

الموقف

الرئيس التركي يؤكد دعمه لحراك الحكومة العراقية في الحفاظ على السيادة

بما يعزز الأمن والاستقرار الإقليميين». وأضاف، أن «الاتصال شهد إدانة متبادلة للعدوان الصهيوني على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الذي يأتي في ظل سعي الكيان الصهيوني للتصعيد وتوسيع نطاق الحرب، وهو ما يتطلب موقفاً موحداً من جميع الدول،

شيعاء السوداني، رفض العراق القاطع لانتهاك سيادته والتجاوز على أجوائه، فيما عبر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن دعمه للحراك الذي تقوم به الحكومة العراقية في الحفاظ على السيادة ومنع انزلاق العراق في ساحة الصراع. وقال المكتب الإعلامي لرئيس



السنة التاسعة عشر / العدد 2526 / الثلاثاء 17 حزيران 2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

NO: 2526 Tu 17

2025 6

الافتتاحية

يأمرونني أن أعيش بلا طعام ولا ماء !!

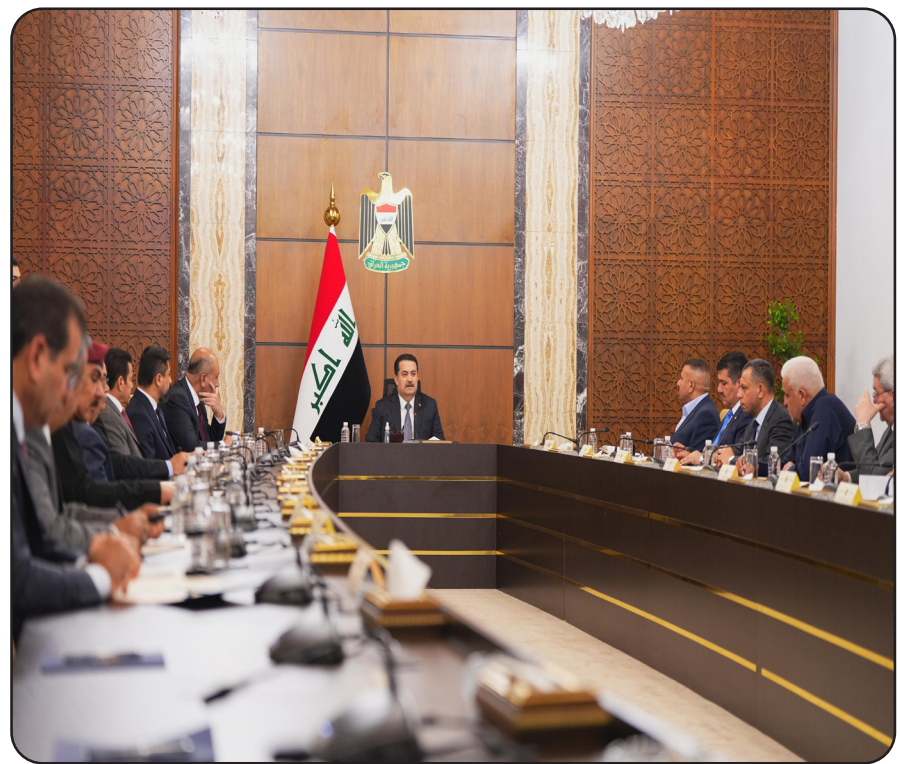


علي محمد ابراهيم
رئيس التحرير

أخي المدلل لا بد أن يعيش بنعمة وكرامة ورفاه ومن أجل تحقيق ذلك ينبغي أن تدفع له الأموال وكل ما يحتاجه من إمكانيات لتحقيق ذلك ، أخي المدلل اعتاد أن يرتدي أجمل البذلات والثياب ويظهر بشكل جميل أمام الناس وبشكل (يومي) وأنا أيضاً عليّ أن أظهر بشكل يومي أمام الناس إلى جانب أخي وإن أكون متعافياً وجميلاً وربما وسيماً وبكامل مؤهلات الحياة وإن لم أفعل فربما أعاقب فوراً (بالموت) لأنني لست جديراً أن أحيى كل يوم !! حسب نظرية (العدل) التي تريد من الجميع أن يكونوا أحياء سواء توفر لهم الغذاء أو انقطع ! وهناك في أقصى المدينة ساحة للعرض يحضر فيها الأحياء الذين يأكلون الطعام وكذلك الأحياء الذين لا يأكلون الطعام فالجميع لا بد أن يثبت أنه حي موجود أمام الناس أو أنه مازال على قيد الحياة ، قيد النشر ، اسوق هذه المقدمة بمناسبة حلول الذكرى السادسة والخمسين بعد المئة لعيد الصحافة العراقية التي نعيش أجوائها هذه الأيام وهي ذكرى صدور صحيفة الزوراء لأول مرة عام ١٨٦٩ وأقول إن الدولة في العراق تعامل الإعلام أو مؤسسات الإعلام بمكاليين فهي تدعم الإعلام الرسمي بشكل كبير من أجل أن يحصل على ما يعرف بصفة (اليومية) بينما تغل يدها تجاه المؤسسات الإعلامية المستقلة وتحرمها من الإعلانات وتطالبها أن تكون يومية ، لقد وصل الحال إلى دوائر المحاكم التابعة إلى مجلس القضاء الأعلى في البلاد فالإعلام الرسمي ومؤسساته لم يكفيه الاستحواذ على الإعلانات التجارية والمليونية بل ذهب بعيداً ليخاطب مجلس القضاء الأعلى والإزام الناس بل وكرامهم على النشر في الصحيفة الرسمية وبأسعار باهضة بعد أن اصدر المجلس تعميماً بهذا الشأن لكل المحاكم الخاصة به والزمها بالنشر في الصحيفة الرسمية وبذلك تكون المعادلة على النحو التالي أن صدر مائة اعلان في اليوم الواحد فجميعها تنتشر في الصحيفة الرسمية كحصة كاملة وجميع الصحف الأخرى يتقاسمون نفس هذه الكمية فيما بينهم !! ، أن الصحف الورقية اليوم تعاني من ازمانات كبيرة وإن التحدي الأكبر فيها ليس مرهون بالابداع فحسب بكل أسف إنما التحدي أن تكون حية أو موجودة وإن هذا الوجود يتطلب مبالغ كبيرة وعدم الوجود ولو لمرات قليلة يخرجك من قائمة الحياة لأنك لم تعد تحمل صفة (يومية) وبذلك لا تستحق أن تعيش بين الأحياء وعود على ذي بدئ أقول لا تحرموا أخي من العيش بنعمة وكرامة ورفاهية ولكن اجعلوني مثل أخي من أجل أن أعيش وكل عام والأسرة الصحفية في العراق بالف خير .

«ضرورة اتخاذ كل الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأمن في العراق»، مشيراً إلى «سابق توجيهاته لوزارة الخارجية بالعمل على ما يلزم في الهيئات الدولية والأممية لحفظ السيادة العراقية، ورفض التجاوزات التي ارتكبتها الكيان الصهيوني». وجدد القائد العام للقوات المسلحة توجيهاته بـ«بذل أقصى الجهود لتسهيل نقل العراقيين العالقين في دول المنطقة، وإعادتهم إلى أرض الوطن، بمن فيهم الموجودون في إيران». وأضاف البيان، أن «الاجتماع شهد استعراض عدد من الملفات ذات الصلة، وكل ما يتعلق بتطورات الأزمة التي تشهدها المنطقة، وفي هذا الصدد أكد السوداني قدرة أجهزة الدولة على استدامة الاستقرار الداخلي، وإمكانيتها المهنية العالية في مواجهة مختلف التحديات». وأكد المجلس خلال الاجتماع على «الملاحقة القانونية لمثري الفتن، وكل من يعمل على نشر الأكاذيب، ممن يستغلون الأوضاع في المنطقة، بهدف الإساءة إلى الاستقرار في عموم البلاد».

شدد رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شيعاء السوداني، على ضرورة اتخاذ كل الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأمن في العراق. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شيعاء السوداني، ترأس اجتماعاً استثنائياً للمجلس الوزاري للأمن الوطني، جرى خلاله استعراض الأوضاع والملفات الأمنية والعسكرية، في ظل ما تشهده المنطقة من تصعيد وتوتر». وأكد المجلس - بحسب البيان- «تضامن العراق مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية التي تتعرض لعدوان صهيوني سافر، يهدف إلى توسعة الصراع وزعزعة الأمن الإقليمي والدولي»، مجدداً «استعداد العراق لتقديم كل أنواع المساعدة الممكنة للشعب الإيراني لمعالجة آثار العدوان». وشدد السوداني، خلال الاجتماع، على



الإعمار: خطة لزيادة التخصيصات المالية لصندوق الإسكان لتمويل أكبر عدد من المستفيدين

أسفرت عن تأجيل سداد ما قيمته تريليون وربع التريليون دينار عراقي لمدة خمس سنوات، أي ما يعادل ٢٥٠ مليار سنوياً». واستطرد بالقول: «هذا يعد دعماً إضافياً من قبل البنك المركزي لصندوق الإسكان، الذي ساهم في تمويل أعداد إضافية، وقد توقف حالياً بسبب نفاد وعدم تخصيص مبالغ أخرى ضمن المبادرة، ما اضطر الصندوق للإقراض من موارده الذاتية».

وتوسيع نطاق عدد المقترضين من القروض، لهذا يحتاج إلى تخصيصات مالية إضافية». وأضاف، أن «وزارة الإعمار تسعى، إلى زيادة التخصيصات المالية لصندوق الإسكان بهدف تمويل أكبر عدد ممكن من المواطنين للاستفادة من القروض الممنوحة لهم». وأشار إلى أن «الوزارة عقدت اتفاقية مع البنك المركزي في وقت سابق،

كشفت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، عن مساعٍ لزيادة قروض صندوق الإسكان بهدف تمويل أكبر عدد ممكن من المستفيدين. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، إن «صندوق الإسكان يعمل بآلية التمويل الذاتي برأس مال محدود، حيث يقوم بتدوير المبالغ المتاحة بين المقترضين لمساعدتهم في بناء وحدات سكنية، مما يساهم في تخفيف أزمة السكن

وزير النقل يوجه بتوسيع خطة الإجلاء الجوي للعراقيين العالقين عبر مطار البصرة

المسافرين العالقين في عدد من البلدان، عبر مطار البصرة الدولي». وأشار البيان، إلى أنه «جاء ذلك على أثر توجيه دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس، محمد شيعاء السوداني، بتشكيل فريق برئاسة سلطة الطيران المدني وعضوية وزارتي النقل والخارجية وقيادة العمليات المشتركة لإعادة المواطنين العراقيين العالقين خارج البلد».

وتابع البيان، أن «الاجتماع ناقش سبل إضافة وجهات جوية جديدة ضمن جدول الرحلات الدولية الطارئة، بهدف إجلاء العراقيين العالقين في عدد من الدول، بعد استحصال الموافقات الاصولية من الجهات المعنية، لضمان تنفيذ الرحلات ضمن ممرات جوية آمنة وعاجلة».



العراقية، بحضور مدير عام الشركة المهندس مناف عبد المنعم عاجل، ومدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية عباس البيضاني، وعدد من مدراء الأقسام والمسؤولين في الخطوط الجوية العراقية، وذلك لمابعة تنفيذ الخطة التشغيلية الاستثنائية الخاصة بإعادة

وجه وزير النقل، رزاق محييس السعدوي، بتوسيع خطة الإجلاء الجوي للعراقيين العالقين عبر مطار البصرة. وذكر بيان للوزارة أن «وزير النقل رزاق محييس السعدوي، ترأس اجتماعاً موسعاً لغرفة عمليات النقل الطارئة في مقر الشركة العامة للخطوط الجوية

المندلاوي : اصرارنا إقرار عطلة يوم الغدير جاء تمسكا منا بقيم العدالة



بارك النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، اليوم الأحد، للشعب العراقي والأمة الإسلامية، حلول عيد الغدير الأغر، فيما أكد أن إصرار إقرار عطلة يوم الغدير تمسكا بقيم العدالة.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول في بيان أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، تقدم بأطبيب آيات اللهاني وأجمل التبريكات، إلى الشعب العراقي، والأمة الإسلامية جمعاء، بمناسبة حلول عيد الغدير الأغر، سائلاً المولى عز وجل أن يعيده على بلدنا وسائر أقطار المسلمين باليمن والبركات، والأمن والأمان والتقدم والازدهار، وأن يثبتنا على ولاية أمير المؤمنين، الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)». وقال المندلاوي وفقاً للبيان: إن «جبهة المقاومة بما سطرته من مشاهد عظيمة في الشجاعة والتضحية والصبر ونصرة المظلومين ومقارعة الطغاة والمستكبرين، أثبتت عن عمق تمسكها بمنهاج أبي الحسين «عليه السلام»».

المشهداني يدعو النواب إلى حضور الجلسة الاستثنائية لتثبيت موقف ضد انتهاك السيادة العراقية

يوم الثلاثاء المقبل ١٧ حزيران الجاري». ودعا رئيس مجلس النواب «لحضور جلسة ائتلاف إدارة الدولة والرئاسات الثلاث والخروج بمخرجات مهمة وتهيئة الجو العام وحضور قيادات الخط الاول لها»، لافتاً إلى «أهمية التمثل والحكمة للحفاظ على وحدة المجتمع وان وحدتنا في قوتنا وان المؤامرة كبيرة».

الجارية وتعقيدات المشهد، وسبل تجنب العراق انعكاسات التصعيد مع الحفاظ على موقفنا المبدئي بإدانة العدوان الصهيوني والوقوف الى جانب الجارة إيران». وأكد المشهداني، «على عقد جلسة استثنائية بطلب من ٥٠ عضواً»، مشيراً إلى «ضرورة حضور جميع النواب لتثبيت موقف جماعي ضد انتهاكات السيادة العراقية يمثل جميع الكتل

الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي لبحث الأوضاع الجارية في المنطقة»، مبيّناً أنه «جرى خلال الاجتماع بحث الاعتداءات الصهيونية على الجمهورية الإسلامية في إيران وانعكاساتها على الأمن القومي العراقي ومجمل أوضاع المنطقة والتبعات السياسية والأمنية والاقتصادية». وأضاف، أن «المشهداني استمع إلى شرح مفصل حول الأحداث

دعا رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، النواب إلى حضور الجلسة الاستثنائية لتثبيت موقف ضد انتهاك السيادة العراقية، فيما أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي ضرورة التمثل والحكمة للحفاظ على وحدة المجتمع. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان إن «رئيس مجلس النواب محمود المشهداني استقبل، اليوم الأحد، مستشار



العتبة العلوية المقدسة تعلن نجاح مراسم إحياء ذكرى يوم الغدير الأغر



أعلنت العتبة العلوية المقدسة، نجاح مراسم إحياء ذكرى يوم عيد الغدير الأغر، فيما قدّمت الشكر لكل من أسهم في إنجاح هذه الزيارة.

وقال الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة، عيسى الخрсان، في بيان إن «الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة تنتشرف أن ترفع أسمى آيات الشكر والعرفان إلى الجموع المؤمنة التي توافدت من داخل العراق وخارجه، إلى رحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (صلوات الله وسلامه عليه)، لإحياء ذكرى عيد الغدير الأغر».

وأضاف: «لقد عبّر الحضور

القضاء يسترد ٤ مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي

أعلن مجلس القضاء الأعلى، عن استرداد ٤ مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي.

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان، إن «محكمة تحقيق الكرخ الثانية، استردت اليوم مبلغاً مقداره أربعة مليارات دينار عراقي عن جريمة احتيال مالي»، مبينا أن «المبلغ تم استرداده من شركة مخالفة للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدولار بعمليات تحويل أموال خارج البلد بطرق احتيالية».

وأضاف أن «محكمة تحقيق الكرخ الثانية وبجهود كبيرة وبإشراف من قبل قاضي أول المحكمة، استردت هذا المبلغ»، لافتاً إلى أن «هذه الجهود مستمرة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق بقية الشركات التي تتبع أسلوباً مخالفاً للقانون للحصول على أرباح كبيرة وبما يضر بالمال العام».

تنفيذ أعمال الإكساء ضمن مشروع تطوير مدخل بغداد - الموصل

أعلنت محافظة بغداد، تنفيذ أعمال إكساء لممر الذهاب باتجاه الموصل ضمن قطاع الطارمية.

وذكرت محافظة بغداد في بيان أن «هناك مواصلة في تنفيذ الأعمال الميدانية ضمن مشروع تطوير مدخل بغداد – موصل، حيث شملت الأعمال اليوم تنفيذ إكساء لممر الذهاب باتجاه الموصل في قاطع الطارمية، بالإضافة إلى إكساء الطبقة الرابطة في المحطة (٣٠٠+٢٠)».

وأضاف، أن «هذه الأعمال تأتي تنفيذاً لتوجيهات محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، ضمن حملة متواصلة لدعم وتطوير قطاع الطرق والجسور في المحافظة».

وأشار البيان إلى أن «العمل مستمر بوتيرة عالية في مختلف مقاطع الطريق، بإشراف مباشر من رئيس دائرة المهندس المقيم لمديرية الطرق والجسور في المحافظة، ومتابعة ميدانية من الشركة المنفذة ومدير المشروع». وأكدت محافظة بغداد أن «المشروع يعد من المشاريع الاستراتيجية الحيوية، لما له من دور في تطوير البنى التحتية لمداخل العاصمة، وتسهيل انسيابية الحركة المرورية بين بغداد والمحافظات الشمالية، بما يسهم في تقليل الزخم وتحسين واقع النقل والخدمات».

الأمن الوطني في البصرة يضبط متهمين يروجان لأدوات الغش الإلكترونية فائقة الجودة

أعلن جهاز الأمن الوطني في البصرة، عن ضبط متهمين يروجان لأدوات الغش الإلكترونية فائقة الجودة. وقال الجهاز في بيان إن «المفازز الأمنية لجهاز الأمن الوطني في البصرة نجحت في تنفيذ

تتضمن إنشاء معامل متكاملة.. الصناعة تعلن عن خطة لرفع الطاقة الإنتاجية للسمنت

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن عن خطة لإنشاء معامل سمنت جديدة بطاقة إنتاجية تبلغ ٥٢ مليون طن سنوياً. وقالت المتحدث باسم وزارة الصناعة، ضحى الجبوري إن «الإنتاج الحالي لمصانع السمنت في العراق، سواء التابعة لوزارة الصناعة والمعادن أو للقطاع الخاص، بلغ ٣٢ مليون طن سنوياً».

وأضافت، أن «الوزارة أعدت خطة لرفع الطاقة الإنتاجية للسمنت بسبب زيادة الطلب والنهضة العمرانية التي يشهدها البلد حالياً، وتلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية». وبيّنت، أن «الخطة تتضمن أيضاً فرصاً لإنشاء معامل سمنت متكاملة، بطاقة إنتاجية تبلغ ٥٢ مليون طن سنوياً وفق الخطة المرسومة التي وضعتها الوزارة». وتابعت الجبوري، أن «الوزارة أوعزت وبتوجيه من وزير الصناعة والمعادن إلى المديرية العامة للتنمية الصناعية، على منح إجازات تحت التأسيس لإنشاء مشاريع إنتاج السمنت، وكذلك هينات الاستثمار في المحافظات باعتبار أن وزارة الصناعة هي الجهة القطاعية المسؤولة».



التربية: عملية التصحيح لامتحانات الثالث المتوسط مستمرة ونسب النجاح مشجعة



أعلنت وزارة التربية، عن استمرار عملية تصحيح دفاتر امتحانات الثالث المتوسط، فيما أكدت أن نسب النجاح مشجعة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد إن «مراكز الفحص والتدقيق ما زالت تواصل عملها في تصحيح دفاتر الامتحانات النهائية لطلبة الثالث المتوسط»، مشيراً إلى أن «هناك مؤشرات جيدة، ومن المأمّل أن يتم الانتهاء الكامل من عمليات الفحص والتدقيق مطلع الأسبوع المقبل».

وأضاف أن «نسب النجاح في بعض المواد العلمية جيدة، ومنها مادة الكيمياء، إذ تجاوزت ٨٠ بالمائة»، لافتاً إلى أنه «حتى الآن، لم يتم الإعلان عن موعد رسمي لإعلان النتائج، وكل ما يتم نشره على مواقع التواصل الاجتماعي غير دقيق».

وتابع أن «النتائج يجب أن تكمل وتندق بشكل نهائي ثم يحدد موعد لإعلانها»، مشدداً على «أهمية اعتماد الجهة الرسمية أو المنصات الإلكترونية الرسمية لوزارة التربية في متابعة أخبار النتائج».

النزاهة تتحرى واقع حال الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود

بغداد، أوصت الهيئة فيه بتفعيل وإعادة تشغيل أكبر عدد ممكن من الحافلات وإصلاح العاطلة منها وإجراء الإدامة الدورية لها؛ للنهوض بواقع حال الشركة وزيادة إيراداتها»، مشيرة إلى «شطب (٣٨٦) حافلة وتهيئة (٢٨٧) أخرى للشطب؛ لعدم وجود جدوى اقتصادية من صيانتها؛ بسبب كثرة عطلاتها وانتهاء عمرها الافتراضي، وكذلك هناك عدد كبير من العجلات المستهلكة».

وتابعت أن «التقرير تحدّث عن نيّتها إحالته إلى الاستثمار ليكون جامعة مبلغ الاندثار بالآليات والمعدات في أهلية».

٢٠١٥، وتقوم بدفع رواتب الموظفين من مواردها الذاتية، كما أنّ إيراداتها سجّلت انخفاضاً ملحوظاً منذ العام ٢٠٢٠، بعد دخول (٤) شركات نقل في عقود مع سلطة الطيران المدني ومناقشتها في ممارسة نشاطها داخل مطار بغداد، إذ يبلغ عدد عجلات الشركة العاملة حالياً داخل المطار (١٥٠) عجلة فقط من أصل (٥١٥) تمتلكها الشركة».

وأضافت أن «التقرير الذي أرسلت نسخة منه إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارتي النقل والداخلية وأمانة



REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF INDUSTRY & MINERALS
AL- FARIS STATE CO.



جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة الفارس العامة

شركة الفارس العامة

الدائرة : الشؤون التجارية
العدد : ٣٤/١١
التاريخ : ٢٠٢٥ / /



M/ Investment Opportunity Announcement
No. 5/FAR/ Investment Opportunity/2025

Our company extends its warmest greetings to you:

Al-Faris State Company, a subsidiary of the Ministry of Industry and Minerals, is pleased to invite specialized Iraqi, Arab, and foreign companies (to rehabilitate, develop, and operate the oxygen plant for the production of oxygen, nitrogen, and argon)

Those who possess the ability and high competence in the above specialties are requested to submit their bids for the above investment opportunity and cooperate with our company, in accordance with Article (15) of the Iraqi Companies Law No. (22) of 1997, as amended and announced on our company's website within the international network and the website of the Ministry of Industry and Minerals. Those wishing to participate from the above companies should visit the company's headquarters / Commercial Department / in Baghdad / Abu Ghraib District / Khan Dhari near the fuel filling station to receive the investment opportunity documents (for a non-refundable sum of 250,000) two hundred and fifty thousand dinars only. Bids must be in sealed envelopes stamped with the company's seal and the number and name of the above investment opportunity must be written on them. The closing date is 12:00 PM on Monday, July 28, 2025. If the closing date falls on an official holiday, the closing date will be the following day at the same time.

Note:

In case of inquiries, please contact our company via the e-mail below:

w.site:www.alfaris.gov.iq

mail:alfaris.comp@industry.gov.iq

mail1:alfaris.comp@industry.gov.iq

Director General
Chairman of Board

IRAQ – BAGHDAD – KHAN DHARI – P.O.BOX: 2817 – TELEX: 214162D.GMANAGER OFFICE / 07902618291
E-MAIL:ALFARIS.COMP@INDUSTRY.GOV.IQ E-MAIL:ALFARIS1.COMP@INDUSTRY.GOV.IQ
W.SITE - WWW.ALFARIS.INDUSTRY.GOV.IQ

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF INDUSTRY & MINERALS
AL- FARIS STATE CO.



جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة الفارس العامة

شركة الفارس العامة

الدائرة : الشؤون التجارية
العدد : ٣٤/١١
التاريخ : ٢٠٢٥ / /



م/ اعلان فرصة استثمارية

رقم ٥/ ف ا ر / فرصة استثمارية / ٢٠٢٥

تسهيديكم شركتنا اطيب تحياتها :

يسر شركة الفارس العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تدعو الشركات العراقية والعربية والاجنبية المتخصصة (لتاهيل وتطوير وتشغيل معمل الاوكسجين لانتاج مادة الاوكسجين والنيتروجين والاركون) .

فمن لديهم القدرة والكفاءة العالية في الاختصاصات اعلاه تقديم عروضهم للفرصة الاستثمارية اعلاه والتعاون مع شركتنا وبموجب المادة (١٥) من قانون الشركات العراقي رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل والمعلنة على موقع شركتنا ضمن الشبكة الدولية وموقع وزارة الصناعة والمعادن فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات اعلاه مراجعة مقر الشركة / الدائرة التجارية / في بغداد / قضاء ابو غريب /خان ضاري قرب محطة تعبئة الوقود لأستلام وثائق الفرصة الاستثمارية (مقابل مبلغ وقدره ٢٥٠.٠٠٠) فقط منتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد وان تكون العروض داخل ظروف مغلقة مختومة بختم الشركة المتقدمة ويدون عليها رقم وأسم الفرصة الاستثمارية اعلاه .

ويكون تاريخ الغلق الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/٧/٢٨ واذا صادف عطلة رسمية في يوم الغلق يكون اليوم الذي يليه وب نفس الوقت .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

IRAQ – BAGHDAD – KHAN DHARI – P.O.BOX: 2817 – TELEX: 214162D.GMANAGER OFFICE / 07902618291
E-MAIL:ALFARIS.COMP@INDUSTRY.GOV.IQ E-MAIL:ALFARIS1.COMP@INDUSTRY.GOV.IQ
W.SITE - WWW.ALFARIS.INDUSTRY.GOV.IQ

محافظة كربلاء المقدسة/مديرية بلديات كربلاء المقدسة
العدد/٦٤ - التاريخ/١٦/٢٠٢٥

اعلان

تعن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/لجنة البيع والايجار عن تأجير العقارات المدرجة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الخيرات في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعدد مرور (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية وهوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) ولايجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة.

ت	التفاصيل	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	القيمة التقديرية
١	كشك	٥٢	٢م٩	ثلاث سنوات	(٧٢٥٠٠٠) سبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنويا

رئيس مهندسين أقدم أول

قدير احمد عبد حسين

ع/ مدير بلديات كربلاء المقدسة/وكالة

مديرية تنفيذ الجديدة
رقم الاضبارة / ٣٨٦٣ / ٢٠٢٤
الى المنفذ عليه/ علام عبد المنعم علي
بغداد الجديدة م ٣٥١ ج ٣٣
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة بغداد الجديدة بالعدد ١٤٧٥٧ في ١١/٤/٢٠٢٤ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاتا بالحضور في مديرية تنفيذ بغداد الجديدة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل/ وسام عبد النبي كويطع
اوصاف المحرر// الحكم بالزام المدعى عليه علي عبد المنعم علي بتأدية للمدعي مهنت محمد عبد الكريم مبلغ قدره خمسة وخمسون مليون دينار والحكم بالزام المدعى عليه بتأديته للمدعي فانه قانونية قدرها ٤٪ من تاريخ المطالبة القضائية في ٢/٧/٢٠٢٤ ولغاية التادية الفعالية وتحمله الرسوم والمصاريف القانونية بضمنها اتعاب محاماه لوكيل المدعي المحامي احمد اسماعيل اللامي مبلغ قدره خمسمائة الف دينار
//
محكمة بداعة الكرادة
العدد : ٢٥٢ / ب/ ٢٠٢٥
اعلان
الى المدعي عليه/ كريم حلو شتات
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٦/٥/٢٠٢٥ حكما غيابيا يقضي الحكم بالزام المدعي عليه كريم حلو شتات بمنع معارضة المدعي مكي صالح مهدي بالانتفاع بالجزء الذي يشغله والمتمثل بالشقة المرقمة ٢٧/٦٠ والبالغ مساحتها (٢م٤٩ و ٥) والمشيده على الخبر المرقم ٨/٥٤٥ م بتاوين والموضحه بالمرتمس المعد من قبل الخبير المساح والمرفق بتقريره المؤرخ ٥/٥/٢٠٢٥ والمعلمة باللون الاخضر وتسليمها للمدعي خالين من الشواغل واعتبار تقرير الخبير المساح والمرتمس المرفق به جزء من الحكم عند التنفيذ مع تحميله الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وكيل المدعي مبلغا قدره خمسمائة الف دينار حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتميز وافهم علنا في ٢٦/٥/٢٠٢٥ ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القاصم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حاله عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا في موعد المرافعه الموافق ١٤/٧/٢٠٢٥ سوف تجري المرافعه بحكك غيابيا وعلنا نوفق القانون قاضي / علي ناهض عداي

دائرة تنفيذ الكرخ
العدد : ٢٤٠٧ / ٢٠٢٢
لوقوع الضم على سهام المدنيين (سهامه مهدي لطيف) و (سارة مناضل محمد) في العقار المرقم ٤٤ / ٣٣ شيخ صندل قد اصبح البذل (٧٥٠٠٠٠) خمسة و سبعون مليون دينار لذا تقرر الاعلان عن بيعه لمدة (٣) ثلاثة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء الحضور لهذه المديرية في تمام الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا من يوم المزايدة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للتقار و بصفه مصدق الى مديرية تنفيذ الكرخ والمستمسكات الثبوتية وان رسم التسجيل والدالية على المشتري وفي حال صائف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه من الدوام الرسمي
المواصفات :
١- موقعه و رقمه : ٤٤ / ٣٣ شيخ صندل الواقع في منطقة شارع حيفا م ٢١٢ عمارة ٧٠ ط ٤
٢- جنسه و نوعه : ملك صرف
٣- حدوده و اوصافه : كما مثبت في صورة الفيد و الخارطة
٤- مشتعلاته : الشقة عبارة عن صالة و على جهه اليسار مخزن صغير و مطبخ و ثلاث غرف نوم و حمام و نوايت منفصل و بالكونة عدد ٢ كبيرة و عدد ٢ صغيرة
٥- مساحته : ١٥ و ١٤ م
٦- درجة العمران : دون الوسط
٧- النساغل : عائلة السيد (فرهاد محمد سعيد) يرغون بالبقاء بعد البيع
٨- القيمة المقدرة : عموم العقار ٧٥٠٠٠٠٠ خمسة و سبعون مليون دينار سعر المتر الواحد ٥٠٦٢٦٦ خمسمائة وستة الف و متتان وستة و ستون دينار
المنفذ العدل / علي نوري وردي
//
//
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد : ٣٦٩٢ / ش/ ٢٠٢٥
اعلان
الى المدعي عليه احمد احسان رضا اقامت المدعية ايمان قاسم شلتاغ الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطالبك فيها تفريق لعدم الاتفاق ولمجهولية محل اقامتك حسب ما جاء بشرح مبلغ القاضي على ورقة التبليغ والمؤيد بختم المجلس المحلي تقرر التبليغ بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حاله عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا في موعد المرافعه الموافق ١٤/٧/٢٠٢٥ سوف تجري المرافعه بحكك غيابيا وعلنا نوفق القانون قاضي / علي ناهض عداي

مشاهدات من أرض الكنانة .. مصر العربية الحلقة (٢)

قلعة قايتباي .. حصن دفاعي لمدينة الإسكندرية على ساحل البحر المتوسط موقعها المتميز والفريد جعلها قبلة للسياحة



د. الحاج رعد أبو كل الطائي الإسكندرية

من المعالم التاريخية والأثرية في مدينة الحب والجمال والطبيعة الأسرة في مدينة الإسكندرية قلعة قايتباي، وهي من أهم الحصون الدفاعية على ساحل البحر المتوسط في الإسكندرية بناها السلطان المملوكي الأشرف أبو النصر قايتباي في الفترة ما بين ٨٨٢ هجرية - ٨٨٤ هجرية على أنقاض قنار الإسكندرية القديم بالطرف الشرقي لجزيرة فاروس الأنفوشي حالياً، لتحصين مدينة الإسكندرية وحمايتها من الغزوات الغربية، وبُنيت القلعة من الحجر الجيري على مساحة تبلغ حوالي ألف و ٧٥٠ متراً، وللوصول إلى هذا الحصن قلعة قايتباي، استقلتي مركبة يطفون عليها أهالي الإسكندرية (ميكرو باص) بالقرب من إقامتي في حي الفيصل إلى القلعة، وأجرة قدرُها ١٥ جنيهًا، وبعد خروجنا من شارع ونفق ٤٥ العصابة، أتجهنا صوب الجهة اليسرى من الطريق الساحلي السريع لمدينة الإسكندرية، وشاهدنا شوارع متعددة ورئيسية تقع على يمين الطريق الساحلي منها، شارع انور السادات وأبراهيم اسكندر وجمال عبد الناصر وخالد بن الوليد، بعدها بمشتر دقائق تقريباً أجتزنا مجسر ستانلي الرائع والذي خضيع مؤخراً لأعمال تأهيل وتطوير كبيرة زادت زائداً وجمالاً، ومن ثم وصلنا مدينة المنشية التي تقع على يمين الطريق، ومن خلال منافذ الميكرو باص ومن الجهة اليمنى بصرت مناظر رائعة الجمال وصوراً مذهلة، متناسقة لطبيعة وغنية شواطئ الساحل البحري، كافيهات ومطاعم وكابينات وشاليهات سياحية للعوائل، وشواطئ رميلة لممارسة السباحة، وجلسات للزوار على طول الساحل، ويجاورها مشاهد لمراكب وقوارب وزوارق أخرى للصيادين منتشرة في داخل البحر وشواطئه، أعدت لخدمة زوار وسياح الإسكندرية، وتتلاطم أمواج البحر وترتفع على شواطئ الساحل، وتحسُ بنسبات الهواء العليل المُنعش الرقيق، والبراد اللطيف ينساب ليُضيف سعادة وبهجة وسروراً من حوله، وتكتمل المشاهد البانورامية، بطبيعة لؤلؤة وغنية وسبحر البحر المتوسط، ثم واصلنا سيرنا على الطريق السريع الساحلي حتى لاحظت أمام أنظارنا قلعة شامخة باسقة، إنها (قلعة قايتباي)، وترجلت من المكرو باص واتجهت نحو القلعة، ودفعت ٦٠ جنيهًا كرسوم لدخولها، وشاهدت من خارج الحصن، سور خارجي تخلله أبراج دفاعية، وبعد دخولي القلعة، لاحظت بفنائها سوراً داخلياً يضم مجموعة من الحجرات كانت بمثابة ثكنات للجند ومخازن للأسلحة والمؤن، ويؤدي مدخل القلعة إلى فناء يتصدر ضلعه الشمالي الغربي الرئيسي، قلعة كبيرة مربعة تتألف من ثلاثة طوابق، بينما يشغل أركانها الأربعة، أبراج نصف دائرية تنتهي من الأعلى بشرفاتٍ بارزة للدفاع عن المدينة، كما يمكننا أن نجد صهريج بجوار التُرج لأمداد الجنود والخيل بالمياه، وقد نالت القلعة اهتمام السلطين والحكام على مر العصور التاريخية نظراً لموقعها الاستراتيجي المُتميز وشهدت القلعة العديد من أعمال التدعيم والتوسعات آخرها كان في عام ٢٠٠٣ م .

والحواشي والمحار في أجواء ساحلية مُمتعة وحلوة، كما توجد بالقرب من الحصن محلات صغيرة للتبضع تتبع الهدايا التذكارية، مستوحاة من التراث المصري الإسكندري، كالحلي والمُجمعات الصغيرة لقايتباي أو الهدايا المصنوعة يدوياً لتخليد الذكرى .

ويقع عند مدخل القلعة الجنوبي متحف الأحياء المائية، يضم مجموعة من الأسماك والكائنات البحرية بما في ذلك أسماك مائية خطيرة ونادرة مما يجعله وجهة مُثيرة الاهتمام لمحبي الحياة البحرية، كما ويحتوي على كائنات بحرية مُحنطة من أبرزها، عروس البحر وسكة القرش الأبيض فضلاً إلى هيكل عظمي لتمساح يعود اكتشافه لأكثر من مائة عام، ولاح نظرنا وبالقرب من القلعة خمسة مساجد متجاورة أشهرها، مسجد المُرسى أبو العباس والذي يُعد من أبرز المساجد في الإسكندرية، وحسب ما يقوله سكان الإسكندرية، فإن هذا المسجد يشهد توافداً كبيراً للمصلين والزوار خاصة خلال الأعياد والمناسبات الدينية، كما يضم موقع قلعة قايتباي مرسى لليخوت يُمكنك أستأجاره ليأخذك بجولة بحرية، ترى من خلالها على جمال وطبيعة وروعة الإسكندرية، ويُمكنك الوصول إلى القلعة من خلال أستأجار مركبة التاكسي والتوجه إلى منطقة بحري عند نهاية شارع الميناء الشرقي، أو استخدام تطبيقات النقل، مثل أوفر أو كريم، كما تستطيع الوصول إلى القلعة من خلال صعودك الميكرو باص إلى الأنفوشي .

يؤمن مصر

وسُميت محافظة الإسكندرية بعروس البحر المتوسط، بسبب جمالها الفريد الجذاب الأخاذ، وطبيعتها التاريخية والسياحية والأثرية الخلابة، وأطلق عليها آخرون، (يونان مصر)، بسبب جمال شواطئها وروعة طقسها، وسماها آخرون بأسم (ماريا)، وهي كلمة مشتقة من اللغة الفرعونية وتعني (ميرت) وهي الميناء أو المدينة التي فيها ميناء بحري، وتضم المدينة مزارات وأماكن سياحية ومعالم أثرية وتاريخية منها :

١- المتنزه، وهو من أهم وأجمل الأماكن السياحية في عروس البحر المتوسط ويتمتع بموقع متميز ورائع وفريد على شاطئ البحر المتوسط، والذي يضم قصر الملك فاروق، وفندق فلسطين، وحدائق واسعة، ومطاعم وكافيهات وشاليهات على شاطئ البحر المتوسط .

٢- قصر رأس التين، يُعتبر القصر واحداً من أقدم وأعرق القصور الملكية في مصر، إذ يعكس عبق التاريخ وبهاء الهندسة المعمارية، بُني في عهد محمد علي باشا خلال القرن التاسع عشر الميلادي على الطراز الأوربي، ليكون مقراً صيفياً للحكم ومركزاً للضيافة الرسمية، ويتميز القصر بموقعه الساحر على البحر المتوسط ويطل على ميناء الإسكندرية .

٣- خليج الأنفوشي، وهو عبارة عن جيب مائي، أو نصف دائري من اليابسة المترددة داخل البحر المتوسط، يحده من الغرب قصر رأس التين، ومن الشرق الطابية وقلعة قايتباي، وتعيش الجالجلة والخسنية في يمين الخليج بجانب قصر رأس التين، وتعددت الروايات عن تسميته، قيل إنها تعود إلى الإيطالي (أنفوس)، والتي أقامت عائلته في بحري في زمن قديم، ورجحت روايات أخرى إنه من أولياء الله الصالحين، وروى إن سيدي الأنفوشي هو صاحب المقام داخل حجرة في الطابق الأول وسط مدرسة صبري الأولية .

٤- منطقة بحري، أهم وأشهر أحياء الإسكندرية التي تعكس تاريخها وثقافتها الشعبية، وكانت هذه المنطقة موطناً لأفكار الإسكندرية العظيم، أحد عجائب الدنيا السبعة، والذي كان يُسمى المدينة في الميناء الشرقي .

٥- منطقة المنشية، هي قلب الإسكندرية النابض بالحياة ومركزها التجاري، تعود أسواقها إلى العصور العثمانية إذ كان سوق الترك وسوق المغاربة ملتقى التجار القادمين من الشرق إلى الغرب حتى أصبح مقراً لتجمع التجار الأجانب، ومركزاً للنشاط التجاري في المدينة، ويتوسط ميدان المنشية، تمثال لمؤسس مصر الحديثة محمد علي باشا، محاطة بحديقة أضيفت عليه طابعا كلاسيكياً وهو أحد أبرز رموز معالم مدينة الإسكندرية .

٦- محطة الرمل وشارع فؤاد، محطة الرمل تُعد واحدة من أبرز مرافق وسط الإسكندرية التي تحفظ برونقها التاريخي، ومبانيه ذات الطراز الأوربي القديم، وتتألق المنطقة بمبانيها الذي ينطلق منه ترام الإسكندرية الشهير وأما شارع فؤاد فهو أحد أقدم شوارع الإسكندرية المتفرع من محطة الرمل، ويتزين بمبانيه ذات الطراز الأوربي والشارع يؤخذك إلى رحلة إلى الماضي إذ يُمكنك أن تشاهد تفاصيل معمارية رائعة، كما يعتبر الشارع وجهة مثالية للمشاة خاصة أثناء الليل، ويعجُ الشارع بالمباني التاريخية الراقية والمسارح، كمسرح سيد درويش، أو أوبرا الإسكندرية، ويتفرع منه شارع النبي دانيال مغل الكتب والمجلات الثقافية في الإسكندرية .

٧- المتحف اليوناني الروماني، يُعد من أعرق متاحف الإسكندرية وقد أعيد افتتاحه مؤخراً، وهو من أقدم



عروس البحر المتوسط الفريد والمتميز وجمال وسحر طبيعتها، جعلها قبلة للسياحة والزائرين، وتُقدم الإسكندرية لعشاق السوق مجموعة متنوعة من الأسواق التقليدية والمراكز التجارية، منها سوق الأنفوشي، سوق زفة الستات في منطقة المنشية، وهي من أشهر الأسواق التي تعرض منتجات محلية تشمل، الحرف اليدوية والتوابل والملابس، مما يجعل تجربة الأسواق في الإسكندرية غنية ومميزة .

ومدينة الإسكندرية نسيم هواها اللطيف العذب، يُشفي العليل، والمشي في شوارعها وعلى شواطئ بحرها، تزيد من هرمون السعادة، والإسكندرية هي الجمال والحب كله والعشيق والروعة، إنها حقاً جنة الخالق على الأرض وموقعها المتميز والفريد جعلها قبلة للسياحة .

السماوية، وقصر المتنزه، وقصر سراي الحمانيه، والمسرح الروماني الكبير .

جنة الخالق على الأرض وفي مسك الختام أقول :

إن مدينة الإسكندرية هي أكبر مدن البحر المتوسط، تتميز معالمها السياحية والأثرية بالجذب السياحي إليها وهي من أفضل عوامل السياحة في المدينة، وتتنوع هذه المعالم فيما بينها، منها ما هي ذات تاريخ عريق، ومنها حديث الأنشاء، وهي في ذات الوقت مرجع للكثير من الأشخاص طبقاً لكل مكان، ومن هذه المعالم، القصور والمتاحف والمكاتب والأثار المختلفة، كما تضم عدداً كبيراً من المكتبات التي تم جمعها من أماكن عديدة وعصور مختلفة، وتقع كافة هذه المعالم في أماكن يسهل الوصول إليها، وموقع

المتاحف المخصصة للحضارة اليونانية والرومانية في العالم، يعرض المتحف تاريخ الإسكندرية في العصرين اليوناني والروماني، وكذلك في العصر البيزنطي .

٨- مكتبة الإسكندرية، بُنيت مكتبة الإسكندرية الجديدة على أنقاض المكتبة القديمة، ولتُعيد دورها التاريخي كمنازل للمعرفة، فهي ليست مكتبة فحسب بل مجمع ثقافي يُقدم العديد من الخدمات لزواره، وتضم المكتبة ملايين الكتب، وعدة متاحف، منها متحف الرئيس المصري جمال عبد الناصر ومتاحف للآثار وآخر للخطوط .

كما تحتوي مدينة الإسكندرية على متاحف أخرى منها، متحف العلمين الحربي، ومتحف الموزاييك ومتحف الآثار الغارقة، ومتحف المتنزه، ومركز القبة

الحياة الغير مقبول



الهجوم التدريجي عبر تفعيل منظوماته العسكرية خاصة منظومة الصواريخ الباليستية باتجاه الكيان.

ايران تعرضت لخديعة كبرى ولعملي تضليل وتمويه سياسي ودبلوماسي أمريكي وعربي وغربي قبل بدء الحرب عبر المفاوضات مع واشنطن ومن خلال الوكالة الدولية للطاقة الذرية سيستخدم لاحقا كغطاء لتبرير الحرب شكليا.

ايران تخلت عن تحفظها المعروف ودخلت تدريجيا في «مود» الحرب عبر تعميق ضرباتها داخل الكيان وكسر الخطوط الحمراء وهو ما يمثل تحولا استراتيجيا سيكون له ما بعده اذا استمر.

ايران لم تستخدم كافة قدراتها العسكرية بعد خاصة منظومة المسيرات المتقدمة والصواريخ الباليستية الدقيقة ويبدو أنها تتحضر لمواجهة طويلة.

لأول مرة في تاريخ الحروب مع الكيان يكون الطرف الاخر في المواجهة غير

في هذا السياق يقول الدكتور خليل العناني ما يجري ليس مجرد ضربات عسكرية او حرب محدودة وانما حرب وجودية شاملة هدفها الاستراتيجي اسقاط النظام الايراني كحد اعلى وكسره وإضعافه كحد أدني بحيث لا تقوم له قائمة بعدها ويقبل بالهيمنة الأمريكية والصهيونية على المنطقة.

الأهداف الوسيطة لتحقيق ذلك ثلاثة هي: - تدمير البرنامج النووي - تحطيم القدرات العسكرية لايران خاصة برنامجها الصاروخي - الدفع باتجاه وقوع انقلاب ضد النظام عبر التحريض الشعبي ودعم بعض النخب العسكرية والسياسية لتنفيذ الانقلاب. الكيان استغل عنصر المفاجأة وهاجم ايران عبر عملية عسكرية واستخباراتية معقدة للغاية ابرز ما فيها اختراق داخلي مذهل عبر شبكة من العملاء وفرق كوماندوز اسرائيلية دخلت ايران واقامت قواعد ومنصات عسكرية متحركة ومسيرات تم تهريبها كأجزاء في شحنات تجارية وجرى تجميعها داخل ايران والان تستخدم في المعركة من عمق ايران بل من داخل طهران نفسها.

كان هناك رهان إسرائيلي-غربي-عربي (ولا يزال) على انهك النظام ومن ثم قيام خلايا عسكرية نامثة داخل الجيش الايراني والحرس الثوري وقيادات مدنية باستغلال المفاجأة والارتباك السياسي في هرم القيادة للقيام بانقلاب عسكري وسياسي عبر اعتقال او قتل المرشد الإيراني والدائرة المحيطة به واسقاط النظام. تم احباط المخطط او المامرة مؤقتا.

احباط المخطط ساعد في استعادة النظام الايراني لتوازنه والانتقال من الدفاع إلى

عصام سامي ناجي كاتب مصري

ينحاز بعض الكتاب والمثقفين العرب للكيان الصهيوني بشكل سافر ومستفز وهذا الانحياز وضح جاليا بعد معركة طوفان الأقصى وحجتهم في ذلك أن المقاومة وخصوصا حركة حماس هي التي بدأت العدوان، وهم بذلك يحاولون أن يصوروا لنا أن الموضوع بدأ فقط في يوم السابع من أكتوبر ، وليس منذ أن زرعت القوى العظمى في العالم هذا الكيان في أرض فلسطين « فأعطى من لا يملك أرضا لمن لا يستحق »

وبعد الإعتداء الصهيوني السافر علي إيران ، ارتفعت أصوات المتصهينين المزروعين بيننا لتعزف لحنها النشاذ ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية بحجة أن لها دورا سلبيا في المنطقة العربية أو بأي حجة طائفية مقبّنة ، نعم أنا ضد بعض مواقف إيران في المنطقة العربية ولكن في المحصلة هذا ليس وقت انتقاد إيران أو إظهار بعض النعرات الطائفية ، ولكن هذا وقت الاصطفاف خلفها ودعمها في معركتها ضد الكيان اللقيط ، وهذا الدعم ليس لأنها دولة مسلمة فقط ، ولكن أيضا لأن الجمهورية الإسلامية الإيرانية هي الداعم الأول لحركات المقاومة الفلسطينية وأيضاً لأن إيران تعرضت لاعتداء خسيس .

نعم أسلجت صدري الضربات الإيرانية لتل أبيب وأسلج صدري منظر الحرائق المشتعلة في أراضينا المحتلة كما أسلج صدر كل حر، إيران استطاعت استيعاب استيعاب الضربة والانتقال من وضعية الدفاع إلي الهجوم

قراءة في قصيدة رسالة... «من سيّدة فلسطينية إلى الليدي بيرد» للشاعر ربحي حلوم حجازي.



نار/ليفجرها حول الأقصى/ حول الحرم/ هوذا يزحف /هوذا يُقسَمُ للثّوار :/لا لن نهذاً دون النار/زوجي... اختي... طفلي... وانا/ ومعى كل الدار/حتى نمحو عَنّا العار/ ويختم الشاعر النصّ على لسان الفلسطينية بثلاث ركائز مهمّة لائّ شعب عانى من الإستعمار، واغتصاب الأرض، وهي الارض، والنصر، والشمس. وهذه بذاتها تُعبّر عن جذر ولادة الإنسان، وتحقيق النصر على أعداء الأرض المسلوّبة، والشمس التي ترمز إلى الحرية.

/فلنا الارض/ولنا النصر/ ولنا الشمس.. تشع وتسطع/وكما بدأ الشاعر بتحيةالمرسلة إليها، ينهيها بتأكيد فعل للمستقبل بأسلوب سهل /يا سيدتي/ عمت مساء/حتّى نرجع/ هذه القصيدة وإن قيلت قبل ٥٧ عاما فيها من المؤشرات الكثيرة لواقع غزة بعد ٢٠٢٣، صورة شعريّة مطابقة بل ومستمرة لما جرى في غزّة من انحراف الغرب عن إضاعة بصيص خيط من الأمل بأنّ ارض فلسطين لأهلها، ولو كان الشاعر على مقربة من غزّة لأكثر من شعر الرسائل لمن دفنوا تحت الانقاض، وهم الوف، ومن يعيشون الهوان والذل الذي لا ينتهي.

فلسطين ليذكّر العالم بما يحدث. في اليابان، والدومنيك، والمكسيك. /ماذا قدّمتم للبشرية/في الشرق الاوسط/ في«اليابان» وفي«الدومينيك» / للزنجي الاسمر في«اوهايو»/ في كلّ بلاد العالم.. كلّ بلاد العالم/ حاولتم قتل الاحرار/وشراء المبدأ والفكرة بالدولار. /

والنص اكثره في الحوار عن حياة شعب يكافح من اجل حريته،ومعيشته.و يبدأ باستهتام /هل لك يا... يا ليدي بيرد؟/ان تبتاعي من سوق البلدة/في القدس المغصوبة/ قبة خاكية/وعصا من شجر الزيتون/كي يحملها «جونسون» على المسرح/في حفل السيرك الساهر/ حتّى يظهر فيها دور السيّد/ في المهزلة الالغوبة/في صالة الأمم المتحدة؟ وعن انطلاقة الثورة الفلسطينية، التي بدأت مع النكسة من اجل فلسطين يعلن الشاعر ربحي على لسان الفلسطينية إنها ثورة لا تطفأ.

ثمة امر لا تدورنه/يا سيدتي/ شمس الثورة لا لن تطفأ/قد يزعجكم ذكر الثورة/قد يرهبكم جمل المبدأ/حمل الفكرة/لكن... لكن يا سيدتي/هذا هو درب الأمم الحرّة/اصغي لصوت حول الهرم/صوت الاسد/يضجّ.... يعربد/ يلخص الشاعر في هذا النص مسيرة رجال نذروا أنفسهم لأجل فلسطين نصّ مباشر يمزج السياسة بالحرية. بحرف «قد» المكرر، وحرف اسنترك«لكن» لهدير الثورة وزينرها كالاسد في بلاغة التشبيه.

وقد شكل لفظ« الفدائي» في تلك المرحلة اثره في الشعر الفلسطيني. وقد تأثر الشاعر ربحي حجازي بذلك بعد ما بيّن بقوله، «يضجّ.... يُعربد»بذكر المقصود منه والشار إليه بقول.

وأخي صار اليوم فدائي/هوذا يحمل عبوة

وقداء./وضمير ينض الإحساس؟! يجسد الشاعر هنا الفرق بين مفهوم رأس المال بين المرسلة إليها بين المادة، و المرسلةبصفات امتلكها العربي وينهي ذلك بدلالتى الإستهتام والتعجب. والقصيدة طويلة بثلاث صفحات في مجلة «» البيان «» الصادرة في الكويت عام ١٩٦٨/باعتبارها رسالة تاريخ طويل من المعاناة تنوعت فيها اساليب بين السخرية مثل /و« السيّد «ياسيدتي يا وادعة المظهر /والسيّد.... رب البيت الابيض/يتبرع لي بالقمح الاحمر/بالقبة/بالاسمال البالية الزرّة/بالزيت... والملح... والسكر/يتبرع لي بالقمة/يغمسها بسموم الحقد وبالنقمة/ ييصقها من فضلات موأنده /من فضلات التخمّة. /

توضح السيدة غاية ما يرسله الغرب بصورة فضلات، وسموم حقد ذفينة على الفلسطيني. او تقول.

/وتمرّين على نبأ عابر/يحكي عن قصة شعب ثائر/إذا فقهة/ يا ويحك يا سيدتي/ تخرج من شدّيق ثقيلة/تبرز في الوجه تجاعيد كهولة/عفوا... عفوا/يا...يا..الف صبية/فهقهة استخفاف واستهزاء/بمفاهيم الناس/مفاهيم الناس المغلوبة !!

وعن حدث ٥/حزيران وما اعقبه من تشريد، ترسو سفينة ليبرتي تستعطف أطفال، ونساء فلسطين.

/اليوم الخامس يا سيدتي/من شهر اغبر يدعى يونيو/شهر المأساة/ارخت فيه سفينتكم/ يا سيدتي المرساة/ارخت فيه «ليبرتي « الغادرة/شرّاع الغدر على الامواه المواه//واختنق الجوّ من حجرة الهمس المحموم/من حركات الحارة. /

ويبتعد الشاعر ربحي حلوم عن مأساة

علي ابراهيم.. البصرة.

يبدو أن التاريخ يعيد نفسه، وأنّ كلّ ما مرّ في أرض فلسطين لم يكن مجرد ذكريات عابرة، بل هو شريط مترابط بالسنوات، وموثّق بالأحداث، وإنّ صورة الأرض الفلسطينية قد خضعت لتأقايقات، ومواثيق عمل عليها الغرب، وصدّقت شعوبهم بها. فكان الضحية هم أهل فلسطين وهم يعانون من سبعة عقود ونَيْف محتتهم.!

وإذا توقّفنا عند عتية العنوان المكون من ست كلمات يشبه جملة خفض، وليس محددة بظرف، و تكاد تكون متطابقة بين المرسل؛ والمرسل إليه بحرفي ابتداء الغاية ونهايتها/ من إلى/واسمين عام /سيّدة فلسطينية/واسم خاص الليدي بيرد/فهي رسالة على لسان شاعر فصح المجال لصاحبة الأرض ان تقول لما حل بها بعد نكبة ١٩٦٧، ويبدو ان «الليدي بيرد» أرادت من خلال عملها في السيرك شيكاغو ان تتعاطف مع السيدة الفلسطينية، وان تتدّجوعها كما مثبت في صورة واضحة وجود ار غفة الخبز بيد سيّدة اجنبية توزع الخبر بمشهد تصوير. ومن عنوان القصيدة، نقرا بالرسالة مقطع اعتذار من الفلسطينية.

/سيدتي... عفوا... لا يا سيّدة«البيت الابيض» يا سيّدة «المزرعة الصيفية»في تكساس عمت مساء.. يا.. يا... «ليدي بيرد» معذرة ياسيديتي إن لم اخفض رأسي بالاجلال/ يرسم الشاعر هنا صورة الفلسطينية أمام المرسل إليها من قول ببناء تارة. ورفض للطاعة العمياء. وتستمر الرسالة.

/فانا ياربة رأس المال // لم أتعود خفض الرأس/ جبّبي خاوية من كلّ رياء/رأس المال لديّ تقى.. وإباء. كرم../. شرف...تضحية

إلى أين ترحل جامعة الدول العربية؟



د. محمد ضيابه عضو اتحاد كتاب مصر

تألفت جامعة الدول العربية في البداية من سبع دول عربية كانت تتمتع بالاستقلال السياسي وقتذاك، هي: مصر، سوريا، المملكة العربية السعودية، شرق الأردن، لبنان، العراق، اليمن، وإجماع وفود الدول المؤسسة تم التوصل إلى الصيغة النهائية لميثاق جامعة الدول العربية ومقرها القاهرة ، ليظهر إلى النور في ١٩ مارس/آذار ١٩٤٥، مكوناً من مقدمة وعشرين مادة وثلاثة ملاحق. ووقع عليه مندوبو الدول العربية في احتفال أقيم بالقاهرة في ٢٢ مارس١٩٤٥ وتعد جامعة الدول العربية هي أقدم منظمة دولية قامت بعد الحرب العالمية الثانية أي قبل منظمة الأمم المتحدة بشهور، وكان الهدف من إنشاء هذه الجامعة ما يلي:

- تنسيق السياسات:
- توحيد المواقف السياسية للدول الأعضاء في القضايا التي تهمها.
- ٢- حماية استقلال وسيادة الدول العربية:
- حماية استقلال وسيادة الدول الأعضاء من أي تدخل خارجي.
- ٣- الاهتمام بالشؤون والمصالح المشتركة:
- الاهتمام بالشؤون والمصالح المشتركة للدول العربية، مثل الأمن القومي والوحدة الثقافية.
- ٤- تعزيز التعاون في مختلف المجالات:
- التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والإعلامية، وغير ها.
- ٥- تسوية المنازعات:

التوسط في حل النزاعات التي تنشّب بين الدول الأعضاء أو بينها وبين دول أخرى.

٥- تنسيق الدفاع المشترك:

تنسيق جهود الدفاع المشترك بين الدول الأعضاء.

٦- تحقيق التكامل الاقتصادي:

تعزيز التكامل الاقتصادي بين الدول الأعضاء من خلال اتفاقيات التجارة والتعاون

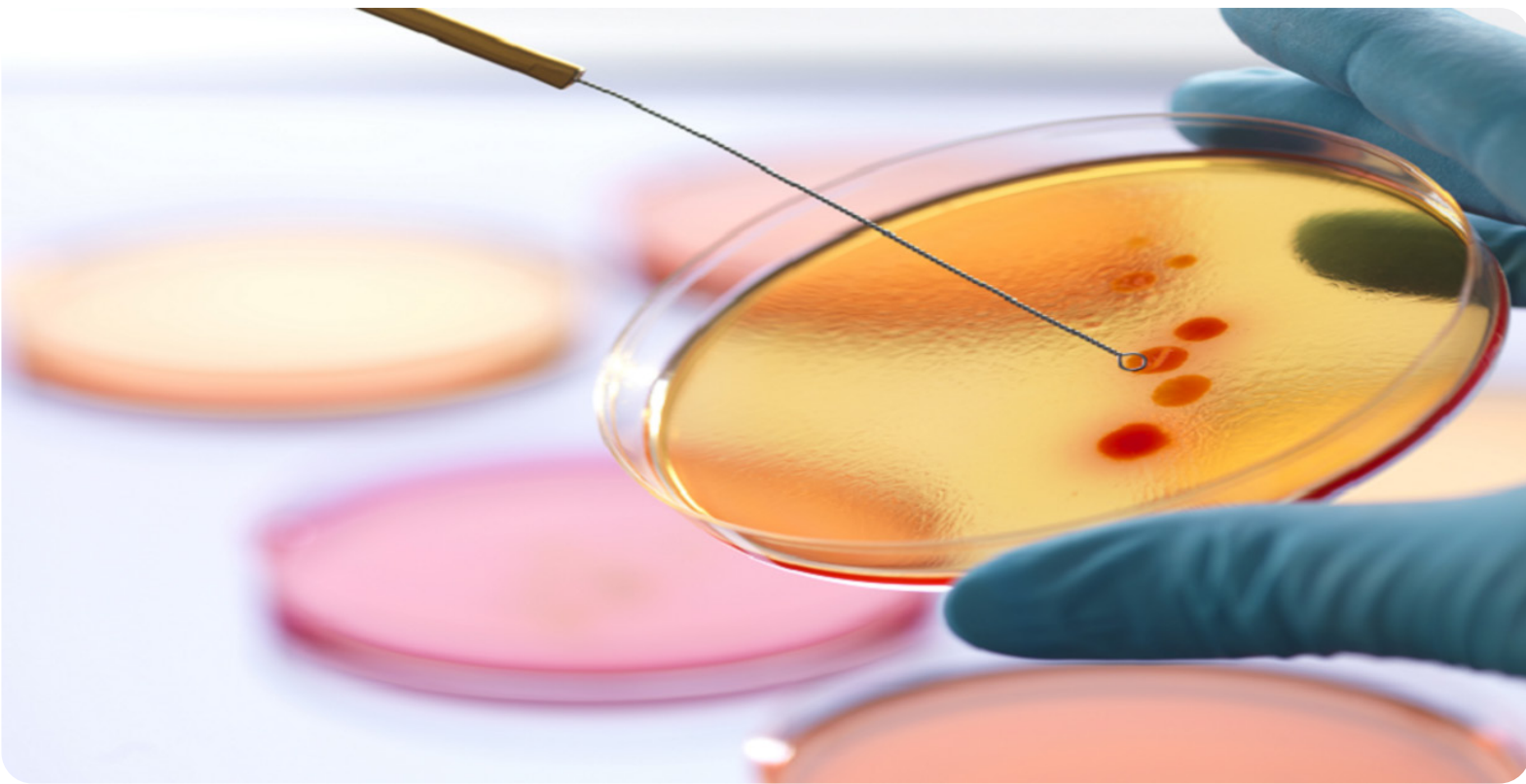
ومن أبرز إنجازات جامعة الدول العربية، إسهامها في حصول الدول العربية على استقلالها، حيث دعمت جهود التحرر في الجزائر، وسلطنة عُمان، واليمن، والسودان، وكان هذا الدور هو السبب المباشر في اتساع حجم العضوية بها، لتشمل ٢٢ دولة عربية، في حين لم يتعد عدد الدول الموقعة على الميثاق التأسيسي ٧ دول.

ومنذ نشين جامعة الدول العربية تم الإتفاق على أن يكون مقر الجامعة بمصر يحتضنها نيل القاهرة ومازالت حتى الآن في مكانها الطبيعي ولكن منذ أيام قليلة طالب الكاتب السعودي عبيد العابد في منشور له عبر حسابه على منصة «إكس» أنه «حان الوقت لخروج الأمانة العامة لجامعة الدولة العربية من احتكار الخارجية المصرية» ويجب أن يتولى منصب الأمين العام للجامعة العربية من وصفهم بـ «أعلام العرب ودهاء السياسة». ويرى أن عادل الجبير وزير الدولة السعودي هو الأجدر بتولي هذا المنصب في الوقت الحالي، وقد إتفق معه بعض الكتاب من مصر وأضافوا بأن يتم نقل جامعة الدول العربية من القاهرة إلى السعودية غضبا مما وصلت إليه الجامعة من تفعيل الميثاق وخاصة البند الخاص باتفاقية الدفاع المشترك لحماية الأراضي العربية من الإحتلال.

والسؤال هل نقل المبنى من القاهرة إلى السعودية سوف يغير من أداء الجامعة العربية ويجعلها كمجلس الأمن الدولي بالنسبة للدول العربية، أم أن المكان لا علاقة له بما يدور بداخله من عدم الإتفاق على كثير من الأمور وخاصة ما تقوم به إسرائيل من تدمير قطاع غزة وقتل وجرح وتهجير الآلاف من سكان القطاع ودعوات ترامب لتجهيز كل سكان غزة إلى دول أخرى لتقدم إلى إسرائيل على طبق من ذهب.

كلها دعوات مشبوهة لا قيمة لها ومن حق كل الدول الأعضاء في حال إنتهاء فترة رئاسة أبو الغيط أن يرشحوا من يصلح لهذا المنصب ومن يفوز لا ننظر إلي جنسيته لأننا كلنا عرب تجمعنا الأرض والدم واللغة فلا فرق بين سعودي ومصري، أو عراقي وجزائري أو ليبي ومغربي وعلينا جميعا ألا ننحاز لهذه الدعوات التي تقسم المقسم وتشعل نار الفرقة لتنتهم ما تبقى من وفاق بين بعض الدول العربية وعلينا أيضا أن نسعي إلي أن تكون جامعة الدول العربية هي المظلة التي تستظل بها كل الدول العربية

دراسة تحذيرية.. مضاد حيوي يؤدي إلى ظهور بكتيريا غير قابلة للعلاج



والدراسات السريرية أن استخدام «ريفاكسيمين» يؤدي إلى هذه التغيرات وظهور سلالات مقاومة وقال الدكتور غلين كارتر، الباحث الرئيس في الدراسة: «لقد أثبتنا أن «ريفاكسيمين» يساهم في زيادة مقاومة البكتيريا لـ«دابتوميسين» بطرق غير مسبقة. وما يؤثر القلق هو إمكانية انتقال هذه البكتيريا المقاومة إلى مرضى آخرين في المستشفى، وهو ما نتحقق منه حالياً».

ضرورة الاستخدام المسؤول لهذه الأدوية في المجال الطبي. واستندت الدراسة، التي استمرت ٨ سنوات، إلى مجالات متعددة، بما في ذلك علم الأحياء الدقيقة وعلم المعلومات الحيوية. وباستخدام تقنيات دراسة الجينوم، تمكن الباحثون من تحديد التغيرات في الحمض النووي للبكتيريا المقاومة لـ«دابتوميسين»، والتي لم تكن موجودة في السلالات الحساسة. وقد أظهرت التجارب المخبرية

enterococcus faecium المقاومة للفانكوميسين (VRE)، والتي تسبب التهابات حادة غالباً ما تستدعي دخول المستشفى. وأكدت الدراسة أن استخدام «ريفاكسيمين» يساهم في مقاومة «دابتوميسين»، أحد آخر المضادات الحيوية الفعالة ضد عدوى VRE. وتسلط الدراسة الضوء على أهمية فهم الآثار السلبية لاستخدام المضادات الحيوية، ما يعزز

أظهرت دراسة حديثة أن مضاداً حيوياً يُوصف عادة لمرضى الكبد، قد يزيد من خطر الإصابة ببكتيريا خطيرة، غير قابلة للعلاج. ووجد فريق دولي من الباحثين في جامعة ملبورن (معهد بيتر دوهرتي للعدوى والمناعة)، أن المضاد الحيوي المعروف باسم «ريفاكسيمين»، والذي يُستخدم غالباً لمرضى الكبد، يمكن أن يؤدي إلى ظهور سلالة مقاومة للمضادات الحيوية تُعرف بـ

هل يزداد الانتحار في أيام معينة من السنة؟..

وأظهرت دراسات سابقة أن خطر الانتحار يختلف حسب يوم الأسبوع، لكن النتائج حول الارتباط بين الأعياد الكبرى وخطر الانتحار غير متسقة ومحدودة جغرافياً. ولمعالجة هذه المشكلة، استخدم الباحثون قاعدة بيانات شبكة الأبحاث التعاونية متعددة المدن والبلدان لتحليل بيانات الانتحار في ٧٤٠ موقعاً في ٢٦ دولة ومنطقة من عام ١٩٧١ إلى عام ٢٠١٩. وقد تم تضمين ما يزيد قليلاً عن ١.٧ مليون حالة انتحار في التحليل وخلال فترة الدراسة، كان معدل الانتحار أعلى في كوريا الجنوبية واليابان وجنوب إفريقيا وإستونيا، وأدنى في الفلبين والبرازيل والمكسيك وباراغواي.

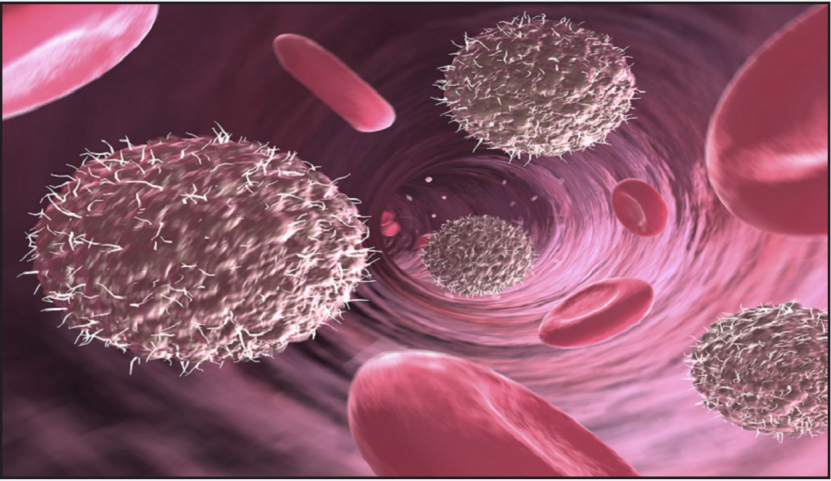


ووفقاً لمنظمة الصحة العالمية، توفي أكثر من ٧٠٠ ألف شخص بسبب الانتحار في عام ٢٠١٩، ما يمثل نحو ١,٣٪ من الوفيات، وهو ما كان أعلى من عدد الوفيات بسبب الملاريا وفيروس نقص المناعة البشرية / الإيدز وسرطان الثدي.

يختلف خطر الانتحار في عطلات نهاية الأسبوع وعيد الميلاد حسب البلد والمنطقة. ويقول الباحثون إن نتائجهم يمكن أن تساعد على فهم الاختلافات قصيرة المدى في مخاطر الانتحار بشكل أفضل وتحديد خطط عمل للوقاية من الانتحار وحملات التوعية.

يعد الانتحار أحد التحديات الصحية العامة الأكثر إلحاحاً في العالم، حيث يسجل أكثر من ٧٠٠ ألف حالة وفاة سنوياً، ما يجعله من بين الأسباب الرئيسية للوفاة بين الشباب والبالغين. ووجدت دراسة حديثة أن خطر الانتحار يتغير باختلاف الأيام، ويزداد في بعض المناسبات، مثل رأس السنة الجديدة، ما يسلط الضوء على أهمية فهم هذه الأنماط لتحسين استراتيجيات الوقاية وتقديم الدعم للمحتاجين. وأظهرت الدراسة التحليلية لبيانات من ٢٦ دولة نشرتها مجلة The BMJ أن خطر الانتحار يكون أعلى أيام الاثنين ويزداد في يوم رأس السنة الجديدة، في حين

سر الجهاز المناعي الفتى!



أظهرت دراسة جديدة أن مجموعة فرعية صغيرة من خلايا الدم الجذعية تلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على توازن جهاز المناعة النشط، ما يؤثر على فعاليته في مواجهة الأمراض المرتبطة بالشيخوخة. أوضح فريق البحث أن الخلايا المناعية الفطرية تعمل كخط الدفاع الأول للجسم، حيث تستجيب بسرعة للجراثيم الغازية. وإذا تمكنت الجراثيم من تجاوز هذه الدفاعات، تتدخل الخلايا المناعية التكيفية، مثل الخلايا البائية والتائية، لتكون استجابة محددة بناءً على ذاكرتها من العدوى السابقة. ويُعتبر التوازن بين هذين النوعين من الخلايا مؤشراً على جهاز مناعي نشط، وهو أمر أساسي لطول العمر. ومن خلال تتبع الخلايا الجذعية الفردية في الدم المسؤولة عن إنتاج كل من الخلايا المناعية الفطرية والتكيفية، اكتشف الباحثون مجموعة فرعية من الخلايا الجذعية في الدم مسؤولة بشكل أساسي عن اختلال التوازن المرتبط بالعمر في الجهاز المناعي. وفي هذا السياق، قالت رونغ لو، عالمة الخلايا الجذعية من جامعة جنوب كاليفورنيا: «تقدم دراستنا أدلة واضحة على أن إنتاج مجموعة فرعية صغيرة من خلايا الدم الجذعية لكميات مفرطة من الخلايا المناعية الفطرية يؤدي إلى شيخوخة الجهاز المناعي، ما يساهم في الأمراض ويقلل من العمر». وأظهرت الدراسة، التي قادتها المعدة الأولى أنا نوجالسكا، اختلافات واضحة في سرعة تقدّم الجهاز المناعي في السن بين الفئران ذات الخلفيات الجينية المتشابهة. فيحلول عمر الثلاثين شهراً، حافظت الفئران التي تعاني من الشيخوخة المتأخرة على توازن صحي بين الخلايا المناعية الفطرية والتكيفية، بينما أظهرت الفئران التي تعاني من الشيخوخة المبكرة زيادة كبيرة في الخلايا المناعية الفطرية.

كيف يؤثر اختلاف الجنس على الاختيارات الغذائية والوزن؟

المزيد من الدهون بعد تناول الوجبة، ويحرقن أيضاً المزيد من الدهون أثناء الصيام».

وتشير الدراسة إلى أن عملية بيولوجية تُعرف بدورة TG-FFA (تتعلق بتبادل وتحرير الدهون الثلاثية (TG) والأحماض الدهنية الحرة (FFA) في الجسم)، قد تفسر هذه الاختلافات في استخدام الطاقة وتخزين الدهون، ما يستدعي مزيداً من البحث في المستقبل.

وتضيف ستيفاني أبو: «يعتبر نمط الحياة عاملاً كبيراً في صحتنا العامة. نحن نعيش حياة مزدحمة، لذا من المهم أن نفهم كيف تؤثر قرارات تبدو غير ذات أهمية، مثل خيارات الفطور، على صحتنا ومستويات الطاقة لدينا».

جدير بالذكر أن دورة TG-FFA مهمة لفهم كيفية تنظيم الوزن واستخدام الطاقة، ويمكن أن تساعد في توجيه استراتيجيات التغذية والعلاج للأشخاص الذين يعانون من مشاكل في الوزن أو الأيض.



الغلوكونز وغلمايكونز والأنسولين والأحماض الدهنية الحرة، وتم تتبعها خلال أوقات الأكل والصيام. وتضمنت الدراسة تتبع كيفية تحليل الرجال والنساء للدهون للحصول على الطاقة بعد تناول الطعام، وهو ما يؤثر بدوره على اختياراتهم الغذائية.

وتقول لايتون: «بينما نتوقع أن النساء قد يحرقن دهوناً أقل بسبب وجود دهون في الجسم أكثر من الرجال، فأنهن في الواقع يخزن

الغذائي على عملية التمثيل الغذائي مهم، سواء كنت تحاول إنقاص الوزن أو الحفاظ على الوزن أو مجرد الحفاظ على مستويات الطاقة». وبهذا الصدد، طورت ستيفاني بالتعاون مع أنيّا لايتون، عالمة الأحياء الرياضية، نموذجاً شمل عمليات أيضية في أجزاء متعددة من الجسم، مثل القلب والكبد والجهاز الهضمي، بالإضافة إلى العضلات الهيكلية والأنسجة الدهنية. كما تم تضمين العديد من المستقلبات، مثل

وجدت دراسة أجراها باحثون من جامعة واترلو في كندا، أن الرجال والنساء يعالجون ويخزنون الطاقة من الأطعمة بطرق مختلفة، ما يؤثر على فقدان الوزن.

وتستند الدراسة، التي كشفت أن خيارات الفطور (اللازمة في خطة خسارة الوزن) يمكن تخصيصها بناءً على عملية التمثيل الغذائي لتحقيق فقدان الوزن المطلوب، إلى نماذج رياضية توضح الاختلافات الأساسية في الاستجابات الأيضية للطعام بين الرجال والنساء بعد فترات من الصيام.

وأوضحت أن الرجال يفضلون الوجبات الغنية بالكربوهيدرات، مثل الشوفان والحبوب، بينما تكون الوجبات ذات المحتوى العالي من الدهون، مثل العجة والأفوكادو، أكثر فائدة للنساء. ما يعني أن هذه الأنواع من الأطعمة قد تساعد في الحفاظ على مستويات الطاقة وتقليل تراكم الدهون وتنظيم مستويات السكر في الدم. وتقول عالمة الأحياء الحاسوبية، ستيفاني أبو: «فهم تأثير نظامك

العثور على أكبر مخزن قديم للحبوب في روسيا



اكتشف العلماء من معهد الآثار التابع لأكاديمية العلوم الروسية أكبر مخزن للحبوب في البلاد، يعود إلى فترات مختلفة بدءاً من القرن السادس عشر. وذلك في إطار رحلة استكشافية أجريت بالقرب من موسكو في منطقة دير الثالث في مدينة سيرغي بوساد. وسيتم إجراء دراسة البذور القديمة من قبل متخصصي معهد «فافيلاف» الروسية للموارد الوراثية النباتية. أفادت بذلك الخدمة الصحية للمعهد. وقالت بلينا خليستينيكينا مدير معهد «فافيلاف»: «إن فك رموز أجزاء الجينات وجينوم المواد النباتية التاريخية يجعل من الممكن استخراج معلومات تفصيلية تماماً عن النباتات، وربما عن أماكن زراعتها، ومعرفة هل هي محلية أو مستوردة، وإذا كانت الحبوب مستوردة فبناءً على التحليل المقارن، سيكون من الممكن الافتراض مكان استيرادها. وبناءً على تحليل «أجزاء» الحمض النووي المحفوظة في البذور القديمة أصبح من الممكن إعادة بناء المظهر الخارجي للنبات وفهم ما إذا كانت هذه النباتات متكيفة مع أماكن العثور عليها».

باحث يهدي الدار العراقية للأزياء نسخاً نادرة من مجلة سومر الأثرية



ماجدة محمد حسن
تصوير صلاح البشير

بمبادرة ثقافية شخصية تعبر عن روح الانتماء والحرص على الإرث المعرفي، أهدى الباحث نبيل حسين زايد، مدير البيت الثقافي في المدائن، يوم الخميس ١٢ حزيران ٢٠٢٥، عدد من نادرين من مجلة "سومر" الأثرية إلى الدار العراقية للأزياء، أحدهما الجزء الأول الصادر عام ١٩٧٨، والآخر صادر عام ١٩٨٠.

وقد تم تسليم النسخ إلى الوكيل الثقافي لوزارة الثقافة والمدير العام للدار العراقية للأزياء الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني الذي وجه بإيداعهما في مكتبة الدار لتضاف إلى سلسلة الإصدارات المتوفرة فيها، دعماً للمحتوى المعرفي والإرث الثقافي العراقي.

وفي ختام اللقاء، عبّر زايد عن تمنياته بدوام التوفيق لعمل الدار العراقية للأزياء، مثنياً جهودها في رعاية التراث الفني والحضاري. تأتي هذه المبادرة في إطار الحفاظ على الوثائق والمصادر التي تسجل الذاكرة التاريخية والحضارية للعراق، وتعزيراً لدور المؤسسات الثقافية في صون هذا الإرث.

أولاد عمرو دياب يحتفلون بعيد الأب بصور خاصة

وصور من داخل أحد الاستوديوهات أثناء تسجيلها الأغنية، وظهر عمرو دياب وهو جالس يستمع لها أثناء التسجيل ويعطي لها النصائح، ما فتح الباب للتكهنات حول تحضير ديو غنائي يجمعهما قريباً. وظهرت جنا وهي تمسك بساعات التسجيل، فيما بدا الهضبة حاضراً خلال الكواليس رفقة الموزع الموسيقي أسامة الهندي، ما زاد من حماس الجمهور الذي عبر عن رغبته في عمل مشترك بين الأب وابنته.

خاصية الستوريز صورة عائلية تجمعها بوالدها وشقيقها التوأم مع جنا، وبدت في غاية الجمال وتشبه إلى حد كبير ملامح والدتها، بينما بدا عبد الله نسخة مصغرة من والده. وأرقت الصورة بايموجي قلب. بدوره، شارك عبد الله صورة عفوية تجمعهم بوالده خلال فترة الطفولة وبدا الشبه الكبير بينه وبين والده، ووجه من خلال الصورة تهنئة لوالده بمناسبة عيد الأب. وكانت جنى قد كشفت عن تسجيلها أغنية جديدة تحت إشراف والدها، حيث نشرت مقطع فيديو

إحتفل أولاد النجم عمرو دياب بعيد الأب عبر صفحاتهم على إنستغرام من خلال مجموعة من الصور النادرة والخاصة لوالدهم.

ونشرت جنا صورة عفوية لتشابه يدها مع يد والدها مع عبارة «عيد أب سعيد». ونشرت صورة أخرى مع والدها وشقيقها عبدالله وشقيقته كنز في مرحلة الطفولة، وبدا علاقة النجم المصري في علاقة مميزة معهم. وكذلك فعلت كنزي، التي نشرت عبر

هذا ما كشفته شام الذهبي عن حالة ابن تامر حسني

الثانية التي خضع لها وخروجه من العناية المركزة، بسبب انفجار الزائدة الدودية بشكل مفاجئ، شاكرًا محبيه من النجوم والجمهور على دعمهم لطفله بالشفاء.

وكان النجم المصري تامر حسني قد أكد في وقت سابق أن حالة طفله الصغير باتت مستقرة بعد العملية الجراحية

تمنّت شام الذهبي الصحة والعافية لأدم، ابن النجم تامر حسني وصديقتها الفنانة بسمّة بوسيل، وعبرت عن حبها الكبير له وطمأنت الجميع بأنه بات بصحة أفضل. وقالت ابنة النجمة أصالة نصري في لقاء مع ET بالعربي: «ربنا يحفظ أدمي لأنه إن شاء الله يارب يبقى عريس المستقبل لينتي جيبي، أنا وبسمّة اتفقنا، أنا عازية بسمّة تبقى حماة جيبي وتامر يبقى حماها، إيه الحلاوة دي؟».

وتابعت: «أدم دا حبيبي بموت فيه من وهو صغير حبيب قلبي يارب يارب يشفيه ويشفي كل أولادنا يارب ومنشوفش عمرنا حاجة وحشه في أولادنا لأن أنك تشوف ابنك أو بنتك تعيانة دي حاجة قاتلة. يارب ما تتكرر ش ثاني ويشفيه يارب ويحفظ كل الأولاد، هو بقى أحسن الحمد لله بس لسه في المستشفى».

ياسين يدعم والده أحمد السقا برسالة مؤثرة



منذ إعلان الفنان أحمد السقا انفصاله عن زوجته الإعلامية مها الصغير، وابنه الأكبر ياسين يحرص على دعمه في أي مناسبة برسائل مؤثرة ينشرها عبر حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي.

وحرص ياسين على الاحتفال بعيد الأب بطريقته الخاصة، حيث شارك جمهوره لحظة مؤثرة عبر حسابه الرسمي في موقع «إنستغرام»، ونشر من خلال خاصية القصص المصورة، صورة تجمعهم بوالده، وعلق عليها قائلاً: «عيد أب سعيد لأفضل أب على الإطلاق... حبك»، في رسالة مختصرة حملت الكثير من المشاعر تجاه والده الفنان أحمد السقا، الذي يُعد من أبرز نجوم السينما المصرية

وكان ياسين السقا قد أعلن عن مرور شقيقه الأصغر حمزة بأزمة صحية دخل على أثرها المستشفى، ونشر عبر خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابه الخاص في «إنستغرام» صورة لشقيقه «حمزة»، أثناء تواجده في المستشفى، بعد تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، ولكنه لم يكشف عن طبيعة الأزمة أو أسبابها.

وظهر حمزة السقا في الصورة على سرير في المستشفى، بينما اكتفى ياسين بالتعليق قائلاً: «الحمد لله على السلامة».

الكشف عن حالة ماجد المهندس الصحية بعد دخوله المستشفى

بعد الحديث عن تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، طمأن فائق حسن، مدير أعمال الفنان ماجد المهندس الجمهور على حالته الصحية بعد أن دخل المستشفى قليلة لتلقي العلاج بسبب عارض صحي، وأكد أنه الآن بصحة جيدة.

وقطع زوج النجمة أصالة نصري الطريق أمام الشائعات التي بدأت تنتشر وتحدث عن حالة الفنان العراقي الصحية، وأكد أنه بات بصحة أفضل ولا يوجد أي خطر على صحته وهو الآن يستكمل علاجه في المستشفى.

من جانبه، أشار سالم الهندي، الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات، إلى أنه زار ماجد المهندس في المستشفى للاطمئنان على صحته. وقال في رسالة نشرها عبر حسابه على منصة «إكس»: «قمت قبل قليل بزيارة أخي وصديقي الفنان الكبير ماجد المهندس في المستشفى بمدينة جدة، وأطمئن الجميع،

والحمد بدأ يتمثل بالشفاء، وحالته في تحسن، وحسب كلام الأطباء سيخرج غداً بإذن الله من المستشفى، متمنين له الشفاء العاجل ويعود لنشاطه وجمهوره ومحبيه، وخطاك السوء يا ماجد». فتفاعل الجمهور بشكل واسع مع المنشور وتمنوا لـ ماجد الصحة والعافية، متسانلين عن الأزمة التي أصابته وادخلته إلى المستشفى، متمنين له الشفاء العاجل. وكانت شركة «روتانا» قد أعلنت في وقت سابق عن تعرض ماجد المهندس لأزمة صحية طارئة استدعت نقله الفوري للمستشفى ولم تحدد السبب ولكنها طلبت من الجمهور الدعاء للفنان العراقي الذي وصفته بـ «النجم الراقي وصوت الحب».

أولاد عمرو دياب يحتفلون بعيد الأب بصور خاصة

إحتفل أولاد النجم عمرو دياب بعيد الأب عبر صفحاتهم على إنستغرام من خلال مجموعة من الصور النادرة والخاصة لوالدهم. ونشرت جنا صورة عفوية لتشابه يدها مع يد والدها مع عبارة «عيد أب سعيد».

ونشرت صورة أخرى مع والدها وشقيقها عبدالله وشقيقته كنزي في مرحلة الطفولة، وبدا علاقة النجم المصري في علاقة مميزة معهم.

وكذلك فعلت كنزي، التي نشرت عبر خاصية الستوريز صورة عائلية تجمعهم بوالدها وشقيقها التوأم مع جنا، وبدت في غاية الجمال وتشبه إلى حد كبير ملامح والدتها، بينما بدا عبد الله نسخة مصغرة من والده. وأرقت الصورة بايموجي قلب.

بدوره، شارك عبد الله صورة عفوية تجمعهم بوالده خلال فترة الطفولة وبدا الشبه الكبير بينه وبين والده، ووجه من خلال الصورة تهنئة لوالده بمناسبة عيد الأب.

وكانت جنى قد كشفت عن تسجيلها أغنية جديدة تحت إشراف والدها، حيث نشرت مقطع فيديو وصور من داخل أحد الاستوديوهات أثناء تسجيلها الأغنية، وظهر عمرو دياب وهو جالس يستمع لها أثناء التسجيل ويعطي لها النصائح، ما فتح الباب للتكهنات حول تحضير ديو غنائي يجمعهما قريباً.