وحديثي بصرتي ،وهذا يؤكد إن الشاعر لم يخرج عن محيطه اليومي بين الوظيفة والبيت ،أو أنه يستطيع تحويل الأحداث اليومية إلى مشاعر واحاسيس فكانت قصائده في نوع الذات الواحدة ممزوجة بالآلام والحياة على الحياة تقضي عليه وعلى من سيأتي بعدهحياة السبب والضياح وعدم الإستقرار.

يا كتابي ياكتابي المي فيه عذابي وفي قصيدة عُد لي طيبيي/ص٩٠ يتمنى الشاعر عودة طبيبه ليتحسس ألامه واوجاعه .

عُد لي طيبيي هل عسى أعاني قد تُصيب

اصبحت عظماً ناخراً. لم يحتمل جسم الاديب وبمئز الشاعر جسم الاديب لرقته ومشاعره ونبل صوته في الحياة يوم يضعف بهذه الصفات كلها أمام طبيبه لم يبق إلا هيكلا.

كنشمس في غياب يشبه الهيكل كقرص الشمس في غيابها ووجه الشبه بينهما هو اللون .

أنا كلما شاهدتك أحلامي تُجيب شبتت أحلامي وكلّ.



من اثار اشبيلية قصر الجعفرية في سرقسطة

شاهدا على الإرث العربي الاسلامي العظيم في الأندلس

كانت مدينة اشبيلية ايام الدولة الاسلامية ،اعظم المدن الاندلسية واجملها ،وقد سطع نجمها ايام ملوكها بني عباد ،وغدت ايام الموحدين مركزا للحكم مرة اخرى ،وهي من اكبر المدن الاسبانية ،يشقها نهر الوادي الكبير من جانبها الغربي ،وبها شوارع فسيحة ،وميادين تاريخية تميزها ،اجملها الميدان الجديد ،كما تزدان بالكثير من المتنزهات الجميلة وحدائق البرتقال اليناعة ،وليس في اشبيلية من الاثار الاسلامية الا القليل الذي يكاد يختفي تحت اثوابه الطراز النصراني المحدث ،بيد انها تحتفظ بذكرتين اسلاميتين فريدتين هما المسجد الجامع ومنارته ، وقصر الجعفرية الذي هو احد معالمها .

ونماذج هندسية واسلامية ،مستوحاة من القصور الاموية في سوريا والاردن ،وفي داخل اروقة هذا القصر نجد العديد من الاقواس الدائرية المتداخلة ،التي يتم مضاعفتها لتشكّل عناصر الزخرفة المختلفة التي توجد على السقوف والجدران والنوافذ بعدة الوان ، وتوجد في وسط القصر باحة عبارة عن حديقة مفتوحة مستطيلة الشكل تحيطها مجموعة من البرك تتوسطها نوافير ، خاصة ان العرب المسلمين اعطوا اهمية كبيرة للمياه وتصميم النافورات في المباني التي اسسوها .

اروع ما في هذا القصر هو بهوه الرائع ،الذي تزينت جدرانه بالنقوش الذهبية اليدية ،وكان يسمى بالبهو الذهبي او مجلس الذهب ،وتوجد ايضا في داخل القصر قاعة صغيرة بها عقدان عربيان ، وشريط به نقوش كوفيه ، احرق هذا المكان من الداخل ، ان ما يهمننا من هذا القصر هو الجناح الايسر له ،وهو القصر الملكي الذي اسس على بقايا القصر الاندلسي ،وادخلت فيه بعض التعديلات .

اما المكان الرئيسي في هذا القصر فهو صالون الرخام ،فنجد فيه مجموعة من الاعمدة من المرمر في اغلب مساحتها حتى الجهة العليا منها دونت عليها آيات قرآنية عن نشأة الكون ،وتم تزيينها بعناصر نباتية من الفواكه والازهار كالاناناس والرمان ،وازهار الاكانتس الناعمة ،او ماتسمى مخلب الدب وعناصر اخرى .

بعد سقوط سرقسطة عام ١١١٨م ، تشوهت معالم هذا الصرح من الخارج ولم تبقى الا الزخارف والعقود الداخلية ، تم تحويل القصر الى سكن لملوك اراغون ،وتم توسعته ،فاضيفت اليه بعض المباني وملحقاتها ، ولكن القصر احتفظ بطابعه العربي ،وتعرض للاهمال لعدة سنوات ،وتم تحويله الى ثكنة عسكرية ومخزن للسلاح ،وبعد تعاقب الملوك الكاثوليك على حكم سرقسطة احدثوا في القصر تغييرات ، فاصبح مزيجاً من طرازات مختلفة بين الاندلسي والاسلامي ، والاسباني المسيحي العربية الاسلامية في الاندلس .

بقلم :الدكتورة ايمان التميمي

يقع قصر الجعفرية هذا الصرح الضخم شمال شرق اسبانيا ،وفي وسط مدينة سرقسطة الاندلسية ،في منطقة بلغت غاية من الجمال ، وهو مبني على مساحة صغيرة بالقرب من الضفة اليمنى لنهر ابرو ،وهو قصر محصن يرجع بناءه الى القرن الحادي عشر الميلادي ، وترجع تسميته بقصر الجعفرية نسبة اعظم ملوك سرقسطة من بني هود وهو احمد بن سليمان بن هود الجذامي ، الملقب بالمقتدر ، وكنيته ابو جعفر ، الذي حكم المملكة لمدة خمس وثلاثون عاما من (٤٣٨-٤٧٤) للهجرة .

اشتهر هذا القصر في تاريخ الفن الاسلامي باسم دار السرور ، وتم استخدامه لسكن الملوك وامراء العرب من طائفة سرقسطة المستقلة ،التي حكمت للفترة من (١٠١٨-١١١٠) م ، حيث ساد سرقسطة الامن والاستقرار ، وشهدت ازدهارا اقتصاديا وعلميا وثقافيا .

يحيط بالقصر سور مستطيل تدعمه تسعة عشر برجاً عدا برج التكريم الذي هو مربع الشكل في وسطه صحن مستطيل وعلى جانبيه غرف وقاعات ،موزعة حول صحن القصر ، وفيه مسجد صغير فيه محراب على شكل حذوة الفرس ، وهو اول محراب يتخذ الشكل القرطبي آنذاك ، اما المدخل ففيه قوس مرصع بنقوش قليلة البروزات تفصل هذه الاقواس ، كما جعلت لهذه الاقواس رؤوس مخروطية زادت في طولها واعطائها دلالة خاصة ، اضافة الى ما تميزت به من وجود التيجان المزينة بأشكال نباتية مزخرفة ومتشابكة ومتداخلة ، فضلا عن ذلك تميزت تلك الاقواس بعدة فصوص بها عوارض وتنوءات عبرت عن ميزة معمارية تجميلية خاصة بالقصر ، فالناظر اليه من الداخل يرى في بعض الاماكن الداخلية ملامح تعرب عن الطراز الشرقي الاسلامي .

تم استخدام الطوب والخشب المزخرف كمواد اساسية للبناء ، وكذلك طبقة من الطلاء الجصي الواقي ، والذي تبرز فيه انماط



المصدر :د. محمد عبد الله عنان ،الاثار الاندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال .
د. سلمى الخضراء الجيوشي ،الحضارة

وكيل الوزارة للشؤون الثقافية : معرض الكتاب في الدوحة هو تعزيز للانفتاح الثقافي بين بلدان العالم



وأكد وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد البدراني ، ان معرض الدوحة الدولي للكتاب ، له دور مهم في تعزيز الانفتاح الثقافي بين بلدان العالم وتسليط الضوء على اسهاماتهم الفكرية والادبية . وأشار وكيل الوزارة الى عمق العلاقات الثقافية الثنائية بين البلدين في ظل تولي الدكتور احمد فكاك البدراني قيادة وزارة الثقافة والسياحة والآثار ،

وتجسيدا للنهج الحكومي برئاسة المهندس محمد شياع السوداني . كما أشاد البدراني خلال زيارته لمعرض الدوحة الدولي للكتاب بدور وجهود وزارة الثقافة القطرية ، مبينا ان المعرض يعد واحد من اكبر المعارض في الشرق الأوسط حيث تشارك فيه أكثر من (٥٠٠) دار نشر واكثر من (١٧٠٠) عنوان من (٤٢) دولة حول العالم . واضاف ان العناوين المشاركة بالمعرض تنوعت بين الكتب

المطبوعة والمجلات والدوريات بالإضافة للمطبوعات الرقمية المنشئة بالتقنيات الحديثة التي تقدم للقارئ لتشكيل دليل ثقافي وإرشادي مهم في الوصول الى المعلومة . وبارك وكيل الوزارة للشؤون الثقافية في ختام حديثه لدولة قطر وأدارة المعرض هذا التميز والنجاح بأختيار الموقع وطرق العرض الرائعة التي جسدت تظاهرة ثقافية عنوانها معرض الكتاب .

سهير رمزي تكشف سرا عن حياة بوسي شلبي الشخصية



كشفت النجمة سهير رمزي في مداخلة هاتفية ببرنامج «٩٠ دقيقة» مع الاعلامية بسمة وهبة سرا خاصا عن حياة الاعلامية بوسي شلبي الشخصية بعد رحيل النجم محمود عبد العزيز .

وأكدت أن بوسي تتلقى عروضاً للزواج لكنها ترفضها حبا في النجم الراحل، وقالت: «هقول حاجة ميصحش إنني أقولها ومش من حقي بس مضطرة إنني أقولها، بوسي شلبي بيحبها عرسان وناس على أعلى مستوى ورافضة تماما وتقول مش ممكن أحط حد اسمه يتجاب زوجي بعد محمود عبد العزيز لا يمكن».

يارا السكري تكشف حقيقة زواجها من أحمد العوضي



خلال لقائها مع الفنانة إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة» المذاع عبر قناة dmc، ردت الفنانة الشابة يارا السكري على شائعة زواجها من الفنان أحمد العوضي، التي انتشرت بعد ظهورهما معاً في مسلسل «فهد البطل»، الذي عُرض في شهر رمضان الماضي.

وقالت يارا السكري : «الإشاعة طلعت

علشان هو قال هيتجوز بعد رمضان، وقالوا أنا العروسة... في حاجة غريبة حصلت، مفيش بيني وبينه مشاهد رومانسية في المسلسل، مشاهدنا مع بعض مجبورين على بعض، والناس بقت تاخذ الفيديوهات وتحط لها ميوزكا وأغاني رومانسية، حابين يشوفوا الاثنين دول مع بعض، والتركيبتين الغراب دول مع بعض».

هيفاء وهبي للمرة الأولى مع هذا النجم

علمت «لها» أن الفنانة هيفاء وهبي تعافتت على دور البطولة أمام الفنان مصطفى شعبان، في فيلم سينمائي جديد يعود به الى السينما بعد غياب أكثر من ١٣ عاما.

ويشهد الفيلم أول تعاون بين هيفاء وهبي ومصطفى شعبان، ومن المنتظر أن يتخلل أحداثه العديد من المفاجآت يُذكر أن آخر مشاركة لمصطفى شعبان في السينما كانت من خلال فيلم «الوتر» الذي أخرجه مجدي الهواري، وشارك في بطولته الفنانون: غادة عادل وأحمد السعدني وأروى جودة، حيث قدم شعبان خلاله شخصية ضابط شرطة يُدعى «محمد سليم»، يتولى التحقيق في مقتل موزّع موسيقي شاب، في إطار درامي تشويقي.

بينما تنتظر هيفاء وهبي عرض فيلمها الجديد «ولاد المحلوطة»، في دور السينما قريبا، وهو يضم الفيلم كلا من: محمود الليثي، نانسي صلاح، توني ماهر، سامي مغاوري، محمد الكيلاني، كريم عفيفي، وضيفة الشرف رشا مهيدي. والفيلم من تأليف هيثم سعيد وإخراج مرقس عادل، وتدور أحداثه في إطار لايت رومانسي، وتظهر هيفاء خلال الأحداث بشخصية فتاة لبنانية تأتي الى مصر وتمر بالعديد من المواقف.

ورد الخال تثير الجدل بتصريح جريء

عبّرت النجمة ورد الخال عن حزنها الشديد من ابتعادها عن الأعمال الفنية في الفترة الأخيرة، وفاجأت الجميع بتعليقها الجريء الذي تفاعل معه الجمهور بشكل واسع. وشاركت النجمة اللبنانية متابعيها على انستغرام بصورة لها وأرفقتها بتعليق كتبت فيه «صاروا سننتين ونص.. نعم، عم عَدهن. بأسف إنه موهيتي عم تنظمر بهالجغرافيا وبهالتاريخ». وأضافت «كل ما شوف حدا بيسألني (وينك؟).. وين بدي كون غير بوطني وبلدي؟ أنا هون وبعدي هون، مثل كتار، أو قلال، بعدهن شغوفين بمهنتهن اللي عم تقتلن كل يوم. سننتين ونص.. وبعد كل نجاح، مرارة على سنين من عمري».

أهلا بغداد حبيبتنا أهلا بعروس الحرية



هادي جلو مرعي

قبل التفصيل، ولكي لا يكون هناك تعجيل بالشتم، أو التبجيل أقول: كنت سعيدا، وعمري ربما ثمانية سنوات حين عقدت قمة بغداد العربية في الثاني من نوفمبر ١٩٧٨ وهي التاسعة، ولن أعود الى غوغل لكي أكتب وفقا لمعطيات الذاكرة الهشة، وليس لمعطيات التدوين عبر الشبكة العنكبوتية، وأظن إن صداما كان نانبا للرئيس في حينه، كنت سعيدا لأن القمة في بغداد، ولأنتذكر إنني كنت أعرف من هو صدام فقد كان في الخط الثاني بعد الرئيس البكر، وكانوا يسمونه السيد النائب، حينها أبعدت مصر السادات لأنها وقعت على إتفاقية معسكر داود قرب واشنطن للسلام برعاية الرئيس الديمقراطي جيمي كارتر الذي أطيح به بعد سنتين على إثر فضيحة قوات المارينز في صحراء طبرق قرب طهران عندما جرت محاولة لتحرير الرهائن الأمريكيين في سفارة الولايات المتحدة هناك عقب نجاح الثورة الإسلامية، وقيل فيما بعد أن الجمهوريين هم من سرب معلومات العملية للإيرانيين ليطيحوا بالقوة الأمريكية لإحداث ردة فعل عنيفة في الداخل ضد كارتر، وهو ما حصل بالفعل حين هزم أمام الجمهوري رونالد ريغان، ونقل مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس، وحينها أنتجت مصر فيلما سينمائيا للتشهير بال عائلة المالكة في السعودية بعد موقف الرياض من إتفاقية السلام، وكانت البطلة السمراء سوسن بدر وأنتذكر إن الفيلم كان عنوانه (الأميرة).

في ٢٨ مايو عام ١٩٩٠ حضر العرب قمة بغداد المتشنجة، وغابت دمشق وبيروت عنها، وكانت قبيل الغزو العراقي للكويت في ٨-٢-١٩٩٠ وكان العراق مايزال يعاني من تبعات الحرب مع إيران لتتحول تلك التبعات الى مهلكات إستمرت طوال التسعينيات في ظل الحصار الذي أعقب حرب عاصفة الصحراء لتحرير الكويت، وحينها وبرغم الألم كنت سعيدا لأن القمة ينظمها العراق، وليس صدام حسين.. فالأسماء تمضي، ويبقى مايتحقق من إيجاب للشعب، ومايترتب من سلب ندفع ثمنه شئنا، أم أبينا، بينما عقدت القمة العربية الثالثة والعشرون في بغداد ما بين ٢٧ إلى ٢٩ مارس ٢٠١٢.وهي ثالث قمة تستضيفها العاصمة العراقية، بعد قمتي ١٩٧٨ و ١٩٩٠ وهي قمة غير مسبوقة، وجاءت الأولى بعد سقوط نظام صدام حسين، وسقوط عديد الحكومات في مصر وتونس واليمن وليبيا، وكان المأمول منها أن تمثل تكريسا للإستقرار السياسي في العراق، وعودة للعلاقات العربية اليبينة، لكن الظروف حينها لم تكن مواتية، فالعنف، ووجود قوات أجنبية، وتدخلات خارجية، وعدم ثقة عربية بطبيعة النظام السياسي جعلت تلك القمة لا توت أكلمها كما ينبغي، وكما كنا نريد..

تأتي القمة العربية الرابعة التي تستضيفها بغداد في ١٧ مايو ٢٠٢٥ بعد تحولات كبرى، وترسيخ لمتغيرات سياسية ليس على مستوى العراق والوطن العربي والشرق الأوسط، بل على مستوى العالم، مع تطورات إقتصادية، وإشتعال للجبهات، وضرورة خروج العرب برؤية موحدة ليس لتغيير المعادلة، وتحقيق نجاحات كبيرة، بل لتقليل الخسائر، ومحاولة مواكبة التغيرات الكونية المتنامية على صعيد السياسة والإقتصاد والأمن، وربما إستقبالا لعالم متعدد الأقطاب.. في ظل ذلك كله فإن العراق ٢٠٢٥ غير العراق الذي عشنا، وهو بلد يشهد تحولات كبرى، ورغبة متصاعدة في ترميم العلاقات العربية، وتكريس حالة الإستقرار، وإيصال رسالة واضحة للعرب والعالم بأن هناك حالة إستقرار و عمل لاينبغي الإنفلات معه لمحاولات التخريب والمنافسة السياسية وترويج البعض لفكرة أن القمة تمثل مكسبا لرئيس الوزراء الحالي محمد شياع السوداني، ولأبأس في ذلك بالنسبة لنا كمواطنين نريد لبلدنا أن ينهض مادام المنجز سيحسب للعراق، أما من يريد أن يتحذلّق، ويتحدث عن إنفاق مالي كبير، ودعاية فهذا شأنه، والمهم أن يشهد العراق نشاطا وحركة على مستوى السياسة والفن والشعر والرياضة، ويستضيف مختلف الفعاليات ليرى العالم أنه دولة طبيعية لا كما يصدره المأزومون، والذين يعيشون جو الولاعات لهذا وذلك...