

يومية - عامة - مستقلة

منبر كل العراقيين تعليبه الكلمة الوطنية
الحرّة الصادقة وهي كلمة الشعب

الموقف

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عنبر

مدير التحرير
منعم عبد الامير حسن



NO: 2515 Su 25

2025

5

السنة التاسعة عشر / العدد 2515 / الاحد 25 ايار 2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

الافتتاحية

عودة ساحة العروض ولكن برفقة الموت !!!



علي محمد ابراهيم
رئيس التحرير

لا بد من الوقوف أمام حادثة استشهد الطالبين في الكلية العسكرية الرابعة في ذي قار أثناء التدريب وقفة ملئها الأسف والألم والحزن والتضرع إلى الله تعالى أن يرحمهما ويلهم أهلها الصبر والسلوان ، ورغم أن التحقيقات الجارية بشأن هذه الحادثة المؤسفة مازالت في بدايتها إلا أن رئيس الوزراء بصفته القائد العام للقوات المسلحة كان قد أمر بإعفاء رئيس الأكاديمية العسكرية ومعاونيه وعميد الكلية العسكرية الرابعة من مناصبهم على أثر هذه الحادثة الأليمة ، وقد تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي بهتمام كبير تفاصيل ما حصل وبعضها اعتبرها جريمة قتل بحق الطلبة لا ينبغي أن تمر دون عقاب ، وقد يكون من الصعب الآن الحكم على المسؤولين في هذه القضية أو التحريض ضدهم أو إثارة رأي قد يتسبب في المزيد من المأساة التي وقعت إلا أن ما يمكن قوله هو أن (الاجتهاد) في كل مناحي الحياة الإدارية والفنية في العراق بات يأخذ مديات واسعة جداً بل هو عادة لا تفارق العمل والإدارة على حد سواء ، فالعراقي يجتهد كثيراً في عمله ويتجاوز المعايير العلمية وهذا الأمر موجود حتى في مجال الطب وهنالك ضحايا تذهب بشكل يومي بسبب الاجتهاد وعدم الالتزام باللوائح والمعايير الثابتة المبنية على الأصول العلمية وكذلك الحال في مجال الطيران المدني والعسكري وفي الصناعة والتكنولوجيا وما شابه ذلك ، وليس بالضرورة أن يؤدي هذا الاجتهاد أو ذاك إلى الموت ولكن بالتأكيد فيه الكثير من الخسائر وإن كانت النتائج توحى إلى غير ذلك ، وهذا لا يمنع من أن (الاجتهاد) قد ينجح وبشكل لافت في بعض الحالات على أن لا يختار حياة الإنسان من بين تجاربه أو مغامراته ، لذلك قد يدفعنا (الاجتهاد) هنا للقول إن الدافع من وراء ما حصل لم يكن بقصد الموت بل هو في سبيل الاعداد والتدريب خاصة لما يسمى (بالقوات الخاصة) التي تحتاج إلى المزيد من الدقة في التحمل والتدريب ، بمعنى أن النية بريئة من الموت وكرر هذا محض اجتهاد ، وقد كان لنا الشرف أن ننزل في ساحة العروض قبل عقود من الزمن وهذا شأن الكثير من الرجال العراقيين وقد كانت تلك الساحات مدارس للضبط والالتزام واللباقة والقوة والشجاعة والأخلاق والاحترام ، وما كانت أبداً ساحات للموت رغم كل قساوتها التي يعرّفها الجميع ، أن ماتم تداوله في حادثة استشهد الطالبين ووقفهم تحت أشعة الشمس من الساعة السادسة صباحاً إلى الساعة السادسة مساءً إنما هو اجتهاد غير مقبول على الإطلاق ولو أن الأمر خضع إلى اللوائح المهنية لما كان حصل الذي حصل والعبارة ليست بإعفاء أو معاقبة المسؤولين إنما العبارة في عدم وقوع ذلك مستقبلاً والالتزام بالمنهج العلمي والمهني في التدريب .

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم السبت، بتكثيف الجهود وعدم السماح باستخدام موارد الدولة في الانتخابات.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي»، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء استعراض إجراءات الهيئة في مراقبة نزاهة العملية الانتخابية، ومنع استغلال موارد الدولة فيها، لتكون النتائج المعبر الحقيقي عن إرادة الشعب العراقي».

ووجه السوداني، بحسب البيان، بـ«تكثيف الجهود وعدم السماح لأي طرف سياسي باستخدام موارد الدولة في التنافس الانتخابي، والعمل على تعزيز التعاون والتنسيق بين هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية ومفوضية الانتخابات؛ لضمان شفافية ونزاهة إجراء الاستحقاق الانتخابي».

من جانبه أشار رئيس هيئة النزاهة إلى «دراسة موسعة أعدتها الهيئة، وتشكيل فرق مختصة، بهدف منع استغلال موارد الدولة في السياق الانتخابي، وضمان تحقيق التنافس العادل بين جميع المرشحين للانتخابات».



المندلاوي يوجه بتشكيل لجنة نيابية للتحقيق في حادثة وفاة وإصابة طلبة الكلية العسكرية



نيابية للتحقيق في الحادثة وكشف بصدها، سائلين المولى عز وجل ان يتعمد الطالبين برحمته، ويسكنهم فسيح جناته، وان يُلهمهم الاجراءات المناسبة والصارمة

وجه النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، بتشكيل لجنة نيابية للتحقيق في حادثة وفاة وإصابة طلبة الكلية العسكرية وكشف ملاساتها.

وقال المندلاوي في بيان أن «حادثة وفاة طالبين من طلاب الكلية العسكرية الرابعة في محافظة ذي قار، وإصابة أعداد أخرى بحالات مرضية شديدة، جريمة ينبغي عدم الاكتفاء بإعفاء وسحب يد المقصرين فيها»، مشدداً على «ضرورة تقديمهم إلى المحاكم العسكرية لينالوا عقوبة استغفاهم بأرواح الطلبة».

وأضاف: «وجهنّا بتشكيل لجنة

الصحة : تعلن عن وصول أدوية لعلاج التهاب المفاصل الروماتويدي .



محمد عجمي الشياح
أعلنت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة
عن وصول مادة Remicade وتستعمل لعلاج التهاب المفاصل الروماتويدي والتهاب المفاصل مع الصدفيه ومرض كرون و التهاب القولون التقرحي .
فضلا عن وصول أدوية لعلاج التليف الرئوي المادة Ofev ١٥٠mg .
اضافة إلى وصول مادة: Remifentanyl ٢mg/vial هو دواء مسكن الأم يستخدم لعلاج انواع الألم المتوسطة إلى الشديدة و يعطى للمرضى أثناء الجراحة لتخفيف الألم و كمساعد للتخدير العام .
اضافة إلى وصول المادة Phytomenadione تستعمل لعلاج النزف الناتج عن نقص فيتامين ك.
وقد تم انجاز كافة الاجراءات الكمركية المتعلقة بعقود هذه المواد بعد وصولها من قبل قسم الإخراج الجمركي تمهيدا لاستلامها من الجهات المتعاقد معها

السيد الحكيم ووزير الداخلية يؤكدان أهمية مكافحة المخدرات ومواصلة مشروع الأئمة



طوال مسيرة حياته، كذلك». وأشار إلى «ضرورة تطوير قطاع النجدة وتعزيز جهود إغاثة المواطنين»، مشدداً على «أهمية مكافحة المخدرات، واعتماد أساليب حديثة في الوقاية والمعالجة، مع ضرورة التفريق بين المتاجر والمتعاطي».

وتابع: «كما أكدنا على دور الأجهزة الأمنية في ضمان الأمن الانتخابي، وإتاحة فرص متكافئة للجميع في التعبير عن آرائهم ومشاريعهم».

أكد رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، و وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أهمية مكافحة المخدرات ومواصلة مشروع الأئمة.

وقال السيد الحكيم في بيان «استقبلنا مساء اليوم وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، وأشدنا بالجهود الأمنية التي راقت انعقاد القمة العربية في بغداد، كما شددنا على أهمية مواصلة مشروع الأئمة واعتماد التكنولوجيا الحديثة في تقديم الخدمات للمواطنين»، لافتاً إلى أن «وزارة الداخلية تبقى مرتبطة بالمواطن

وزارة التخطيط تطلق منصة الاستعلام عن الشركات المدرجة في القائمة السوداء والملتكنة عبر موقعها الرسمي

الجغرافية، أن الأسبوع المقبل سيشهد إقامة دورة تدريبية للعاملين في مديريات الإحصاء في المحافظات، لتدريبهم على استخدام نظام البريد الحكومي الإلكتروني.

وأشار عبدالكاطم إلى أنه تم تشكيل فريق مشترك مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء لضمان الربط الشبكي بين المؤسسات وإنشاء الحسابات الخاصة بالمستخدمين، بالإضافة إلى الاطلاع على نظام البريد المركزي المنفذ في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تمهيدا لتطبيقه في وزارة التخطيط

إمكانية البحث عن جميع شركات المقاولات والمقاولين المصنفين لدى الوزارة، فضلاً عن الشركات العراقية غير المصنفة والشركات الأجنبية المدرجة في القوائم السوداء وقوائم الشركات الملتكنة. وتعد هذه المنصة أداة مهمة للجهات المستفيدة لمعرفة الوضع القانوني لتلك الشركات، بما يساهم في تسريع الإجراءات التعاقدية وتسهيل عملية اتخاذ القرار. من جانبه، بين السيد عباس عبدالكاطم، مدير عام تكنولوجيا المعلومات في هيئة الإحصاء ونظم المعلومات

وأكد السيد أحمد خليل إبراهيم، مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في الوزارة، أن فريقاً مختصاً تم تشكيله لإنجاز هذا المشروع، ضم ممثلين من الدائرة القانونية (قسم معلومات المقاولين والاستشارات)، ودائرة العقود الحكومية (قسم معلومات المتعاقدين)، والدائرة الإدارية والمالية (قسم تقنية المعلومات). وقد عمل الفريق خلال الفترة الماضية على استكمال جميع المتطلبات الفنية والإدارية اللازمة لإطلاق هذه المنصة. وأوضح إبراهيم أن المنصة تتيح

أعلنت وزارة التخطيط، عن إطلاق منصة إلكترونية جديدة للاستعلام عن الشركات المدرجة في القائمة السوداء والشركات الملتكنة، وذلك ضمن الموقع الرسمي للوزارة، في إطار توجهات الحكومة نحو التحول الرقمي وتبسيط الإجراءات الإدارية، وبمتابعة من قبل السيد نائب رئيس مجلس الوزراء- وزير التخطيط، الدكتور محمد علي تميم، وبإشراف مباشر من قبل السيد الوكيل الإداري للوزارة الدكتور هناء الاسدي.



محافظ النجف الأشرف: إتمام عملية المسح الكامل للمشروع بخطة توزيع الأراضي



كشف محافظ النجف الأشرف، يوسف كناوي، عن إتمام عملية المسح الكامل للمشروع بخطة توزيع الأراضي وإنهاء ظاهرة التجاوزات والعشوائيات في المحافظة، فيما أشار إلى أن الحكومة المحلية ماضية نحو تنفيذ مشاريع وفق ما يعرف بالمطور العقاري. وقال كناوي إن «المحافظة ماضية بخطة واضحة لتوزيع قطع الأراضي وإنهاء ملف التجاوزات»، مشيراً إلى أن «النجف كانت أول محافظة

أعلنت وزارة التخطيط، عن تشكيل لجنتين لمعالجة المشاريع المملوكة، فيما أفصحت عن إجراءات حكومية أسهمت في معالجة ٥٩٠ عقداً لمشاريع متوقفة في الوزارات. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح إن «الحكومة الحالية برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أولت اهتماماً كبيراً بملف المشاريع المملوكة، واتخذت إجراءات جادة لمعالجة الأسباب التي أدت إلى توقفها، بهدف استئناف العمل فيها». وأشار إلى أن «الحكومة شكلت لجنتين برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط محمد علي تميم، الأولى مختصة بملف المستشفيات المملوكة، والثانية تتابع بقية المشاريع».

وأوضح أن «اللجنة الأولى تمكنت من معالجة مشكلات نحو ٧٢ مستشفى مملوكة، بساعات سريرية مختلفة تتراوح ما بين ٥٠ إلى ٦٠٠ سرير، حيث استؤنف العمل في عدد كبير منها، وتم إنجاز ١٥ مستشفى دخلت الخدمة فعلياً، فيما لا يزال العمل جارياً في أخرى، وبعضها قيد المعالجة».

رئيس اللجنة الدولية للري والبزل: الحكومة العراقية عملت للمحافظة على الأمن المائي والغذائي

أكد رئيس اللجنة الدولية للري والبزل وسكرتير اللجنة الوطنية الإيطالية للري والبزل، ماركو أرسيري، أن الحكومة العراقية عملت على المحافظة على الأمن المائي والغذائي. وقال أرسيري، في كلمة له خلال مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه، إن «العديد من المشاكل تواجه المياه وتؤثر على الاقتصاد في العراق، ويمكننا دمج التكنولوجيا الحديثة لحلها». وأضاف، أنه «يمكن أن تكون بغداد الأولى في المنطقة لتوفير الغذاء، وشعارنا اليوم هو الماء والتكنولوجيا، ويمكننا أن نجابه مشكلة شح المياه والتنوع الاقتصادي»، مبيناً أن «العراق تأثر بالشح المائي والحكومة اتبعت العديد من السبل المختلفة للمحافظة على الأمن الغذائي المائي». وأشار إلى أن «الحكومة اليوم تعمل على التوازن وتحقيق التنمية المستدامة، واللجنة الدولية للري والبزل تعمل مع الجهات المحلية والدولية لدعم العراق في الحفاظ على الأمن المائي».

أمانة بغداد: حملة في ٨ بلديات لتوسعة الطرق واستحداث مراكز تبضع نظامية

أعلنت أمانة بغداد، عزماً إطلاق حملة لتوسعة الطرق في ٨ بلديات وتحويل الأسواق الشعبية والبسطات فيها إلى مراكز تبضع نظامية. وقال مدير عام دائرة العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي، إن «المرحلة الثانية من مشروع (بغداد أجمل) تتضمن سلسلة مشاريع خدمية وتنموية واسعة تشمل زيادة المساحات الخضراء، وإنشاء متنزهات حديثة، ومعالجة عشوائية الأسواق الشعبية غير النظامية في ثمان بلديات (مركز بغداد – الرصافة وأطرافها، مركز الكرخ،

الكرادة، المنصور، الغدير، الرشيد، الأعظمية، والدورة)». وأضاف، أن «الحملة تتضمن حلولاً متكاملة لمشكلة البسطات والأسواق غير النظامية من خلال إنشاء أسواق شعبية بديلة منظمة، تُدار بطريقة توفر مراكز تبضع تليق بالمواطن وتمنع انتشار العشوائيات»، مضيفاً، أن «المرحلة الحالية تشمل توسعة الطرق في المناطق الضيقة ضمن البلديات المشمولة؛ بهدف تخفيف الازدحامات المرورية وتحسين انسيابية حركة السير». وأشار إلى، أن «المرحلة الثانية لحملة

التجارة: كميات الحنطة المستلمة وصلت إلى أكثر من مليوني طن حتى الآن

أكدت وزارة التجارة، أن الكميات المستلمة من الحنطة وصلت إلى أكثر من مليوني طن حتى الآن فيما توقعت وصول تسويق الحنطة لهذا العام إلى أكثر من ٥ ملايين طن. وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب حيدر نوري الكرعائي إن «الكميات المستلمة لغاية الآن من الحنطة وصلت إلى أكثر من مليوني طن»، فيما أشار إلى أنه «من المتوقع أن يصل تسويق الحنطة لهذا العام ما



وزير الموارد: إتفاق مع تركيا على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية يوماً لنهر الفرات



كشف وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، عن اتفاق العراق مع تركيا على إطلاق (٥٠٠ متر مكعب/ثانية) من مياه نهر الفرات يومياً. وقال وزير الموارد المائية في مؤتمر صحفي إن «العراق وتركيا اتفقا على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب/ثانية وأشار إلى أن «المبادرة الإقليمية التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لحماية نهري دجلة والفرات تهدف إلى ضمان استمرار تدفق مياه النهرين وحمايتها داخلياً».

وبيّن أن «جهود الوزارة نجحت في الحفاظ على استدامة مياه الأهوار رغم الشح المائي الحاد الذي يعاني منها البلاد وعدم سقوط أمطار غزيرة». وأوضح أن «العراق لا يحتاج فعلياً لبناء سدود خزنية، وهناك فراغات خزنية كبيرة في السدود الحالية تقدر بحوالي ٧ مليارات لتر إضافية في سد الموصل، و ٤ مليارات لتر في سد الثرثار، فضلاً عن ٨ مليارات لتر إضافية في سد حديثة».

ميسان.. النزاهة تضبط متهمين بالتجاوز على عقار دولة وجباية مبالغ

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، تنفيذها عمليات ضبط لمُتهَمين بالتجاوز على عقار مملوك للدولة وجباية مبالغ خلافاً للقانون في ميسان.

وأشارت الهيئة في بيان إلى أن «فريق عمل مؤلفاً من شعبة التحري والضبط في مكتب تحقيق ميسان تمكن من ضبط مُتهَم؛ لقيامه بالتجاوز على قطع أراض زراعية عائدة للدولة، مُبَيِّنَةً أَنَّ الأرض مُخصَّصة لأغراض الزراعة وفق القرار(١٧٧)، لافتة إلى قيامه بنقطيعها؛ لتحقيق منفعة شخصية».

وأضافت، إنَّ «الفريق تمكّن أيضاً من ضبط مُتهَمين اثنين؛ لتجاوزهما على عقارات عائدة للدولة واستغلالها كموقف للسيارات بشكل مُخالف للقانون، مُوضحة قيامهما بجباية مبالغ مالية من أصحاب المركبات دون موافقات رسمية، والانتفاع من تلك المبالغ». وتابعت، إنَّه «تمّ تنظيم محضري ضبط أصوليين بالعمليات المُنفَّذة؛ بناءً على مُذكرات قضائية، وعرضهما رفقة المُتهَمين، على قاضي محكمة التحقيق المُختصة بالنظر في قضايا النزاهة، وفقاً لأحكام المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات؛ لاستكمال الإجراءات القانونية المناسبة وتقرير مصير المُتهَمين».

الشيخ حمودي: يجب الاستفادة من المهندسين في تشخيص وحل القضايا العالقة



أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي همام حمودي، أنه يجب الاستفادة من يوم المهندس بتشخيص وحل القضايا العالقة التي تواجه المهندسين. وقال رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي في كلمة له بالمؤتمر الأول ليوم المهندس العراقي الذي يقامه مكتب بناء الدولة تحت شعار (المهندس العراقي حضارة وبناء)، إن «يوم المهندس العراقي، هو يوم تقييم للتحديات التي تواجه المهندسين والمشكلات التي يواجهونها»، لافتاً إلى أنه «في هذا اليوم يجب تثبيت عناوين لقضايا ومواضيع يجب أن ينتبه لها وتحل تخص عمل المهندسين». وأضاف أنه «يجب على الدولة والمؤسسات المختلفة علاج كل ما يعيق عمل المهندس والانفتاح على مركز القرار المتمثل بمجلس النواب ومجلس الوزراء»، مبيناً أنه «يجب الاستفادة من يوم المهندس في حل القضايا العالقة التي تواجه المهندسين، والاهتمام بالعقول المبدعة وذات الإنجازات المتميزة التي تميل إلى الابتكار والتجديد وخلق واقع جديد».

الأمم المتحدة: ندعم العراق بتحديث نظم الري والزراعة الذكية

في تعزيز التنسيق المؤسسي والإنفاق المالي»، داعياً إلى «تعزيز إدارة المياه على الصعيد الوطني والتنسيق بين الوزارات والمؤسسات، وتسهيل وتيرة المسائل القانونية التي تعزز المشاركة وتوزيع مصادر المياه، من خلال الاستثمار في أنظمة الري الحديثة وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي وتوسيع استخدام مياه الأمطار التي تساعد العراق على التكيف».

السياحة البيئية وتنظيم الزراعة الذكية، وتعزيز قدرات العراق في مفاوضاته، في الوقت التي تعمل مع الحكومة على اللامسات الأخيرة للعمل بالتعاون في مجال التنمية المستدامة، إذ أننا نضع العمل المناخي والاستدامة البيئية في صميم رؤيتنا المشتركة». وأضاف أن «إطار التعاون في مجال التنمية المستدامة يضمن اعتماد شامل ومتكامل لإدارة الموارد المائية ويضمن



أكدت الأمم المتحدة، دعمها للعراق بتحديث نظم الري وتعزيز السياحة البيئية وتنظيم الزراعة الذكية. وقال نائب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق غلام إسحاق زاي، في كلمة له خلال مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه، وحضرها مراسل «من خلال الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة مع شركائنا فإننا ندعم العراق لتحديث نظم الري وتعزيز

فقدان
فقد الجواز الصادر من جمهورية باكستان
Republic of PAKISTAN
الرقم: ERV٩٦٤٦١١
باسم: MUHAMMAD TARUQ
PAKISTANI : الجنسية
من يعثر عليه تسليمه الى مديرية اقامة الاجانب وله جزيل الشكر
والتقدير
//
فقدان
فقد الجواز الصادر من جمهورية باكستان
Republic of PAKISTAN
الرقم: AA١٠٤٤٠٩١
باسم: MUHAMMAD ABU HURAIRA
PAKISTANI : الجنسية
من يعثر عليه تسليمه الى مديرية اقامة الاجانب وله جزيل الشكر
والتقدير
//
فقدان
فقد الجواز الصادر من جمهورية باكستان
Republic of PAKISTAN
الرقم: BZ٢٩٩١٣٥٣
باسم: ASIF ZIA
PAKISTANI : الجنسية
من يعثر عليه تسليمه الى مديرية اقامة الاجانب وله جزيل الشكر
والتقدير
//
محكمة الاحوال الشخصية في الكرداة
العدد : ٧٠١ / ب/ ٢٠٢٥
اعلان
الى المدعي عليه / احمد غالب علوان
اقامت المدعية نضال حميد عبيد الدعوى المرقمة اعلاه بطلب
الرقم ٩٦٦٠٠٠٠ ثمانية وثلاثون مليون وستمئة الف دينار عراقي
محتلتيين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة
الموافق ٢٠٢٥/٦/١٩ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك
قاتونا سجري المرافعة بحقت غيابا وعلنا وفق الاصول
القاضي : رحمن يوسف روضان
//
محكمة بداءة الكرداة
العدد : ١٨٦٠ / ب/ ٢٠٢٥
اعلان
الى المدعي عليه / حسني عبد الكريم طعمه عبيد
اقام المدعي قيس عبد الرزاق عواد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه
امام هذه المحكمة بطلب فيها الحكم بالزامك بتسديد المبلغ قدره
٣٨٦.٠٠٠.٠٠٠ ثمانية وثلاثون مليون وستمئة الف دينار عراقي
واقبال استقطاعات من قبل مصرف الرافدين / فرع الرسالة
ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين
يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق
٢٠٢٥/٦/١٩ اذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك
قاتونا سجري المرافعة بحقت غيابا وعلنا وفق الاصول
القاضي / مهدي صالح محسن
//
مديرية تنفيذ ابي غريب
رقم الاضابرة / ١٩٧ / ٢٠٢٥
الى المدمن : حقي فتح مهدي
الغوان/ من رحل الى جهة مجهولة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز الشرطة الجعفر بالعدد
٤١٣٣ في ٢٠٢٥/٣/١٧ وختم مختار حللة ٢١٤ انك مجهول
محل الاقامة وليس لك موطن دنام او مؤقت او مختار يمكن اجراء
التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك
اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ ابي غريب خلال خمسة عشر
يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية
بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات
التنفيذ الجبري وفق القانون
المفتئ العلن/ رزاق يوسف شراد
اوصاف المحرر// الزامك بتدائية مبلغ ٤٢٤.٥٠٠.٠٠٠ اثنان
اربعون مليون واربعمائة وخمسة الف دينار مع الرسم والفوائد
القانونية البالغة ٥٠ ٪ من تاريخ المطالبة القضائية باقامة هذه
الدعوى بتاريخ ٢٠٢٤/٧/١٤ لحين التادية الفعليه مع اتعاب
المحاسبة لوكيل المدعي مصرف التنمية الدولي مبلغا قدره
خمسمائة الف دينار وذلك وفق قرار محكمة استئناف بغداد
الرفصافة المحكمة المختصة بالداغوى التجارية بالعدد ٥٨٧/٥
تجارية / ٢٠٢٤ في ١٠/٣١/٢٠٢٤
//
مديرية تنفيذ ابي غريب
رقم الاضابرة / ١١٥ / ٢٠٢٥
الى المدمن : خلدون وليد ابراهيم
الغوان/ من رحل الى جهة مجهولة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز الشرطة المشروح
بالعدد ١٩٥٢ في ٢٠٢٥/٢/١٨ وختم مختار في الكرامة انك
مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دنام او مؤقت او مختار
يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ
تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ ابي غريب خلال
خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية
باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المفتئ العلن/ رزاق يوسف شراد
اوصاف المحرر// الزامك بتدائية مبلغ ١٣٧.٥٠٠.٠٠٠ ثلاثة عشر
مليون وسبعمائة وخمسة الف دينار مع الرسم والفوائد القانونية
البالغة ٥٠ ٪ من تاريخ المطالبة القضائية باقامة هذه الدعوى
بتاريخ ٢٠٢٤/٧/١٤ لحين التادية الفعليه مع اتعاب المحاسبة
لوكيل المدعي مصرف التنمية الدولي مبلغا قدره خمسمائة الف
دينار وذلك وفق قرار محكمة استئناف بغداد الرفصافة المحكمة
المختصة بالداغوى التجارية بالعدد ٦٠٧/٢٠٢٤ تجارية / ٢٠٢٤ في
١٠/٣١/٢٠٢٤
//
مديرية تنفيذ ابي غريب
رقم الاضابرة / ٨٠٢ / ٢٠٢٤
الى المدمن : خالد جبار ادعيم
الغوان/ من رحل الى جهة مجهولة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز الشرطة الحر بالعدد
١١٠٣٨ في ٢٠٢٤/١٠/١١ وختم مختار قضاء الحر انك
مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دنام او مؤقت او مختار
يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ
تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ ابي غريب خلال
خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية
باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المفتئ العلن/ رزاق يوسف شراد
اوصاف المحرر// الحضور الى المديرية اعلاه لغرض عرض
تسوية والزامك بتقديم كفليل ضامن
//
محكمة بداءة ذات السلاسل
العدد : ٤٦٢ / ب/ ٢٠٢٥
اعلان
الى المدعي عليه ١- سيف علاء الدين عباس
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٨/٨/٢٥
٢٠٢٥ حكما غيابيا بقضي المحكم برفد دعوى المدعية تحرير حسن
ضياء وتجهيله الرسم والاصحاب في صدر الحكم استنادا الاحكام
المواد ١١٨ و ٢١ و ٢٢ اثبات و ٥٩ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ و ٢٣٠ و
٢٣١ و ١٧٧ والمقدم رفع ادعاءات محاسبية على المدعي عليه
قررت المحكمة الحكم بتصحيح الخطا المادي الوارد في مضمون
القرار وجعله حكما غيابيا بحق المدعي عليه الاول بدلا من حكما
غيابيا بحق المدعي عليه الثاني قبالا لاعتذاره والتبليغ وافهم
علنا في ٨/٢٥/٢٠٢٥ ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح
القائم بتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة
عليه قدرت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين ولك في
الاعتراض من خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتبس القرار
الدرجة القطعية في حال الاصول
القاضي/ هادي جعفر حصين

محكمة بداءة الكرامة
العدد / ٢٠٢٥٩ / ب / ٢٠٢٥
إعلان
إلى المدعي عليه / زيد رؤوف عبد الصاحب
أقام المدعي والاثل حميد مجيد عبد الكريم الدعوى البدائية المرقمة
أعلاه أمام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزامك برفع التجاوز
على العقار المرقم ١٦٦٦ / ٦ ب المرقم ١٦٦٦ / ٦ ب المرقم ١٦٦٦ / ٦ ب
تقرر بتبليكت إعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور أمام هذه
المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٩ / ٢٩ / ٢٠٢٥ لذا وعند
عدم حضورك أو حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة
بحك غيابا وعلنا ووفق الأصول
القاضي / مهدي صالح محسن
أعلاه
محكمة بداءة الكرامة
العدد / ١٩٤٨ / ب / ٢٠٢٥
إعلان
إلى المدعي عليها/ عزراء وليد طالب
أقامت المدعية همسة داخل حطوط الدعوى البدائية المرقمة
أعلاه أمام هذه المحكمة بتبليكتها العقار المرقم ٥٨ / ٢٥٧
ز غفرانية ولمجهولية محل إقامتك تقرر بتبليكت إعلانا بصحيفتين
محليتين يومين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة
الموافق ٢٩ / ٢٩ / ٢٠٢٥ لذا وعند عدم حضورك أو حضور من
ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحك غيابا وعلنا ووفق
الأصول
القاضي / علي عبد الكريم خريبط
محكمة بداءة الكرامة
العدد / ٤٢٠٢ / ب / ٢٠٢٥
إعلان
إلى المدعي عليه / زين العابدين ابراهيم جواد
أقام المدعي مشتاق هادي سواي الدعوى البدائية المرقمة أعلاه
أمام هذه المحكمة يطلب الحكم بتسديد واسترجاع المبالغ التي
بذمتك وفق وصولات القبض الاصل مبلغ وقدره (٢٥٠٠) اثنان
وستون الف وخمسة مئة دولار فقط المرقم ٣٣٣٧ / ٢٩ في
١١ / ٢٠٢٤ والثاني مبلغ وقدره (٢٥٠٠) اثنان وستون الف
 وخمسة مئة دولار فقط المرقم ٣٣٣٧ / ٢٩ في ٢٩ / ٢٠٢٤
 ولمجهولية محل إقامتك تقرر بتبليكت إعلانا بصحيفتين محليتين
 يومين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق
 ٢٩ / ٢٩ / ٢٠٢٥ لذا وعند عدم حضورك أو حضور من ينوب عنك
 قانونا ستجري المرافعة بحك غيابا وعلنا ووفق الأصول
 القاضي / زينب صبيح كاظم
محكمة الأحوال الشخصية في الكرامة
العدد : ٨٢٥ / ش / ٢٠٢٥
إعلان
إلى المدعي عليه مصطفى قاسم كريم
أصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة أعلاه بتاريخ ١٠ / ٣ /
٢٠٢٥ حكما غيابيا يقضي الحكم بتسديد الطلاق الخلفي الواقع
بين المدعية فاطمة سلمان محسن والمدعي عليه مصطفى قاسم
كريم بتاريخ ١٩ / ١٠ / ٢٠١٨ واعتباره طلاقا خلفيا واقعاً للمرة
الاولى بانها ببنونه صغرى ولا يحل المدعي عليه فيه ارجاع زوجته
المدعية الى ذمتة قلة ولا يفعل الا بعدد ومهر جديدين ولا عدة عليها
لأفضائها وتبنيها بعد الزواج من رجل آخر الا بعد اكتساب الحكم
درجه البتات وتحصيل المدعى عليه الرسوم والمصاريف مبلغ قرة
خمس و عشرين الف دينار حكما غيابيا قايلا لاعتراض والتمييز
وافهم كل من ١٠ / ٣ / ٢٠٢٥ ولمجهولية محل إقامتك وحسب
شهر القام بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقال الى جهة
مجهولة عليه حقت هذه المحكمة بتبليكت بصحيفتين محليتين ولك
حق الاعتراض من خلال المدة القانونية وبكسوة سوف يكتب
القرار الدرجة القطعية وفق الأصول
القاضي/ محمد يوسف رمضان
محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٨٢٥ / ش / ٢٠٢٥
إعلان
إلى المدعي عليه / زيد رؤوف عبد الصاحب
أقام المدعي والاثل حميد مجيد عبد الكريم الدعوى البدائية المرقمة
أعلاه أمام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزامك برفع التجاوز
على العقار المرقم ١٦٦٦ / ٦ ب المرقم ١٦٦٦ / ٦ ب المرقم ١٦٦٦ / ٦ ب
تقرر بتبليكت إعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور أمام هذه
المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٩ / ٢٩ / ٢٠٢٥ لذا وعند
عدم حضورك أو حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة
بحك غيابا وعلنا ووفق الأصول
القاضي / مهدي صالح محسن
أعلاه
محكمة بداءة الكرامة
العدد / ١٩٤٨ / ب / ٢٠٢٥
إعلان
إلى المدعي عليها/ عزراء وليد طالب
أقامت المدعية همسة داخل حطوط الدعوى البدائية المرقمة
أعلاه أمام هذه المحكمة بتبليكتها العقار المرقم ٥٨ / ٢٥٧
ز غفرانية ولمجهولية محل إقامتك تقرر بتبليكت إعلانا بصحيفتين
محليتين يومين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة
الموافق ٢٩ / ٢٩ / ٢٠٢٥ لذا وعند عدم حضورك أو حضور من
ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحك غيابا وعلنا ووفق
الأصول
القاضي / علي عبد الكريم خريبط

محكمة جنابات كركوك / الهيئة الأولى
(العدد/ ٢٠٢٥/ج/٣٠٢)
الى المتهم الهاربي/ ١- هاري بكر صالح ٢- فرمان فاتح صالح
٣- صديق بكر صالح ٤- بكر صالح امين
لما نكثت متهمها في القضية التحقيقية المرقمة - العائدة لمكتب
التحقيق القضائي/٢ وفق احكام المادة ٤٠٦ عقوبات ولمجهولية
محل اقامته اقامتت تقرر تبليكه اعلانا في مسقيتني يومين للخصور
امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٢/٥/٢٠٢٥ وبمكسه مستجري
المحاكمة يحقك غايبا وفق الاصول .
القاضي / ابراهيم حسين ابراهيم
رئيس محكمة جنابات كركوك / ١٥
////////////////////
مديرية تنفيذ كركوك الثانية
رقم الاشارة/١٢٧٧/٢٠٢٥
عليه / محمد صالح
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة العروبة
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار
يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون
التنفيذ تقرر تبليكك اعلانا بالخصور في مديرية تنفيذ كركوك
الخاص (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التفيذية بخصوصك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية
بمجراف العدل التنفيذ الجبري وفق القانون .
المنفذ/ ايشان عرفان ابراهيم
اوصاف المحضر/ نفذت الدانسة سليمان سعيد القرار
الصادر من محكمة باءة كركوك العدد ٢٩٨٤/ب/٢٠٢٤ في
٢٧/١٠/٢٠٢٥ والخاصة بدائن الاشارة التنفيذية المرقمة
٢٠٢٥/١٢٧٧ . والعائد للدانسة فاطمة سليمان سعيد والمتضمن
الزام الدين علي محمد صالح مبلغ قدره (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليون
دينار وازافة الاضاف والرسوم والنسبية واتباع محاماة المدعي
وعند اصدار مذكرة الايقاف بالتتبع بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٧ تبين انك
مرتحل الى جهة مجهولة وحسب كتاب مركز شرطة العروبة العدد
(٩٥٠٤) /٢٠٢٥/٥/١٣ وحسب شرح مختار المنطقة شفق
٥) بنا على عدم المدعو ادلي محمد في ٢٠٢٥/٥/١١ لذا اتفق
حضورك امام هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما وبمكسه
سوف تقوم هذه المديرية لاتخاذ الاجراءات التنفيذ الجبري بحقك.
////////////////////
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
(العدد/ ٨٠٠ /ش/ ٢٠٢٥)
التاريخ/ ٢٢ /٥ /٢٠٢٥
الى المدعي عليه: ياسر خلف صالح/ يسكن الشرقاط سابقاً ،
مجهول محل إقامته حالياً.
م/ تبليغ حكم غيابي
بتاريخ ٢٠٢٥ /٥ /٢٠ أصدرت هذه المحكمة قرارها المتضمن
الحكم بالتفرير بينك وبين زوجتك المدعية (وكايب محمد علي
لمجهولية محل اقامته تقرر تبليكك بالحكم الغيابي بالصفحة
الرسمية سيتم استناب قرار الحكم الدرجة القطعية .وفي حال عدم
حضورك الى هذه المحكمة خلال مدة اقفاها شهر (ثلاثون يوماً)
من تاريخ النشر بالصفحة وفق القانون.
القاضي
محمد بونس احمد
////////////////////
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط
(العدد/ ٨٠١ /ش/ ٢٠٢٥)
التاريخ/ ٢٢ /٥ /٢٠٢٥
الى المدعي عليه: ياسر خلف صالح / يسكن الشرقاط سابقاً ،
مجهول محل إقامته حالياً.
م/ تبليغ حكم غيابي
بتاريخ ٢٠٢٥ /٥ /٢٠ أصدرت هذه المحكمة قرارها المتضمن
الحكم بالتفرير بينك وبين زوجتك المدعية (تكرى علي احمد
لمجهولية محل اقامته تقرر تبليكك بالحكم الغيابي بالصفحة
الرسمية سيتم استناب قرار الحكم الدرجة القطعية .وفي حال عدم
حضورك الى هذه المحكمة خلال مدة اقفاها شهر (ثلاثون يوماً)
من تاريخ النشر بالصفحة وفق القانون.
القاضي
محمد بونس احمد

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٣٨٧/ج/٢٠٢٣/٥
التاريخ/٢٠٢٤/١١/٢٥
إعلان
الى المتهم (سرمد عصام عبد الهادي) بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٢٥ وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس الشديدا لمدة (خمسة سنوات فقط) عن التهمة الموجهة اليك وفق احكام المادة ١/٤٥٦ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصالح لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي .
القاضي
نوشيروان احمد رسول
رئاسة محكمة استئناف كركوك
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٨٠٠/ج/٢٠٢٣/٥
التاريخ/٢٠٢٤/١٢/٢٩
إعلان
الى المتهم (محمد ايدمول حق محمد) بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٩ وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة (سنة اشهر فقط) عن التهمة الموجهة اليك وفق احكام ٣٩ وبندالة المادة ٣ والمادة ٢٦ من قانون اقامة الاجانب رقم ٧٦ لسنة ٢٠١٧ وإصدار أمر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصالح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي .
القاضي
نوشيروان احمد رسول
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٩٣٩/ج/٢٠٢٣/٥
التاريخ/٢٠٢٣/١٢/٢١
اعلان
الى المتهم الهارب / سه ربه ست فانتح احمد علي بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢١ في القضية المرقمة ٢٩٣٩/ج/٢٠٢٣/٥ حكمت محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس الشديدا لمدة سنة وشهرين وفق احكام المادة ١/٤٥٦ من قانون العقوبات وإصدار أمر القبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة وتبليغك إعلانا بالصالح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدأ من اخر النشر ويعكسه يصح الحكم بمنزلة الحكم الوجائي.
القاضي / سامان عبد القادر محمد
رئاسة محكمة استئناف كركوك
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٨٩/ج/٢٠٢٣/٥
التاريخ/٢٠٢٣/١٢/٣١
اعلان
الى المتهم الهارب / اخلاص شكر محمود سلطان بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٣١ في القضية المرقمة ١٢٨٩/ج/٢٠٢٣/٥ حكمت محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس الشديدا لمدة شهر وفق احكام المادة ١/٣٩٠ من قانون العقوبات وإصدار أمر القبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة وتبليغك إعلانا بالصالح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدأ من اخر النشر ويعكسه يصح الحكم بمنزلة الحكم الوجائي.
القاضي / سامان عبد القادر محمد
رئاسة محكمة استئناف كركوك
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٠١٣/ج/٢٠٢٤/٥
التاريخ/٢٠٢٥/١١/٢٩
إعلان
الى المتهم (حمزة عزت سليمان) بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٩ وفي الدعوى المرقمة ٤٧/ج/٢٠٢٥/٥ حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة (سنة اشهر فقط) عن التهمة الموجهة اليه وفق احكام المادة ٢٧٩ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصالح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي .
القاضي
نوشيروان احمد رسول
رئاسة محكمة استئناف كركوك
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٨٠٠/ج/٢٠٢٤/٥
التاريخ/٢٠٢٥/١١/٢٩
اعلان
الى المتهم الهارب / زاناسار زووف حمه صالح تولد / ١٩٨٣/ صيرة كاكه رش بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٩ في القضية المرقمة اعلاه حكمت محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس الشديدا لمدة سنتين وفق احكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات وإصدار أمر القبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة وتبليغك إعلانا بالصالح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدأ من اخر النشر ويعكسه يصح الحكم بمنزلة الحكم الوجائي .
القاضي / احمد مود عتيبة
رئاسة محكمة استئناف كركوك
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنح كركوك
العدد/٢٨٠٠/ج/٢٠٢٥/٥
التاريخ/٢٠٢٥/١١/٢٩
إعلان
الى المتهم (فرهاد محمود عزيز) بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٩ وفي الدعوى المرقمة ٤٧/ج/٢٠٢٥/٥ حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة (سنة اشهر فقط) عن التهمة الموجهة اليك وفق احكام المادة ٣٢٢ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصالح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي .
القاضي
نهايه محسن شاكه
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الاولى
العدد/٣١٣/ج/٢٠٢٥
الى المتهم الهاربان / ١- سامان عثمان محمد ٢- بشتيوان بكر مجيد
لما كنت متها في القضية التحقيقية المرقمة - العادة لشعية مكافحة سرقة السيارات وفق احكام المادة ٤٤٢ عقوبات ولجهوية محل اقامتك تقرر تبليغك إعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧/١٢/٢٠٢٥ ويعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .
القاضي / ابراهيم حسين ابراهيم
محكمة جنابات كركوك / ١٥

مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٩/٥ج/٢٢٣
 التاريخ/٢٠٢٤/١٧/٢٤
 إعلان
 الى المتهم (علي نوري محمد طاهر) بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/١٣ وفي
 الدعوى المرقمة ٢٠٢٩/٥ج/٢٢٣ حكمت عليك هذه المحكمة
 غيابيا بالحبس الشديد لمدة (ثلاثة سنوات) عن التهمة الموجهة
 اليك وفق احكام المادة ٥٩٩ من قانون العقوبات وإصدار أمر
 قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 مركز شرطة والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 لؤي سرمد حسين
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٩/٥ج/٢٢٣
 التاريخ/٢٠٢٤/٥/٨
 إعلان
 الى المتهم (عباس فاضل احمد علوان) بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٨
 وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا
 بالحبس البسيط لمدة (سنة واحدة) عن التهمة الموجهة اليك
 وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٤/٥ج/١٥١٢
 التاريخ/٢٠٢٤/٩/١٦
 إعلان
 الى المتهم (جابر عباس عيسى عزيز) بتاريخ ٢٠٢٤/٩/١٦
 وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا
 بالحبس البسيط لمدة (سنة واحدة) عن التهمة الموجهة اليك
 وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٤/٥ج/٥١٠٣
 التاريخ/٢٠٢٤/١٠/١١
 إعلان
 الى المتهم (محمد عباس محمد علي) بتاريخ ٢٠٢٤/٩/١٢ وفي
 الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس
 الشديد لمدة (ثلاث سنوات فقط) عن التهمة الموجهة اليك وفق
 احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٤/٥ج/١١٧١
 التاريخ/٢٠٢٤/١٠/٧
 إعلان
 الى المتهم (اركان عدنان عبد الجبار مجيد) بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/٧
 وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا
 بالحبس البسيط لمدة (سنة واحدة فقط) عن التهمتان الموجهة اليه
 وفق احكام المادة ١٣٠/٣ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٣/٥ج/٣٢٢٢
 التاريخ/٢٠٢٤/١٠/٢٣
 إعلان
 الى المتهم (عبد الله خلف مساعد) بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/٢٣ وفي
 الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس
 الشديد لمدة (سنة وستة اشهر فقط) عن التهمة الموجهة اليك
 وفق احكام المادة ٥١٥/١ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٤/٥ج/٥٩٦
 التاريخ/٢٠٢٤/١١/١٨
 إعلان
 الى المتهم (سرمد عبد الله علي) بتاريخ ٢٠٢٤/١١/١٨ وفي
 الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس
 البسيط لمدة (سنة اشهر فقط) عن التهمة الموجهة اليك وفق
 احكام المادة ٤٤٨ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول
 ///
 مجلس القضاء الأعلى
 رئاسة محكمة إستئناف كركوك
 محكمة جنح كركوك
 العدد/٢٠٢٤/٥ج/٢٩٧٣
 التاريخ/٢٠٢٤/١١/٢٥
 إعلان
 الى المتهم (مالك صبيح محسن منشد) بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٢٥
 وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا
 بالحبس البسيط لمدة (سنة اشهر فقط) عن التهمة الموجهة اليك
 وفق احكام المادة ٤٣١ من قانون العقوبات وإصدار أمر قبض
 بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك إعلانا بالصحف
 المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز شرطة
 والاغراض على الحكم الغيابي .
 القاضي
 نوشيروان احمد رسول

مديرية شهداء مدينة الصدر.. استحقاقات مؤجلة ومعاناة مستمرة

مناشدة عاجلة: وزارة المالية مطالبة بإطلاق الدفعات لذوي الشهداء

البنية لا تصلح لاستقبال المراجعين: مبنى قديم كان سجنًا في العهد السابق



– «هو يمثل صحة صدور التأييد الذي يُمنح لذوي الشهداء، ويُستخدم كوثيقة رسمية لدى أي جهة حكومية.»

ختم جولتنا الثانية في مديرية شهداء مدينة الصدر كشف لنا عن كادر يعمل بجِد وإخلاص رغم التحديات. أغلب الموظفين هنا هم من ذوي الشهداء أنفسهم: أبناء، إخوة، أو زوجات. ورغم الصعوبات، يعملون بضمير حي ومسؤولية كبيرة. مناشدة باسم ذوي الشهداء:

نوجه مناشدتنا إلى وزارة المالية والمؤسسة العامة للشهداء بالإسراع في إطلاق التخصيصات المالية، لأن بين المستحقين من شارف عمره على الرحيل دون أن يرى حقه يصله.



المهام تحتاج إلى كوادر متخصصة. كما ترون، المكان ضيق جداً، والمراجعين يعانون من الحر والازدحام.»

وأثناء جولتي، لفت انتباهي باب يحمل عبارة: «شعبة المتراكم – الطلبة والكسبة». دخلت الغرفة وسألت السيدة أم مصطفى عن المقصود بـ «المتراكم»، فأجابت:

– «هي رواتب مخصصة لشهداء الطلبة والكسبة لم تُصرف بعد، فتراكمت بسبب عدم استلام ذويهم لها.»

ثم سألت الموظفة سعادة طارش عن إجراءات المطالبة بهذه الحقوق، فأوضحت:

– «نحتاج إلى صحة صدور قسام شرعي، قيد نفوس من الشعبة الإدارية، شهادة وفاة أو حجة وفاة، مستمسكات الورثة بصورة ملونة، وتعهد خطي.»

كما أوضحت الموظفة لمى قيس معنى «الباركود»، فقالت:



«أكمل معاملتي بسرعة. الله يحفظه.»

دخل أحد الموظفين حاملاً ملفاً بيده. تبين لاحقاً أنه مسؤول شعبة الصندوق، ستار جبار، الذي تحدث قائلاً:

– «أود من خلال صحيفتكم الكريمة أن أ طرح بعض الصعوبات التي نواجهها. من الضروري توفير موظفين أكفاء لإنجاز الكم الهائل من المعاملات، فشعبة الصندوق تم تكليفها بإدخال البيانات وتنظيم الهويات والاستمارات، وهذه



وقفتُ متأماً حجم الزخم البشري، والضغط الهائل الواقع على الكادر، رغم الإمكانيات المحدودة. كانت هناك سيدة مسنة تنكئ على زوجها الطاع في السن. سألتها:

– ما اسمكِ يا حاجة؟

– أنا أم مشتاق.

سألتها عن تعامل المدير معها أثناء مراجعتها، فأجابت دون تردد:

– «وردة»، أكمل معاملتنا بسرعة ودون تأخير، وقال لي: لا داعي لأن تحضري زوجك المريض في المراجعات القادمة.

أما المواطن حسين عبدالسادة، فأقسم قائلاً:

– «والله، لو كان هذا المدير موجوداً منذ زمن، لما تأخرت أي معاملة. إنه يسهل الإجراءات وفق القانون، وأتمنى له النجاح والدعم من قبل المؤسسة العامة للشهداء.»

وعند الباب، صادفت عيسى علي، وقد خرج لتوه من غرفة المدير، فسألته:

– يبدو أنك أنجزت معاملتك سريعاً؟

– نعم، وقع عليها فوراً، وهمش عليها للإنجاز. رجل ممتاز، ربي يسلمه.»

وقالت المواطنة فليحة حسن ببساطة:



بقلم : جاسم الموسوي

للمرة الثانية، أعود إلى مديرية شهداء مدينة الصدر، تلك التي تعني بشرية عالية من أبناء هذا الوطن، عوائل الشهداء الذين قدموا أعلى ما لديهم. المبنى قديم، مكتظ، لا يليق بحجم المسؤولية الملقاة على عاتق العاملين فيه، حيث كان في السابق سجنًا للسياسيين ومعتقلاً، واليوم يحتضن آلام وآمال من فقدوا أعزّتهم.

أمام غرفة المدير، الأستاذ شهاب أحمد العبودي،

شريحة مهمة: ذوو الشهداء من الطلبة والكسبة بلا استحقاقات

الضغط المتزايد: أعداد كبيرة من المراجعين وسط إمكانيات محدودة

وزارة الكهرباء - الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

العدد/٣٨٣٤٢

التاريخ/٢١/٥/٢٠٢٥

اعلان مناقصة عامة (محلية)

م/المناقصة(ش ب/ 2025/12) - اعلان للمرة الثانية\تجهيز محطات متنقلة نوع AIS

يسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز(محطة متنقلة جهد 11/32 كيلو فولت نوع AIS سعة31.5x1 ام في اي) بكمية قدرها(ثلاثة) محطات مدة التجهيز (150) يوم بمنشأ(اسيوي او تركي) مع ملاحظة مايلي:

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال(الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن(بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام الجمع والعطل الرسمية.

2- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة(خمسمائة الف دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء.

3- تكون المشاركة لشركات مصنفة جيد جدا في غرفة تجارة بغداد.

4- يقدم العطاء(الفني والتجاري) بظرف مغلق ومختوم ويدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة والعنوان الالكتروني للشركة ويعنون الى(الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/ شعبة المناقصات الطابق الارضي) في الموعد المحدد) اخر موعد لتسليم العطاءات(الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين والمصادف 2025/6/16) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/الطابق الارضي /قاعة المؤتمرات).

5- الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

6- يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء ويمكن الشراء عن طريق المنصة الموحدة.

7- الكلفة التخمينية للعمل (5,970,000,000) خمسة مليار وتسعمائة وسبعون مليون دينار عراقي.

8- تخصيصات المشروع من تخصيصات البرنامج الحكومي/ الخطة الاستثمارية لعام 2023.

9- سعر العطاء يقدم بالدينار العراقي ونفاذية العطاء تكون لمدة (٢٠ + ٢٨) يوم قابلة للتמיד على اساس المحطات واصلة(CIP) الى مخازن شركتنا في بغداد.

10- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كفالة مصرفية ضامنه(تأمينات اولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (120+28) يوم من تاريخ الغلق قابل للتמיד من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام والمدير المفوض ومدير الفرع(ثلاثة موظفين) استنادا لما جاء في الضوابط الخاصة بخطابات الضمان والصادرة من البنك المركزي العراقي مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند اول مطالبة او صك مصدق معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته(59,700,000) تسعة وخمسون مليون وسبعمائة الف دينار عراقي والتي تمثل (1%) من الكلفة التخمينية وسيتم اهمال واستبعاد العطاءات التي لم تقدم التأمينات الاولية.

11- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه والالتزام بالصيغ الخاصة بتحويل المصنع والكفالة المصرفية وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية.

12- يتم استقطاع مبلغ(10,000,000) عشرة مليون دينار عراقي من مبلغ العقد لتجهيز شتلات لغرض التشجير الى وزارة الزراعة.

14- الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصةwww.moelc.gov.iq

المهندس/ جاسم كاظم سيد الساعدي
المدير العام رئيس مجلس الادارة

فقدت الهوية باسم (اياد كريم عبيد) والصادرة من الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية/محطة كهرباء المسيب الحاررية على من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

اعلان

الى/الشريك/كفاح عطيه هادي/مجهول محل الإقامة يرجى حضورك الى بلدية ناحية الرشيد لغرض اصدار اجازة بناء للقطعة المرقمة ٨/٦٦٩/٩ صخرجة الغربية ويعكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقق وحسب الاصول.

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة دار القضاء في بغداد الجديدة/محكمة البداءة في بغداد الجديدة

العدد/١٧٩٨/ب/٢٠٢٥

التاريخ/٢١/٥/٢٠٢٥

م/اعلان

الى/المدعي عليه/مردان علاء جاسم بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي/حسن مشتاق حسن/للمطالبة/بالالزام بتأديته مبلغا وقدره ثلاثة ملايين وتسعمائة الف دينار وذلك عن القرضة الحسنه الممنوحة ك بموجب وصل الامانة المؤرخ ٢٠٢٤/١٢/٤ ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ قررت المحكمة تبليغك علانا بصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/٥/٢٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستقوم المحكمة بالرافعة غيابيا وحسب الاصول.

القاضي الاول/محمد اديب محمد

فقدان وصل أمانات

فقد وصل أمانات المرقم ٣٣٠٨٥٢ والمؤرخ في ٢٠٢٤/٩/٢٤ والصادر عن مديرية بلدية بعقوبة باسم (حسن ابراهيم محمد) وبمبلغ(٤٧٥٠٠٠٠) أربعة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار فعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره.

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٥٠٦٢٤١ في ٢٠٢٥/٢/٩ والصادر من مديرية بلدية الدير باسم (مصطفى حسين علي) بالمبلغ(١٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين دينار فعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره.

دراسة لمجموعة الكاتب حسن البطران

خواشيك القمة ثمن الانتخابات القادمة؟!



□ عمر الناصر

كذبة «خواشيك الذهب» التي تم ترويجها وتسويقها قبيل عقد مؤتمر القمة العربية الاخيرة والتي لم نرى منها حتى «خاشوكة استكان» صغيرة الحجم، تذكرني بنظرية «الارض المسطحة» و «سرداب نهاية العالم» او بفرضية وجود عالم اخر ما بعد الجدار الجليدي الذي يندرج ضمن سلسلة حلقات سياسة للعقول وتضليل الرأي العام، الغرض الاساسي منها هو الضجيج والتشويش المتعمد ومحاولة تقريم الدولة امام محيطها العربي والاقليمي ولأجل التسيقيط لا اكثر.

حكمه قالها لي صديق «لا يوجد هنالك فلاسفة لمحدثين بل يوجد فلاسفة حاولوا ايقاظ العالم» كذلك الحال اليوم هناك طبقة من النخبة وصانعي الرأي والمفكرين المنتمين للمدارس الفلسفية التقليدية والموضوعية التي تؤمن بنظريات نشأة الدولة التي جاء بها لوك وهيجل واختتمها روسو في «العقد الاجتماعي»، والتي مازال منظرها يسعون لأجل الخروج من عنق زجاجة المثالية الفاضلة في بلد انقلبت فيه المفاهيم واصبح عبارة عن «هرم مقلوب»، تحاول هذه الطبقة الدفع باتجاه تغذية الوعي الفكري والمعرفي وازالة غشاوة الجهل والتخلف والرجعية من عقول تم تدجينها باحتراافية عن طريق توريد وتغذية سياسة مجتمع القطيع cattle society دون فائدة، يقابلها مد هادر من الفاهة واناس متفلسفين متقيقهين ومفلسين «نص ردن» يسوقوا انفسهم على انهم خلفاء وورثة «لمونتيسيكيو و اروسطو»، قد اربكوا الشارع وادخلونا لمساحات من الصراع الأيديولوجي والعبث النفسي والوجداني لأجل العيش داخل بوتقة الفوضى وعدم

الثقة والولاء، وهو لون أنثوي بشكل تقليدي، وله دلالات قديمة رامية إلى الملكية والترف.

البنيت ترى العلاقة الزوجية ارجوانا بينما تحاول الأم إعادة البنيت إلى الواقع الذي ليس بجمله ارجوانا الثانية من الأولى: أراد منها القليل فمنحته الكثير، اقتنص صيده ومضى. في هذه القصة انتقاد لاذع لمن يزيّد عطاء على ما طلب إليه أن يقّمه. وقد تكون رامية إلى أولئك الذين يمنحون الطامعين بأكثر ممّا طلبته هؤلاء. أما الثالثة من الأولى فيها وصيّة تربويّة هادفة إلى المحافظة على الشرف. وكان الوالد هنا، قد علم بما قمتّه الأنثى في الستارة الثانية، وبالمصير السيء الذي ينتظر من تفرط بشرفها.

في الأولى من الثانية: تقدّم صيده بعدما صدها، لكنّه نجا من الخطيئة التي نجا منها يوسف النبي من قبل في الثانية: بكث لدى رؤيتها وردتها ذابله، غير أنّها عادت إلى الانتعاش عندما امتدّت لها يدٌ طاهرة وموسيقى كلاسيكية. علينا الانتباه إلى رمزيّة الكلاسيكيّة القديمة هذا.

في الثالثة: تعلّقت به، تسلّق غصن شجرة، فسقطت ولم يقرأ على روجها الفاتحة.

نلاحظ، أنّ الكاتب ركّز في هاتين الساترتين على الأنثى في أحوال مختلفة.

في الأولى من الثالثة: «حال بحال»: يقرّب منه، يُهديه وسامًا، يُعيّنه مدير مكتبه، فيرسم لوحة تشكيّليّة، وسرعان ما صدر القرار بخلع عباءة الوزير، وحصوله على كرسي الوزارة... باختيار مجموعة من ماسائيه السوداء، وسلطت الضوء عليها، متمنّيًا التوفيق في إصابة الأهداف التي يرمي إليها، وفي قراءة رسائله المشفرة بما تخفيه.

- الستارة الأولى: القصة الأولى من الستارة الأولى بعنوان «أرجواني» ماذا بعد أنّ خلعت حذاءها؟

تمادت في الحديث مع أمها. أطلقت من النافذة نادت امها: ذُبابة؛ وهذا ما خلف رأي أمها التي أبصرت فيه اسكندر هذا يدلّ على البون الشارع بين نظرة الأم ونظرة البنيت إلى رويّة الزواج، إنّ رمزيّة اللون الأرجواني، هنا، تمثّل



الجواب: عندما تُزاح الستائر، وتُزال الحجب يغدو الآخر عريان يهرب إلى إحدى زوايا من نجح في سحبه إلى هذه النقطة المكتشفة من الجغرافيا، والتي هي سبب سقوطه أي الآخر.

ستائر حسن البطران تشبه الماس الأسود النادر، والماسة السوداء شديدة الغموض لا يكشف قيمتها سوى الضوء.

في هذه الأمسية، وبالوقت المتاح، قمّت باختيار مجموعة من

ماسائيه السوداء، وسلطت الضوء عليها، متمنّيًا التوفيق في

إصابة الأهداف التي يرمي إليها، وفي قراءة رسائله المشفرة بما تخفيه.

- الستارة الأولى: القصة الأولى من الستارة الأولى بعنوان «أرجواني» ماذا بعد أنّ خلعت حذاءها؟

تمادت في الحديث مع أمها. أطلقت من النافذة نادت امها: ذُبابة؛ وهذا ما خلف رأي أمها التي أبصرت فيه اسكندر هذا يدلّ على البون الشارع بين نظرة

الأم ونظرة البنيت إلى رويّة الزواج، إنّ رمزيّة اللون الأرجواني، هنا، تمثّل الحجب؟



الجواب: عندما تُزاح الستائر، وتُزال الحجب يغدو الآخر عريان يهرب إلى إحدى زوايا من نجح في سحبه إلى هذه النقطة المكتشفة من الجغرافيا، والتي هي سبب سقوطه أي الآخر.

ستائر حسن البطران تشبه الماس الأسود النادر، والماسة السوداء شديدة الغموض لا يكشف قيمتها سوى الضوء.

في هذه الأمسية، وبالوقت المتاح، قمّت باختيار مجموعة من ماسائيه السوداء، وسلطت الضوء عليها، متمنّيًا التوفيق في

إصابة الأهداف التي يرمي إليها، وفي قراءة رسائله المشفرة بما تخفيه.

- الستارة الأولى: القصة الأولى من الستارة الأولى بعنوان «أرجواني» ماذا بعد أنّ خلعت حذاءها؟

تمادت في الحديث مع أمها. أطلقت من النافذة نادت امها: ذُبابة؛ وهذا ما خلف رأي أمها التي أبصرت فيه اسكندر هذا يدلّ على البون الشارع بين نظرة

الأم ونظرة البنيت إلى رويّة الزواج، إنّ رمزيّة اللون الأرجواني، هنا، تمثّل الحجب؟

في هذه الأمسية، وبالوقت المتاح، قمّت باختيار مجموعة من ماسائيه السوداء، وسلطت الضوء عليها، متمنّيًا التوفيق في

إصابة الأهداف التي يرمي إليها، وفي قراءة رسائله المشفرة بما تخفيه.

الدكتور علي حجازي مجموعة «وصال وستائر لا يبيلها ماء» قصص قصيرة جدًا كاشفة وبها إكتناز معاني عميقة حسن البطران أديب مميّز، حاذق في التقاط الحدث، وخبير في حذف التفاصيل الزائدة

قراءة الناقد اللبناني / الأستاذ الدكتور علي حجازي يفتح الأديب حسن البطران ستائره بتعريف رمزيّة الستارة التي يكشفها مفأذه: «إنّها أيّ الرمزيّة - هي العمق الفلسفيّ الموجود فيها. ثم يسأل: - هل يُغضب ذلك آخرين؟

السؤال هو: -- لماذا أقصى نفسه عن الانزعاج من غضب الآخرين الذين إن كثيفت الستائر ازدادوا غضبًا.

الجواب: ربّما لأنّه بات مطمئنًا إلى عدم غضبه وانزعاجه في حال أزاح هؤلاء الآخرون ستارته التي يختبئ خلفها - وإن حاولوا إيجاد ما يُرضيهم فلن يجدوا سوى أحد أطرافه. وهذا يدل

على النقطة السليمة التي يقف عليها. بدايةً أقول: إنّ حسن البطران حشد

في مجموعته القصصيّة رموزًا كثيرة. وهنا، يتبادر إلى ذهن سؤال: لماذا

استخدم في عمليات الكشف العديدة الرموز المغرقة في غموضها، والمشفة في اكتنازها المعاني العميقة والشديدة الإيجاز - وهذا يعني أنّ أدبه موجّه إلى فئة معيّنة من المثقفين القادرين على فهم المقاصد من القصص القصيرة جدًا. وهذا ما

يذكرنا بالحوار المقتضب مع الشاعر أبي تمام الذي سأله قارئ عاجز عن السباحة في بحر معانيه:

-- لم لا تقول ما نفهم؟ أجاب: لم لا تفهمون ما أقول؟

إذًا، العبور إلى فضاء رموز حسن البطران يتطلب قراءة عميقة وفضاؤه القصصي شبيه بفضاء الأديب الصديق

البروفيسور الأستاذ الدكتور مصطفى عطيه الذي سعدت بالمشاركة في الندوة التي أقامها منتدى الساردون بغيرّون.

موضوعات عديدة تشغل حسن البطران. قام بكشفها عبر إزاحة الستائر عنها، وتسليط الضوء عليها لتظهر على حقيقتها المرّة في كثير من الأحيان.

ومنها: العلاقات الأسريّة والعاطفية،

أوراق مطوية في عيون الذكاء الاصطناعي

ما يكون إلى مجموعة مقالات مستقلة، بدلاً من كونه عملاً ذا بنية مترابطة. ثانيًا: كثافة معرفية تتطلب قارئاً متخصصاً الأسلوب الذي ينتجه المؤلف يتسم بالكثافة البحثية والاعتماد على التحليل العقلي العميق، وهو ما يُعد ميزة في حد ذاته، لكنه قد يُشكل تحدياً أمام القارئ العادي. كثير من المفاهيم والمصطلحات المطروحة تقتض مضامناً مسبقاً بمباحث التاريخ الإسلامي والدراسات القرآنية، مما يحد من جمهور الكتاب ويجعله أقرب إلى القارئ المتخصص أو الأكاديمي.

ثالثًا: غلبة الصوت التأويلي للمؤلف في بعض المواضيع، يطغى توجه المؤلف الفكري والعقلاني على الطرح، فتبدو بعض التحليلات وكأنها تأويلات شخصية أكثر من كونها قراءات متعددة الزوايا. ورغم أن الكتاب لا يدعي الحياد المطلق، إلا أن بعض

القراء قد يفتقدون مساحة أوسع للرأي الآخر أو الطرح المقارن مع مواقف فكرية أو تاريخية مغايرة. رابعًا: غياب العناصر البصرية الداعمة الكتاب يخلو من الخرائط، الرسوم التوضيحية، أو المخططات الزمنية، رغم أنه يتناول أحداثاً تاريخية قد تكون معقدة أو بعيدة زمنياً عن القارئ. وجود هذه

العناصر كان من شأنه أن يعزز الفهم، ويزيد من جاذبية النص، خاصة لدى فئة القراء البصريين

خامسًا: محدودية الانتشار وضعف الترويج على الرغم من القيمة المعرفية التي يحتويها، إلا أن الكتاب لم يحظ بحملات ترويجية كافية، ما انعكس على نطاق انتشاره. وربما ساهم في ذلك تركيز دور النشر على سوق محددة، دون العمل على ترجمة المضمون المعرفي إلى وسائل مرئية أو تفاعلية تعزز من وصوله إلى جمهور أوسع.

رغم هذه الملاحظات، فإن «أوراق مطوية» يظل عملاً مهماً في حقل الكتابة التاريخية ذات المنهج العقلي، ويمثل إضافة فكرية تستحق القراءة والمناقشة. والوقوف على عيوبه لا ينقص من قيمته، بل يؤكد على ضرورة مواصلة الكتابة النقدية الهادفة، التي تنتدش الارتقاء بالمحتوى العربي وتحفيز القارئ على التفكير والتحليل.



٤. قلة الرسوم أو الوسائط التوضيحية بما أن الكتاب يتناول قضايا تاريخية قد تكون معقدة أو مرتبطة بسياقات زمنية، فإن إدراج خرائط، صور، أو جداول زمنية كان سيساعد في التوضيح أكثر.

٥. ضعف الترويج والتوزيع. رغم أهمية محتواه، لم يحظ الكتاب بتسويق واسع أو توزيع كبير، ما قد يحد من انتشاره وقراءته في الأوساط الأوسع.

--بعد كتاب «أوراق مطوية» للدكتور محمد فتحي عبد المال محاولة جادة لإعادة قراءة التاريخ بمنهج نقدي عقلاني، يجمع بين التأمل والتحليل، ويمزج بين المعطيات الدينية والوقائع التاريخية في بناء رؤية معرفية متماسكة.

ورغم ما يتميز به من قيمة معرفية وبحثية، فإن العمل لا يخلو من بعض المثالب التي تستحق الوقوف عندها بنظرة نقدية بناءة، في إطار من التقدير للجهد المبذول. أولاً: تشتت الموضوعات وغياب وحدة البناء

يتوزع الكتاب على عدد من الموضوعات المتباعدة زمنياً وموضوعياً، كجمع القرآن، والاغتيالات السياسية، وظواهر تاريخية متفرقة، دون وجود محور جامع واضح يربط بين هذه الفصول. هذا تشتت قد يُفقد القارئ الشعور بالتماسك الموضوعي، ويحوّل الكتاب إلى أقرب



لا يخلو من بعض الملاحظات أو العيوب التي قد يراها بعض القراء أو النقاد. وفيما يلي أبرزها:

١. تشتت الموضوعات وتعدد المحاور الكتاب يتناول موضوعات متفرقة تاريخياً وفكرياً (جمع القرآن، الاغتيالات السياسية، قضايا فكرية...) دون وجود محور رئيسي يجمعها، ما قد يفقد القارئ خيط الترابط أو التسلسل الفكري الواضح.

هذا التنوع قد يبدو للبعض غنى، لكنه قد يُشعر آخرين بالانقطاع أو عدم التركيز الكافي على موضوع معين.

٢. كثافة معرفية تحتاج قارئاً مهياً الأسلوب البحثي العميق والمعتمد على التحليل العقلي والنقدي قد لا يكون سهلاً لكل القراء، خصوصاً غير المتخصصين في الفكر التاريخي أو الديني.

بعض المصطلحات أو الإشارات تحتاج خلفية معرفية معينة للاستيعاب الكامل.

٣. غلبة صوت المؤلف في بعض المواضيع في بعض التحليلات، يظهر توجه المؤلف الفكري والعقلاني بوضوح، ما قد يعطي انطباعاً بتقديم رؤى تفسيرية شخصية أكثر من كونها معروضة بشكل محايد تماماً.

خصوصاً في القضايا الحساسة دينياً أو تاريخياً، كان من الأفضل أحياناً توسيع مساحة التعدد في الطرح.

المنهجية البحثية: يعتمد المؤلف على مصادر متنوعة، مما يعزز مصداقية المعلومات ويثري المحتوى.

الأسلوب السلس: يتميز الكتاب بأسلوب كتابة يجمع بين السلاسة والعمق، مما يجعله مناسباً لمختلف فئات القراء.

نقاط الضعف: تعدد الموضوعات: قد يشعر بعض القراء بتشتت بسبب تنوع الموضوعات المطروحة، مما قد يؤثر على التركيز على موضوع معين.

□ في سياق مؤلفات المؤلف الأخرى يأتي «أوراق مطوية» ضمن سلسلة من الأعمال التي قدمها الدكتور محمد فتحي عبد المال، مثل «صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر» (و)، و«هاشم على دفتر أحوال مصر»، والتي تستند إلى أرشيف الصحافة المصرية وتتناول قضايا اجتماعية وتاريخية متنوعة.

□ خلاصة «أوراق مطوية» - هو عمل يجمع بين البحث التاريخي والتحليل النقدي، مقدّمًا رؤية جديدة للتاريخ تستند إلى التفكير العقلاني والتأمل العميق. يُعد الكتاب إضافة قيمة للمكتبة العربية، ويناسب القراء المهتمين بالتاريخ والفكر النقدي.

رغم القيمة العلمية والفكرية لكتاب «أوراق مطوية» للدكتور محمد فتحي عبد المال، إلا أنه كأي عمل بشري

--بعد كتاب «أوراق مطوية» للدكتور محمد فتحي عبد المال إضافة متميزة إلى المكتبة العربية، حيث يجمع بين البحث التاريخي العميق والتحليل النقدي الواعي، مقدّمًا رؤية جديدة للتاريخ تتجاوز السرد التقليدي إلى استنطاق العبر والدروس.

□ نظرة عامة على الكتاب صدر الكتاب عن دار ديوان العرب للنشر والتوزيع، ويشترك في معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠٢٥.

يتناول المؤلف فيه موضوعات تاريخية متنوعة، بأسلوب بحثي عصري يُعيد للنقد التاريخي مكانته، مؤكداً أن التاريخ ليس مجرد سرد للأحداث، بل هو مجال للتأمل والتدبر والفهم العميق.

□ محتوى الكتاب يتضمن الكتاب قصوراً متعددة تستعرض موضوعات تاريخية مهمة، منها:

جمع القرآن الكريم والطباعة: يتناول هذا الفصل كيفية جمع القرآن الكريم وتاريخ طباعته، مسلطاً الضوء على الجهود التي بُذلت في هذا المجال.

الاغتيالات السياسية في عصر النبوة: يستعرض هذا الفصل حوادث الاغتيال التي وقعت في زمن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، محللاً دوافعها وتأثيراتها على المجتمع الإسلامي الناشئ.

يُظهر المؤلف من خلال هذه الفصول قدرة على الربط بين الأحداث التاريخية وتحليلها بعمق، مما يتيح للقارئ فهماً أوسع للسياقات التاريخية.

□ الإهداء ودلالاته أهدى المؤلف كتابه إلى «العقل»، معتبراً إياه الحارس الأمين على الأفكار والمستودع اللامتناهي للأسئلة المتجددة. يعكس هذا الإهداء توجه الكتاب نحو تحفيز التفكير النقدي والتأمل العميق في الأحداث التاريخية.

□ الخلفية العلمية للمؤلف الدكتور محمد فتحي عبد المال هو صيدلي حاصل على ماجستير في الكيمياء الحيوية، ودبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية. يجمع في كتاباته بين التخصصات العلمية والإنسانية، مما يضفي على أعماله عمقاً وتنوعاً.

□ تقييم نقدي نقاط القوة:

أدب الحركة الفلسطينية الأسيرة: من هنا بدأنا

كيف بدأ أدب الحركة الوطنية الفلسطينية الأسيرة وما هي مراحلها؟ ومن هم أهم رموزه؟

تردّدت أقوال كثيرة منذ حازت رواية الأسير الفلسطيني باسم خندقجي «قناع بلون السماء» جائزة بوكر العربية، مثل أنّ الجائزة منحت صوتاً لأدب الأسرى الفلسطينيين، أو «رفعته»، كما كتب عن «خلط» الجائزة الإبداعى بالسياسي، وغير ذلك. هذه الإشكاليّة وقف عندها باسم خندقجي نفسه من قبل، إذ فضل دائماً أن يوصف بالروائي أو الشاعر عند صدور كتاب جديد له، من دون أن يقترن اسمه كمبدع بكونه أسيراً.

الأسرى بدأت في سبعينيات القرن الماضي. وفي مقالة للأديب الفلسطيني الراحل، رشاد أبو شاور، عن نشأة أدب الأسرى الفلسطيني، فإنّ أول كتاب صدر عن تجربة الأسر كان «سنة أشهر في سجون الاحتلال» لأسيرين طالبين جامعيين من الجبهة الشعبية هما: تيسير قبة وأسعد عبد الرحمن.

وتقتسم المراجع مثل «أدب السجون في فلسطين» لإيمان مصاروة، و«الجوانب الإبداعية في تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية الأسيرة» لرأفت حمدونة وغيرهما، التجربة الإبداعية للأسرى الفلسطينيين إلى مراحل عديدة:

أولها مرحلة سبعينيات القرن العشرين التي نجح فيها الأسرى بعد الإضراب الكبير عام ١٩٧٠ بفرض مطالبهم على إدارة سجون الاحتلال، وصدر فيها ديوان شعري مشترك بعنوان «كلمات سجيّة» بخط اليد في معتقل بئر السبع عام ١٩٧٥. في هذه المرحلة تنامت قوة الحركة الوطنية الفلسطينية الأسيرة، وتطوّرت أساليب الإسناد الجماهيري لها، ما أدى إلى لحم شرابسة القمع الجسدي والفكري وخفف من حدة القهر الممارس ضد الأسرى، ودخلت الكتب الأدبية.

أما المرحلة الثانية فكانت في فترة ثمانينيات القرن الماضي، وقد اطلع الأسرى فيها، بسبب العوامل المذكورة سابقاً، على نماذج إبداعية محلية وعربية وعالمية، وتمكّنوا من تهريب إنتاجاتهم خارج المعتقل. كما عملوا على إصدار مجلات أدبية متنوّعة تكتب منها أكثر من نسخة وتوزّع بينهم، مثل: الملحق الأدبي لمجلة نفحة الثورة، ومجلتي الصمود الأدبي والهدف الأدبي الصادرتين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٦ في معتقل عسقلان، ومجلة إبداع نفحة التي صدرت عن اللجنة الثقافية الوطنية في معتقل نفحة، ومجلة صدى نفحة عام ١٩٨١، بالإضافة إلى مجلة النهضة وغيرها.

كما صدر في تلك الفترة عدة روايات ودواوين ومجموعات قصصية، نذكر منها: «أيام منسية خلف القضبان» لمحمد أبو لبن ١٩٨٣، «الطريق إلى رأس الناقورة» لحبيب هنا ١٩٨٤، «ساعات ما قبل الفجر» لمحمد عليان ١٩٨٥، «زنزانة رقم ٧» لفاضل بونس ١٩٨٣، وغير ذلك. أما المرحلة الثالثة من أدب الأسرى، أو أدب الحركة الوطنية الأسيرة، فكانت في الانتفاضة، حيث تحوّل الإنتاج الأدبي حينها إلى مشاركة نضالية في أحداث الانتفاضة، وأولت دور النشر والمؤسسات عناية خاصة بهذه الإنتاجات، التي نذكر منها:

تجربة باسم خندقجي الروائية، إلى جانب تجارب قليلة لكتاب آخرين عاشوا تجربة الأسر في سجون الاحتلال الإسرائيلي، تتميّز بأنها حاولت تجاوز السمات المألوفة لأدب الأسرى، والقفز عن هذه السمات إلى حدّ تجرّ من يتناولها على قراءتها قراءة تختلف عن أنها رواية لأسير.

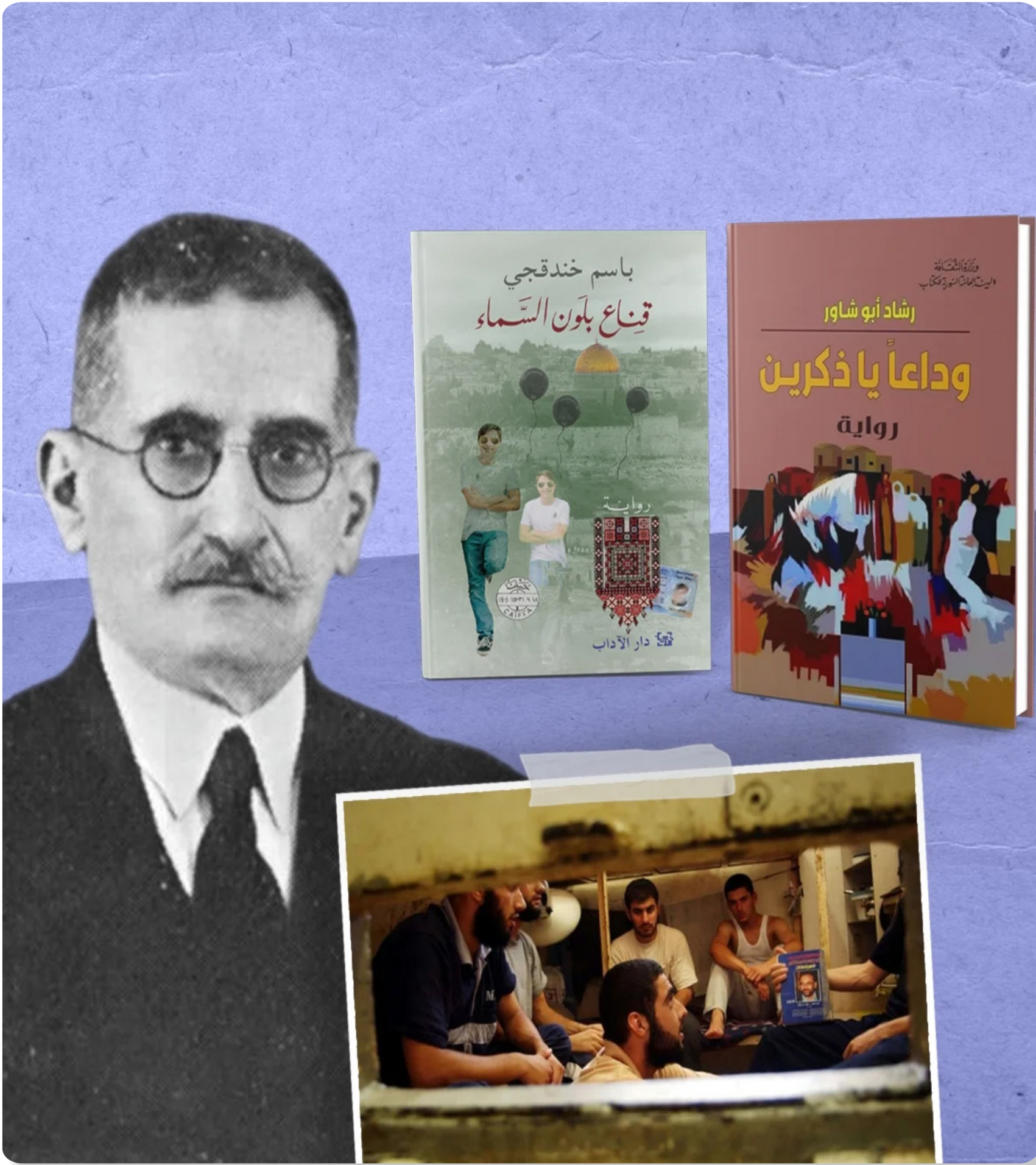
«قناع بلون السماء» تفرض مثل هذه القراءة أيضاً، رغم ارتباط موضوعها بالسردية الفلسطينية وزيف سرديّة الاحتلال. لكنّ نهايتها تعود وتحيلنا إلى ظرف صاحبها:

٩ تشرين الثاني ٢٠٢١
سجن جلبوع الكولونيالي». كتاب ضاح سنة النكية يُذكر في المراجع التي تقف على مراحل تشكيل أدب السجون في فلسطين أنّ للأديب والقاصّ والمترجم الراحل، خليل بيدس (١٨٧٥ - ١٩٤٩)، كتاب بعنوان «أدب السجون»، صدر في بدايات القرن العشرين، وضاح سنة النكية ١٩٤٨.

بيدس، أحد روّاد الترجمة من الروسية إلى العربية، إن قل أعمال تولستوي وبوشكين إلى العربية، أولى الهجرة الصهيونية اهتمامه ميكراً وثبّه إلى خطرهما، وكان قد حُكِم عليه بالإعدام عند اندلاع الثورة العربية في حزيران/يونيو عام ١٩١٦، فحمّته البطريكية الأرثوذكسية في القدس.

وما لبث أن شارك في تظاهرة سنة ١٩٢٠ في القدس، فاعتقلته سلطات الانتداب البريطاني وأودعته سجن عكا بعد أن حكمت عليه بالسجن ١٥ عاماً. هناك ألف كتابه الذي يصف فيه سجن المستعمر والأساليب الوحشية التي يعامل بها السجناء، ثم أصدر قرار بالصفو عنه وعن المساجين السياسيين. و خليل بيدس صاحب أول رواية فلسطينية بعنوان «الوارث» ١٩٢٠. وكتاب بيدس الآخر «أدب السجون» يشير إلى أنّ التجربة الروائية الفلسطينية، منذ روّادها الأوائل، ما لبثت أن ارتبطت بتجربة الأسر.

مرحلة التشكيل يقول الكاتب والأكاديمي الفلسطيني، رأفت حمدونة، أنّ التسميات حول الإنتاج الأدبي في «باستبيلات العدو» مختلفة. إذ يذهب البعض إلى تسمية هذا الأدب بأدب الحرية، أو «الأدب الاعتقالي»، فيما أطلق عليه آخرون «الأدب الأسير» أو «أدب السجون»، لكن ثمة إجماع على أنه يندرج تحت عنوان «الأدب الفلسطيني المقاوم». وبرز «أدب السجون»، وفق حمدونة، كظاهرة أدبية في الأدب الفلسطيني الحديث قبل هزيمة حزيران/يونيو عام ١٩٦٧، لكنّ العوامل التي ساعدت على الكتابة الأدبية لدى



محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

العدد/٤٦

التاريخ/ ٢٠٢٥/٥/١٤

اعلان

تعلمن مديرية بلديات كربلاء المقدسة /لجنة البيع والايجار عن تاجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الحسينية) في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وهوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) وان يلتزم بالمحددات التالية:

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية
١	ساحة وقوف السيارات	جزء من القطعة المرقمة ٨٦٣/٢٦ جيغيفية	٩٢٤ م٢	سنة واحدة	(٩,٠٠٠,٠٠٠) تسعة ملايين دينار سنويا
٢	ساحة بيع الغاز	جزء من القطعة المرقمة ١٢١٥/٢٦ م٥١ جيغيفية	١٠٠٠ م٢	سنة واحدة	(١٠,٦٥٠,٠٠٠) عشرة ملايين وستمئة وخمسون الف

رئيس/مهندس سنيو باقدم اول

قدير احمد عبد حسين

ع/مدير بلديات كربلاء المقدسة/ وكالة

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

العدد/٤٥

التاريخ/ ٢٠٢٥/٥/١٤

اعلان

تعلمن مديرية بلديات كربلاء المقدسة /لجنة البيع والايجار عن تاجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الحسينية) في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وهوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) وان يلتزم بالمحددات التالية:

- ١-توفير مستلزمات مكافحة الحرائق والانذار المبكر.
- ٢-احاطة الموقع بسياج من البلوك مغطى (gross carb) الصناعي سياج صديق للبيئة لا يقل ارتفاعه عن (٢م) ويكون تصميم السياج ومحتوياته والسقف ذو مظهر حضاري يتناسب مع طبيعة المدينة بعد اخذ الموافقة من البلدية المعنية.
- ٣-استخدام (الكاتم) والمخمدات اللازمة للحد من الضوضاء واستخدام (العامد) للحد من تلوث الهواء وفق المادة (١٥)-(٦) من قانون (٢٧) لسنة ٢٠٠٩ من قانون حماية وتحسين البيئة.
- ٤-يكون ربط الوحدات السكنية بواسطة كابينات وكبل واحد يخرج من المولدة الى الكابينة على اساس ربط نظامي وحسب ضوابط نصب كابينات المولدات الاهلية الواردة الينا بموجب كتاب محافظة كربلاء/ مكتب المحافظ ذي العدد ٢٠٢١/٤/١٨ .
- ٥-ان يكون خزان الكاز بعيد قدر الامكان من المولدة لمنع حالات الحريق بسبب الشرارة الكهربائية او ارتفاع درجات الحرارة.
- ٦-في حالة تعارض المولدة مع مشاريع البلدية او الدوائر الاخرى يتم تغيير موقع المولدة بالتنسيق مع البلدية المعنية.
- ٧-جمع الزيوت في عبوات خاصة وعدم تصريفها في شبكة المجاري.

ولا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية
١	مولدة	جزء من العقار المرقم ١٢٠١/٢٦ م٥١ جيغيفية	١٠٠ م٢	سنة واحدة	(١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار سنويا
٢	مولدة	جزء من العقار المرقم ٥٩٠/٢٦ م٥١ جيغيفية	٨٨ م٢	سنة واحدة	(١,١٠٠,٠٠٠) مليون ومائة الف دينار سنويا
٣	مولدة	جزء من العقار المرقم ٨٠٠/٥ م٣٤ ابو زرننت	١١٨ م٢	سنة واحدة	(١,٤٠٠,٠٠٠) مليون واربعمائة الف دينار سنويا
٤	مولدة	جزء من العقار المرقم ٢٣٨/٢٦ م٥١ جيغيفية	٩٥ م٢	سنة واحدة	(١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار سنويا
٥	مولدة	جزء من العقار المرقم ٣٩٠/٥ م٣٤ ابو زرننت	١١٨ م٢	سنة واحدة	(٧٥٠,٠٠٠) سيعماعة وخمسون الف دينار سنويا
٦	مولدة	جزء من العقار المرقم ١٢١٥/٢٦ م٥١ جيغيفية	١٠٠ م٢	سنة واحدة	(٧٥٠,٠٠٠) سيعماعة وخمسون الف دينار سنويا

رئيس مهندسين اقدم اول

قدير احمد عبد حسين

ع/مدير بلديات كربلاء المقدسة/ وكالة

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يعقد لقاءات نوعية مع نخب إعلامية وأكاديمية لتعزيز الحوار وتطوير القطاع



عقد الرئيس التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات، د.نوفل أبو رغيف، سلسلة لقاءات نوعية مع عدد من الصحفيين والإعلاميين البارزين والنخب الأكاديمية المتخصصة في الإعلام والاتصال، ضمن نهج الانفتاح المؤسسي وتعزيز التواصل البناء .

وتهدف اللقاءات، إلى توفير بيئة حوارية حرة ومنسجمة لتبادل الرؤى حول واقع الإعلام العراقي والتحديات الجوهرية التي تواجهه، لمناقشة فرص النهوض بقطاع الإعلام الوطني بما يعزز دوره في ترسيخ التعددية وحماية السلم المجتمعي. وتطرقت النقاشات إلى عدد من المحاور، تضمنت تحديث التشريعات

واللوائح التنظيمية بما يواكب التحولات الرقمية، ويحفظ التوازن بين التنظيم المسؤول وصون الحريات الإعلامية المكفولة دستوريا. وشددت اللقاءات على تعزيز أدبيات المهنة، والارتقاء بمعايير الأداء الإعلامي لضمان المصداقية والحياد، ومناقشة تأثير التحول الرقمي والمنصات الجديدة في صناعة الإعلام. وتناولت اللقاءات دور المؤسسات الأكاديمية في ردف القطاع بكفاءات مؤهلة، وإنتاج أبحاث علمية تواكب المتغيرات، مع استعراض التحديات الاقتصادية التي تواجه المؤسسات الإعلامية، والحاجة لإنتاج آليات دعم تضمن استمراريتها واستقلالها. وحضر اللقاءات كل من د.هاشم

وكيل الوزارة يشارك باجتماع الدورة الرابعة للجنة العراقية الاذربيجانية المشتركة

شارك وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد البدراني نائب رئيس الجانب العراقي، اليوم الاربعاء ٢١ أيار ٢٠٢٥ ، باجتماع الدورة الرابعة للجنة العراقية الاذربيجانية المشتركة ، الذي عقد في مقر وزارة الاتصالات.تضمن الاجتماع الذي ترأسته وزيرة الاتصالات رئيس الجانب العراقي الدكتورة هيام الياسري ، مناقشة ورقة عمل الجانب العراقي التي سيتم التباحث فيها مطلع تموز القادم في العاصمة الانرية (باكو) .

يذكر أن الاجتماع يأتي ضمن برنامج تفعيل اتفاقية التعاون المشترك بين الجانبين على المستوى الوزاري في المجالات التجارية والسياحية والثقافية والاقتصادية والعلمية والفنية .



الفائز بالاولمبياد العالمية للتكنولوجيا : صنعت جهاز يجيب على السؤال المحير للنساء (ماذا سأطبخ اليوم ؟)

عالمياً في طب الأسنان، مشدداً على انه لا ينصح المواطنين بالعلاج خارج العراق خاصة في مجال طب الأسنان، مضيفاً انه يجب ان يكون هناك تعاون ودعم متبادل بين المجال الطبي والإعلام، من أجل طرح المسائل الطبية وأهمية الطب العراقي في افضل صورة".

وشدد « ان " مخترع اول قلب إلكتروني في العالم هو عراقي وان اكبر المخترعين ودرء اكبر المستشفيات واكبر الاطباء هم من العراق، مشدداً على ضرورة الاهتمام بهذه الطاقات داخليا بفتح مراكز طبية داخل كل محافظة واقسام خاصة بالاختراعات".

واستدرك بالقول " اننا ك فريق تطوعي طبي " وفرونا العلاج مجانياً لأكثر من ألف و ٢٠٠ مريض في فترة جائحة كورونا ومستمرين بالعطاء لان طموحنا لا حدود له عالمياً" .

الذي يعمل متطوعاً" بها قد ساعدت أكثر من ٩٠ ألف شخص خلال السبع سنوات السابقة وساهمت في علاج ودعم المرضى أثناء جائحة كورونا بشكل تطوعي".

وبشأن الاختراعات الطبية، قال البرزنجي، ان "الاختراعات كانت شغف العائلة منذ البداية وانه بدأ كميدع في مجال الطب من خلال المحافل والاولمبياد داخل العراق، مشيراً الى ان اختراعه المتمثل بالكفوف المضادة للسرطان لحماية الأطباء تمنع عبور الاشعة الى جلد الطبيب وقد تم تصنيف الاختراع دولياً وسجل في جهاز السيطرة والتقييس النوعي في وزارة الصناعة العراقية".

واكد الطبيب البرزنجي «ان" علاج مشاكل الأسنان تعيد الثقة إلى الشخص المريض وهي حالة نفسية ايجابية مهمة للانسان تعيده الى وضعه الطبيعي مع تغير كامل في شخصيته".

موضحاً" ان "العراق يحتل المراكز الأولى

جهاز الكتروني دقيق يوضع على التلاجة فيتمكن من تحديد مدة صلاحية الطعام الموجود فيها ويخبر اهل المنزل حين تنتهي الصلاحية .

وافاد طبيب الأسنان الشاب د.احمد البرزنجي في معرض اجاباته ضمن الحديث الذي اجراه معه الاعلامي والكاتب الصحفي فراس الحمداني « ان اختراعه يتمكن ايضاً" من الإجابة على سؤال الذي يحير كل نساء العالم والذي مفاده (ترى .. ماذا سأطبخ اليوم ؟) حيث يتمكن الجهاز من الإجابة على ربات البيوت كل يوم ويقترح عليهن الطبخة المثالية لكل يوم بحسب ما يتوفر له من معلومات حول ما موجود في المطبخ والتلاجة .»

وبين ان منظمة فري دكتور الطبية ساعدت أكثر من ٩٠ ألف شخص، مضيفاً ان العراق يحتل المراكز الأولى عالمياً في مجال طب الأسنان.

واضاف البرزنجي « ان منظمة فري دكتور الطبية



* فراس الحمداني

أعلن الدكتور أحمد البرزنجي الحاصل على المركز الاول في بطولة الاولمبياد العالمية للتكنولوجيا وصاحب برائتي اختراع مسجلة (رسمياً) انه قد صنع مؤخرًا « كفوفًا » تقاوم السرطان تفيد عمل أطباء الأسنان فيما كان قد توصل سابقًا الى اختراع

قبل أن تلفظ مهنة الباحثين عن المتاعب , انفاسها ..



عزالدين المانع

كنا نأمل نحن المولعون بمهنة المتاعب أن تلبى القيادات المتعاقبة في الدولة نداءات ما تبقى من الصحف المستقلة لانتشالها من الأزمة الخائفة التي تعيشها , ومعها بعض الفضائيات , وتخفف من حجم التحديات المادية التي انعكست سلباً بكل مرارة على أذانها , وعلى مستقبل ومصير العاملين فيها من الفنيين والإداريين والنخبة الصحفية الصامدة والمشهود لها بالكفاءة والنزاهة والحياد , ممن لا مصدر لهم سوى بعض (الجذاذات) التي قد تصرف لهم في نهاية الأسبوع أو الشهر – إذا ما حظيت بعدد من الإعلانات التي ما برحت تحتكرها الصحف الممولة من قبل الدولة والكتل السياسية المشاركة في الحكم .. إلا إنها لم تجد خلال الأعوام العجاف الأخيرة سوى وعود لم تثمر , وعواطف ساذجة لا تسد الرق .. وراحت تتساقط تباعاً كأوراق الخريف التي يجف فيها النسع وتذروها رياح اللامبالاة ..

والصحفيون بعد كل هذا (محسودين) لكثرة التصريحات والوعود الرنانة التي تطلق على لسان المعنيين في أعلى سلطة في البلاد ولكنها مجرد عواطف خاوية لم تثمر حتى الآن ..

ولم يتيق من الصحف المستقلة صامداً وممسكاً ببقايا أغصان شجرة صاحبة الجلالة سوى كوكبة محدودة ومجاهدة لا تتجاوز حدود أصابع اليد الواحدة , وهي تحتضن النخبة المؤمنة والصبورة من زملاء المهنة الذين لم يفارقوا معشوقاتهم وعاهدوها على الصمود معها حتى الرمق الأخير ..

ومن المؤسف أن تصل الأمور إلى هذا الحد في بلد يحكمه نظام ديمقراطي لم يسند واحداً من أهم أدواته وركائزه .. ولم يبادر لانتشاله من المأزق برغم امتلاكه معظم الأدوات القادرة على إعادة تحريك عجلة الإنقاذ ..

الأمل الآن معقود على ما ستبادر به الحكومة الجديدة والبرلمان الذي أفرزته الانتخابات التي جرت تحت إشراف دولي ورقابة قضائية محايدة , للمشاركة في وضع الحلول الناجمة لهذه الأزمة والاستماع إلى ما يكتنزه قادة الراي من أفكار ومقترحات , وتحقيق المشروع الإصلاحى الذي يتكفل معالجة هذه المعضلة ويصب في خزائن أحلام العاملين في مهنة البحث عن المتاعب وينتشل ما تبقى صامداً من المؤسسات الصحفية والإعلامية قبل أن تلفظ أنفاسها بين أحضان نظامنا الديمقراطي الوليد .



أمير ابراهيم

وما نبيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.. بهذه الكلمات البليغة ذهب أمير الشعراء احمد شوقي في قصيدته ليؤكد أن تحقيق الإنسان لأهدافه لا يأتي بالأمنيات وإنما يحتاج إلى الكدّ والجهد والتعب والسعي والمنافسة والتخطيط المدروس .

ولهذا نذهب الى ان تلمس الفوز في مباريات كرة القدم لايتوقف عند الأحلام والأمنيات بل بحاجة إلى صناعة لاعبين يمتلكون المواصفات الفنية والبدنية والذكاء ونكران الذات والشغف باللعبة ومعرفة قواعدها عبر مدرّبين يمتلكون القدرة في الإشراف عليهم وبناءهم بشكل صحيح من كافة الجوانب مع الأخذ بنظر الاعتبار دور مدرّب اللياقة البدنية والمختص النفسي وعوامل أخرى كثيرة مرتبطة بالثقافة الرياضية يؤكد عليها المختصون بكرة القدم الذين يعملون بعلمية واحترافية في كافة الخطوات والمراحل وليس التخطيط الذي يشهده عمل الغارقون باحلامهم الوردية بعناوينهم المختلفة ممن تتجسد فيهم صفات الفوضى والأنأ العليا والسير في الاتجاه المعاكس وهم كثيراً ما يكونون سبباً في سلبية نتائج المنتخبات والاندية .

ولهذا فإن الصناعة الاحترافية عند اللاعبين بالنقاط التي تم الإشارة إليها والاستمرار عليها على مستوى النادي والمنتخب بحاجة إلى صفات الشعور بالمسؤولية والحرص المتواصل على مستوى الاعداد البدني والفني والصحة النفسية والذكاء مقرونا بنظام حياتي وغذائي مثالي من كافة الجوانب وعن وعي في كل خطوة وتواجدها مجتمعة تمنح صاحبها ملكة نكران الذات وتبني فلسفة انه مثملاً له حقوق فإن عليه واجبات يتطلب تنفيذها.

لعل السؤال الذي يتبادر الى الذهن وهو هل ان امتلاك اللاعبين لهذه الصفات الاحترافية في البناء الذاتي والفني والبدني تجعل منهم على أتم الجاهزية لاداء ما مطلوب منهم على أديم الملاعب على مستوى ناديتهم ومن ثم منتخب بلادهم في الاستحقاقات المختلفة وبالتالي المساهمة في صناعة الفوز الذي يامله المجتمع الكروي بأسره ؟ فبلا شك هو كذلك وهناك الكثير من لاعبين ممن تتجسد فيهم تلك المواصفات من اهل الخبرة والشباب واكدتها مباريات دوري نجوم العراق بالصفات المهارية العالية والذكاء الذي يحكم اداء الكثيرين منهم ممن غدوا ورقة رابحة في فرقهم مقرونا بالدور الاكبر الذي يقوم به المدربون عبر التوظيف المثالي لتلك الصفات وترجمتها الي حقيقة أجمل في المباريات من شأنها ان تلعب دوراً في تلمس ما يطمح إليها المجتمع الرياضي من نتائج إيجابية ، وبالتالي فإن تواجد هذه التوليفة من اللاعبين بالمواصفات التي تم الإشارة إليها وتوظيفها على الوجه الامثل إنما يتطلب بالمقابل خلق الانسجام المطلوب مع زملاءهم المحترفين من قبل مدرب منتخبنا بعد اعداد مثالي كي تغدوا واقعا جميلاً بأداء إيجابي على أديم الملعب في مباراتي كوريا الجنوبية والاردن مقرونا بتفكيك عوامل قوة خطوطهما واستغلال نقاط الضعف لديهما على الوجه الامثل