

يومية - عامة - مستقلة

منبر كل العراقيين تعتليه الكلمة الوطنية
الحررة الصادقة وهي كلمة الشعب

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عنبر

مدير التحرير
منعم عبد الامير حسن



رئيس مجلس القضاء والسفير الفرنسي يبحثان عدداً من القضايا القانونية



بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، مع السفير الفرنسي، عدداً من القضايا القانونية. وذكر مجلس القضاء في بيان، أن «رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، استقبل اليوم السفير الفرنسي لدى العراق باتريك دوريل» وأضاف البيان أن «القاضي زيدان بحث معه عدد من القضايا القانونية الخاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين».

NO: 2513 Tu 20

2025

5

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

السنة التاسعة عشر / العدد 2513 / الثلاثاء 20 ايار 2025

رئيس الوزراء يوجه بالتعاقد مع شركتين دوليتين للمساهمة برفع التصنيف الائتماني للعراق

وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بالتعاقد مع شركتين دوليتين للمساهمة برفع التصنيف الائتماني للعراق، مؤكداً أهمية اعتماد منهاج الإصلاح الاقتصادي ومساراته بهدف تطوير المشاريع.

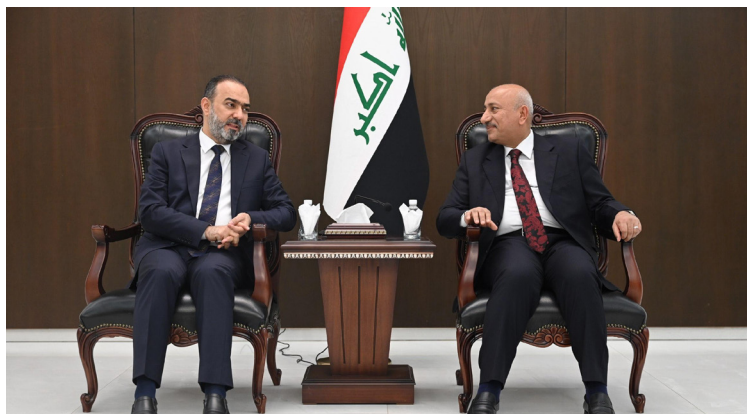
وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خاصاً بتمويل مشاريع القطاع الخاص، ضمن مبادرة الضمانات السيادية».

وأشار إلى، أنه «جرت خلال الاجتماع مناقشة آليات تسهيل الإجراءات لتحقيق التنمية الصناعية، وسير عمل لجنة الضمانات السيادية وما حققته من نقلة اقتصادية مهمة في دعم عمل القطاع الخاص، ضمن رؤية الحكومة في تحقيق الإصلاح الاقتصادي».

وجه رئيس مجلس الوزراء، «بإيجاد الحلول السريعة لتبسيط الإجراءات القانونية والإدارية لتسهيل تنفيذ مبادرات إقرار المشاريع الصغيرة والضمانات السيادية وإنجاحها»، مؤكداً «أهمية اعتماد منهاج الإصلاح الاقتصادي ومساراته بهدف تطوير المشاريع».

كما وجه رئيس مجلس الوزراء «بالتعاقد مع شركتين دوليتين، الأولى متخصصة بالقانون الدولي والاقتصادي العالمي، تعمل مستشاراً لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI)، والأخرى متخصصة بالعلاقات العامة، للمساهمة برفع التصنيف الائتماني للعراق».

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يلتقي محافظ كربلاء و يبحثان تطوير البنية الرقمية وواقع الاتصالات وخصوصية المحافظة



الكبرى، بما يحفظ قدسية المدينة ويعزز خطاب التماسك المجتمعي. وتناول اللقاء مناقشة واقع خدمات الاتصال والإنترنت، في ظل الزخم الذي تشهده المحافظة خلال الزيارات المليونية، وجرى الاتفاق على تنسيق الجهود مع شركات الهاتف النقال لتقوية التغطية وتحسين البنية التقنية.

يناسب مكانتها الدينية والتاريخية والثقافية الدكتور أبو رغيف أكد في اللقاء أن خصوصية مدينة كربلاء في أبعادها الروحية وموقعها الرمزي تضعها في مقدمة الأولويات الوطنية عند الحديث عن الإعلام المسؤول والتنظيم الاتصالي الرصين، مشدداً على أهمية ضبط السياقات الإعلامية خلال المناسبات

زار رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، دنوفل أبو رغيف، محافظة كربلاء المقدسة، والتقى بالسيد المحافظ المهندس نصيف الخطابي، في لقاء مفصل لبحث أطر التعاون في مجالات البنية التحتية للجانبين الإعلامي والرقمي، وتعزيز التكامل بين الهيئة والحكومة المحلية لكربلاء في سياق دعم المحافظة بما

النزاهة تحبط محاولة الاستيلاء على ٣٨٥ عقاراً حكومياً في الأنبار



أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن إحباط محاولة للاستيلاء على ٣٨٥ عقاراً حكومياً في الأنبار. وقالت الهيئة في بيان، إن «هيئة النزاهة أحبطت محاولة للاستيلاء على (٣٨٥) عقاراً تعود ملكيتها للدولة في محافظة الأنبار»، مبيّنة أن «مساحة تلك العقارات بلغت (٩٦,٢٥٠) م٢، فيما تصل قيمتها التقديرية إلى (٧) مليارات دينار».

وأضافت أن «أعمال التحري والتدقيق والمتابعة، التي قام بها فريق عمل مؤلف في مكتب تحقيق الأنبار، الذي انتقل إلى مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة، أسفرت عن إحباط محاولة الاستيلاء على (٣٨٥) عقاراً بعد كشف وجود تلاعب في قيود وسجلات عقارين مملوكين إلى وزارة المالية، لافتة إلى «إفراز جزء من العقارين إلى عدّة وحدات عقارية، وتسجيلها باسم الجمعية التعاونية للإسكان في الأنبار».

وتابعت «تمّ فرز العقارات التي تبلغ مساحة كل منها (٢٥٠) م٢ مع ملحقاتها الخدمية، ومن تمّ جرى نقل ملكيتها إلى عدد من الأشخاص الذين تربطهم صلة قرابة بموظفين في مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة، استناداً إلى كتب وهمية، من دون وجود تصميم أساس أو موافقات رسمية من مديرية بلدية الفلوجة أو وزارة المالية»، مبيّنة أن «القيمة التقديرية لتلك العقارات تبلغ سبعة مليارات دينار».

الصحة : تعلن عن وصول أدوية مضادات حيوية وبكتيرية ومتنوعة من انتاج مصانع وطنية .



الاصابات الجلد الفطرية .
اضافة إلى وصول أدوية مسكن الالام
وخافض حراره .
وتم تفريغ الشحنات في المخازن بعد
وصولها ليتم توزيعها الى المؤسسات
الصحية بعد نجاحها بالتحليل وحسب
الاحتياج .

Aumentin
Fluconazol
فضلا عن وصول مادة Sabutamol
١٠٠ mcg aerosol بخاخ للاستنشاق
لتخفيف السعال وضيق التنفس
في الوقت ذاته تم وصول مادة
(clotrimazol cream) يستعمل لعلاج

الموقف / محمد عجمي الشيباع
اعلنت الشركة العامة لتسويق الأدوية
والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة
عن وصول أدوية مضادات حيوية
٥٠٠mg tab Azithromycin
Acaflex ٥٠٠ mg , ٢٥٠ mg .
٨٠mg piogent , Ciprofloxacin

أحدها تحت الأرض.. مستشار حكومي يفصل خطوط مشروع مترو بغداد

جزء من المترو تحت الأرض في المناطق القديمة، بينما ستُنَفَّذ خطوط على سطح الأرض في المناطق التي تسمح بذلك، في حين سيتم إنشاء خطوط مرتفعة في المناطق ذات الكثافة العمرانية المنخفضة. وتابع، أن «هذا النموذج المدمج بين الأنفاق والسكك الأرضية والمرتفعة يُعد من أحدث أنماط مشاريع المترو حول العالم، مستفيدين من التكنولوجيا الحديثة التي تسمح بدمج هذه الأنظمة بكفاءة عالية».

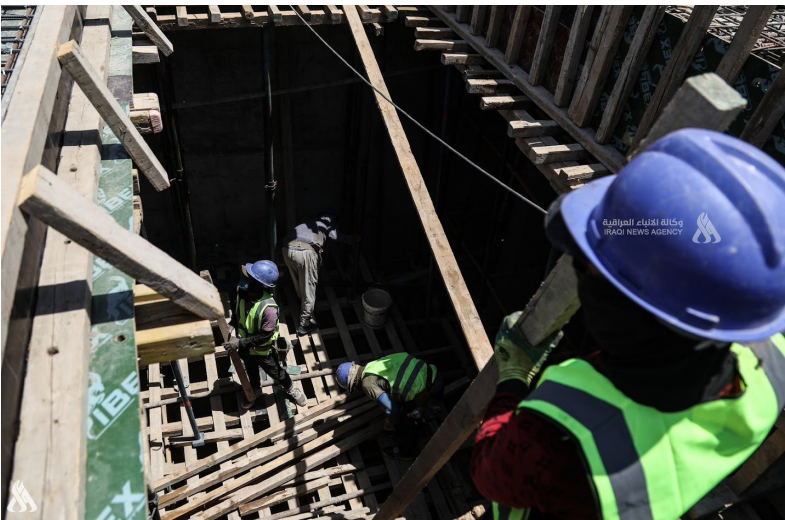
الجاري»، مبيّنا أن «المشروع ليس صغيراً، بل يتطلب سنوات من العمل وبمر بعدة مراحل، سيتم تنفيذها على شكل مراحل متتابعة». ويبيّن النجار أن «المرحلة الأولى ستشمل إنشاء خط واحد بكافة ملحقاته، على أن تبدأ مراحل التنفيذ اللاحقة بالتتابع، إما بعد الانتهاء من المرحلة الأولى أو بالتزامن معها». وأشار إلى أن «تصميم المشروع راعي طبيعة مناطق العاصمة بغداد، حيث سيكون

الأرض، وخطاً ثالثاً مرتفعاً، بحسب طبيعة كل منطقة». وأوضح النجار أن «صندوق تمويل المشروع أصبح الآن الجهة المسؤولة عن وضع الآليات المناسبة لتنفيذه، وقد تم بالفعل إعداد خطة شاملة ورؤية جديدة تتضمن آليات البناء والتشغيل، إلى جانب إعداد هيكل إداري متكامل لإدارة المشروع بفعالية». وأضاف، أنه «من المؤمل أن تبدأ المرحلة الأولى من تنفيذ المشروع مع نهاية العام

فصل مستشار رئيس الوزراء، محمد النجار، خطوط مشروع مترو بغداد، فيما أكد أنه من المشاريع الحيوية والاستراتيجية التي طال انتظارها، فيما أشار إلى أن أحد هذه الخطوط سيكون تحت الأرض. وقال النجار، إن «مشروع المترو يُعد من المشاريع الحيوية والاستراتيجية التي طال انتظارها، وأن الحكومة وضعت ثلاث خطط مختلفة لمسارات المشروع، تشمل خطاً تحت الأرض، وآخر على سطح



الإعمار تعلن عن المشاريع التي ستفتتح قريباً ضمن حزمة فك الاختناقات



الحزمة الأولى لفك الاختناقات تشمل إنجاز مشروع تأهيل شارع أبو نؤاس وإنشاء جسر الجارية الثاني، ومشروع ساحة الطلائع- البيجية وربط جسر الطابقين بالجسر المعلق». وأشار الى أن «المشاريع التي سيتم إنجازها خلال العام الحالي تتضمن كذلك مشروع جسر غزة، ومشروع ربط سريع محمد القاسم بطريق بغداد-كركوك من جهة البساتين والسريجات، إضافة الى إكمال ما تبقى من مشروع جسر الصرافية الثاني ضمن الحزمة الثانية بعد افتتاح مرحلتين منه وهما جسر براثا وجسر الصرافية». وبين أن «العمل مستمر

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، عن المشاريع التي ستفتتح قريباً ضمن حزمة فك الاختناقات، فيما أشارت الى أن الفترة القليلة المقبلة ستشهد افتتاح نفقي ساحة النصور رقم ٤ و ٥، ومجسرات الطوبجي.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار إن «المشاريع المتبقية من الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية والمتمثلة بنفقي ساحة النصور رقمي ٤ و ٥ والتي وصلت الى مراحلها الأخيرة وسيتم افتتاحها خلال الفترة القليلة المقبلة». وأضاف أن «المرحلة التي تعقب الانتهاء من مشاريع

الزراعة توضح تفاصيل «المبادرة العربية لتحقيق الأمن الغذائي من الحبوب» التي أطلقها العراق

أعلنت وزارة الزراعة، عن تفاصيل «المبادرة العربية لتحقيق الأمن الغذائي من الحبوب» التي أطلقها العراق، مؤكدة أن تلك المبادرة لاقت ترحيباً عربياً واسعاً، فيما أشارت إلى العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة للعام الثالث على التوالي.

وقال وكيل الوزارة، مهدي سهر، إن «العراق ماضٍ في تحقيق الأمن الغذائي للعام الثالث على التوالي، وذلك بفضل الدعم الحكومي الكبير الموجه للقطاع الزراعي»، مشيراً إلى أن «السننتين الماضيتين شهدنا تحقيق الاكتفاء من محصول الحنطة، ما أسهم في تأمين مفردات البطاقة التموينية».

وأوضح سهر، أن «وزارة الزراعة تمكنت، من خلال برامجها وخططها، من الوصول إلى مستويات عالية من الإنتاج، حيث تسوق كميات كبيرة من الحنطة إلى ساليوات وزارة التجارة»، منها بأن «توجيهات رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني بصرف مستحقات الفلاحين والمزارعين بالتزامن مع عمليات تسويق المحصول، يضمن استقرار العملية الزراعية وتحفيز الإنتاج».

وأضاف، أن «القطاع الزراعي حظي بأولوية ضمن البرنامج الحكومي، وهو ما انعكس بشكل مباشر على تعزيز الأمن الغذائي»، مبيّناً أن «هذه الإنجازات تم تسليط الضوء عليها خلال قمة جامعة الدول العربية في دورتها الـ ٢٤ وكذلك في الدورة الخامسة للقمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي استضافتها بغداد، حيث أدرجت المبادرة العراقية لتحقيق الأمن الغذائي ضمن مقررات القمة».

وأشار إلى، أن «المبادرة العربية لتحقيق الأمن الغذائي من الحبوب»، التي أطلقتها وزارة الزراعة العراقية، تهدف إلى تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك، من خلال وضع سياسات زراعية ومائية متكاملة ومدعومة بالبحث العلمي، بما يحقق أمناً غذائياً مستداماً في المنطقة».

وبين، أن «المبادرة تتضمن محورين رئيسيين، الأول هو تسهيل استيراد الحنطة العراقية من قبل الدول العربية، بدلاً من الاعتماد على الاستيراد من دول أجنبية، والنقطة الثانية هو تعاون الشركات العربية الخاصة مع شركات وزارة الزراعة العراقية في مجال تزويدها ببذور الرتب العليا من محاصيل الحنطة والشعير والذرة الصفراء، بأسعار تنافسية».

وأكمل بالقول: إن «هذه المبادرة لاقت ترحيباً واسعاً من قادة الدول العربية، لما تمثله من فرصة لتعزيز الأمن الغذائي والتكامل الاقتصادي في المنطقة، فيما يتطلع العراق إلى أن يكون للقطاع الزراعي دور ريادي في قيادة هذا التكامل».

وزير الخارجية: العراق يشهد تدفق استثمارات أجنبية داخلية تُقدّر بـ ٨٧ مليار دولار



خلال القمة، شكل رسالة واضحة على استقرار الأوضاع في العراق ونجاح مسار التنمية فيه». وعلى الصعيد الاقتصادي، استعرض حسين «خطط الحكومة العراقية في تنويع مصادر الاقتصاد»، مشيراً إلى «بدء العراق باستثمار الغاز الطبيعي، ومتوقعاً الوصول إلى مرحلة الإنتاج المحلي الكامل للغاز بحلول عام ٢٠٢٨».

وبين أن «الحكومة تتوجه نحو تطوير قطاع البتروكيماويات، وتفعيل السياحة، ولا سيما السياحة الدينية، إلى جانب دعم القطاع الزراعي»، لافتاً الى أن «العراق يشهد حالياً تدفق استثمارات أجنبية داخلية تُقدّر قيمتها بـ ٨٧ مليار دولار، ما يعكس الثقة الدولية المتنامية بالاقتصاد العراقي».

العراق في تقريب وجهات النظر بين الدول المتخاصمة».

وبشأن القمة العربية الأخيرة التي استضافتها بغداد، أوضح الوزير أن «العراق يتعامل بواقعية مع التحديات التي تواجه العالم العربي، حيث تشهد عدة دول نزاعات داخلية وحروباً»، مؤكداً أن «العراق، من خلال رئاسته الحالية للقمة العربية، أخذ على عاتقه لعب دور الوسيط وطرح آليات مستقبلية لإدارة الأزمات».

ولفت إلى «وجود نية لإطلاق مبادرات في كل من اليمن والسودان وليبيا والدول التي تعاني من أزمات»، موضحاً أن «الأمن هو الأساس للتنمية، ولا يمكن تحقيق التنمية من دون استقرار».

وبين أن «حضور القادة إلى بغداد

أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، أن العراق يشهد حالياً تدفق استثمارات أجنبية داخلية تُقدّر قيمتها بـ ٨٧ مليار دولار، فيما أشار الى أن العراق يلعب دوراً فاعلاً في تقريب وجهات النظر بين الدول المتخاصمة.

وقال حسين في كلمة له خلال مشاركته في أعمال «منتدى حوار طهران» الذي تنظمه وزارة الخارجية الإيرانية، «التحولات التي تشهدها سوريا هي شأن داخلي يخص الشعب السوري وحده»، مشدداً على «احترام العراق لإرادة الشعب السوري».

وأشار إلى «الترابط الأمني القائم بين العراق وسوريا»، معرباً عن أمله في أن «تخرج سوريا من دوامة القتال والعقوبات نحو مستقبل أفضل».

وذكر أن «تحقيق الاستقرار في المنطقة لا يمكن أن يتم إلا من خلال عملية سياسية شاملة تضم جميع مكونات الشعب السوري»، داعياً إلى «ضرورة تبني الحوار كوسيلة لحل النزاعات».

وفي ما يتعلق بدور العراق في المشهد الإقليمي، شدد الوزير على أن «السياسة الخارجية العراقية قائمة على مبدأ الحوار والتواصل»، لافتاً إلى «الدور الفاعل الذي لعبه

إطلاق منصة «تعرف على العراق» بثمانى لغات لتسهيل زيارة السائحين

أعلن فريق التواصل الحكومي، عن إطلاق منصة إلكترونية جديدة تحت عنوان «تعرف على العراق» بثمانى لغات لتطوير قطاع السياحة، فيما أشار إلى أبرز مزايا المنصة.

وقال رئيس الفريق، عمار منعم، في تصريح إن «منصة «تعرف على العراق» تأتي ضمن مبادرات فريق التواصل الحكومي، وقد تم تطويرها بثمانى لغات لتكون جسراً للتواصل مع السائح العربي والعالمي، وتقديم صورة واضحة ومتكاملة عن العراق».

وأضاف، أن «المنصة تسهل إجراءات الحصول على تأشيرة الدخول (الفيزا)، وتأشير الجواز، بالإضافة إلى تسهيل الحجز في الفنادق الممتازة، واختيار المطاعم، والتعرف على المواقع الأثرية والسياحية، وكل ما يهم السائح والزائر».

وأشار إلى، أن «إطلاق بطاقة السائح العربي بشكل خطوة مهمة أيضاً، حيث تسهل البطاقة عمليات تحويل العملات، ودفع الرسوم في المطارات، فضلاً عن توفير خدمة الإنترنت داخل العراق، وتقديم معلومات وإرشادات حول شركات النقل، وتأجير السيارات، والخدمات الفندقية والسياحية».

وأوضح أن «السائحين سواء من العرب أو العراقيين يمكنهم الحصول على بطاقة السائح العربي، عبر فروع مصرف التنمية الدولي المنتشرة في العراق».

الفراطين النيابية: احتضان شبكة الإعلام مؤتمر الإعلام العربي فرصة لنقل صورة العراق الواقعية

أكدت كتلة الفراطين النيابية، أن دور شبكة الإعلام العراقي تجاوز حدود الداخل، ليصل إلى مستويات عربية وعالمية، فيما أشارت الى أن مؤتمر الإعلام العربي الذي سيعقد برعاية الشبكة امتداد نوعي للقمة العربية.

وقالت رئيس الكتلة، رقية النوري «إننا ندعم الإعلام الوطني المهني ونطالبه ببذل المزيد من الجهود في ظل عراقنا الديمقراطي»، مشددة على «أهمية مواصلة تقديم الرسائل الإعلامية التي تعكس الواقع الحقيقي للعراق».

وأضافت أن «احتضان شبكة الإعلام العراقي لمؤتمر الإعلام العربي في بغداد بعد القمة العربية، يمثل فرصة سانحة ومهمة لنقل صورة واقعية عن العراق، من الناحية الأمنية والسياسية، وعلى كافة المستويات»، مؤكدة أن «مثل هذه المؤتمرات تلعب دوراً محورياً في إبراز التطور والازدهار الذي يشهده العراق في ظل حكومة الخدمة الوطنية برئاسة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني».

وتابعت النوري أن «مشاركة وسائل الإعلام العربية في هذا المؤتمر سيكون لها أثر بالغ في توضيح الصورة الحقيقية للواقع العراقي، فضلاً عن كونه فرصة لتبادل الخبرات والرؤى الإعلامية، والاطلاع على تجربة الإعلام العراقي الذي أثبت مهنيته العالية، حتى في أصعب الظروف».

وعدت النوري، أن «انعقاد هذا المؤتمر بشكل امتداداً نوعياً للقمة العربية، ويأتي في توقيت حساس على الصعيدين الإقليمي والدولي، مما يضيف زخماً للفعاليات الدولية التي يحضنها العراق، ويعكس صورة إيجابية عن قدرته على استضافة الأحداث الكبرى».

وذكرت: «نأمل من الجميع التحلي بروح المسؤولية، فالإعلام العراقي له مواقف وطنية مشهودة ويؤدي دوراً بارزاً في هذا المجال».

وزير الكهرباء يوجه باستثناء المدارس والجامعات من القطع المبرمج خلال فترة الامتحانات

وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، باستثناء الجامعات والمدارس والهيئات الحكومية والأهلية أثناء امتحاناتها النهائية، وكذلك خلال فترة للتيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات النهائية.

وقال المكتب الإعلامي لوزير الكهرباء في بيان، إن «وزير الكهرباء زياد علي فاضل وجه باستثناء الجامعات والمدارس الحكومية والأهلية من القطع المبرمج للتيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات النهائية للعام ٢٠٢٥».

وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، باستثناء الجامعات والمدارس الحكومية والأهلية من القطع المبرمج للتيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات النهائية للعام ٢٠٢٥



كربلاء المقدسة.. توقيع اتفاقية تعاون بين وزارة العمل ومؤسسة وارث للأورام



وأشار إلى، أن «هذه الخطوة تأتي ضمن رؤية المؤسسة في عقد شراكات مع القطاعين العام والخاص، بما يساهم في توسيع نطاق العلاج وزيادة عدد المستفيدين، سواء على المستوى الطبي أو الاجتماعي أو النفسي».

وأكد، أن «المشروع يعد وطنياً بامتياز ويتجاوز الانتماءات، وأن الآلية المزمع تطبيقها خلال الأيام المقبلة ستشمل جميع المرضى من مختلف المحافظات، من الشمال إلى الجنوب»، مختتماً حديثه بتوجيه الشكر لكل من أسهم في دعم وتوسيع هذه الخدمة الإنسانية المتميزة.

الامتيازات دون استثناء وبالفئات العمرية كافة». من جانبه، قال نائب رئيس مؤسسة وارث الخيرية للصحة العامة علي حميد الشيخ راضي، إن «مؤسسة وارث، وهي إحدى مستشفيات هيئة الصحة والتعليم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، تمثل مشروعاً وطنياً غير ربحي يهدف إلى علاج مرضى السرطان، وقد استضافنا اليوم وزارة العمل ممثلة بهيئة ذوي الإعاقة لتوقيع بروتوكول تعاون يشمل مرضى السرطان من الفئة العمرية ١٥ عاماً فما دون من الأسر المتعفة، ومنحهم الأولوية في الشمول بامتيازات وزارة العمل».

الأطفال الذين يتلقون العلاج في مؤسسة وارث، بحسب نوع إعاقاتهم، بقانون رقم (٣٨) المعدل، والاستفادة من جميع الامتيازات التي نص عليها القانون».

وأضافت، أن «المؤسسة تقدم أيضاً خدماتها إلى كبار السن في دار المسنين وأطفال التوحد وغيرهم، وإننا ماضون في التعاون مع بقية المؤسسات والمستشفيات في المؤسسة في جميع المحافظات».

وبيّنت عبد الرحيم، أن «جميع الفئات التي نص عليها دليل وزارة الصحة مشمولة، وأي فئة تتلقى العلاج، ستكون مشمولة بجميع

جرت، مراسم توقيع اتفاقية تعاون رسمية بين هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومؤسسة وارث الدولية للأورام التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، لشمول الأطفال المصابين بالسرطان والمسجلين لدى المؤسسة براتب المعين المتفرغ، ومنحهم جميع الامتيازات المقررة بموجب قانون رعاية ذوي الإعاقة.

وقالت رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ذكرى عبد الرحيم إن «الاتفاقية جاءت تنفيذاً لتوجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية، وتهدف إلى شمول

خسارة التعليم...

علي إبراهيم.. البصرة.

أوشك العام الدراسي على الإنتهاء بعد اشهر من الدراسة، وبدأت افواه الطلبة تتحدث إن الدراسة قد خُفّت من ثقل عليهم حقّقوا فيه نجاح الفصول الدراسية، واخفق من تأخر في دراسته بانتظار الاختبار الحاسم، وحصول قرار انت ناجح؛ وانت مكمل باكثُر من درس. وممّا يوكّد ذلك هو محفوظة «إنّها الصّف وداعا» في الثالث الابتدائي والتي ادّتها حفيدتي مع طالبات الصف تأكيدا لذلك الوداع. /إنّها الصّف وداعا/من صغار اوفياء/لا نقل أنا ابتعدنا/ سوف نحظى بالقاء./كلمات جميلة معبرة عن لحظات في الصف المنزل الثاني لهم. ويرافق انتهاء العام إقامة معرض في المدرسة فيه نتاجات الطلبة في درس الفنيّة رغم عدم وجوده في جدول المدرسة، او وجوده بالاسم وقد سيطر عليه درس آخر، اما معرض الكتب المدرسيّة قليلة، او لم يطلع عليها الطلبة طوال السنة الدراسية وحتّى من المربين، والمربيات، وتبرز عات من اجل ان تسمّى مكتبة مدرسيّة. وهذا كلّهُ

قد يكون ايجابيّاً في إضافة جهد تربوي يفيد الدارسين، ويعطيهم فكرة إن المدرسة ليست للنجاح فقط، بل لتنمية قدراتهم، ومهاراتهم، كما في درس الرياضة، ولكن لو تتبعنا السّلبات فهي كثيرة في نقاط. ١_ إنّ النشاط اللاصفي قد انحسر في أكثر المدارس، وإن مدارس معروفة مرحبا، وقليلة تبادر في إقامة المعرض السنوي للتربية. ٢_ إنّ النوع الثاني للأدب النثر قد تمّ الغاؤه للسنة الثالثة في منهج الثالث المتوسط، وهذا يجعل الطالب غير مُلم به، و عدم الاهتمام به في مراحل الثانوية، او يجد صعوبة في الحفاظ لم يتعوّد عليها في وزارتي المتوسط. ٣_ دمج مادة التربية الإسلاميّة مع اللّغة العربيّة كتابيين، ومادة الإملاء، والتعبير يُشكّل بحد ذاته معاناة للطلبة لا يعرفون كيف، ومتى يضبطون اجاباتهم؟ وفي مرحلة الثانويّة سوف يجد كل مادة منفصلة عن الأخرى في الامتحانات. ٤_ موسم العطل التي كثرت في هذه



السنوات قد أثّرت على مستوى الطلبة، حتّى إنّ البعض منهم اخذ يكرّ الآخرين بالعطلة، وهي للأسبوع القادم. وتسببت بمشاكل في البيوت بين ما يريده الطالب وماوردمن أخبار عن تعطيل الدوام، حتّى كتب احد في التواصل الاجتماعي احلى الايام العطل الكثيرة، ويوم تسلم الراتب! ه_ الخسارة الكبيرة والتي أثّرت كثيرا في التعليم، وهي اندماج الطلبة مع ما يصدر من أخبار وتعليقات، وترند في الأجهزة

قانون الأحوال الشخصية في العراق: وحدة وطنية أم تنوع مذهبي؟

إلا أنه يحمل في طياته نبوءا مثيرة للقلق. منها السماح بزواج القاصرات ابتداءً من ٩ سنوات، والحد من سلطة المرأة في الطلاق، والحضانة، وحقوق الميراث، مما يُعدّ تراجعاً خطيراً عن مكتسبات اجتماعية وقانونية حُققت قبل عقود، أنصار التعديل يرون أن القانون الحالي لا يعكس الخصوصية الفقهية لبعض المذاهب، ويطالبون بقوانين منفصلة لكل طائفة. لكن هل هذا هو الحل؟ ألا يعني ذلك تقسيم المجتمع قانونياً بعد أن قسّم سياسياً؟ وهل نريد أن نعود إلى قوانين تُصنّف العراقيين حسب طوائفهم لا كمواطنين متساوين أمام القانون؟ في المقابل، ترفض شريحة واسعة من المجتمع المدني، إلى جانب منظمات حقوق الإنسان والمرأة، هذه التعديلات، وترى أن الإبقاء على قانون مدني موحد يُشكل

على القيم الدينية والتقليدية، كضرورة موافقة الولي للزواج، أو تقييد الطلاق خاصة من جهة المرأة، والتيار المتقدم يطالب بتيسير إجراءات الطلاق، وحق المرأة في الطلاق والانفصال، ورفض اشتراط الولي في الزواج، معتبرين ذلك انتقاصاً من الأهلية القانونية للمرأة. والجدال الكبير يكون حول أحقية الحضانة، وسن انتهاء الحضانة، وترتيب الأولوية بين الأم والأب، إضافة إلى مسألة "الاستضافة" بعد الطلاق، ومنهم من يطالب بتوسيع حق الأب في رؤية أطفاله أو حتى حضانتهم إذا توفرت الظروف، مقابل رأي آخر يرى أن الأم أحق بالحضانة غالباً، الحديث عن مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري قد أعاد فتح الجرح. فالمشروع المطروح، رغم أنه يُقدّم بوصفه "احتراماً للتنوع الديني"،



مرتضى علي حسين عبد الشهيد

جدال تعديل قانون الأحوال الشخصية هو من الموضوعات التي تثير الكثير من النقاش المجتمعي والسياسي، لأنه يمسّ حياة الأسرة والفرد بشكل مباشر، وغالباً ما يكون محور الخلاف بين التيارات المحافظة والتيارات التقدمية، فالتيار المحافظ يرى أن التعديلات يجب أن تُبقي

الزيارة الميمونة



وليس كما هو حادث الآن من منطق التبعية وتقديم فروض الولاء والطاعة لسيد البيت الأبيض الذي جاء كي يستولي علي ثروات الشعوب ومقدرات البلاد ولعل الحديث عن قائمة المشاريع المرتبطة ب«امبراطورية» ترامب في المنطقة الثرية خصوصاً بفضل عائدات

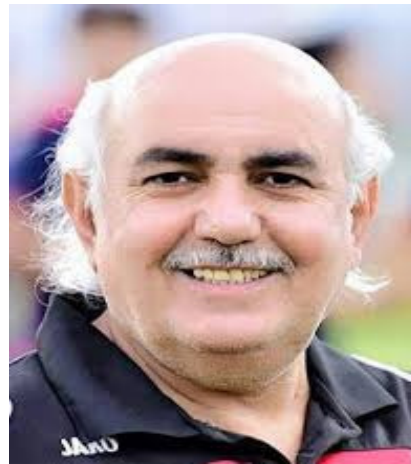
النفط سيطول. وصرح محللون أن المقرّبين من الرئيس الأمريكي ليسوا هم المستفيدين الوحيدين. فيما أفاد روبرت موغينليكي، الباحث بمعهد دول الخليج العربية بواشنطن، بأن «الحكومات الخليجية ترى في وجود علامة ترامب التجارية في بلدانها وسيلة لبناء الثقة مع الإدارة الجديدة». وفي ظل كثرة المشاريع التابعة له بالمنطقة، قد يحلو لترامب التنقل بين مشاريع مؤسسته المختلفة عندما يزور السعودية وقطر والإمارات. والروابط التجارية للرئيس الأمريكي بدول الخليج ليست خفية، إذ تتوالى وتتوزع مشاريع مؤسسة ترامب من ملعب ترامب الدولي للغولف في دبي إلى برج شاهق في جدة فضلاً عن مشروع للغولف والعقارات بقيمة ٤ مليارات دولار في سلطنة عمان.

مناهج التعليم .. عنوان النهضة العربية المزعومة !

ستن منهجية للتعليم العربي على يد شخصيات صنعت لها شهرة خاصة وحظيت باهتمام رسمي وسلطت عليها الأضواء ومنحت صلاحيات عجيبه في اغلب بلدان العرب ولم تتغير تلك المنهجية منذ مائة عام برغم تغيير الأنظمة عبر الثورات والمؤامرات والاحتلال والانتخابات . ان اقامت مؤتمرات ملهمة ومهمة للتعليم والتربية تعد من اهم الحاجات الاساسية للنهضة العربية فضلاً عن كونها الثقافة وحدث يستحق الاهتمام والمتابعة وتحري النتائج سيما من قبل وزارات التربية والتعليم والجهات المختصة ذات العلاقة .. مع التحفظ على تجارب سابقة ظلت حبيسة البهرج والزخرف والعناوين الطنانة والبحوث الرنانة التي بقيت محفوظة فوق الرفوف كحال مئات بل الاف الرسائل والاطروحات العلمية التي تخص المحور دون الثقات اي شخص مسؤول او مؤسسة مختصة . بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وبرغم الإحباط والخيبة وما رواده من احساس بضرورة التغيير قرر الفيلسوف البريطاني راسل افتتاح مدرسة لتعليم الأطفال واصر على

سن منهجية للتعليم العربي على يد شخصيات صنعت لها شهرة خاصة وحظيت باهتمام رسمي وسلطت عليها الأضواء ومنحت صلاحيات عجيبه في اغلب بلدان العرب ولم تتغير تلك المنهجية منذ مائة عام برغم تغيير الأنظمة عبر الثورات والمؤامرات والاحتلال والانتخابات . ان اقامت مؤتمرات ملهمة ومهمة للتعليم والتربية تعد من اهم الحاجات الاساسية للنهضة العربية فضلاً عن كونها الثقافة وحدث يستحق الاهتمام والمتابعة وتحري النتائج سيما من قبل وزارات التربية والتعليم والجهات المختصة ذات العلاقة .. مع التحفظ على تجارب سابقة ظلت حبيسة البهرج والزخرف والعناوين الطنانة والبحوث الرنانة التي بقيت محفوظة فوق الرفوف كحال مئات بل الاف الرسائل والاطروحات العلمية التي تخص المحور دون الثقات اي شخص مسؤول او مؤسسة مختصة . بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وبرغم الإحباط والخيبة وما رواده من احساس بضرورة التغيير قرر الفيلسوف البريطاني راسل افتتاح مدرسة لتعليم الأطفال واصر على

طلعت خبرا حول مؤتمر عربي يبحث إشكالية التعليم في الواقع العربي المتأثر بالعولمة والتواصل وقد فرحت كثيرا بذلك لانه يحمل عنوانا لطالما حلمت التعاطي به .. وقد سارت بالخطاب لرئاسة المؤتمر حول إمكانية تقديم ورقة عمل فيه .. جائت الإجابة بان الوقت قد انتهى واغلق ملف المشاركين . قبل سنوات كنت موفدا إعلاميا في كوريا الجنوبية وقد لاحظت ان باصات طويلة تنقل أطفالا لبنانية مجاورة .. بفضل صحفي اردت التعرف على ما يحصل فزرت المكان مع مترجم كوري .. وقد تبين انها سفرات مدرسية لمتحف تشيطي يتناسب مع اعمار الابتدائية .. ثم عرفني بالمديرة التي بجلنتي كثيرا حينما علمت اني صحفي .. فسلاتها عن اهم درس تحرص على تعليمه للصغار دون ان يكون ضمن المنهج الوزاري .. فقلت بكلمة واحدة : (اعلمهم الصراحة .. اهم شيء افترض به واحرص عليه اذا ما جعلت رجال المستقبل يتقهموا وينمو على الصراحة) .. بعد سقوط الدولة العثمانية وانفصاح الثلاثي المشؤوم عربيا (الفقر الجهل والمرض) .. ثم



حسين الذكر

على ذكر التربية والتعليم ومناهجها الانموذجية كباكورة حتمية واسس منطقية لاي نهضة حضارية محتملة .. يذكر ان الفيلسوف الأمريكي وليم جيمس القى محاضرات في معهد المعلمين بأمريكا نهاية القرن التاسع عشر ، مذكرا اياهم : (اذا سرتم على هذه المناهج فان أمريكا ستحكم العالم بعد خمسين عام) وهو ما تحقق بالضبط .

خور عبدالله التميمي

قبل بدأ الانتخابات....



يقلم علي كيطان السوداني

اشتعلت منصات التواصل الاجتماعي حول خور عبدالله العراقي الذي تجاوزت عليه الحكومة الكويتية بعد أن باعوه (شرفاء العراق) باتفاقية باطله عام ٢٠١٣

من المعروف دم العراقيين الحار يفور كالتنور عندما يشعر بالغبن والاحجاف أخذ بعض الاعلاميين يصرخون بالو عيد والتهديد بخطابات مشحونه غير مبرره مما دعى بعض اقزام المسؤولين الكويتيين بالتهور والتلفظ ببعض الكلمات والتهديد بالسلاح واورها كشف المستور بالصور والتسجيلات المسربه بأسماء وصور من خانوا و باعوا وقبضوا الثمن.

المساله ليست شخسيه ضد خائن باع وقبض لأن الخور ليس ملكا عقاريا بل هي أرض عراقيه وفق الاحداثيات الموثقه بوثائق رسميه.

وبعيدا عن العنتريات التي يراد بها التغطيه على الاجراءات الدبلوماسيه الواجب اتخاذها من قبل المسؤولين في وزارة الخارجيه التي لم تحرك ساكنا أو تعطي رأيا قانونيا إعلاميا كي يطلع عليه الشعب العراقي والكويتي ولحد الان تاركة الحبل على الغارب لفسح المجال للتسقيط السياسي في الانتخابات القادمه وعدم اللجوء للمحاكم الدوليه .

لا سلام مع إسرائيل



د. محمد ضباشه

عضو اتحاد كتاب مصر

لا سلام مع كيان صهيوني احتل أجزاء من الأراضي العربية (سوريا، لبنان) وأقام دولته على الأراضي الفلسطينية ولم يكتفي بهذا بل تتمدد طموحاته لطرده ما تبقى من سكان غزة بعد ما قام جيش الاحتلال بهدم غزة وراح ما راح من القتلى والمصابين، ولم يَفِ الأمر عند هذا الحد بل المناوشات اليومية على حدود مصر للضغط عليها لتنفيذ المخطط الصهيوني في منطقة الشرق الأوسط لتُنقّي إسرائيل حسب معتقداتهم هو القوة الأكبر في وكل ما تطلبه أو تحلم به يجب أن يقدم إليها على طبق من ذهب.

أي سلام هذا مع كيان إرهابي محتل أهلنا في غزة وفي سورية وفي لبنان، ما معني لإتفاقية كامب ديفيد للسلام مع كيان لا يحترم السلام، ولا يحترم قرارات الشرعية الدولية ولا يحترم القانون الدولي. يجب علينا كعرب أن ن فكر جيدا في علاقتنا مع هذا الكيان المختل عقليا ولدينا من أوراق الضغط ما يجعلنا نقف على أرض صلبة أمام بطش هذا العدو الأحمق وأنكر منها ما يجب أن نفعله في الوقت الراهن، والحديث هنا لم يوجه إلى مصر فقط بل هو موجه لكل الدول العربية والإسلامية:

١- على مصر أن تعلن عن تجريد إتفاقية السلام بينها وبين إسرائيل حتى تلتزم برد كل شبر إغتصبته من الأراضي العربية والموافقة على حل الدولتين وإقامة دولة فلسطين المستقلة على كامل أراضيها التي احتلت عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

٢- سحب سفراء الدول العربية والإسلامية من إسرائيل وطرده سفراؤها من تلك الدول.

٣- لا تطبيع عربي مع الكيان الصهيوني ومن يفعل ذلك فهو خائن للعرب ويجب إستبعاده من الحضن العربي.

٤- قطع أي علاقات سياسية واقتصادية وتجارية وسياحية مع هذا الكيان المحتل.

٥- الوقوف بموقف عربي موحد في مجلس الأمن بطلب إلى المجلس برد كل الأراضي العربية المحتلة إلى أصحابها مع وجود آليّه لتنفيذ قرار ما يسفر عنه المجلس وفي حال نسف الطلب العربي هذا بالفتوى الأمريكي علينا كدول عربية وإسلامية أن ننسحب فوراً من عضوية مجلس الأمن طالما لا فائدة أو جدوى منه لحفظ الأمن والسلام في ربوع الوطن العربي.

٥- على منظمة الأمم المتحدة أن تبلغ إسرائيل أن ترد ما إغتصبته من الأراضي العربية في غضون ستة أشهر وقيام دولة فلسطين وإذا رفضت إسرائيل فيجب على الأمم المتحدة شطب دولة إسرائيل من الأمم المتحدة.

٦- علينا كعرب أن يكون بيننا وفاق ورؤية موحدة لمستقبل الوطن العربي الكبير وما يتعرض له من مخاطر الاحتلال والتقسيم والفرقة ولا يتم هذا إلا بتدشين قوة ردع عربية مشتركة تستطيع أن تحرر الأراضي العربية المحتلة وتكون درع وسيف لكل الدول العربية وفي النهاية سوف نجد أنفسنا أمام خيارين الأول الإستسلام للأمر الواقع الذي استمر أكثر من نصف قرن بل رادع للكيهان الصهيوني المحتل، أما الخيار الثاني هو أن نعمل بجد ونعد العدة ونذكّر هذه العبارة جيدا (ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة)

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

العدد/٨٤

التاريخ/ ٢٠٢٥/٥/١٩

اعلان

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة /لجنة البيع والايجار عن تاجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الحر) فيالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وهوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية
١	كشك رقم (١) في المستشفى التركي	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدر	٢م ١٢	ثلاث سنوات	(٢,٢٥٣,٠٠٠) مليونان ومائتان وثلاثة وخمسون الف دينار سنويا
٢	كشك رقم (٢) في المستشفى التركي	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدر	٢م ١٢	ثلاث سنوات	(٢,٥١٦,٠٠٠) مليونان وخمسمائة وستة عشر الف دينار سنويا
٣	كشك رقم (٦) في المستشفى التركي	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدر	٢م ١٢	ثلاث سنوات	(٥٧٠,٠٠٠) خمسمائة وسبعون الف دينار سنويا
٤	كشك رقم (٧) في المستشفى التركي	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدر	٢م ١٢	ثلاث سنوات	(٥٧٠,٠٠٠) خمسمائة وسبعون الف دينار سنويا
٥	كشك رقم (١٨) في المستشفى التركي	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدر	٢م ١٢	ثلاث سنوات	(١,١١٠,٠٠٠) مليون ومائة وعشرة الاف دينار سنويا
٦	كشك رقم (٢١) في المستشفى التركي	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٢٠٤٦/١ حيدر	٢م ١٢	ثلاث سنوات	(١,٥٠٣,٠٠٠) مليون وخمسمائة وثلاثة الاف دينار سنويا

رئيس مهندسين اقدم اول

قدير احمد عبد حسين

ع/مدير بلديات كربلاء المقدسة/ وكالة

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

العدد/٩٤

التاريخ/ ٢٠٢٥/٥/١٩

اعلان

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة /لجنة البيع والايجار عن تاجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الحر) فيالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
١	ساحة لحفظ المواد غير المتظيرة	على القطعة المرقمة ٢١/٢٢٤٠/١ حيدر	٢م ٢٠٤,٧٥	سنة واحدة	(٧٥٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار سنويا

رئيس مهندسين اقدم اول

قدير احمد عبد حسين

ع/مدير بلديات كربلاء المقدسة/ وكالة

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

دار القضاء في الدور

محكمة الأحوال الشخصية في الدور

العدد ٩٧/ ش/ ٢٠٢٥

اعلان إلى المدعى عليه : نادر حبيب عواد

للدعوى المقامة أمام هذه المحكمة من قبل زوجتك (غسق عبد الكريم محسن) والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم والتفريق بينكما للضرر ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك نشرًا بواسطة صحيفتين محليتين واسعتي الانتشار وفي حالة عدم حضورك في موعد المرافعة المصادف ٢٥ /٥ /٢٠٢٥ ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي

مهند علي حسين

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

العدد/٥٠

التاريخ/ ٢٠٢٥/٥/١٩

اعلان

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة /لجنة البيع والايجار عن تاجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الحر) فيالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية
١	كشك رقم (٥) في حي القادسية	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٧٩٩/٣ حيدر	٢م ٢٥	سنة واحدة	(١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار سنويا
٢	ساحة خلف محطة الرزازة لبيع الحديد (شيش التسليح)	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٤٣٠٧٠/١ حيدر	٢م ٢٥٠٠	سنة واحدة	(٢,٢٥٠,٠٠٠) مليونان وخمسون الف دينار سنويا
٣	ساحة الباعة المتجولين في الحر/ الحي العسكري	جزء من القطعة المرقمة ٢١/٢٨٣٠/٤ حيدر	٢م ٢٦٠٠	سنة واحدة	(٨٨,٩٢٣,٠٠٠) ثمانية وثمانون مليون وتسعمائة وثلاثة وعشرون الف دينار سنويا

رئيس مهندسين اقدم اول

قدير احمد عبد حسين

ع/مدير بلديات كربلاء المقدسة/ وكالة

الموقف

للبيع

اعلاناتكم في

جريدة الموقف

الرابع ضمن لكم

الشهرة و النجاح





الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء
الى السادة الراغبين بالمشاركة
م /إعلان مناقصات عامة
(تجهيز مواد تعبئة وتغليف)

- يسر (وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية – سامراء- القسم التجاري - المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم مع ملاحظة ما يأتي:
- ١-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية -سامراء) (٧ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
 - ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (جميع الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص (شركات / مكاتب)
 - ٣-بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها (وثائق المناقصة) الكترونيا غير المنصة الإلكترونية
 - ٤- يلتزم المنافس الفائز بالإحالة تقديم وصل (ورقي) أو (الكتروني) صادر من إدارة المنصة الالكترونية يؤيد تسديد لأجور خدمات الإعلان والأرشفة الالكترونية للعقد غير المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوم) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة مع مراعاة احكام المادة (١٠) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤
 - ٥- يتم تسليم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات أو مخولهم الرسميين وفق تخويل رسمي مصدق من كاتب عدل إلى العنوان الآتي (مقر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية سامراء - التشريفات - صندوق العطاءات) في الموعد المحدد في الجدول ادناه والعطاءات المتأخرة والتقديم بواسطة البريد الالكتروني مرفوضة، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في (مقر الشركة في سامراء) في الزمان تاريخ (الساعة ١٢ ظهرا من يوم تاريخ الغلق المحدد) وإذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون اليوم التالي هو اخر موعد لتقديم العطاءات
 - ٦-يجب ان يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات التالية: (شهادة تأسيس الشركة أو المكتب مصورة ملون هوية غرفة التجارة نافذة ، اعمال مماثلة , ويفضل حسابات ختامية لسنتين ماضيتين، هوية تصنيف تجارية ، الهوية الضريبية لمقدم العطاء)
 - ٧- التأمينات الأولية : مبلغ مقطوع وكما مبين في ادناه على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة من مصرف عراقي معتمد وتستبدل لتكون كفالة حسن الاداء بنسبة (٥٪) من مبلغ العقد على شكل خطاب ضمان بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.
 - ٨- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ويكون باسم الشركة أو المكتب وليس باسم الشخص
 - ٩-ثمن وصل شراء وثائق المناقصة غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبلنا
 - ١٠- فترة سريان العطاء (٩٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات
 - ١١-الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ولها الحق في اختيار ما يناسبها، ولها الحق ايضا في الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة وبأسباب مبررة واعادة وصل شراء وثائق المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات.
 - ١٢- في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد العطاء، مما يتطلب مراعاة ذلك عند التقديم
 - ١٣- الجهة التي لها صلاحية القبول النهائي للمادة هي مختبرات شركتنا حصرا
 - ١٤- لا يجوز لمدير مفوض او (مخوله الرسمي) في أكثر من شركة أو مكتب تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
 - ١٥- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات الفنية والتعبئة المطلوبة.
 - ١٦- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الغلق المحدد)
 - ١٧- كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاستفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق
 - ١٨- للمزيد من المعلومات يمكنكم الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة زيارة موقعنا الالكتروني (<http://sdi.industry.gov.iq>) وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني (www.industry.gov.iq)
 - ١٩-على مقدم العطاء جلب براءة ذمة تشمل تسديد اجور الكهرباء والهاتف الارضي

رقم المناقصة العامة	تاريخ الغلق	المادة المطلوبة	الكمية / سبت	الكلفة التخمينية /دينار	التأمينات الاولى/ دينار	سر وصل شراء المناقصة د.ع
2025/SDI/م/٢٠٣	٢٠٢٥/٦/٢	سبت قطرات فم اطفال ١٥ مل (قنبنة + غطاء+ قطارة منفصلة)	٨٠٠,٠٠٠	١٩٦,٠٠٠,٠٠٠	٥,٥٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠

المهندس الكيمياوي / محمد
عبدالقادر مصطفى
المخول بصلاحيات المدير العام



الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء
قائمة المواد المطلوبة ومواصفاتها
وزارة الصناعة و المعادن
الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء
القسم التجاري

تاريخ الغلق 2025/6/2

المناقصة 2025/SDI/م/203

فترة التجهيز	السعر الكلي /دينار	الكلفة التخمينية /سبت	الكمية /سبت	التعبئة الفنية والتعبئة (بروفات مخططات هندسية)	اسم المادة	ت
٣٠-٧٠ يوم	١٩٦,٠٠٠,٠٠٠	٢٤٥	٨٠٠,٠٠٠	حسب المواصفات الفنية والمخططات الهندسية المرفقة	سبت قطرات فم اطفال ١٥ مل (قنبنة + غطاء+ قطارة منفصلة)	١

- ١-المنشأ يجب ان يكون من شركات معتمدة وحسب المواصفة المذكورة وان تقدم الشهادة المطلوبة مع العرض الفني وبخلافه يتم اعتبار العرض غير مطابق للمواصفات
- ٢-يجب ان لا يقل (Shelf life) للمادة المجهزة عن ثلثي عمرها المعتمد صناعيا
- ٣-العرض يجب ان يكون مطابقا للمواصفات الدستورية والتعبئة المطلوبة وسيتم اعتبار اي عرض لايطابق المواصفات المطلوبة غير مطابق بغض النظر عن السعر
- ٤-يتحمل المجهز المتلكئ في التجهيز كافة الاضرار التي تلحق بشركتنا بسبب عدم تنفيذ البرنامج الانتاجي الخاص بالوكيلين التسويقيين اسوة بعقود الصحة
- ٥-نرفق تصميم غطاء قنبنة قطرات فم اطفال عدد(٢) مما يتطلب تقديم نماذج للتصميم الجديد , وفي حال نجاح التصميم الجديد على خط الانتاجي ومختبريا يتم اعتماده ويترك التصميم القديم اما اذا لم ينجح التصميم الجديد فيتم التجهيز على التصميم القديم

المهندس الكيمياوي / محمد عبدالقادر مصطفى
المخول بصلاحيات المدير العام

هل تبحث عن وسيلة فعّالة لتوصيل رسالتك إلى جمهور واسع؟
هل تطمح إلى زيادة انتشار علامتك التجارية وبناء حضور قوي في السوق؟
"الموقف الربع" هي منصتك المثالية!

مع جمهور قارئ متفاعل وواسع الانتشار، نقدم لك فرصة ذهبية للإعلان بأسعار تنافسية ونتائج مضمونة.

- * معنا، إعلانك لا يُنسى!
- * وصول موثوق
- * تأثير فعّال
- * دعم فني وإبداعي



احجز إعلانك اليوم وكن حيث يجب أن تكون – في واجهة النجاح!

دورة تطويرية في صيانة الحاسوب لموظفي الدار العراقية للأزياء



مهند محمد علي بتوجيه وإشراف وكيل وزارة الثقافة، مدير عام الدار العراقية للأزياء الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني، نظم قسم تكنولوجيا المعلومات وبالتعاون مع شعبة التدريب في الدار، دورة تطويرية في مجال صيانة أجهزة الحاسوب لموظفي الدار، وذلك بهدف تعزيز مهاراتهم التقنية والعملية. تستمر الدورة لمدة أربعة أسابيع، ابتداءً من السادس من أيار ٢٠٢٥، وتتضمن محاور متعددة في صيانة

الأعطال الشائعة، صيانة البرمجيات، واستكشاف المشكلات الفنية وإصلاحها. يُحاضر في الدورة السيد محمد حسن علوان، مسؤول شعبة الحاسبات والشبكات في قسم تكنولوجيا المعلومات، والذي يقدم للمشاركين خبراته العملية والنظرية في هذا المجال. وتأتي هذه الدورة في إطار حرص الدار على تطوير الكفاءات الوظيفية ورفع مستوى الأداء التقني بما يواكب متطلبات العمل الإداري والفني في المؤسسة

لمياء بدن: الدراسة الأكاديمية تضي على الفنان ثقافة الحوار وتنظيم الجهد



فاطمة رحمة

عرفت الفنانة لمياء بدن، بأدائها المسرحي الموجه الى النخبة، تضافراً مع رؤية ثقافية ترجمتها الى أعمال ما زالت تشكل علامات بارزة في تاريخ الفن العراقي منذ مطلع الثمانينات الى الآن.

وقالت الفنانة، لمياء بدن، إن «الموهبة»، من أهم خصائص نجاح الفنان، وهي تصقل بالدراسة الأكاديمية علمياً وعملياً، ليتعرف الفنان على مكانه»، مبيّنة أن «الدراسة الأكاديمية تضي على الفنان ثقافة الحوار وتنظيم الجهد لتحقيق عطاء أبلغ، معولة على معاهد وكليات الفنون».

وأشارت الى «إمكانية صفق الموهبة داخل البيت من خلال الألوان لاين واليوتيوب ومتابعة المسرحيات والمسلسلات، لكن تبقى الدراسة الأكاديمية حضورياً بين يدي أساتذة في الفن ضرورية جداً ولا غنى عنها» وأوضحت: «قرار ارتدائي الحجاب لم يعق مسيرتي الفنية، ولن يقلل من طلب المخرجين لي أو يحدني في أنوار ويجذب أخرى عني»، مضيفة: «ما زلت بنفس الروح والألق والأداء، والحجاب أضفى على شخصيتي رونقاً أجمل وأمثل».

وتابعت: «دوري في مسلسل (مناوي باشا) ترك أثراً لدى المشاهد برغم صغره، لكني أديت فيه، إذ إنه ليس هناك دور صغير وآخر كبير، كل شخصيات العمل تتكامل، وإخفاق واحد منها يطيح بالباقيين، إنما هناك ممثل كبير وآخر دون ذلك يشكل ثغرة بين زملائه».

وبينت «أخذت دوري في مناوي باشا من جانب رأيته قريباً من روح المشاهد، معتمدة «الحسجة» الجنوبية التي أضافت للشخصية حميمية نفذت الى وجدان المشاهدين وما زالت عالقة في أذهانهم، مع أنها بعيدة عن اللهجة البصرية لكن الناس أحببتها، خاصة وهي ممترجة بالكوميديا والجدية».

وبشأن آخر أعمالها الفنية، لفتت بدن الى أنه «في موسم رمضان الماضي كان لدي مسلسل «عفو عام» و«بيت جدي» أما على صعيد المسرح فقدمت يوم ١ حزيران «وين راحين» إخراج حيدر منعثر، بحثنا فيه عن وطن داخل الوطن».

خطوبة ابن جوليا بطرس الوسيم... تعرّفوا إليه



احتفلت النجمة جوليا بطرس ونائب رئيس المجلس النيابي الياس بو صعب أخيراً، بخطوبة ابنهما سامر إلى الشابة لانا نسولي.

وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لسامر وخطيبته، ظهرا فيها وهما يبتسمان للكاميرا ويستعرضان خاتمي الخطوبة بطريقة عفوية، ولفتا الأنظار بملامحهما الجميلة، ولاحظ الجميع الشبه الكبير بين الشاب ووالده.

واللافت أن النجمة اللبنانية لم تشارك متابعيها أي صورة من الاحتفال، بل تم تداول صورة واحدة من حفل الخطوبة التي تمت في أجواء عائلية بسيطة، وركز المتابعون على خاتم الخطوبة الماسي المميز الذي قدمه سامر لخطيبته.

ولفتت الشابة اللبنانية الأنظار بجمالها الطبيعي وبملامحها الشقراء، وهو ما تفاعل معه الجمهور بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، ونالت الصورة إعجاب الآلاف من محبي جوليا بطرس.

ولم يصدر حتى الآن أي بيان رسمي عن العائلة بشأن تفاصيل الحفل أو موعد الزفاف المرتقب، لكن صفحات متابعي النجمة جوليا بطرس أشارت إلى أن التحضيرات لحفل الزفاف قد بدأت، ومن المتوقع أن يكون الحفل فخماً ومميزاً.

العلم العراقي يرفع للمرة الأولى في مهرجان كان بعرض الفيلم الكلاسيكي «سعيد أفندي»



الفرنسية في بغداد ووزارة أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسية، وتنفيذ منظمة Expertise France.

من جهتها، عبّرت وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن فخرها بهذا المنجز الثقافي، مؤكدة التزامها بمواصلة دعم مشاريع الأرشفة السينمائية وصون الإرث الثقافي العراقي والتعريف به محلياً وعالمياً.

اعتماداً على النيجاتيف الأصلي، يُعرض بجودة عالية تليق بمكانته الفنية والتاريخية. وحظي العرض بحضور كبير من محبي السينما ونقادها من مختلف دول العالم، في لحظة احتفانية استثنائية استحضرت الذاكرة البصرية العراقية وقدمت إرثها الإبداعي أمام جمهور عالمي مرموق.

وتندرج هذه المشاركة ضمن إطار مشروع «سينماتك العراق»، الهادف إلى حفظ وتعزيز أرشيف السينما العراقية، والذي يتضمن ترميم وحفظ ١٠٤ أفلام روائية طويلة أنتجت بين أربعينيات القرن الماضي وبداية الألفية الثانية، بدعم من السفارة

شهد مهرجان كان السينمائي الدولي لحظة تاريخية تمثلت برفع العلم العراقي للمرة الأولى في تاريخه، وذلك خلال العرض الرسمي للفيلم العراقي الكلاسيكي «سعيد أفندي» (إنتاج ١٩٥٦، إخراج كاميران حسني)، في أول مشاركة رسمية للعراق ضمن هذا الحدث السينمائي العالمي البارز.

وجاءت هذه المشاركة ثمرة جهود مبادرة دعم السينما، واختيار لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة العراقية المرئية التابعة لمكتب رئيس مجلس الوزراء، بالتعاون مع المعهد الوطني الفرنسي للسمعي البصري (INA)، حيث أنجز ترميم الفيلم بتقنية K٤

ليلي زاهر وهشام جمال في ظهورهما الأول بعد الزفاف



مفيش قَدَك يا حبيبتي عليها، خطوة را خطوة بَرَبلك، جايلك عشان أفرَح بَلك، وعمرى اللي كان قبل ما بَلك، مش بحسب أيامه من قبلك، فستانك الأبيض اللي هياخد منك حَته، وعشان اليوم ده رسمت و عملت مليون خطوة، والناس والدنيا بتعزف زَفّة». وعلى الأثر، بكت ليلي واحتضنت

شهد العرض الخاص لفيلم «المشروع X» الظهور الأول للفنانة ليلي أحمد زاهر مع زوجها المنتج والفنان الشاب هشام جمال بعد قضائهما شهر العسل. وحضرت ليلي وهشام بصحبة الفنان أحمد زاهر وشقيقتها ملك، وحرصوا جميعاً على تقديم التهنية للفنان كريم عبد العزيز وأبطال الفيلم.

وكانت ليلي زاهر وهشام جمال قد احتفلا بزفافهما في أجواء أسطورية حاملة، بمنطقة سقارة في الأهرامات. ومع بدء الحفل ورقص العروسين، فاجأ هشام جمال؛ ليلي أحمد زاهر بأغنية أعدّها لها خصيصاً وقمّهما الفنان حسين الجسمي، وتقول كلماتها: «خطوة را خطوة بنمشيها، دي اللحظة اللي أنا مستنيها، والأرض اللي بتمشي فوقها،

شيماء سيف تثير الجدل حول انفصالها مجدداً



أثارت الفنانة شيماء سيف الجدل من جديد حول انفصالها عن زوجها المنتج محمد كارتر، وذلك بعد تداول أخبار على مواقع التواصل الاجتماعي عن إلغائها متابعة كارتر على موقع «إنستغرام»، في خطوة أعادت الحديث مجدداً عن استقرار علاقتهما، خاصة بعد المصالحة التي تمت بينهما قبل أشهر قليلة.

ولاحظ نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي إلغاء شيماء سيف متابعة زوجها على حسابها الرسمي، وهو ما قابله كارتر بخطوة مماثلة، ما جعل الجمهور يشكك باحتمالية حدوث خلاف جديد بينهما.

وأكثر ما أثار الجدل، المنشور الذي وضعته شيماء على حسابها ثم حذفته، حيث كتبت فيه: «الندل لو كشفته بيبح، ولو واجهته يقبح، ولو بددت عنه يلحق، ويشوف عدوك فين ويقعد معاه ويسبح».

ورغم التكهّنات حول انفصال الثاني للمرة الثانية خلال أشهر قليلة، إلا أنه لم يصدر عن أي منهما حتى الآن تصريح رسمي يوضح حقيقة ما جرى، الأمر الذي زاد من الغموض حول مصير علاقتهما.

يُشار الى أن شيماء سيف أعلنت انفصالها عن محمد كارتر منذ أشهر عدة من خلال منشور رسمي، كتبت فيه: «قدّر الله وما شاء فعل، تم الانفصال بيني وبين زوجي وربنا المعوض بإذن الله»، مطالبة الجمهور باحترام رغبتها في عدم التحدث عن التفاصيل.

ماغي بو غصن ترقص بـ«روب» الاستحمام في «كان»

شاركت النجمة ماغي بو غصن متابعيها على تطبيق «إنستغرام» كواليس تحضيراتها للمشاركة في «مهرجان كان السينمائي» مع زوجها المنتج جمال سنان لحضور العرض الخاص لفيلم «The Phoenician Scheme»، الذي يقوم ببطولته: بينيشيو ديل تورو، توم هانكس، سكارليت جو هانسون، ميا ثريلتون، مايكل سيرا وبينديكت كومبرباتش. وكشفت النجمة اللبنانية من خلال المقطع المصور الأجواء الحماسية الطريفة التي تجمعها بفريق عملها في كواليس تصفيف شعرها وتطبيق المكياج الخاص الذي يتناسب مع إطلالتها المميزة في المهرجان العالمي، وظهرت في الفيديو بـ«روب» الاستحمام بينما تطبّق خبيرة التجميل مكياجها، ولكن ما إن سمعت ماغي أغنية «قدّام مراتها» للنجم عمرو دياب حتى سارعت للرقص مع باقي فريق عملها بطريقة عفوية ممتعة.

وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع طرفة ماغي بو غصن وطريقتها العفوية في التعامل مع السوشيال ميديا، وعبروا من خلال تعليقاتهم عن محبتهم الكبيرة لها، وأشادوا بالطاقة الإيجابية التي تتمتع بها، والتي تنقلها الى متابعيها بكل حب وعفوية، متمنين لها المزيد من النجاح والتألق في مسيرتها الفنية.

حرب التصريحات تشتعل بين أسرتي عبد الحليم حافظ وسعاد حسني

اشتعلت حرب التصريحات بين أسرتي الفنانين الراحلين عبد الحليم حافظ وسعاد حسني، بعد انتشار وثيقة تزعم أنها عقد زواج عُرفي بينهما. حيث خرج نور الشناوي، حفيد شقيق «العندليب الأسمر» عن صمته لحسم الجدل المثار مجدداً حول هذا الأمر، إذ علّق في منشور عبر حسابه الشخصي في «فيسبوك» على الصور المتداولة للعقد المزعوم، مؤكداً أن الوثيقة مزورة وفيها أخطاء جسيمة. وقال نور الشناوي: «يعني

العقد ده اللي طلّعه السيدة بدون ذكر أسامي، أولاً فيه غلطات كارثية... أول حاجة جمهورية مصر العربية مكش اسمها كده سنة ١٩٦٠، كان اسمها الجمهورية العربية المتحدة... ثانياً ده مش إمضاء عبد الحليم». وأضاف: «لما يتم تزوير رسمي زي كده وتشويه لفنان، ده مش من حق العيلة السكوت عليه، وإحنا مش بنقل من قيمة الفنانة لأنها بتقفل من قيمة كبيرة، ولكن لما يتم الكذب ونشر التزوير إحنا لازم نرد».

