

يومية - عامة - مستقلة

منبر كل العراقيين تعتليه الكلمة الوطنية
الحرّة الصادقة وهي كلمة الشعب

الموقف

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عتير

مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن



NO: 2535 We 2

2025

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

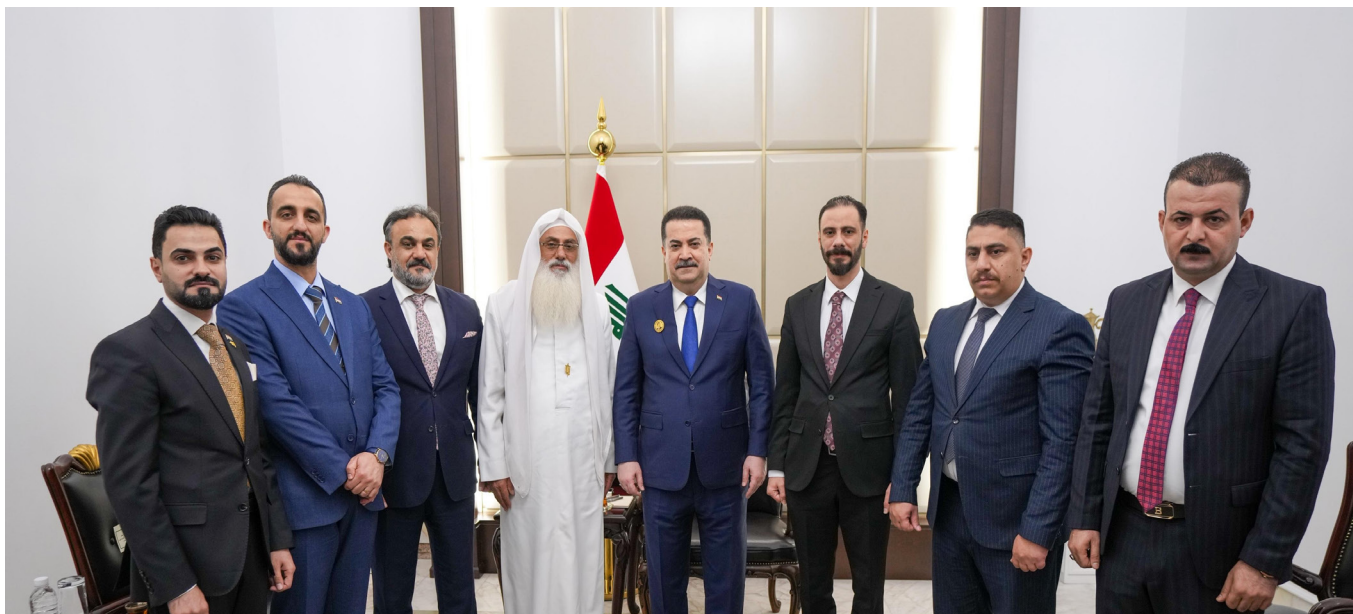
السنة التاسعة عشر / العدد 2535 / الأربعاء 2 تموز 2025

أعضاء المحكمة الاتحادية يعدّون عن طلب الإحالة على التقاعد بعد زوال الأسباب التي دعتهم لذلك

وأضاف أن «المجتمعين باركوا لرئيس المحكمة الجديد القاضي منذر إبراهيم تعيينه بالمنصب وتقديم الشكر لأعضاء المحكمة لعدولهم عن طلب الإحالة على التقاعد بعد زوال الأسباب التي دعتهم لذلك». وأوضح أن «الاجتماع، تضمن مناقشة آليات العمل القضائي السليم والالتزام بالاختصاص على وفق ما نص عليه الدستور والقوانين النافذة وأهمية المحافظة على استقلال القضاء وحياديته والابتعاد عن أي سلوك أو ممارسة تخل بذلك».

أعلن أعضاء المحكمة الاتحادية، العدول عن طلب الإحالة على التقاعد بعد زوال الأسباب التي دعتهم لذلك. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى أن «مجلس القضاء الأعلى، استضاف اجتماعاً مشتركاً ترأسه رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، وضم قضاة محكمة التمييز الاتحادية، ورئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي والمحكمة الاتحادية العليا».

رئيس الوزراء: الحكومة ماضية بإجراءات ترسيخ الحقوق المدنية للأطراف المتأخية



أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة ماضية في كل الإجراءات والخطوات التي ترسخ الحقوق المدنية للأطراف المتأخية، وحرية ممارساتها الدينية والاجتماعية، ومواجهة خطابات التفرقة والتجهيل، وكل ما يسيء الحقوق المدنية للأطراف المتأخية، مثلما تدعم كل الفعاليات الاجتماعية والثقافية المعززة لترابط النسيج الاجتماعي في كل أرجاء العراق».

المندلاوي يطالب مجلس الأمن بتحمل مسؤولياته تجاه الانتهاكات الصهيونية



طالب النائب الأول لرئيس النواب محسن المندلاوي، مجلس الأمن بتحمل مسؤولياته تجاه الانتهاكات الصهيونية الصارخة للقوانين الدولية. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان، إن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، استقبل في مقر إقامته السفير الاسترالي لدى العراق غلين مايلز، وبحث معه تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وأفاق التعاون المشترك في المجالات البرلمانية والتنمية، ومناقشة آخر تطورات الساحتين المحلية والإقليمية». وأكد المندلاوي، أن «العراق يتطلع إلى توسيع مجالات تعاونه مع استراليا في مختلف الجوانب، خاصة في قطاعات التعليم والزراعة والطاقة والاستثمار».

وزير النقل يعلن إنجاز ٧٠٪ من متطلبات عودة الناقل الوطني إلى أوروبا

أعلن وزير النقل رزاق محييس السعداوي، عن إنجاز ٧٠٪ في المئة من إجراءات ومتطلبات عودة الناقل الوطني إلى أوروبا. وقال السعداوي إن «هناك جهوداً كبيرة تبذل من الخطوط الجوية العراقية وسلطة الطيران المدني العراقي وبإشراف مباشر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لإعادة الناقل الوطني الى الأجواء الأوروبية»، لافتاً الى أنه «تم التعاقد مع شركات عالمية متخصصة لمساعدة الخطوط الجوية وسلطة الطيران للخروج من الحظر الأوربي». وأضاف، أن» نسب الإنجاز في هذا الصدد متقدمة جداً ووصلت الى ٧٠ في المئة».



مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية يترأس اجتماعاً دورياً مع معاونيه ومدراء الاقسام



الموقف / محمد عجمي الشياح
عقد السيد مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة الدكتور الصيدلاني احمد سامي عبد الستار اجتماع دوري في مقر الشركة، بحضور السادة معاونين ومدراء اقسام الشركة وتضمن الاجتماع مناقشة سبل الارتقاء بالعمل في اقسام الشركة وايجاد الحلول اللازمة لكافة المعوقات التي تواجه عمل الاقسام. ومناقشة موضوع الحوكمة الالكترونية وبرنامج التتبع الدوائي وكذلك متابعة صيانة و توسعة مخازن الشركة وشؤون العاملين فيها من الملاكات الادارية والفنية وكذلك الموظفين في المنافذ الحدودية التابعين لقسم الاخراج الكمركي، اضافة الى التواصل المستمر مع الشركات والمكاتب العلمية ومعالجة المشاكل والمعوقات الخاصة بعملهم مع الاقسام المعنية. ويعزى ذلك لتطوير العمل في النهوض بمستوى الطموح ورفع كفاءة الاداء في مفاصل الشركة كافة .

الإعلام الحكومي: اعتماد الدفع الالكتروني يستند لرؤية حكومية في تطوير التعاملات المالية

وأكد أن «الدفع الإلكتروني يدعم الشمول المالي من خلال تشجيع المواطنين على فتح حسابات مصرفية وتعزيز الحسابات المصرفية واستخدام الأدوات المصرفية الحديثة ورفع كفاءة الجباية الحكومية وزيادة نسب التحصيل وتقليل نسب الهدر أو التسرب المالي وكذلك السيطرة على عملية استحصال الضرائب». ولفت إلى أن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء، باعتبارها الجهة التنفيذية للحكومة والذراع التنفيذي لمجلس الوزراء تتابع عن كثب سير تنفيذ هذا التوجه مع جميع الوزارات والمؤسسات

العديد من الإيجابيات، أبرزها تبسيط الإجراءات، وتسريع إنجاز المعاملات من خلال تقليل الزمن المستغرق لإتمام عمليات الدفع، وإتاحة الدفع في أي وقت ومن أي مكان، وكذلك تعزيز الشفافية والمساءلة المالية من خلال وجود وتنظيم قاعدة بيانات وسجل إلكتروني لكل عملية دفع». وأوضح أن «هذا الأمر يسهم في الحد من عمليات التلاعب بالأموال الداخلة إلى خزينة الدولة، وأيضاً يقلل من مخاطر التعامل بالنقد وتقليل الحاجة لحمل الأموال الورقية وتداولها مما كان يؤدي إلى تلفها أو ضياعها أو سرقتها».

الحكومية»، مبيناً أن «هذا الأمر يأتي ضمن أولويات البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري، وسعي الحكومة إلى تعزيز الشفافية وتبسيط الإجراءات المقدمة للمواطنين». وأضاف أن «اعتماد هذا النظام يستند إلى رؤية الحكومة في تطوير بيئة التعاملات المالية، وتقليل الاعتماد على النقد الورقي، بما يسهم في مكافحة الفساد وتقليل فرص التلاعب المالي، فضلاً عن تسهيل عملية استحصال الأموال من المواطنين وبقية الشركات والمؤسسات». وأشار إلى أن «عملية الدفع الإلكتروني توفر

أعلن فريق الإعلام الحكومي، عن أن جميع المؤسسات الرسمية تتعامل الكترونياً حالياً لاستحصال وجباية الأموال، فيما أشار إلى أن الجهات التنفيذية تتابع اعتماد الأنظمة الالكترونية في المؤسسات الحكومية. وقال المتحدث باسم الإعلام الحكومي، حيدر مجيد إن «العديد من قرارات مجلس الوزراء، وتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، صدرت إلى جميع المؤسسات الحكومية بالتنسيق مع وزارة المالية والبنك المركزي العراقي، لاعتماد نظام الدفع الإلكتروني في جميع الدوائر والمؤسسات

دائرة إصلاح الأحداث تؤكد التزامها بإيجاد حلول شاملة لمشكلات النزلاء وفقاً للقانون والمعايير الدولية لحقوق الإنسان



العمل الإصلاحي، وأن الدائرة حريصة على توفير بيئة إنسانية تراعي الخصوصية العمرية للنزلاء من فئة الأحداث،و، شدد عبد الرضا على أن التزام الدائرة لا يقتصر على تطبيق القوانين الوطنية فحسب، بل يشمل أيضاً التقيد بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الطفل، مؤكداً أن مبادئ حقوق الإنسان تشكل أحد الأسس الجوهرية في عمل مؤسسات الإصلاح، ولا سيما في ما يتعلق بالأطفال المودعين لدى الدائرة. وأكد استعداد الدائرة للتعاون مع الجهات والمنظمات المختصة لإقامة برامج تدريبية وتأهيلية تهدف إلى تطوير كفاءة الكوادر العاملة في مجال حقوق الإنسان، وتعزيز قدرتها على التعامل مع النزلاء وفقاً لأفضل الممارسات المعتمدة دولياً. وأوضح أن الصناديق الخاصة بشؤون المواطنين، التي تخضع لإشراف مباشر من قبل الإدارة العليا، تعد آلية فاعلة لرصد احتياجات النزلاء وشكاواهم، واتخاذ ما يلزم من إجراءات لحلها بالسرعة الممكنة، وبما يضمن العدالة والإنصاف. ولفت إلى أن الدائرة اعتمدت مؤخراً آلية لتنظيم زيارات دورية للنزلاء وعلى مدار الأسبوع، انسجاماً مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان، وبهدف دعم النزلاء نفسياً واجتماعياً وتعزيز التواصل الأسري في إطار بيئة إصلاحية آمنة ومستقرة.

أكد معاون مدير عام دائرة إصلاح الأحداث أن الدائرة مستمرة في اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة التحديات التي تواجه النزلاء، والعمل على إيجاد حلول آنية وشاملة بما ينسجم مع قانون النزلاء والمودعين رقم (١٠٤) لسنة ١٩٨١، ويضمن احترام الحقوق المكفولة بموجب الدستور العراقي والمعايير الدولية ذات الصلة. جاء ذلك خلال زيارة ميدانية أجريها اليوم إلى دائرة إصلاح الأحداث، حيث التقينا بالسيد عبد الهادي عبد الرضا، معاون مدير عام الدائرة، الذي استعرض واقع عمل الدائرة واليات تطويره ، مبيناً أن الإصلاح والرعاية وإعادة التأهيل تمثل ركائز أساسية في استراتيجية

الأنبار.. المباشرة بـ ٢٣ مشروعاً لحقول الدواجن وتسمين العجول واستزراع الأسماك

أعلنت مديرية زراعة الأنبار، المباشرة بإنشاء ٢٣ مشروعاً لحقول الدواجن وتسمين العجول واستزراع الأسماك، فيما أشارت إلى إطلاق ٢٤ مليون يرقة لتعزيز المخزون السمكي في نهر الفرات. وذكر مدير قسم التخطيط والمتابعة في المديرية عبد الباسط كفاح عبد الله، أن «قسم الثروة الحيوانية في مديرية زراعة الأنبار يستمر بتقديم الخدمات الفنية والإدارية الداعمة لنشاطات الإنتاج الحيواني والثروة السمكية في المحافظة؛ بهدف تحقيق التنمية الزراعية المستدامة ورفع مؤشر الاكتفاء الذاتي، وتقليص حجم الفجوة الغذائية للاستهلاك المحلي، عن طريق تنفيذ مجموعة من الإجراءات». وأضاف، أن «الإجراءات تضمنت المباشرة بإنشاء (١١) مشروعاً لحقول الدواجن في أفضية ونواحي المحافظة، بالإضافة إلى تقديم الاستشارات الاقتصادية والفنية لأصحاب تلك المشاريع، وزيادة كمية إنتاج الفروج المحلي، وإنتاج بيض المائدة وبيض التفقيس».

وتابع، أن «الإجراءات تضمنت أيضاً إنشاء مشروعين لحقول تسمين العجول في أفضية القائم والرطبة، لزيادة إنتاج اللحوم الحمراء في المحافظة، فضلاً عن إنشاء (١٠) مشاريع لاستزراع الأسماك بنظام الأقفاص العائمة في نهر الفرات، لزيادة معدلات إنتاج الأسماك المحلية للمحافظة».

وأشار إلى «إطلاق (١٢) مليون يرقة في بحيرة عانه و(١٢) مليون يرقة أخرى من أسماك الكارب الشائعة في بحيرة سد حديثة؛ بهدف تعزيز المخزون السمكي في نهر الفرات ورفع إنتاجية المصائد السمكية وتحسين سبل معيشة الصيادين»

أمانة بغداد: لجان مختصة أشرت وجود مخالفات بأعمال تنفيذ مول العراق

موجه الى دائرة بلدية الدورة لإيقاف اعمال الشركة المنفذة لأعمال مجاري مول العراق». وأشار الى، أن «اللجان المختصة أشرت مخالفة أخرى استدعت إيقاف اعمال تنفيذ مجسمات تشجير على الأرصفة، تم تنفيذها بشكل مخالف ودون استحصال الموافقات التصميمية والقانونية لإتمام الأعمال بشكل صحيح ورسمي». وتابع البيان، أن «الإجراءات المتبعة من قبل أمانة بغداد جاءت على وفق القوانين والتعليمات البلدية التي يجب تطبيقها من قبل جميع الجهات من دون استثناء حفاظاً على سلامة البنى التحتية والتصميم الأساس للمدينة».

العراق ، تضمنت توقيع محاضر رسمية للالتزام إدارة المول بمد شبكة صرف صحي بعد اتمام دائرة مجاري بغداد اعمال مد خطوطها الرئيس الى جانب تنفيذ وحدة معالجة ومحطة خاصة بما لا يؤثر على مستوى خدمات الصرف الصحي الخاصة بالمنطقة المحيطة بالمول». وأضاف البيان، أن«الجهة المنفذة للمول خالفت التعليمات وأقدمت على مد شبكة تصريف دون استحصال موافقة دائرة مجاري بغداد ، التي كانت موافقتها الميدنية مشروطة باكمال اعمالها قبل اعمال المول، وبناءً على هذه المخالفة صدر كتاب من مكتب رئيس مجلس الوزراء

أكدت أمانة بغداد، أن اللجان المختصة أشرت وجود مخالفات استدعت إيقاف أعمال تنفيذ مول بغداد، فيما بينت ان إدارة المول نفذت إنشاء مجسمات التشجير بشكل مخالف ودون استحصال الموافقات. وذكر بيان للأمانة«أن،» الإجراءات التي اتخذتها دوائر الامانة المختصة بشأن إيقاف أعمال مول العراق، جاءت بسبب تجاوز إدارة المول أعمال إنشاءات طالبت الأرصفة دون استحصال موافقات تصميمية رسمية حسب القانون البلدي».

وتابع البيان، أن«هناك مخاطبات ولجان رسمية مشتركة بين دوائر أمانة بغداد والجهة المنفذة لمول

الإعلام الحكومي: تحويل ما يقارب الـ ١٧ مليون وثيقة صحة صدور من ورقية إلى إلكترونية

وأوضح أن «مركز البيانات الوطني يواصل إطلاق الخدمات الحكومية الإلكترونية بصورة دورية، بالتنسيق مع جميع المؤسسات الحكومية».وفي ما يتعلق بالمشروع الوطني لإلغاء صحة الصدور، أكد مجيد أن «هذه الخدمة وصلت إلى جميع المؤسسات الرسمية،

لها أساس في حياة المواطنين، وهي الخدمات التي حولت إلكترونيا وأسهمت هذه الخدمات في تعزيز مبدأ الشفافية واختزال الزمن وإنجاز المعاملات بطريقة حديثة»، لافتاً إلى أن «هذه الخدمات أسهمت أيضاً في القضاء على حالات الفساد الإداري والمالي».

الخدمات الإلكترونية التي تقدمها بوابة أور للخدمات الإلكترونية الحكومية بلغ ٦٣٧ خدمة إلكترونية، تشمل جميع المؤسسات الرسمية للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، بالإضافة إلى المحافظات». وأضاف مجيد أن «هذه الخدمات

أعلن فريق الإعلام الحكومي، عن عدد الخدمات الإلكترونية التي تقدمها بوابة أور للخدمات الإلكترونية الحكومية، فيما أشار الى تحويل ما يقارب الـ ١٧ مليون وثيقة صحة صدور من ورقية إلى إلكترونية.وقال المتحدث باسم الفريق، حيدر مجيد، إن «عدد

أحدها للأمن السيبراني.. المفوضية تعلن تشكيل ٤ لجان لتأمين العملية الانتخابية

ديالى، كركوك، البصرة، كربلاء المقدسة، وميسان، أما اللجنة الأمنية في نينوى فقتتر أسسها قيادة العمليات، وفي الأنبار بقيادة قائد عمليات الأنبار، وفي بابل، النجف الاشرف، الديوانية، واسط، المثنى، وذي قار بإشراف قادة الشرطة في هذه المحافظات». وتابع، أن «الاجتماع أكد على ضرورة عقد اجتماع خاص يقدم فيه المفوضون خطة لوجستية، إدارية، وفنية، لمناقشتها وضمان توفير الحماية الأمنية لها، وتم الاتفاق على عقد الاجتماع الأسبوع المقبل».

واسط، النجف الأشرف، الديوانية، المثنى، ذي قار، وقيادة عمليات سامراء، أما اللجنة الميدانية الثانية، برئاسة معاون رئيس أركان الجيش، وتشمل محافظات بغداد، ديالى، الأنبار، صلاح الدين، كركوك، كربلاء المقدسة، البصرة، وميسان، كما تم تشكيل لجنة لشؤون الاستخبارات والمعلومات». ولفت إلى، أنه «تم تشكيل لجنة للشؤون الإدارية، وأخرى إعلامية، بالإضافة إلى لجنة الأمن السيبراني، كما تم تشكيل لجان أمنية فرعية في المحافظات، تتولى بعضها قيادة العمليات وقادة الشرطة في بغداد،

عملية تحديث سجل الناخبين، حيث تم توفير الحماية لـ(٢,١٥٥,٠٠٠) ناخب جرى تحديث بياناتهم»، موضحاً، أن «القوات الأمنية مستمرة في إعداد خططها لتأمين العملية الانتخابية، خاصة في ما يتعلق بالمواد اللوجستية وتأمين مواد الاقتراع، مع وجود خطة أمنية خاصة لاستقبال الأجهزة القادمة من المنشأ خلال شهر تموز».

وأشار إلى، أن «اجتماع اليوم شهد تشكيل عدة لجان أمنية مهمة، منها اللجنة الميدانية الأولى برئاسة وكيل وزير الداخلية، عادل رزيق والتي ستشرف على محافظات بابل،

كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تفاصيل مؤتمرها التأسيسي استعداداً للانتخابات المقبلة، مؤكدة تشكيل أربع لجان لتأمين العملية الانتخابية، بينها لجنة للأمن السيبراني.

وقال رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، عماد جميل، إن «اللجنة الأمنية العليا عقدت مؤتمرها التأسيسي استعداداً للانتخابات المقبلة، بحضور عضو مجلس المفوضين، القاضي عباس الفتلاوي».

وأضاف، أن «القوات الأمنية نفذت خططها الأمنية بكل تفاصيلها خلال

إدارة مطار كركوك: لا يوجد أي تهديد يؤثر على جدول الرحلات

أفادت إدارة مطار كركوك، بإصابة شخص نتيجة سقوط ثلاث مقذوفات مجهولة المصدر على الجانبين العسكري والمدني للمطار، مؤكدة أن الحادث لن يؤثر على جدول الرحلات.

وذكرت إدارة المطار في بيان أنه «في الساعة ١١:٣٠ مساء الاثنين تم سقوط ثلاث مقذوفات مجهولة المصدر أثنان منها سقطت في الجانب العسكري وواحدة سقطت في الجانب المدني سببت حريقا في الحشائش القريبة من البوابة القريبة من الجانب العسكري، حيث تم اخمد الحريق من قبل أبطال قسم الإطفاء التابع لمطار كركوك الدولي».

وأضافت، أن «حصيلة الهجوم إصابة شخص واحد بجروح خفيفة ولا يوجد أضرار في المدرج «، مؤكدة أن «جميع مرفقات المطار لم تتأثر ». وتابعت، أنه «تم الاستجابة السريعة من قبل قيادة عمليات كركوك والقطعات المتواجدة في محيط المطار حيث قامت بالانتشار في محيط المطار ولا يوجد اي تهديد ولن يؤثر الحادث على جدول الرحلات».

الدفاع المدني توضح الإجراءات الوقائية للحد من حوادث الغرق في الأنهر والمساح



أوضحت مديرية الدفاع المدني الإجراءات الوقائية للحد من حوادث الغرق في الأنهر والمساح، فيما أصدرت توجيهات وإرشادات للوقاية من هذه الحوادث.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية نؤاس صباح، إن «حالات الغرق ارتفعت في الأونة الأخيرة، خاصة بين فئات الشباب والمراهقين مع حلول الصيف ورغبة الكثير منهم في السباحة».

وأضاف، أن «دور مديرية الدفاع المدني في هذا المجال يعتبر داعماً للشرطة النهرية، كون الأخيرة هي الجهة المختصة طبقاً للقانون في التعامل مع حالات الغرق، حيث تمتلك الشرطة النهرية أجهزة تنفس تعمل تحت الماء وتوفر التدريب اللازم لمنتسبيها للغوص».

وتابع «أما دور مديرية الدفاع المدني فيتركز على إنقاذ الغرقى كجهد مساند، حيث إن أجهزة التنفس الخاصة بها ليست مخصصة للاستخدام تحت الماء، بل تستعمل في حالات حرائق فقط».

وتابع، أن «المديرية أصدرت مجموعة من التوجيهات والإرشادات، من أبرزها (تجنب السباحة في الأنهر، وإن كان لا بد فاختار الأماكن الآمنة غير العميقة والتي سبق التحقق منها، مع توفير مستلزمات السلامة كافة في المساح، وإرشاد رواد المساح بتعليمات وأعماق المسبح».

هيئة الإعلام: تحرك لسحب الترخيص من الشركات غير الملتزمة بمعايير الجودة

يجعل الهيئة جهة محورية في دعم المالية العامة، فضلاً عن الرسوم المتحصلة من نشر وترويج الاعلانات للمشاهير التي يقوم بها المشاهير وصناع المحتوى في مواقع السوشيال ميديا، وهذا ما نصت عليه الموازنة الثلاثية في (المادة ١٨/سادساً د/)، إضافة الى رسوم تسجيل الوكالات والمواقع الالكترونية، وهذا ما أشارت له الموازنة الثلاثية (المادة ١٨/سادساً هـ/)، وكذلك الرسوم المتحصلة من تسجيل الأبراج مزودي خدمة الانترنت والشركات، (المادة ١٨/سادساً ز/)).

ذلك جودة الخدمات». وأشار إلى أن «الهيئة مسؤولة عن إصدار قرارات وإرشادات ومدونات (القسم ١٠/فقرة ٣)، بما يمنحها الأدوات القانونية اللازمة لتقييم الخدمات واتخاذ الإجراءات الرقابية بحق الشركات المخالفة، ومنها فرض الغرامات المالية (القسم ١١/فقرة ٤) تحوّل إلى خزينة الدولة»، مشيراً الى أن «القانون يمنح الهيئة صلاحية سحب أو إنهاء الترخيص (الفقرة ط)، كإجراء رادع بحق الشركات غير الملتزمة بمعايير الجودة أو بشروط التعاقد».

أعلن مجلس الأمناء في هيئة الإعلام والاتصالات، عن دعم موازنة الدولة من أربعة محاور، فيما أشار الى اتخاذ إجراءات لجذب المستثمر الأجنبي والتنافس على قطاعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وقال عضو مجلس الأمناء هشام الركابي، إن «الهيئة وبموجب الأمر ٦٥، القسم ١٠/فقرة ٤، ملزمة بإنشاء نظام للتشاور مع الجمهور، يهدف إلى جمع وجهات نظر المواطنين والحكومة والجهات ذات العلاقة حول السياسات والقواعد التنظيمية، بما في



الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

نص اعلان مناقصة

الى: السادة الراغبين بالمشاركة

م/ إعلان مناقصات عامة

(تجهيز مواد تعينة وتغليف)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية – سامراءالقسم التجاري – المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي

العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية – سامراء) (٧ ساعته الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (جميع الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص (شركات / مكاتب).

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقياً وكما يحق لهم شراءها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.

٤. يلتزم المنقص الفائز بالإحالة تقديم وصل (و رقي) أو (الكتروني) صادر من ادارة المنصة الالكترونية يؤيد تسديد لاجور خدمات الاعلان والانشفة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوم) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة مع مراعاة احكام المادة (١٠) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٥. يتم تسليم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات او مخوليهي الرسميين وفق تخويل رسمي مصقوف من كتب علل الى العنوان الآتي (مقر الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية /سامراء – التشريفت – صننوق العطاءات) في الموعد المحدد في الجدول ادناه والعطاءات المتأخرة والتقديم بواسطة البريد الالكتروني مرفوضة، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في (مقر الشركة في سامراء) في الزمان والتاريخ (الساعة ١٢ ظهرا من يوم تاريخ القلق المحدد) وانذا وقع يوم القلق عطلة رسمية سيكون اليوم التالي هو اخر موعد لتقديم العطاءات.

٦. يجب ان يتضمن العطاء ملفات للعرض الفني و التجاري بالإضافة للشروط والمستمسكات التالية:- (شهادة تأسيس الشركة او المكتب مصورة ملون، هوية غرفة التجارة نفذة ، اعمل مماثلة ، ويفضل حسابات ختامية لسنتين ماضيتين ، هوية تصنيف تجارية ، الهوية الضريبية لمعقد العطاء .

٧. التأمينات الأولية: مبلغ مقطوع وكما مبين في اثناء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سقنجة من مصرف عراقي معتمد ونستبدل لتكون كفالة حسن الاداء بنسبة (٥ ٪) من مبلغ العقد على شكل خطاب ضمان بعد التليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد.

٨. كتاب عدم مناعة من الهيئة العامة للضرائب ويكون باسم الشركة او المكتب وليس باسم الشخص.

٩. ثمن وصل شراء وثائق المناقصة غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبلنا.

١٠. فترة سريان العطاء (٩٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات.

١١. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات، ولها الحق في اختيار ما يناسبها ، ولها الحق ايضا في الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة وبإسبب مبررة وإعادة وصل شراء وثائق المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٢. في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية قاله سيتم استبعاد العطاء ، مما يتطلب مراعاة ذلك عند التقديم.

١٣. الجهة التي لها صلاحية القبول النهائي للمادة هي مختبرات شركتنا حصرا

١٤. لاجوز لمدير مفوض او (مخوله الرسمي) في أكثر من شركة او مكتب تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

١٥. يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات الفنية والتعبئة المطلوبة.

١٦. تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (القلق المحدد).

١٧. كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد القلق

١٨. براءة ذمة من دائرة الاتصالات بيبين تسديد اجور الهاتف .

١٩. للمزيد من المعلومات بمكنكم الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة زيارة موقعنا الالكتروني (www.industry.gov.iq) وموقع وزارة الصناعة والمعالن الالكتروني . (www.industry.gov.iq)

٢٠. يتم تسديد مبلغ (٢٥٠.٠٠٠ دينار) للفائز بالإحالة وخلال (١٤) يوم من تاريخ التبليغ بالإحالة وقبل توقيع العقد اجور ارشفة العقد في المنصة الالكترونية.

٢١. على مقم العطاء جلب براءة ذمة تشمل تسديد اجور الكهرباء والهاتف الارضي.

رقم المناقصة العامة	تاريخ القلق	المدة المطلوبة	الكلفة التخمينية/ دينار	التأمينات الأولية/ دينار	سعر وصل شراء المناقصة / ج.
2025/SDI/p/206 (عامة)	2025/7/15	كيسول جيلاتيني فارغ اموكسيلين ٥٠٠ ملغم كيسول جيلاتيني فارغ سامكسيم ٤٠٠ ملغم كيسول جيلاتيني فارغ سامسايلكلين ٢٥٠ ملغم كيسول جيلاتيني فارغ سيفدينيسام ٣٠٠ ملغم	141,636,000	3,966,000	142,000

المهندس الكيماوي

محمد عبدالقادر مصطفى

المخول بصلاحيات المدير العام

الصيدلي الاستشاري

اقبال صالح محمد

معاون المدير العام

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ

محكمة بداءة الدورة
العدد/٢٠٢٤/٤٥٩/ب/٢٠٢٤
التاريخ/٢٠٢٥/٢/٢٩

اعـلـان

ببناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٤٥٩/٤٥٩/ب/٢٠٢٤ والمؤرخ ٢٠٢٥/٢/١٦ المتضمن ازالة شيوع المركبة المرقمة٤١٥٥٧/٤١٥٥٧ ف بغداد خصوصي نوع شسيري موديل ٢٠١٥ .بيضاء اللون والمكتسب الدرجة القطعية عليه قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع المركبة، علاه بالمزايدة العلنية ولمدة خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان والموصوف ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم المزايدة مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة البالغة(٧٠٠٠٠٠ ر.٧٠٠٠٠) سبعة ملايين وسبعمائة الف دينار ويصك مصدق مغفون الى دار القضاء في الدورة (واذا صانف يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يعتبر موعدا للمزايدة وسجري وفق الاصول.

الاوصاف/مركبة
نوع المركبة/سيتيشن
خصوصي/بعضاء اللون موديل ٢٠١٥ تحمل اللوحات المرورية المرقمة٤١٥٥٧/٤١٥٥٧ ف بغداد
النشاصي(LVVD B24B XF046302) وهي بحالة جيدة وجاهزة للقيادة ولا يوجد اثر اصطدام او حوادث على شكلها الخارجي وان المركبة من الداخل بحالة جيدة.

القاضي/راشد مشاري عبدالله

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
محكمة بداءة الدورة
العدد/٢٠٢٥/١١٢/ب/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٥/٢/٣٠

اعـلـان

الى/المدعي عليه (وليد عزيز رحيم)
اصدرت محكمة بداءة الدورة بحكم الحكم المرقم١١٢/١١٢/ب/٢٠٢٥ في (٢٠٢٥/٢/١) المتضمن الزام المدعي عليه (وليد عزيز رحيم) بتأديته لئمدعي (علي عبدالستار عبدالصين) مبلغ مقداره خمسة وثمانون مليون دينار عراقي عن المبلغ المئثت في وصل الامانة المحرر في (٢٠٢٤/٨/١) من لمحجولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين ومن ضمنها جريدة الصباح بالحكم المذكور ومن حكم الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبكسوه سوف يتكسب الحكم درجة البتات.

القاضي/ليث عبدالكاظم ذياب

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في الدورة
العدد/٢٠٢٥/٧٧/ب/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٥/٢/١١

اعـلـان

الى/المدعي عليه (ودنا خون او روزوف) مجهول محل الإقامة
اقام المدعي (مهتد علي فيصل) الدعوى الشرعية المرقمة٤ علاه والتي يطلب فيها الحكم (تصديق طلاق) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا باقتكم قررت المحكمة تبليغكم في صحيفتين محليتين يوميتين بموعد الساعة التاسعة صباحا .

القاضي/علي عبدالزهره عباس

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
محكمة بداءة الدورة
العدد/٢٠٢٥/١٥٦/ب/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٥/٢/٣٠

اعـلـان

الى/المدعي عليهم (شهاب هونه مراد و عبدالسلام هونه مراد ورسول شهاب هونه)
اقامت محكمة بداءة الدورة بحكم الدورة بحكم الحكم المرقمة٤ علاه لدى هذه المحكمة بطلب الحضور للمرافعة والحكم بتاديتكم مبلغ مالي كتعويض في الضرر البدائي والمعنوي والادبي لقاع الضرر الذي اصابه ولمجهولية محل اقامتكم قررت المحكمة تبليغكم في صحيفتين محليتين يوميتين بموعد الساعة التاسعة صباحا .

القاضي/صباح صالح الموسوي

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في الدورة
العدد/٢٠٢٥/٣١٢/ب/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٥/٢/٢٩

اعـلـان

الى/المدعي عليه (هيثم محمد علي بيرو) مجهول محل الإقامة
اقامت المدعية (شيماء علي زبون) الدعوى الشرعية المرقمة٤ علاه والتي تطلب فيها الحكم (تأديت حضانة) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٧/١٦ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحكمك غيابيا ووفق القانون.

القاضي/عقيل طارق محمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/٢٠٢٥/٧٠٣/ب/٢٠٢٥

التاريخ/٢٠٢٥/٢/١١

اعـلـان

الى/المدعي عليه (راجي دحام غزال)
اقامت المدعية (وركاء حامد سلطان) الدعوى امام هذه المحكمة المرقمة(٧٠٣/٧٠٣/ب/٢٠٢٥) تطلب الحكم (بتأديت حضانة الاطفال كل من احمد وماريا و عبدالملك واسيد و عبدالعزيز) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القانم بالتبليغ وتأديت المختار المحكمة تبليغك بسمو عد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٣ من ينوب بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحكمك غيابسا وعلنا وفق القانون.

القاضي/احمد حمزة خلف

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

محكمة الاحوال الشخصية في بييجي

العدد/٢٠٢٥/٣٠٥/ب/٢٠٢٥

التاريخ/٢٠٢٥/٢/١١

اعـلـان

الى/المدعي عليه/وطبان مخلف حنوش
بتاريخ ٢٠٢٥/٢/١ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية (بالتفريق القضائي) بحكمك حكما غيابيا بقضي (بمعدبد حضانة المدعية (هيفاء خميس احمد) للبتت (ايه تولد ٢٠١٣/٤/١) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من ينوب قانونا فلا اعتراض والتمييز خلال مدة اقصاصها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحكمك ومكتسب درجة البتات.

القاضي/قيصر عباس رشيد

محكمة جنح كركوك

العدد/٢٠٢٤/ج/٢٢٧٥/٢٠٢٤

اعـلـان

الى/المتهم الهارب/فهد احمد عياش خلف/تولد ١٩٨٩ /اسم الام/عليه دحام
بالنظر لهربوك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/٨/٢٤ لاجراء محاكماتكم وفق المادة(٢٢٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحكمك غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

القاضي/احمد حمود عطية

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنابات كركوك/ الهيئة الثانية

العدد/٢٠٢٥/ج/٣٢٦/٢٠٢٥

التاريخ/٢٠٢٥/٧/١١

اعـلـان

الى/المتهم الهارب (سعد شاكر محمود)
لما كتنت متهم بالقضية التحقيقية المرقمة(بلا/٢٠١٩) وبالعائدة (مركز شرطة النفط) ولمجهولية محل اقامتك ولاارتصاك الى جهة مجهولة اقامت المحكمة تبليغك عن طريق النشر بالصحف المحلية بحضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم امحاكماتكم الموافق (٢٠٢٥/٩/٢).

القاضي/صباح مجيد ابراهيم

رئيس محكمة جنابات كركوك/الهيئة الثانية

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

نص اعلان مناقصة

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية – سامراء

القسم التجلي-المشتريات المحلية

المناقصة SDI/2025/م/206

تاريخ القلق 2025/7/15

فترة التجهيز	السعر الكلي / دينار	الكلفة التخمينية للالاف	الكمية / الوحدة	التعبئة الفنية (بروفات مخططات هندسية)	اسم المادة	ت
10-30 يوم	141,636,000	4,884	24,000,000 2,000,000 1,000,000	حسب المواصفات الفنية والمخططات الهندسية المرفقة	كيسول جيلاتيني فارغ اموكسيلين ٥٠٠ ملغم كيسول جيلاتيني فارغ سامكسيم ٤٠٠ ملغم كيسول جيلاتيني فارغ سامسايلكلين ٢٥٠ ملغم كيسول جيلاتيني فارغ سيفدينيسام ٣٠٠ ملغم	1

- المنشأ يجب ان يكون من شركات معتمدة وحسب المواصفة المذكورة وان تقدم الشهادة المطلوبة مع العرض الفني وبخلافه يتم اعتبار العرض غير مطابق للمواصفات.
- يجب ان لا يقل (Shelf life) للمادة المجهزة عن ثلثي عمرها المعتمد صناعا.
- العرض يجب ان يكون مطابقا للمواصفات الدستورية والتعبئة المطلوبة وسيتم اعتبار ارضي لا يطابق المواصفات المطلوبة غير مطابق بغض النظر عن السعر.
- يحتمل المجهز المتكلى في التجهيز كافة الاضرار التي تلحق بشركتنا بسبب عدم تنفيذ البرنامج الانتاجي الخاص بالوكيلين التسويقيين اسوة بعقود الصحة.

مديرية تنفيذ الشعب

العدد/٢٠٢٢/١٦١٢/ب/٢٠٢٥

التاريخ/٢٠٢٥/٦/٢٩

اعـلـان

تتبع مديرية تنفيذ الشعب السيارة المرقمة٣١٨٦٣/٣١٨٦٣/ب/بغداد خصوصي العائدة للمدين (هاشم كامل رحيمه) لقاء طلب الدائنة (أضواء حسين جاسم) البالغ(١٥٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسة عشر مليار دينار وتكون المزايدة في محل تواجد السيارة في معرض بغداد احمد الغراوي المقابل لهذه المديرية في الشعب على سومر قرب مديرية التنفيذ الشعب في تمام الساعة الثالثة عصرا بعد الظهور من اليوم العاشر من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية تنفيذ الشعب مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة والبطاقة الوطنية العراقية قبل موعد المزايدة.

- أوصاف النوع:
- العجلة نوع التتار خليجي كوري المنشأ قول مواصفات ٢٠٢٣.
- عدم وجود سبير احتياطي (اطار بالسيارة)
- وجود بصمة واحدة فقط بالسيارة
- عدم وجود سنوية السيارة (مفقودة)
- لا يوجد دوسات داخل السيارة
- لون ابيض
- الاطارات مستهلكة (الويل كب غير اصلي (مبدل)
- دوشمه السيارة مبدلة (جديدة)
- لا توجد كتالكوك الخاص بالسيارة
- لا توجد طفاية بالسيارة
- توجد بعض الشخوط بالذاد عامية
- البطارية الموجودة بالسيارة اصغر من البطارية الاصلية
- لا توجد السيارة موديل ٢٠٢٤ وكتاب عادية المركبة ولكن الموجود بنشاصي السيارة ٢٠٢٣
- فان حالة السيارة بصورة عامة جيدة وعليه فان مقدار قيمتها التقديرية وحسب اسعار السوق السائدة تقديري(٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠) عشرون مليون دينار واجور المناداة على المشتري.

المفتد العادل/رعد خليل ابراهيم

مديرية تنفيذ بغداد الجديدة

رقم الاصابة/٢٠٢٥/خ/٢٧

التاريخ/٢٠٢٥/٦/٢٩

اعلان بيع سهام مدين في عتار

تتبع هذه المديرية (مديرية تنفيذ بغداد الجديدة) سهام المدين (هشام كامل رحمه) في العقار المرقم ١٤٦٠/١٤٦٠/ب/١٤٦٠ وزيرية غزالية والواقع في بغداد/محلة٧٥١ زقاق ٧٣داره والصادر فيها قرار عدم نفاذ تصرف من محكمة بداءة بغداد الجديدة بالعدد ٢٠٢٤/ب/٢٠٢٤ (أضواء حسين جاسم) البالغ عشرة مليار دينار فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠% عشرة من المانة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية او البطاقة الموحدة علما بان موعد المزايدة في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي حالة مصادفة اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان عطلة رسمية فسيصار الى اجار المزايدة في اليوم الذي يليه على ان يكون دوام رسمي وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وان مكان اجراء المزايدة في مبنى هذه المديرية الواقعة في بغداد الجديدة/خلف افران وممجنات الدرويش وتعيرية الشارع الصناعي من جهة سريع قناة الجيش وللاغب في المزايدة من التفاصيل مراجعة هذه المديرية علما بان رسم التسجيل على المشتري.

- المفتد العادل/وسام عبدالنبي كويتع
- موقع العقار ورقمه/العقار يقع في بغداد/محلة٧٥١) زقاق(٧٣) دار(٥) ورقمه١٤٦٠/١٤٦٠/ب/١٤٦٠ وزيرية غزالية.
- جنسه ونوعه/اسم في عتار ملك صرف.
- حدوده واوصافه/كما مئثت في صورة قيد وخارطة العقار.
- مشتمات/العقار مقسم الى دارين بصورة رضائية والقسم الخاص بالسلمدين مهجور وغير صالح للسكن لوجود اضرار في البناء ويحتوي على هول واستقبال وصالة داخلية وغرفة نوم عدد(١) واحدة وحمام ودرج يؤدي الى الطابق الثاني والطابق الثاني يحتوي على بيتونه كبيرة وغرفة صغيرة قياس ٣*٣م تقريبا ويوجد ترك خلفي والبناء من الطابوق والسمنت والسقف من الخرسانة الحديدية (صب مسلح) والارضية من الكاشي العادي والحمام من السيراميك وارضية السط من الشاكير والجدران من الجص والبورك (بياض) ويحتوي على طارمة امامية ومساحة.
- مساحة/٣١٠٠ م٢ من حصة المدين.
- درجة العمر/دون الوسط.
- الاشغال/لا يوجد.
- القيمة المقدرة/١٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ مائة مليون دينار عن قيمة سهام المدين في العقار وحسب اسعار السوق السائدة.

مديرية تنفيذ بغداد الجديدة

رقم الاصابة/٢٠٢٥/خ/٢٧

التاريخ/٢٠٢٥/٦/٢٩

اعلان بيع سهام مدين في عتار

تتبع هذه المديرية سهام المدين (هشام كامل رحمه) في العقار المرقم/١٤٦٨٤٨/١٤٦٨٤٨/ب/١٤٦٨٤٨ وزيرية غزالية والصادر فيها قرار عدم نفاذ تصرف من محكمة بداءة بغداد الجديدة بالعدد ١٢٣٤/ب/٢٠٢٤ في ١٨/٨/٢٠٢٤ والواقع في بغداد/محلة٧٥١ زقاق ٧٥دار٢٧ والمجوز لقاء طلب الدائنة (أضواء حسين جاسم) البالغ عشرة مليار دينار فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠% عشرة من المانة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية او البطاقة الموحدة علما بان موعد المزايدة في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي حالة مصادفة اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان عطلة رسمية فسيصار الى اجار المزايدة في اليوم الذي يليه على ان يكون دوام رسمي وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وان مكان اجراء المزايدة في مبنى هذه المديرية الواقعة في بغداد الجديدة/خلف افران وممجنات الدرويش /بداية الشارع الصناعي من جهة سريع قناة الجيش وللاغب في المزايدة من التفاصيل مراجعة هذه المديرية.

المفتد العادل/وسام عبدالنبي كويتع

- موقع العقار ورقمه/العقار يقع في بغداد/محلة٧٥١) زقاق(٧٥) دار(٢٧) ورقمه١٤٦٨٤٨/١٤٦٨٤٨/ب/١٤٦٨٤٨ وزيرية غزالية.
- جنسه ونوعه/اسم في عتار ملك صرف.
- حدوده واوصافه/كما مئثت في صورة قيد وخارطة العقار.
- مشتمات/العقار عبارة عن سكن يتكون من طابقين العقار الاول يحتوي على كراج وحديقة جانبية بمساحة١٢٣٤(٢) اثنان واستقبال جانبي وترك خلفي ويحتوي على غرفة نوم عدد(٢) اثنان واستقبال وهول داخلي ومطبخ وحمام داخلي ومرافق داخلية ودرج يؤدي الى الطابق الثاني والطابق الثاني يحتوي على غرفة نوم عدد(٢) اثنان ومرافق وحمام مشترك والبناء من الطابوق والسمنت والسقف من الخرسانة الحديدية وترمسون من الحديد وابواب الغرف من الخشب والشبابيك من الحديد وواجهة العقار (نتر) والجدران مكسوة بالخص والبورك ويقع (ركن) على شارعين وتوجد رطوبة في سقف جدران الطابق الثاني من الاعلى وجدران الحمام والمطبخ من السيراميك والارضية من الكاشي العادي وارضية السطح مبطن بالشاكير.
- مساحة/٢١٥٠٠ فيما يخص حصة المدين في العتار.
- درجة العمر/اوسط.
- الاشغال/صفا شاكر ورغيب في البقاء بعد البيع بصفة مستاجر.
- القيمة المقدر/١٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ مائة وسبعة وثمانون مليون وخمسمائة الف دينار عن قيمة اسهم المدين في العقار وحسب اسعار السوق السائدة.

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة بداءة كركوك

العدد/٢٠٢٢/ب/٣٧٨٨/٢٠٢٢

التاريخ/٢٠٢٥/٦/٢٩

اعـلـان

المدعي/طه سلام احمد

المدعي عليه/عمر علي ولي وشركانه

تنفيذ لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد٣٧٨٨/ب/٢٠٢٣ في (٢٠٢٤/١٠/٢٠ المتضمن ازالة شيوع الحكم المرقم(٢٤٣ م/م) الصادر ادناه بالزايده العلنية. سجري بيع العقار في محكمة بداءة كركوك بالمزايدة العلنية في اليوم الخامس عشر

الساعة الثانية ظهرا اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة للعقار.

القاضي الاول/ ناصر حسين حمود

اوصاف العقار/

رقم العقار ونوعه/٢٤٣/جقور

المساحة/٣١٠٠

القيمة المقدر/٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ستة وخمسون مليون دينار

المنشآت والشاغل/يتكون من مطبخ وطارمة مسقفة و غرفتين وصحيات عبارة عن خربة دار ابيه لهلسقوط.

الدرس والعبرة

مئات الملايين من الدولارات يومياً، إذ تعتبر كلفة الصواري الاعتراضية التي تصدى للصواريخ والمسيرات الإيرانية كبيرة جداً، وتصل كلفتها إلى ٢٠٠ مليون دولار يومياً، وفق تقديرات خبراء.

وبحسب التقارير الإسرائيلية، فإن نظام «مقلع داود» الذي يسقط الصواريخ قصيرة وطويلة المدى، كلف حوالي ٧٠٠ ألف دولار في كل مرة تم تنشيطه.

وأشار خبراء إلى أن «أرو ٣» وهو نظام آخر استخدم خلال المواجهات، كلف حوالي ٤ ملايين دولار لكل اعتراض واحد، أما النسخة الأقدم المعروفة باسم «أرو ٢» فكلف حوالي ٣ ملايين دولار لكل اعتراض.

ويقدر خبراء كلفة إصلاح المباني المتضررة في إسرائيل لاسيما تل أبيب وحيفا وبئر السبع بأكثر من ٤٠٠ مليون دولار.

على الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن تبدأ بسد الثغرات التي نفذ منها العدو ومن ضمن هذا الثغرات العملاء الذين جندهم الكيان اللقيط وأيضاً تبدأ في البحث عن منظومات دفاع جوية حديثة تحمي سماء إيران مستباح من قبل العدو الصهيوني والعدو الأمريكي.

أما خسائر الكيان اللقيط فقد أكد الإسعاف الإسرائيلي أن الحرب مع إيران خلفت حوالي ٣٠ قتيلًا، وأكثر من ١٣٠٠ مصاب، الأمر الذي أثار تساؤلات بشأن قدرة الدفاع الجوي في إسرائيل على توفير حماية كاملة من الهجمات الصاروخية.

وشهدت الحرب استهداف الداخل الإسرائيلي بضربات صاروخية تعتبر من الأشد في تاريخه، ما تسبب في دمار في عدد من المدن وخسائر اقتصادية وبحسب التقارير، فقد كلفت الحرب إسرائيل

العامة للقوات المسلحة الإيرانية خلفاً للواء حسين فيروز آبادي الذي شغل هذا المنصب منذ ١٩٨٩.

والواء باقري هو أخو حسن باقري الذي كان نائباً لقائد القوة البرية لحرس الثورة الإسلامية.

وعرف اللواء محمد باقري مع ثلاثة عسكريين آخرين هم محمد علي جعفري وعلي فدوي و غلام علي رشيد - باسم الشبكة القيادية لحرس الثورة الإسلامية.

وأيضاً تم استهداف، وقائد الجرس الثوري حسين سلامي، فضلاً عن قائد مقر «خاتم الأنبياء» علي شادمانبي بعد أيام قليلة على تعيينه، وغيرهم العشرات.

وذكرت مصادر إسرائيلية أنه تم اغتيال ٣٠ قائدا عسكريا إيرانيا رفيعاً، كما قتل أكثر من ١٧ عالماً نووياً خلال الهجمات على إيران. وإن كنا لا نعتمد الرواية الصهيونية ولكن لا شك أن ما حدث يفرض

اللقيط على الاختباء في الملاجئ، ولكن أيضاً الجمهورية الإسلامية أصيبت بضربات كبيرة فقد فقدت بعض قادة الصف الاول من العسكريين

مثل اللواء محمد باقري ويصف التلفزيون الإيراني اللواء محمد باقري بأنه أعلى مسؤول في الهيكلية العسكرية الإيرانية. قتل في العدوان

ويعتبر من أبرز العسكريين وتولى إدارة إحدى مؤسسات التصنيع الحيوية التابعة للحرس الثوري الإيراني. وكان له خبرة واسعة في التعامل مع المنظمات الكردية الإيرانية المسلحة بحكم عمله في أجهزة المخابرات.

وكان اللواء باقري نائباً لرئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية. وعينه المرشد الأعلى لإيران علي خامنئي في ٢٨ يونيو/ حزيران ٢٠١٦ رئيساً لهيئة الأركان



عصام سامي ناجي كاتب وصحفي مصري

انتهى العدوان على الصهيو امريكي علي إيران وقد ابلت الجمهورية الإسلامية في تلك المعركة بلاءا حسنا ،

فقد أمرت الكيان الغاصب بالصواريخ الباليستية والفرط صوتية مما خلف دمارا هائلا في الكيان الغاصب وشل الحياة اليومية وأجبر شذاذ الأفاق من سكان الكيان الكيان

قراءة في قصيدة رسالة.... «من سيّدة فلسطينية إلى الليدي بيرد» للشاعر ربحي حلوم حجازي.



نار/ليفجرها حول الاقصى/ حول الحرم/ هوذا يزحف /هوذا يُقسّم للثوار :/لا لن نهدأ دون النار/زوجي...أختي... طفلي... وانا/ ومعى كل الدار/حتى نمحو عنّا العار/ ويختم الشاعر النصّ على لسان الفلسطينية بثلاث ركائز مهمّة لايّ شعب عانى من الإستعمار، واعتصاب الأرض، وهي الارض، والنصر، والشمس. وهذه بذاتها تُعبّر عن جذر ولادة الإنسان، وتحقيق النصر على أعداء الأرض المسلوّبة، والشمس التي ترمز إلى الحرية.

/فلنا الارض/ولنا النصر/ ولنا الشمس.. تتّسع وتسطع/وكما بدأ الشاعر بتحيةالمرسلة إليها، ينهيها بتأكيد فعل للمستقبل بإسلوب سهل /يا سيدتي /عمّت مساء/حتّى نرجع/ هذه القصيدة وإن قيلت قبل ٥٧ عاما فيها من المؤشرات الكثيرة لواقع غزة بعد ٢٠٢٣، صورة شعريّة مطابقة بل ومستمرة لما جرى في غزّة من انحراف الغرب عن إضاءة بصيص خيط من الأمل بأن ارض فلسطين لأهلها، ولو كان الشاعر على مقربة من غزّة لأكثر من شعر الرسائل لمن دفنوا تحت الانقاض، وهم الوف، ومن يعيشون الهوان والذل الذي لا ينتهي.

فلسطين ليذكّر العالم بما يحدث. في اليابان، والدومنيك، والمكسيك. /ماذا قدّمتم للبشرية/في الشرق الاوسط/ في«اليابان» وفي«الدومنيك» / للزنجي الاسمر في«اوهايو»/ في كل بلاد العالم.. كل بلاد العالم/ حاولتم قتل الاحرار/وشراء المبدأ والفكرة بالدولار. /

والنص اكثره في الحوار عن حياة شعب يكافح من اجل حريته،ومعيشته.و يبدأ باستفهام /هل لك يا... يا ليدي بيرد؟ /ان نبتاعي من سوق البلدة/في القدس المغصوبة/ قبة خاكية/وعصا من شجر الزيتون/كي يحملها «جونسون» على المسرح/في حفل السيرك الساهر/ حتّى يظهر فيها دور السيّد/ في المهزلة الالعبية/في صالة الأمم المتحدة؟ وعن انطلاقا الثورة الفلسطينية، التي بدأت مع النكسة من اجل فلسطين يعلن الشاعر ربحي على لسان الفلسطينية إنها ثورة لا تطفأ.

ثمة امر لا تدرونه/يا سيدتي/ شمس الثورة لا لن تطفأ/ قد يزعجكم ذكر الثورة/قد يرهيك حمل المبدأ/حمل الفكرة/لكن... لكن يا سيدتي/هذا هو درب الأمم الحرّة/اصغي لصوت حول الهرم/صوت الاسد/يضجّ.... يعربد/ يلخص الشاعر في هذا النص مسيرة رجال نذروا أنفسهم لأجل فلسطين نصّ مباشر يمزج السياسة بالحرية. بحرف «قد» المكرر، وحرف استدراك«لكن» لهدير الثورة وزئيرها كالاسد في بلاغة التشبيه.

وقد شكّل لفظ« الفدائي» في تلك المرحلة اثره في الشعر الفلسطيني. وقد تأثر الشاعر ربحي حجازي بذلك بعد ما بيّن بقوله.» يضجّ.... يُعربد،»يذكر المقصود منه والمشار إليه بقول.

/وأخي صار اليوم فدائي/هوذا يحمل عبوة

وفداء./وضمير ينفض الإحساس؟! يجسد الشاعر هنا الفرق بين مفهوم رأس المال بين المرسلة إليها بين المادة، و المرسلةبصفات امتلاكها العربي وينهي ذلك بدلالتني الإستفهام والتعجب. والقصيدة طويلة بثلاث صفحات في مجلة «» البيان «» الصادرة في الكويت عام ١٩٦٨/باعتبارها رسالة تاريخ طويل من المعاناة تنوعت فيها اساليب بين السخرية مثل /و« السيّد «ياسيديتي يا وادعة المظهر /والسيّد.... رب البيت الابيض/يتبرّع لي بالقمح الاحمر/بالقبة/بالاسمال البالية الرثة/بالزيت... والملح... والسكّر/يتبرّع لي بالقمة/يغمسها بسموم الحقد وبالنقمة/ ييصقها من فضلات موائده /من فضلات التخمّة. /

توضح السيدة غاية ما يرسله الغرب بصورة فضلات، و سموم حقد دفينّة على الفلسطيني. او تقول.

/وتمرّين على نيا عابر/يحكي عن قصة شعب ثائر/فاذا قهقهة/ يا ويحك يا سيدتي/ تخرج من شدّديق ثقيلة/تبرز في الوجه تجاعيد كهولة/عفوا... عفوا/يا...يا..الف صبية/قهقهة استخفاف واستهزاء/بمفاهيم الناس/مفاهيم الناس المغلوبة !!

وعن حدث ٥/حزيران وما اعقبه من تشريد، ترسو سفينة ليبرتي تستعطف أطفال، ونساء فلسطين.

/اليوم الخامس يا سيدتي/من شهر اغبر يدعى يونيو/شهر المأساة/ارخت فيه سفينتك/ يا سيدتي المرساة/ارخت فيه «ليبرتي « الغدare/شرّاع الغدر على الامواه الموءاه//واختنق الجوّ من حجرة الهمس المحموم/من حركات الحارة. /

ويبتعد الشاعر ربحي حلوم عن مأساة

علي ابراهيم.. البصرة.

يبدو أن التاريخ يعيد نفسه، وأن كلّ ما مرّ في أرض فلسطين لم يكن مجرد ذكريات عابرة، بل هو شريط مترابط بالسنوات، وموثّق بالأحداث، وإنّ صورة الأرض الفلسطينية قد خضعت لاتفاقيات، ومواثيق عمل عليها الغرب، وصدّقت شعوبهم بها. فكان الضحية هم أهل فلسطين وهم يعانون من سبعة عقود ونيف محتتهم!

وإذا توقّفنا عند عتية العنوان المكون من ست كلمات شبه جملة خفض، وليس محددة بظرف، و تكاد تكون متطابقة بين المرسل؛ والمرسل إليه بحرفي ابتداء الغاية ونهايتها/ من إلى/واسمين عام /سيدة فلسطينية/واسم خاص الليدي بيرد/فهي رسالة على لسان شاعر فسح المجال لصاحبة الأرض ان تقول لما حل بها بعد نكبة ١٩٦٧، ويبدو ان« الليدي بيرد» أرادت من خلال عملها في السيرك بشيكاغو ان تتعاطف مع السيدة الفلسطينية، وان تتدججوعها كما ثبتت في صورة واضحة وجود ارغفة الخبز بيد سيدة اجنبية توزع الخير بمشهد تصوير. ومن عنوان القصيدة، نقرأ بالرسالة مقطع اعتذار من الفلسطينية.

/سيدتي... عفوا... لا يا سيدة«البيت الابيض» يا سيدة «المزرعة الصيفية»في تكساس عمت مساء.. يا.. يا... «ليدي بيرد» معذرة ياسيديتي إن لم اخفض رأسي بالاجلال/ يرسم الشاعر هنا صورة الفلسطينية أمام المرسل إليها من قول بندااء تارة. ورفض للطاعة العمياء. وتستمر الرسالة.

/فانا يا ربة رأس المال /« لم تعودد خفض الرأس /جيبى خاوية من كلّ رياء/رأس المال لديّ تقى.. وإباء. كرم.. /شرف...تضحية



د. محمد ضياشاه عضو اتحاد كتاب مصر

تألفت جامعة الدول العربية في البداية من سبع دول عربية كانت تتمتع بالاستقلال السياسي وقتذاك، هي: مصر، سوريا، المملكة العربية السعودية، شرق الأردن، لبنان، العراق، اليمن، وإجماع وفود الدول المؤسسة تم التوصل إلى الصيغة النهائية لميثاق جامعة الدول العربية ومقرها القاهرة ، ليظهر إلى النور في ١٩ مارس/أذار ١٩٤٥، مكونا من مقدمة وعشرين مادة وثلاثة ملاحق. ووقع عليه مندوبو الدول العربية في احتفال أقيم بالقاهرة في ٢٢ مارس١٩٤٥ وتعد جامعة الدول العربية هي أقدم منظمة دولية قامت بعد الحرب العالمية الثانية أي قبل منظمة الأمم المتحدة بشهور، وكان الهدف من إنشاء هذه الجامعة ما يلي:

١ - تنسيق السياسات:

توحيد المواقف السياسية للدول الأعضاء في القضايا التي تمهها.

٢ - حماية استقلال وسيادة الدول العربية:

حماية استقلال وسيادة الدول الأعضاء من أي تدخل خارجي.

٣ - الاهتمام بالشؤون والمصالح المشتركة:

الاهتمام بالشؤون والمصالح المشتركة للدول العربية، مثل الأمن القومي والوحدة الثقافية.

٤ - تعزيز التعاون في مختلف المجالات:

التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والإعلامية، وغير ها.

٥ - تسوية المنازعات:

التوسط في حل النزاعات التي تنشعب بين الدول الأعضاء أو بينها وبين دول أخرى.

٥ - تنسيق الدفاع المشترك:

تنسيق جهود الدفاع المشترك بين الدول الأعضاء.

٦ - تحقيق التكامل الاقتصادي:

تعزيز التكامل الاقتصادي بين الدول الأعضاء من خلال اتفاقيات التجارة والتعاون

ومن أبرز إنجازات جامعة الدول العربية، إسهامها في حصول الدول العربية على استقلالها، حيث دعمت جهود التحرر في الجزائر، وسلطنة عُمان، واليمن، والسودان، وكان هذا الدور هو السبب المباشر في اتساع حجم العضوية بها، لتشمل ٢٢ دولة عربية، في حين لم يتعد عدد الدول الموقعة على الميثاق التأسيسي ٧ دول.

ومنذ نشئين جامعة الدول العربية تم الإتفاق على أن يكون مقر الجامعة بمصر بحضنها نيل القاهرة وممازالت حتى الآن في مكانها الطبيعي ولكن منذ أيام قليلة طالب الكاتب السعودي عبيد العابد في منشور له عبر حسابه على منصة «إكس» أنه «حان الوقت لخروج الأمانة العامة لجامعة الدولة العربية من احتكار الخارجية المصرية» ويجب أن يتولى منصب الأمين العام للجامعة العربية من وصفهم بـ «أعلام العرب ودهاة السياسة». ويرى أن عادل الجبير وزير الدولة السعودي هو الأجدر بتولي هذا المنصب في الوقت الحالي، وقد إنفق معه بعض الكتاب من مصر وأضافوا بأن يتم نقل جامعة الدول العربية من القاهرة إلى السعودية غضبا مما وصلت إليه الجامعة من تعقيل الميثاق وخاصة البند الخاص بإتفاقية الدفاع المشترك لحماية الأراضي العربية من الإحتلال.

والسؤال هل نقل المبنى من القاهرة إلى السعودية سوف يغير من أداء الجامعة العربية ويجعلها كمجلس الأمن الدولي بالنسبة للدول العربية، أم أن المكان لا علاقة له بما يدور بداخله من عدم الإتفاق على كثير من الأمور وخاصة ما تقوم به إسرائيل من تدمير قطاع غزة وقتل وجرح وتهجير الآلاف من سكان القطاع ودعوات ترأmb لتجهير كل سكان غزة إلى دول أخرى لتقدم إلى إسرائيل على طبق من ذهب.

كلها دعوات مشبوهة لا قيمة لها ومن حق كل الدول الأعضاء في حال إنتهاء فترة رئاسة أبو الغيط أن يرشحوا من يصلح لهذا المنصب ومن يفوز لا ننظر إلي جنسيته لأننا كلنا عرب تجمعنا الأرض والدم واللغة فلا فرق بين سعودي ومصري، أو عراقي وجزائري أو ليبي ومغربي وعلينا جميعا ألا ننحاز لهذه الدعوات التي تقسم المقسم وتشعل نار الفرقة لتلتهم ما تبقي من وفاق بين بعض الدول العربية وعلينا أيضا أن نسعي إلي أن تكون جامعة الدول العربية هي المظلة التي تستظل بها كل الدول العربية

مشاهدات من أرض الكنانة.. مصر العروبة الحلقة (٣)

قصر المنتزه .. قصر الملك فاروق وجهة سياحية جذابة وغاية في الجمال أفراح أسطورية للعائلة المالكة

د. الحاج رعد أبو كلل الطائي /الإسكندرية

كانت وجهة زيارتي الثالثة في مدينة الإسكندرية هي زيارة قصر المنتزه.. قصر الملك فاروق، فتوجهت باكراً نحو نفق شارع ٤٥ في العصافرة، ومن هناك أستقلت سيارة أجرة تكسي، وبعد خروجنا من شارع النفق أنحرفنا نحو اليمين باتجاه شارع الإسكندرية الساحلي السريع ونحو حي المنيرة، وبعد مسيرة حوالي عشرين دقيقة كنا أمام البوابة الرئيسية الكبيرة والجديدة لقصر المنتزه المجاور لحي المنيرة، وبعد أن ترجلت من السيارة، قطعْتُ تذكرة دخول القصر والتي قيمتها مائة جنيهًا، والمعروف عن قصر المنتزه،



كبيرة من الرخام النادر، يُحيطُ بها تماثيل رخامية لسيدات ترمز لفصول السنة الأربعة، وكل تمثال من السيدات يرمز لفصل مُعين من فصول السنة، وشهد هذا المكان زيارة العديد من الرؤساء والزعماء والملوك من حول العالم لأحتساء الشاي مع الملك فاروق، وبعد افتتاحه من قبل وزارة الآثار لاستقبال الجمهور، تم تطويره بواسطة متخصصين في الترميم والآثار، وتبلغ سعر تذكرة الدخول للكشك خمسين جنيهًا، وتتناول في القصر، المشروبات والحلويات على صوت أمواج وخرير مياه البحر المتوسط في هدوء تام، وتستشعر إنك عادت بك السنوات إلى الحُبة الملكية، كما تستطيع التقاط الصور التذكارية داخل الكشك بواسطة التماثيل الأثرية، وفي خلفية البحر بألوانه المتميزة، وقصر كشك الشاي حالياً هو ضمن القصور الرئاسية وخضع لتطويرات كبيرة في الفترة الأخيرة .

ويُذكر إن الملك فاروق أعتلى العرش بعد وفاة والده الملك فؤاد الأول عام ١٩٣٦م وحكم مصر والسودان حتى أطاح به ثورة ٢٣ يوليو تموز عام ١٩٥٢م، وبعد تنازله عن العرش لابنه أحمد فؤاد الثاني، أقام في منفاه بروما وكان يزور منها كل من سويسرا وفرنسا إلى أن توفي في روما في ١٨ مارس آذار عام ١٩٦٥م، وفي منتصف ليلة ٣١ مارس آذار، وصل جثمان الملك فاروق إلى مصر، ودُفن أولاً في تكتم شديد في حوش الباشا، وهي مقبرة جدّه إبراهيم محمد علي باشا الكبير في منطقة الإمام الشافعي، ثم نُقلت رُفاته في عهد الرئيس المصري الأسبق محمد أنور السادات إلى المقبرة الملكية بمسجد الرفاعي بالقاهرة وبناءً على وصيته .

ثمانين عاماً من إغلاقه، ويغلب على بناؤه الطابع المعماري الروماني، وعلى شكل مستطيل له أربع واجهات، يتوسطها نافورة

عام ١٩٣٨م، وصممه وأشرف على بنائه المعماري المصري مصطفى باشا فهمي، في حين تم افتتاحه للجمهور عام ٢٠٢٠م، بعد

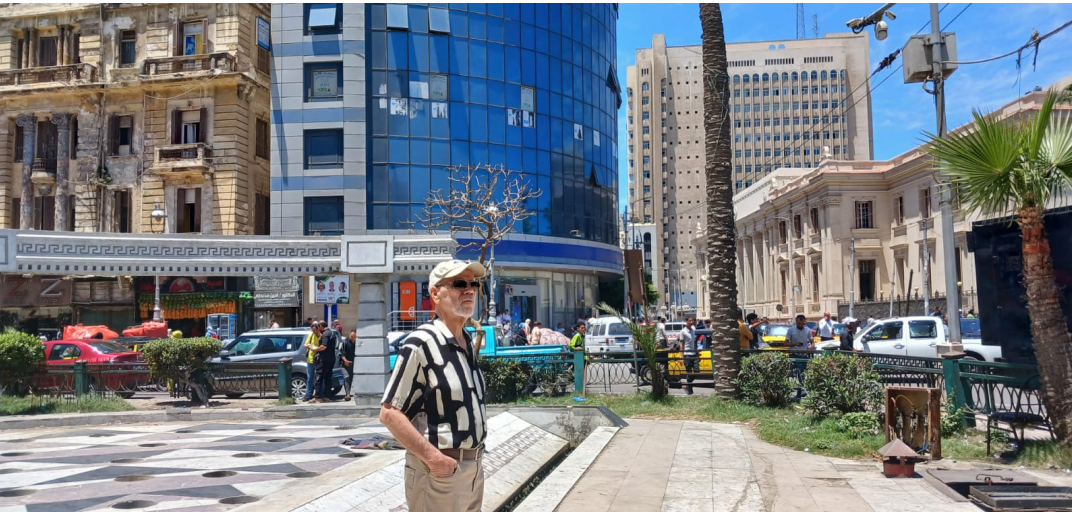
فوتو غرافية، وغيرها من القطع الأثرية التاريخية، مثل مجموعة من الأثاث العتيق والفنون الجميلة، وصُمم القصر تصميمًا فاخرًا مع أرضيات رخامية وثريات كريستالية، وأعمال خشبية معقدة، وهو من المعالم الشهيرة للقصر، وهذه المعالم تعتبر من أجمل الأمثلة على فن (الآرت ديكو)، الذي يُميّز بأشكال هندسية جريئة وخطوط واضحة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال قوابله المعقدة بما في ذلك الأبواب المنحوتة والأبواب التي يُجملها، وهي الأخرى أضافت أساساً بفخامة التصميم، كما يضم سلماً رخامياً كبيراً يؤدي إلى الطابق الرئيسي وأعمالاً خشبية مُزخرفة، وتحتوي العديد من غرف القصر على شرفات ونوافذ تطل على البحر، مما يوفر خلفية جميلة للتصميمات الداخلية الكبيرة وتستطيع التمتع على أراضي القصر .

كشك الشاي كما لاح أمامي كذلك في قصر المنتزه، قصر آخر أطلق عليه كشك الشاي، وهو تحفة معمارية مميزة شيده الملك فاروق بقصر المنتزه، ومكانه يجمع بين الأصالة والتاريخ والاستجمام، وحُب الجمال في الإسكندرية، وهو ضمن القصور الملكية التي كان يعيش فيها الملك فؤاد، والملك فاروق الذي عاش فيه مدة طويلة، وكان الملك فاروق يستمتع به، ويتناول فيه شرب الشاي عقب وجبة الغداء في فترة الظهيرة يومياً أثناء تواجده في الإسكندرية، ويقع الكشك داخل القصر على البحر مباشرة في منطقة المنيرة شرق الإسكندرية، وهو مبنى مستقلاً داخل الحديقة الكبيرة، وتم إنشاؤه

إنه وجهة سياحية جميلة جداً وجذابة ومكاناً غاية في الروعة، ويوفر جواً هادئاً، ومناظر طبيعية حلوة وإطلالة رومانسية على ساحل البحر المتوسط وفرصة ممتازة للاستمتاع بسحر جمال مشاهد شواطئ البحر وتمتد وتغطي داخل المنتزه، وحدائقه محاطة بالأشجار المورقة، ومساحات واسعة من القصر خضراء تغطيها الأحراش والحشائش والأشجار الباسقة المتنوعة زادت وأضفت على المكان بهاءً وجمالاً وروعة، حتى غدا المكان برُمته رائعا للاسترخاء والاستمتاع، وقال لي أحد المسؤولين في إدارة القصر عن أوليات تاريخ القصر :

افتتاح القصر ليد بوشر العمل في بناء القصر عام ١٨٦٧م، وأنهى العمل فيه أواخر عام ١٨٧٢م، وأفتتح رسمياً في يناير عام ١٨٧٣م في حفل زفاف الأمير محمد توفيق ولي عهد الخديوي إسماعيل، ليرتبط القصر فيما بعد بحفلات الزفاف والأفراح الأسطورية للعائلة المالكة، وزاد قائلا :

يحتوي قصر المنتزه قصوراً تاريخية ملكية، كقصر السلامك والحرملك وهذا القصران يعكسان حقبة العصر الملكي في مصر، القصران يقعان على مساحة ٣٧٠ فداناً من مساحة المنتزه، الذي يقع شرق مدينة الإسكندرية القصر الأول، هو قصر السلامك الذي بناه الخديوي عباس حلمي الثاني عام ١٨٩٢م، ليكون استراحة له ولصديقتيه المجرية الكونتيسة (ماي تورك هون زوبد)، والتي تزوجها فيما بعد، وعُرفت بأسم جويدا هانم، والقصر الثاني، هو قصر الحرملك، بناه الملك فؤاد الأول عام ١٩٢٥م، على الطراز الإيطالي، والذي شيده المهندس الإيطالي (فيروتشي) والمهندس المصري حسن باشا العدوي ليصبح قصراً لإقامة الأسرة الملكية في فصل الصيف، كما يحتوي المنتزه منشآت وفنادق سياحية . ثم بعدها توجهتُ إلى متحف القصر، والقيتُ نظرةً على مقتنياته من عهد الملك فاروق، بما في ذلك مقتنياته الشخصية، وصوراً



رسميا.. أستون فيلا يحسم مصير راشفورد وأسينسيو



أصدر نادي أستون فيلا بياناً رسمياً ، يعلن خلاله مصير بعض لاعبيه، فضلاً عن مجموعة المعارين للفريق في الموسم الماضي. ووجه النادي الإنجليزي شكره للثلاثي ماركو أسينسيو، ماركوس راشفورد وأكسيل ديزاسي بعد انتهاء فترة إعارتهم للفريق. ويؤكد هذا البيان عدم وجود نية لدى الفيلانز لضم أي من الثلاثي بشكل نهائي، رغم التقارير التي أفادت باحتمالية انضمام راشفورد للفريق بعقد دائم. كما وجه أستون فيلا الشكر للثنائي روبن أولسن وكورتني هاوس، إذ سيرحلان عن ملعب فيلا بارك مجاناً، بانتهاء عقديهما اليوم. يذكر أن أستون فيلا أنهى الموسم الماضي في المركز السادس بالبريميرليج، ليضمن المشاركة في بطولة الدوري الأوروبي.

أسطورة برشلونة يفتح النار على كلوب ورافينيا

وجه البلغاري خريستو ستويتشكوف أسطورة برشلونة، انتقادات لاذعة للألماني يورجن كلوب المدير الفني السابق للفيربول، بسبب تصريحه الأخير عن موندrial الأندية. ويقام موندrial الأندية لأول مرة هذا الصيف بشكله الجديد، وسط مشاركة ٣٢ فريقاً، في الولايات المتحدة الأمريكية. وصرح كلوب رئيس قسم كرة القدم العالمية في شركة ريد بول مؤخراً: «بطولة العالم للأندية هي أسوأ فكرة تم تنفيذها في تاريخ كرة القدم. إنها فكرة ابتكرها أشخاص لم يسبق لهم أن شاركوا في إدارة شؤون الكرة أو لم يعد لهم أي علاقة به». انتقادات لاذعة لكلوب قال ستويتشكوف، الفائز بالكرة الذهبية عام ١٩٩٤ ومهاجم برشلونة من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٥، في حديثه مع الصحفيين الإسبانيين موندو ديبورتيفو وماركا: «لم أكن أتوقع أن يقول يورجن ذلك. ربما هو غاضب لأن سالزبورج لم يعد في المنافسة. عندما لعب ليفربول في كأس العالم للأندية وحصل على المال، لم يشكوا. يجب أن يكون هناك المزيد من الاحترام». وأضاف البلغاري: «ماذا يفضل كلوب، اللعب في الصين أو اليابان أو إندونيسيا، أم المشاركة في مسابقة مرموقة مثل هذه؟ لعب ليفربول في هذه البطولة ولم أسمع أنه اشتكى. الآن يشكي فجأة، ربما لأن ريد بول لم يعد يظهر على قمصان الفرق. إنها بطولة مهمة، مسابقة يخطو فيها العديد من اللاعبين الشباب خطواتهم الأولى ويشاركون في مسابقة مهمة. بالنسبة لي، هذا رائع». كما تطرق ستويتشكوف إلى الانتقادات الموجهة إلى التوقيعات بسبب سوء الأحوال الجوية: «ماريسكا من تشيلسي اشتكى أيضاً من المطر. لن تتمكن من إعطاء إيفانغينو جهاز تحكم عن بعد لإيقاف المطر. إنهم يشكون من كل شيء».

اتحاد الركبي: لم نتلق تمويلاً منذ التأسيس ونأمل بدعم مماثل لاتحادات دول المنطقة



الرياضة العراقية بدعم حكومي مماثل لما تحظى به اتحادات دول المنطقة، التي تحقق ميداليات ذهبية في الأولمبياد بفضل هذا الدعم». الطموح يصطدم بعقبات مالية تواجه جميع الاتحادات من دون استثناء». وأضاف هزاع: «نتطلع إلى أن تحظى



أكد رئيس اتحاد الركبي، فريق هزاع، أن الاتحاد لم يتلق أي دعم مالي من الدولة منذ تأسيسه عام ٢٠١٧، مشيراً إلى أن أغلب الاتحادات الرياضية العراقية تعاني من غياب التمويل الحكومي منذ ما يقارب سنة ونصف إلى سنتين. وقال هزاع في تصريح على هامش الاجتماع الاعتيادي للجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية العراقية: إن

بمعاونة ألمانية.. بيلباو يسعى للانتقام من برشلونة

إذا انتهى المطاف بجناحه المميز في الدوري الألماني بدلا من الكامب نو. ورغم أن نيكو يعطي أولوية واضحة للانضمام إلى برشلونة، فإن العراقي الإداري والمالية التي تحيط بالنادي الكتالوني، قد تفتح الباب أمام انتقاله إلى وجهة أخرى، وربما يكون بايرن هو الخيار الأقرب، إذا قرر اللاعب التضحية بحلمه من أجل خطوة أكثر استقراراً ووضوحاً.

أكد تقرير صحفي إسباني، اليوم الإثنين، أن أتلتيك بيلباو لا يمانع رحيل نجمه نيكو ويليامز، حال قرر اللاعب خوض تجربة جديدة خلال سوق الانتقالات الصيفية، لكنه يفضل أن يكون هذا الرحيل خارج حدود الليجا، تجنباً لتقوية أحد المنافسين المباشرين في المسابقة. اللاعب الشاب يُعد هدفاً رئيسياً لبرشلونة هذا الصيف، وقد أبدى المدير الرياضي للنادي الكتالوني، ديكو، اهتمامه العلني بالتعاقد مع ويليامز، رغم ارتباطه بعقد ساري مع بيلباو، وهي التصريحات التي أثارت غضب مسؤولي النادي الباسكي ودفعته للتواصل مع رابطة الليجا للتأكد من قانونية تسجيل اللاعب، حال أقدم برشلونة على ضمه، وسط شكوك حول مدى قدرة النادي على تلبية المتطلبات المالية دون تجاوزات أو مجاملات.

ويمتلك نيكو ويليامز شرطاً جزائياً في عقده يبلغ ٦٠ مليون يورو، ما يعني أن أي نادٍ بإمكانه التعاقد معه مباشرة حال دفع هذا المبلغ. لكن صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية كشفت أن بيلباو لا يرغب في انتقال اللاعب إلى برشلونة تحديداً، بسبب التوترات القائمة بين الناديين، خاصة مع محاولات البارسا التواصل مع ويليامز دون الرجوع لإدارة ناديه.

ووسط هذه الأجواء، دخل بايرن ميونخ بقوة على خط المفاوضات، إذ يتابع النادي الألماني اللاعب عن كثب، ويبدو مستعداً لدفع قيمة الشرط الجزائي كاملة، بما في ذلك الضرائب المضافة، لتصل الصفقة إلى نحو ٦٢ مليون يورو، وهو ما يُعد مخرجاً مثالياً لبيلباو الذي سيكون أقل انزعاجاً

ريال مدريد يعود لمحاولة ضم كارينياس وبنفيكا يكرر لعبة سيلتا

عاد ريال مدريد لمحاولة التعاقد مع ألفارو كاريراس، الظهير الأيسر لنادي بنفيكا، عقب إقصاء الفريق البرتغالي من دور الـ ١٦ في كأس العالم للأندية على يد تشيلسي. وبحسب التقارير، فإن النادي الملكي يملك اتفاقاً كاملاً مع اللاعب، إلا أن الموقف يختلف مع بنفيكا، الذي رفض الخوض في أي مفاوضات قبل انتهاء البطولة. وادعت إدارة بنفيكا أن ريال مدريد لم يتقدم بأي عرض رسمي حتى الآن، متجاهلة أن مسؤولي الميرنغي تواصلوا بالفعل للاستفسار عن موقف اللاعب وإمكانية التعاقد معه. رد بنفيكا كان حاسماً: «المفاوضات لن تفتح إلا في حال دفع الشرط الجزائي البالغ ٥٠ مليون يورو».

موقع عبري يكشف تفاصيل عن استهداف رئيس جهاز الاستخبارات السورية في تفجير هز قلب دمشق



أفاد موقع NEWS ٢٤ i عبري نقلا عن تسريبات إعلامية سورية بأن الشخصية التي استهدفت بضربة جوية في منطقة المزة في دمشق قبل أيام هي رئيس جهاز الاستخبارات السورية حسين السلامة. وذكر الموقع أن التقارير تؤكد أنه تم نقل السلامة إلى مستشفى الشامي بسرية تامة في طابق معزول هناك. وكان الصحفي من الجولان عطا فرحات قد صرح للموقع في نفس اليوم بأن «التفجير وقع في منطقة تعرف بدوار السرايا، بالقرب من قصر رفعت الأسد سابقا في نهاية طريق مزة الجبل، وتم تناقل روايات إعلامية مختلفة عن خلفية الانفجارات، تحدثوا في البداية عن مخلفات حرب، والبعض تحدثوا عن تدريبات عسكرية، بينما تحدثت مصادر إسرائيلية عن اغتيال قيادي في المنطقة». وأشار إلى أنه وفقا لشهود عيان بأن «الانفجار لم يكن عاديا، وكان قصفا، وعلى الأغلب محاولة اغتيال». وأفادت مصادر سورية قبل أيام بسماع انفجارات وإطلاق نار مجهولة المصدر بين طريق القصر ومزة فيلات غربية بالقرب من دوار السرايا في حي المزة في العاصمة السورية دمشق. ويشغل حسين السلامة منصب رئيس جهاز الاستخبارات السورية منذ مايو ٢٠٢٥ في حكومة أحمد الشرع.

بطريركية الأرمن في القدس تدين اعتداءات باشينيان على الكنيسة

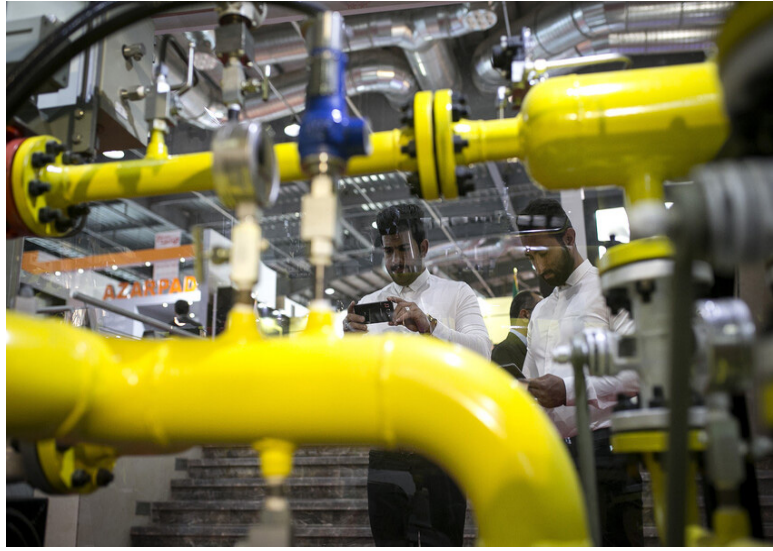


أدان بطريرك الكنيسة الأرمنية الأرثوذكسية في القدس نورهان مانوكيان الهجمات على الكنيسة في أرمينيا، واصفا تصريحات رئيس الوزراء نيكول باشينيان بحق الكاثوليكوس الأرمني بأنها «مخزية». وجاء في بيان مانوكيان الذي نشرته البطريركية الأرمنية: «ببالغ الحزن علمنا أن قداسة كاريكن الثاني، الكاثوليكوس العام لجميع الأرمن، تعرض لأبشع وأذل الإهانات من قبل رئيس وزراء جمهورية أرمينيا نيكول باشينيان في خطابه بالجمعية الوطنية يوم ٢٧ يونيو.. نؤيد قداسه كاريكن الثاني كليا.. ونستكر بشدة العبارات المخزية وغير المسبوقة التي استخدمها رئيس وزراء أرمينيا». كما أدان البطريرك اقتحام قوات الأمن الأرمنية لمنطقة إتشميادزين حيث يقع مقر الكاثوليكوس العام، مشيرا إلى أن هذا أدى لتفاقم التوتر. وأضاف: «بغض النظر عن أي خلافات في الرأي أو انتقادات، فإن مثل هذا السلوك غير مقبول تماما، خاصة من قائد دولة، ناهيك عن رئيس الدولة الأرمنية».

وأكدت البطريركية الأرمنية في القدس أن الكنيسة الأرمنية الرسولية، التي صمدت عبر قرون من الاضطرابات السياسية والاضطهاد، تظل الرسالة الروحية للشعب الأرمني. ووفقا لمانوكيان، فإن استهداف الكنيسة لا يوجه ضد شخص بعينه بل ضد إيمان وتراث الأمة بأسرها. وتصاعدت حدة التوتر بين السلطات الأرمنية والكنيسة بعد نشر باشينيان أو آخر مايو الماضي، منشورات مسيئة ضد الكنيسة الأرمنية على «فيسبوك» تضمنت ألفاظا نابية، قبل أن يقترح لاحقا تعديل نظام انتخاب الكاثوليكوس العام وإعطاء «دور حاسم لجمهورية أرمينيا» في هذه العملية. وأدى اعتقال رجل الأعمال سامفيل كارابيتيان الذي دافع عن الكنيسة إلى استنكار واسع من أفراد الجالية الأرمنية حول العالم، الذين أكدوا أن الملاحقة السياسية للكنيسة وأنصارها أمر غير مقبول.

وزير الطاقة الإيراني: الهجوم الإسرائيلي لم يلحق أضرارا بالبنية التحتية للطاقة في البلاد

أي ضرر للبنية التحتية للطاقة في البلاد. وأضاف عباس علي آبادي خلال زيارة إلى مقاطعة ساوه ردا على سؤال حول حالة البنية التحتية للطاقة في أعقاب الهجوم الإسرائيلي الأخير على البلاد: «لحسن الحظ، لم تحدث أي أضرار للمرافق الحيوية في مجالات الكهرباء والطاقة والبنية التحتية ذات الصلة». وأكد أن جميع أنظمة ووحدات إنتاج ونقل وتوزيع الكهرباء والمياه تعمل الآن بشكل مستقر. وأوضح أن منشآت الطاقة في البلاد تتمتع بأمن كامل وتقديم الخدمات مستمر دون أي انقطاع.



قال وزير الطاقة الإيراني عباس علي آبادي، يوم الاثنين، إن الهجوم الإسرائيلي على الجمهورية الإسلامية لم يسبب

المحكمة العليا الأمريكية تدرس قضية مثيرة للجدل حول تمويل الحملات الانتخابية

وافقت المحكمة العليا الأمريكية على النظر في قضية تخص رفع الحد الأقصى للمبالغ التي يُسمح للأحزاب السياسية بانفاقها بالتنسيق مع المرشحين خلال الحملات الانتخابية. ومن المنتظر أن تناقش القضية التي رفعها عدد من المرشحين الجمهوريين لمجلس الشيوخ، بينهم نائب الرئيس الحالي جي دي فانس، في خريف ٢٠٢٦ أو مطلع العام الذي يليه. ويحذر خبراء تمويل الحملات الانتخابية، إلى جانب الحزب الديمقراطي، من أن رفع هذه الحدود قد يفتح الباب أمام ثغرة قانونية تسمح بتجاوز القيود المفروضة على تبرعات المانحين للمرشحين الفيدراليين، مما قد يحدث تحولا جذريا في المشهد السياسي الأمريكي. تأتي هذه القضية في إطار النقاش المستمر حول تأثير المال على العملية السياسية. حيث يعتبر قرار المحكمة العليا خطوة محورية قد تعيد تشكيل قواعد تمويل الحملات الانتخابية. يذكر أن هذه القضية تكتسب أهمية خاصة في ضوء الاستعدادات للانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة، حيث يخشى أن يؤدي أي تغيير في القوانين إلى زيادة الفجوة بين المرشحين الأثرياء ونظرائهم الأقل حظا في جمع التبرعات.

سموتريتش: سوريا التي حلمت بإزالة إسرائيل أرسلت لنا مبعوثين للحديث عن التطبيع والسلام

يشكل تطبيع علاقات كاملا. ونقل الموقع عن مسؤول إسرائيلي قوله إنه «من يتخيل أنه سيأكل صحن حمص في دمشق، فليستمر في حلمه». فاتفق مع سوريا سيشمل «ضمانات أمنية والتزامات بالعمل ضد أنشطة إرهابية» في سوريا، وخطوات متدرجة داخل الأراضي السورية فقط، بينها عمليات لمنع تموضع إيراني، وإبعاد مسلحين وتطبيق الهدوء في المناطق المحاذية لإسرائيل». وأضاف «واينت» أن اتفاقا مع سوريا سيستند إلى اتفاق فصل القوات وفرض الاشتباك بين الجانبين في العام ١٩٧٤. «والاعتقاد في إسرائيل أنه بالإمكان تعديله شريطة أن تظهر سوريا مؤشرات حقيقية على لجم وانفصال إيراني مباشر». وحسب مسؤولين إسرائيليين، فإن إندونيسيا هي المرشحة الأبرز للانضمام إلى «اتفاقيات أبراهام»، إلا أن المطلوب في هذه الحالة أيضا وقف الحرب على غزة. ويأمل المسؤولون أن تنضم إلى هذه الاتفاقيات دول إفريقية،

صرح وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش بأن «سوريا التي حلمت يوما بإزالة إسرائيل عن الخارطة» أرسلت اليوم مبعوثين للحديث عن التطبيع والسلام. كما زعم وزير الخارجية الإسرائيلي جلعون ساعر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيرته النمساوية، بياتي ميندل ريزينغر، أن «إسرائيل معنية بتوسيع دائرة اتفاقيات أبراهام»، وذكر في هذا السياق سوريا ولبنان «كجارتين معنية إسرائيل بانضمامهما من خلال الحفاظ على مصالحها الأمنية». وقال ساعر إن «إسرائيل فرضت قوانينها على هضبة الجولان قبل أكثر من ٤٠ عاما، وسيبقى الجولان جزءا لا يتجزأ من إسرائيل في أي اتفاق سلام». وادعى تقرير لموقع «واينت» أن سوريا هي الدولة الأكثر احتمالا للانضمام إلى «اتفاقيات أبراهام»، لكنه أشار في الوقت نفسه إلى أنه لا دور الحديث عن «سلام دافئ» وفتح سفارات، وإنما عن اتفاق أمني» ولا



١٠٠ طالباً وطالبة يباشرون التدريب الصيفي في الدار العراقية للأزياء



احمد حسام الدين
بأشهر نحو ١٠٠ طالب وطالبة من مختلف التخصصات برنامج التدريب الصيفي صباح يوم الثلاثاء ١ تموز ٢٠٢٥، في الدار العراقية للأزياء، وذلك بالتعاون مع شعبة التدريب في الدار، ضمن إطار سعيها لدعم الطاقات الشبابية وتطوير المهارات العملية لدى الطلبة. ويتوزع الطلبة المتدربون على عدد من أقسام الدار، شملت قسم الإنتاج الفني، وتكنولوجيا المعلومات، والشؤون الإدارية، والتدقيق، والحسابات والإعلام، ويستمر البرنامج لمدة شهر كامل، يخضع خلاله الطلبة لتدريب ميداني وتوجيه من قبل كوادر مهنية متخصصة في كل مجال. وبهذه المناسبة، أكد وكيل وزارة الثقافة، مدير عام الدار، الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني، أن “الدار تفتتح أبوابها سنوياً أمام طلبة الجامعات والمعاهد والمدارس انطلاقاً من إيمانها بأهمية التدريب العملي في إعداد كوادر وأعدت تلك المهارات التي يتطلبها سوق العمل”، مشيراً إلى أن “البرنامج يمثل حلقة وصل حقيقية بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي داخل بيئة إنتاجية حقيقية». وأوضح البدراني أن الدار ستواصل دعمها لهذه المبادرات النوعية بما يعزز من دورها كمؤسسة ثقافية وفنية تساهم في بناء قدرات الشباب وتمكينهم من مستقبل مهني ناجح.

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يلتقي عميد كلية الإعلام ويؤكد على أهمية التبادل الأكاديمي والتدريب الطلابي



التعليمية، كما حضر جانباً من المناقشات العلمية الجارية في أقسام الدراسات العليا، والتقى نخبة من رؤساء الأقسام وأعضاء الهيئة التدريسية، في حوار مفتوح تناول أهمية التكامل بين الجانب الأكاديمي والمهني في إعداد الجيل الإعلامي الجديد. كما تناول اللقاء آليات التعاون في تطوير وتطبيق مدونات سلوك مهنية للإعلاميين، تعزيز الالتزام بالمعايير الأخلاقية والمهنية، وتحد من انتشار المحتوى المضلل، وأهمية استفادة الهيئة من الخبرات الأكاديمية في الكلية لتقديم المشورة في تطوير السياسات واللوائح الإعلامية.

الأخبار المضللة وخطاب الكراهية. وأكد الجانبان أهمية تشجيع البحوث والدراسات المشتركة التي تتناول تنظيم الإعلام، وحرية التعبير، والتحول الرقمي، وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي، والسياسات العامة للاتصالات في العراق، مع إمكانية قيام الهيئة بتوفير البيانات والمعلومات اللازمة لتلك البحوث، مقابل الاستفادة من الدعم البحثي الذي تقدمه الكلية في مجالات عمل الهيئة. وفي إطار الزيارة، أجرى رئيس الهيئة الدكتور ابورغيف جولة ميدانية شملت عدداً من مختبرات الكلية واستوديوهاتها التدريبية، وإذاعتها

وجرى خلال اللقاء مناقشة فكرة إدراج مواد دراسية تتناول التشريعات والقوانين المنظمة لقطاع الإعلام والاتصالات في العراق، ودور الهيئة التنظيمي والتوعوي، بما يتيح للطلبة فهماً أعمق للسياقات المهنية والقانونية التي تحكم هذا القطاع الحيوي المؤثر. وتناولت الزيارة بحث فرص التدريب العملي لطلبة الكلية داخل الهيئة وفي المؤسسات الإعلامية وقطاعات الاتصالات، إلى جانب التنسيق والعمل الثنائي في تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية حول سياقات المهنة وأدبياتها، ودور الصحافة والإعلام المسؤول، ومحاربة

زار رئيس هيئة الإعلام والاتصالات د.نوفل ابورغيف، كلية الإعلام في جامعة بغداد، حيث التقى عميد الكلية أ.د. عمار طاهر، وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين المؤسستين في المجالات الأكاديمية والمهنية والإعلامية. وأشاد الدكتور ابورغيف بالجهود المبذولة من قبل عمادة الكلية في رعاية هذا الصرح العريق ومتابعة شؤونه بشكل حثيث والعمل المستمر لتطوير البيئة التعليمية وتعزيز مكانتها الأكاديمية، مؤكداً انفتاح الهيئة على المؤسسات الوطنية والدولية، ولا سيما المعنية بتنظيم قطاعات الإعلام والاتصالات وشؤونهما.

شرح موجز لـليالي كربلاء

من شواطئ كربلاء حروفاً ليست بمستوى الملحمة بمستوى القرابين التي تجندلت على رمضاء كربلاء بمستوى. بطل العلمي وجيب بن مظاهر الاسدي وعابس

بمستوى هذي الجموع التي تحيط بضربك العظيم .. مازلت أتصفح دفتر الذكريات الموجهة تقاطرت على بالي اسماء بعض ابطال مسرح ليالي عاشوراء

تذكرت عميد المنبر الحسيني الشيخ احمد الوائلي حيث الجموع على يمينه وعلى يساره في جامع الخلائي تذكرت الشيخ عبد الزهرة الكعبي وهو يتلو المقتل من راديو إذاعة بغداد في صباح العاشر من محرم الحرام تذكرت الشيخ ياسين الرميثي وهو يهز الجبال وليس الرجال برأئته (يحسين بضمائيرنا)

تذكرت الشيخ عبد الرضا الرادود وهو يهز شبابيك جامع السقاية في النجف بلوحته الرائعة (أيام هاي الدنيا أيام)

تذكرت الشيخ فاضل وهو يستنجد بالامام علي (ع) حيث بخاطبه بقصيدته (انهض يبو البطين حركوا خيمته ، كنلو زلمنه ..)

تذكرت الشيخ وطن النجفي وهو يرتل تراجيدنا الاربعين من الكوفة إلى الشام (رحنه ابضعينه)

تذكرت الشيخ حمزة الزغير وهو يخاطب الضمير الإنساني والنسوة التي فقدت أطفالها بالظلم في كل مكان بقصيدة (وعابن علمه خالي ، بيني وسمر دلالي)

والسبحات هذه الأصوات وغيرها هي النهر الذي يصب في خليج كربلاء هي أشربة الزمن وشاشات فضائيات الحاضر هنا انفلت عقال الصبر من راسي وندلق الحبر من قلمي دون أن أشعر أن قدح الشاي الذي في يدي قد خمدت حرارته فكل ما رأيت من مشاهد تكفي لتصوير الملحمة

تكفي لكتابة قصة أو قصيدة أو مقالة أو كتاب ... تكفي دموع الملايين أن تنتمج سجادة كاشانية من كلمات الرثاء . تكفي راحة شاي الموائد أن تكون عطراً للكتابة يكفي دخان النار الطالع من تحت طناجر الطبخ أن يكون طيشوراً ليرسم الملحمة على سبورة الزمن عند ذلك أنقذت أن الكتابة في هذا الموسم هي تكليف شرعي وليس نزهة أو استحباب .

حيث الكتابة جزء من طقوس لوحة كربلاء وليس ترف وخيال أو بضاعة لمد حاجة السوق .



وشن تركت الدلة والفنجان والمضيف
سا ن كي ابحت في هذه الأيام المباركة عن رغيف من قمح
حرملة الحروف
بن لذلك وقفت بالقرب من التل
كاهل دكة

لزيبي فوق كان مغلق
ليبس الشرب لبيع المحابس
والسبحات بعد صلاة
المغرب والعشاء
بعد أن أغليت
منا بعة مسلسل المختار

الثقفي ..
لعلني اترجم تلك المشاهد في تلك الليلة لأحولها إلى لوحات فنية تتغنى بالولاء لحضرتك ياسيدي يا حسين .. فنار الملحمة أخذت تتوخر في جسدي وما زالت دبابيس القلق توخر جلدي خشية أن الاصطاد



الاسدي
كي نقتع لسان حكيم بن طفيل
كي نقتع لسان كل كلب ينبج وبيحث عن
ترميم خراط ال أمية
نحن في موسم الالتفاف حول راية لاله إلا
الله التي مازالت بيد الحسين ورهطه
انكسر أنف من صاح أعلوا هبل
عذرا سيدي أنا خادمك الضعيف

كل شيء يذوب كالجليد من قمم الجبال ويأخذ طريقه للهروب
حين تتدفق أرتال قوارب الشوق نحو شواطئ كربلاء لتضمد جراح المأساة من دواء ماء الفرات ونهر العلمقي
وما اجمل الزيارة ولحلاها واشهاها حين تلامس شفتيك لجين شباك الحسين ؟
فكربلاء هي عاصمة التراجيدنا والكبرياء وبيعة الكون بلاش ..
في أيام كربلاء الوقت حسيني والسكة لاتهدأ والقطار لايتوقف والمحطات في ازدهام متواصل النهار مع الليل وبالعكس
الكل ينادي (لا يوم كيومك ياأبا عبد الله)
سيوف وطبول وممشق وقمامات ومشاعل ورايات وزنجبيل ومنابر لها دوي ثقيل ومؤلم يرشح من كل زاوية وشارع وساحة ومسجد
حتى الاطفال عند العصاري لهم نصيب في رسم لوحة التراجيدنا
وبيوتات ومواكب توزع (الاش والهريسة . والزردة والتمن وقيمة) طقوس تتلى عليها ايات الذكر الحكيم لتأخذ البركة مداها وعشق الحسين
الكل تحمل باقطة التنديد ببزيد الكل يرثي الفاجعة
ولكن بعض الفواعل حكمة
كربلاء كانت سفينة نوح التي أنقذت الاسلام من الغرق في بحر الظلمات
الأموي (الاسلام محمدي الوجود حسيني البقاء)
لولا كربلاء لكان قبر الرسول مجهول
لولا كربلاء لكان دين محمد في غيابة الجُب ..
لولا كربلاء لساد الفساد وطفى الظلم وانتهكت الأعراض ..
أذن .. لاوقت للثرثرة أو الشوشرة ...
فنحن لسنا في موسم عكاظ أو المريد
إنما في موسم العزاء
في موسم الوفاء
في موسم تصحيح الدفاتر من بعض الأخطاء ..
في موسم الرحمة
كي نقتع لسان يزيد بن معاوية
كي نقتع لسان عبيد الله بن زياد
كي نقتع لسان عمر بن سعد



عبد الجواد المكوثر
الربيع ..
نعم هو الربيع ولكن بطعم مختلف
مختلف عن ربيع مهرجان الموصل
مختلف عن مهرجان شم النسيم في القاهرة ..
مختلف عن مهرجان بعلبك في لبنان
إنما مهرجان ربيع الشهادة
مهرجان تراجيدنا كربلاء
مهرجان الولاء للحسين (ع) واولاده وأصحابه المحامين ...
لذلك لست بحاجة للوقت والعمل وحصاد بعض الدنانير ..
لست بحاجة إلى مواعيد السهر والسفر والفرح ..
كل تلك البضاعة أصبحت أرخص من كيل بالقاء في بورصة ليالي محرم
كل تلك البضاعة أصبحت فضلات لا قيمة لها .
في عاشوراء علمونا الأجداد والآباء ومن خلفهم التراث ...
لأحدث في عاشوراء غير حديث كربلاء
لأصوت يعلو فوق صوت كربلاء
لأرائحة تخترق الأنوف غير رائحة حرائق خيام كربلاء ...
لا لون يكسو الجسد غير اللون الأسود الذي وشمته به ليالي ..