



أعلن معهد التطوير القضائي، عن تنظيم ورشة لتبادل الخبرات الدولية حول مسائل المنتمين لداعش. وذكر بيان للقضاء ان «معهد التطوير القضائي نظم ورشة عمل عن تبادل الخبرات الدولية حول مسائل الأشخاص المنتمين إلى كيان داعش الإرهابي لمدة يومين الموافقين ٢٩ - ٣٠ / ٨ / ٢٠٢٥». وأشار إلى ان «الورشة شهدت حضور عدد من قضاة التحقيق والمدعين العامين من مختلف المناطق

الإستئنافية في العراق، وشارك فيها ممثلون عن منظمة الهجرة الدولية والمركز الدولي لمكافحة الإرهاب ومكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب». ولفت إلى ان «أعمال الورشة تركزت على تبادل الخبرات في مجال المساءلة القانونية للمشتبه بانتمائهم إلى كيان داعش في العراق، وكذلك إجراءات المحاكمة الخاصة بالأحداث والنساء، والقضايا ذات الصلة بجرائم الأطفال».

## رئيس الوزراء يوجه برسم خطة عراقية شاملة بملف المياه

### الشيخ حمودي يثمن المواقف الثابتة لفنزويلا تجاه مظلومية الشعب الفلسطيني رئيس جهاز المخابرات ينقل رسالة من رئيس الوزراء إلى الرئيس السوري

ثمن رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي، المواقف الثابتة لفنزويلا تجاه مظلومية الشعب الفلسطيني والتوحش الصهيوني.

وقال بيان لمكتب الشيخ همام حمودي، إن «رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي، استقبل سفير فنزويلا في العراق أورتورو راميريز، وبحثا تطورات الساحة الدولية وتداعياتها، وأهمية تنسيق المواقف، وسبل تعزيز علاقات البلدين».

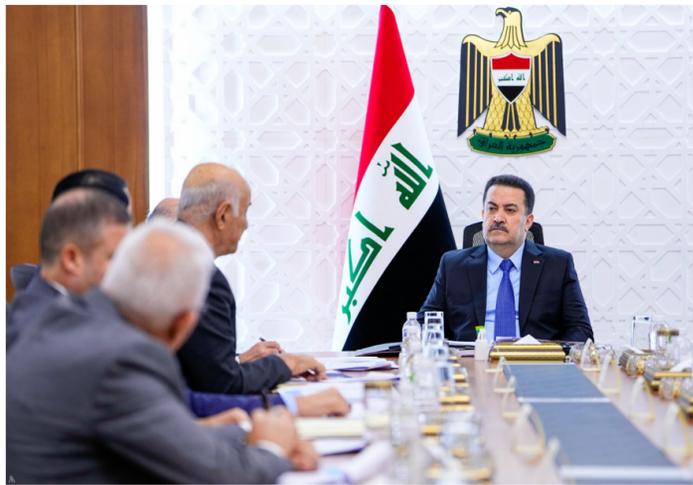
وأوضح البيان، أنه وخلال اللقاء، ثمن الشيخ حمودي «المواقف الثابتة لفنزويلا تجاه مظلومية الشعب الفلسطيني، والتوحش الصهيوني»، مؤكدا «أهمية تعريف الشعوب بعمقها الحقيقي، وفضح زيف الشعارات الغربية، وسياسة الاستعلاء والغطرسة التي تمارس اليوم»، مشددا في الوقت نفسه على أن «السلام لا يمكن أن يفرض بالعنف والعقوبات الاقتصادية، بل باحترام سيادة الدول وحق شعوبها بالحياة الكريمة».

وأعرب الشيخ حمودي عن «حرصه على تفعيل الدبلوماسية الشعبية، بما يعزز العلاقات بين الشعبين ومصالح البلدين».

ظل التغيرات المناخية والجفاف وآثاره على البيئة والزراعة وعموم نواحي الحياة».

ووجه رئيس مجلس الوزراء به عقد اجتماع برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، ومشاركة الوزراء وروساء الدوائر المعنية، لرسم الخطة العراقية الشاملة للتحرر والإجراءات في هذا المجال خلال الفترة القادمة».

وأضاف البيان، أن «المجلس أقرّ المضي في استخدام التقنيات الحديثة في مجال الري، ونظم الزراعة الحافظة للمياه، وحماية سلاسل الإمداد، ودعم المزارعين ببرامج طارئة واجتماعية معززة للدخل، وإعادة هيكلة الخطة الزراعية على أسس مرنة تراعي الجفاف، ودعم زراعة المحاصيل واطئة الاستهلاك للمياه».



وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، برسم خطة عراقية شاملة بملف المياه.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري للمجلس الأعلى للمياه، بحضور عدد من الوزراء والمستشارين والمديرين العامين للدوائر المعنية».

وأضاف، أن «وزير الموارد المائية، قدّم خلال الاجتماع، رؤية مفصلة عن الواقع المائي الحالي داخل البلد، والتوقعات خلال موسم الشتاء القادم، إلى جانب استعراض الجهود والعلاقات في مجال المياه مع دول الجوار والمنبع لنهري دجلة والفرات، والسبل المتاحة للحفاظ على حصة العراق المائية، في

## وزيرة الاتصالات: زيادة خطوط نقل الإنترنت إلى ٤,٥ ملايين خط

أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي ساحة مستباحة للتسقيط، وهناك خلط بين حرية التعبير والتجاوز على الآخرين»، مشددا على أن «هناك فرقا بين الحرية والتعدي على الآخرين، واليوم أصبحت الحدود غير واضحة في فضاء التواصل الاجتماعي، وهذا أمر مقلق، ويجب على كل جهة معنية أن تتحمل مسؤوليتها، ولا يصبح التغاضي عما يجري».

وأردفت: «لاظننا عدم تعاون حقيقي وجاد من شركات مواقع التواصل الاجتماعي مع الجهات المعنية، مثل هيئة الإعلام والاتصالات ووزارة الاتصالات، ونأمل أن يصل صوتنا إليهم لاحترام إرادة العراق».

المجتمعية مسؤولة كبرى تقع على عاتق جميع الجهات ذات العلاقة». وأضافت: أن «دول متقدمة تواجه تحديات كبيرة في هذا القطاع، وتتخذ الإجراءات المناسبة، وتعمل على تشريع القوانين لحماية مجتمعاتها وحوكمة هذا القطاع الحيوي والمتسارع التطور»، مبينة: «أمان نحن في العراق فما زلنا متأخرين في هذا المجال، وهناك دول بدأت بالفعل في دراسة حظر استخدام الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي أو تحديد ساعات استخدامها، وقد يصل ذلك إلى مستوى التشريع».

وتابعت: «ما زلنا متأخرين في إصدار التشريعات والقرارات المناسبة التي تتسجم مع مجتمعنا وأعرافنا. لقد

أكدت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، استمرار الوزارة في تخفيض أسعار البنى التحتية بنسبة ٤٥٪ لشركات الهاتف النقال، مشيرة إلى زيادة خطوط نقل الإنترنت إلى ٤,٥ ملايين خط، مع الاستمرار في التوسعة. كما أوضحت أن الوزارة بدأت بـ ١٠٠ ألف خط إنترنت فعال في جميع المحافظات، ووصلت الآن إلى مليون ونصف المليون خط. وقالت الياسري، في كلمة لها خلال منتدى حوكمة الإنترنت، الذي حضره إن «الإنترنت أصبح حاجة ملحة وضرورية، ومن أهم مستلزمات الحياة، وبالتالي فإن حوكمته وتنظيمه وفق الدستور والقانون والأعراف



نقل رئيس جهاز المخابرات حميد الشطري، رسالة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى الرئيس السوري أحمد الشرع، وذلك خلال زيارته دمشق اليوم.

وقال مصدر رفيع إنه «بتوجيه من رئيس الوزراء التقى رئيس جهاز المخابرات العراقي حميد الشطري اليوم الرئيس السوري أحمد الشرع في دمشق ونقل رسالة من رئيس الوزراء إلى الرئيس السوري تتناول سبل تطوير العلاقات الثنائية وتجاوز التحديات المشتركة».

وأضاف، أن «اللقاء تناول مواضيع أمن الحدود ومكافحة الإرهاب بالإضافة إلى أوضاع الجالية العراقية في سوريا وتم الاتفاق على زيادة التعاون الأمني لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة».

وتابع «كما زار رئيس الجهاز مبنى السفارة العراقية في دمشق والتقى القائم بالأعمال العراقي واستمع منه إلى المشاكل التي تواجه أبناء الجالية العراقية في سوريا وسبل معالجتها».

## تحقيق الاكتفاء الذاتي من البنزين المحسن.. النفط: افتتاح وحدة (FCC) في مصفى البصرة قريبا

كشفت وزارة النفط، عن قرب افتتاح وحدة (FCC) في مصفى البصرة، مؤكدة أن العراق سيحقق الاكتفاء الذاتي من مادة البنزين المحسن، فيما لمحت إلى إمكانية خفض أسعار المشتقات النفطية. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع علي معراج إن «المصافي النفطية حاليا وصلت إلى حالة الاكتفاء في مادة النفط الأبيض وزيت الغاز»، لافتا إلى أن «الأيام المقبلة ستشهد افتتاح وحدة (FCC) في مصفى البصرة وسيصل العراق إلى مرحلة الاكتفاء ذاتي من مادة البنزين



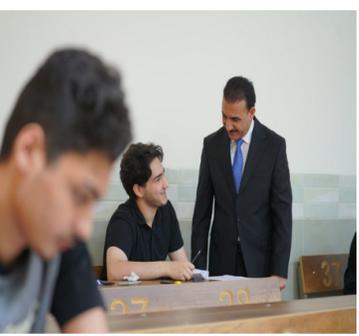
## الاستثمار تعلن توفر ٩٧ فرصة استثمارية في القطاع الزراعي

أكدت الهيئة الوطنية للاستثمار، وضع القطاع الزراعي في صدارة أولوياتها الاستثمارية، مشيرة إلى توفر ٧٩ فرصة في هذا القطاع مدعومة بتسهيلات في منح الإجازات. وقالت المتحدثة باسم الهيئة حنان جاسم، في تصريح إن «الهيئة تضع القطاع الزراعي في صدارة أولوياتها الاستثمارية، إدراكا منها لدوره الحيوي في تحقيق الأمن الغذائي ودفع عجلة التنمية المستدامة في البلاد».

وأضافت، أن «بعض المشاريع الزراعية حققت نجاحات ملموسة رغم التحديات، مثل مشاريع البيوت البلاستيكية لإنتاج الخضر على مدار العام، ومشاريع إنتاج الدواجن والألبان، التي أسهمت في تقليل حجم الاستيراد وتعزيز الأمن الغذائي الوطني».

وأشارت جاسم، إلى أن «الهيئة تعمل على دعم مشاريع الزراعة الذكية، عبر إدخال أحدث تقنيات الري والإنتاج، بما يسهم في رفع كفاءة استخدام الموارد وتحقيق إنتاجية عالية، إلى جانب تبني الابتكارات العلمية وبراءات الاختراع في مجالات مثل الزراعة العمودية واستصلاح الأراضي، لتحويل

## وزير التربية: موعد مباشرة الهيئات التعليمية والتدريسية في الأول من أيلول المقبل



من أيلول المقبل»، موجها «الإدارات المدرسية باستكمال جميع التحضيرات وتهيئة المدارس لاستقبال الطلبة في عام دراسي جديد يحمل آمالا وطموحات متجددة». وأشار البيان، إلى أن «المدير العام للتربية في الأنبار نافع الدليمي وعدد من أعضاء اللجنة الامتحانية رافقوا الوزير خلال جولته الميدانية».

من المراكز الامتحانية في محافظة الأنبار، أطلع خلالها على سير الأداء التربوي ومدى توفر الدعم اللوجستي للممتحنين»، مشيدا «بالجهود التي تبذلها الملاكات التربوية والجهات الساندة لتنظيم الامتحانات بالشكل المطلوب». وأكد وزير التربية، بحسب البيان، «موعد مباشرة الهيئات التعليمية والتدريسية في الأول

وجه وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري الإدارات المدرسية باستكمال جميع التحضيرات وتهيئة المدارس لاستقبال الطلبة في عام دراسي جديد. وذكرت وزارة التربية في بيان أنه «ضمن سلسلة المتابعات الميدانية، والحفاظ على ديمومة نجاح الامتحانات في دورها الثاني، تفقد وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري عددا

## تعزية

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ  
الَّتِي رَأَتْ رَأْيَ رَمِيَّةٍ فَرِيضَةٍ فَادْخُلِي فِي عِلْدَانِي وَإِذْخُلِي خَلْتِي

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



تتعي جريدة الموقف الرابع فقيداً المغفور له الصحفي حسن ولهان كاظم الخلفاوي الذي انتقل الى جوار ربه اثر مرض لم يمهلته طويلاً ، كان المرحوم ملتزماً في أداء واجبه الصحفي وكلياً وخلقاً مع زملاءه ومحبيه وحريصاً في أداء ما ينسب إليه من واجبات في العمل الصحفي والوظيفي ، نسال الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، أنا لله وأنا اليه راجعون .  
أسرة تحرير جريدة الموقف الرابع .

## صحة كردستان تعلن تسجيل إصابة جديدة بالحمى النزفية في دهوك

أعلنت وزارة الصحة في حكومة اقليم كردستان العراق، تسجيل حالة إصابة جديدة بالحمى النزفية في محافظة دهوك. وقال بيان لصحة الإقليم إنه «تم تسجيل إصابة جديدة بمرض الحمى النزفية لرجل يبلغ من العمر ٤٣ عاماً يعمل قصاباً في قضاء سيميل التابع لمحافظة دهوك، وكان على اتصال مباشر بحيوانات مصابة، ويخضع حالياً للمراقبة الطبية وتلقي العلاج».

ودعت صحة الإقليم بحسب البيان المواطنين الى «اتباع الإرشادات الصحية في حال الاشتباه بأعراض مرضية على الحيوانات، وإبلاغ الفرق البيطرية المختصة، فضلاً عن ضرورة مراجعة مربي الحيوانات والمتعاملين مع منتجاتها للمستشفيات فوراً في حال ظهور أية أعراض مرضية».

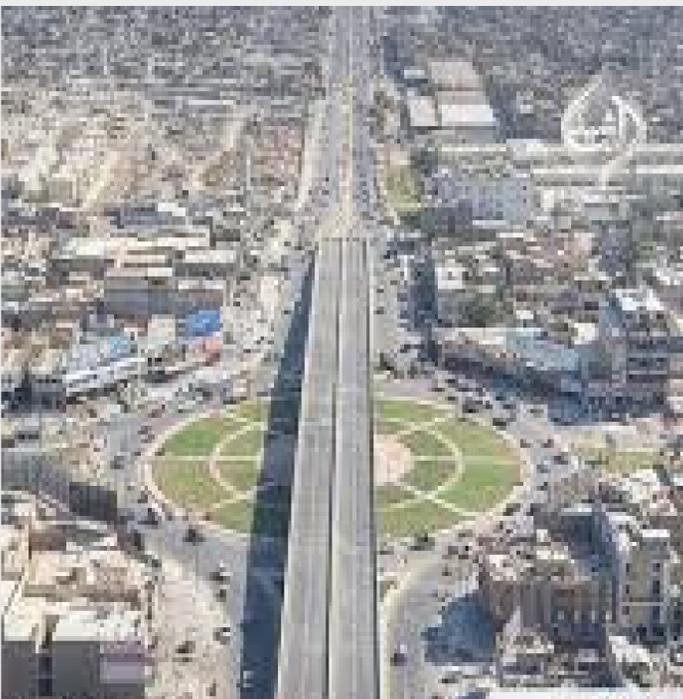
وتابع أنه «وبعد ظهور عدة حالات مشتبه بإصابتها بالحمى النزفية في إقليم كردستان ووصولها إلى المستشفى ومتابعتها وإجراء الفحوصات اللازمة للمشتبه بإصابتهم هذا العام، تم تشخيص وتأكيد تسع حالات فقط، توفيت منها حالتان بسبب ظروف صحية خطيرة، بينما شفيحت الحالات الأخرى تماماً وغادرت المستشفى».

أعلنت وزارة الصحة في حكومة اقليم كردستان العراق، تسجيل حالة إصابة جديدة بالحمى النزفية في محافظة دهوك. وقال بيان لصحة الإقليم إنه «تم تسجيل إصابة جديدة بمرض الحمى النزفية لرجل يبلغ من العمر ٤٣ عاماً يعمل قصاباً في قضاء سيميل التابع لمحافظة دهوك، وكان على اتصال مباشر بحيوانات مصابة، ويخضع حالياً للمراقبة الطبية وتلقي العلاج».

ودعت صحة الإقليم بحسب البيان المواطنين الى «اتباع الإرشادات الصحية في حال الاشتباه بأعراض مرضية على الحيوانات، وإبلاغ الفرق البيطرية المختصة، فضلاً عن ضرورة مراجعة مربي الحيوانات والمتعاملين مع منتجاتها للمستشفيات فوراً في حال ظهور أية أعراض مرضية».

وتابع أنه «وبعد ظهور عدة حالات مشتبه بإصابتها بالحمى النزفية في إقليم كردستان ووصولها إلى المستشفى ومتابعتها وإجراء الفحوصات اللازمة للمشتبه بإصابتهم هذا العام، تم تشخيص وتأكيد تسع حالات فقط، توفيت منها حالتان بسبب ظروف صحية خطيرة، بينما شفيحت الحالات الأخرى تماماً وغادرت المستشفى».

## أمين بغداد: أنجزنا مجسر الشهيد حارث السوداني بوقت قياسي وسنطلق مشاريع جديدة



أكد أمين بغداد عمار موسى كاظم، أن إنجاز مجسر الشهيد حارث السوداني تم بوقت قياسي، مشيراً إلى وجود مشاريع عديدة سيتم إطلاقها قريباً في العاصمة، «مبيناً أنه «تم إطلاق تسمية الشهيد حارث السوداني على مجسر ٨٣ بتوجيه من قبل رئيس الوزراء تخليداً لذكرى شهدائنا الأبطال الذين ضحوا بالغالي والنفيس لإدامة حركة الإعمار وحماية بغداد التي نتعم الآن بالأمن والأمان».

أكد أمين بغداد عمار موسى كاظم، أن إنجاز مجسر الشهيد حارث السوداني تم بوقت قياسي، مشيراً إلى وجود مشاريع عديدة سيتم إطلاقها قريباً في العاصمة، «مبيناً أنه «تم إطلاق تسمية الشهيد حارث السوداني على مجسر ٨٣ بتوجيه من قبل رئيس الوزراء تخليداً لذكرى شهدائنا الأبطال الذين ضحوا بالغالي والنفيس لإدامة حركة الإعمار وحماية بغداد التي نتعم الآن بالأمن والأمان».

## أمانة بغداد: شارع الرشيد سيتألف من ٤ مسارات أحدها مخصص لـ «ترام سياحي»

السراي، وقد حققاً نجاحاً كبيراً وأصبحت نقطة جذب للسائحين من داخل العراق وخارجه، إذ باتت وجهة الزائرين لبغداد تبدأ من شارع المتنبى أو محور السراي».

وبيّن أن «المرحلة الأولى من تأهيل شارع الرشيد انطلقت من ساحة الميدان وصولاً إلى تمثال الرصافي، وقد أوشكت على الانتهاء وسيعلن عن إنجازها قريباً»، مشيراً إلى أن «المشروع يحظى برعاية رئيس مجلس الوزراء، وبإشراف أمانة بغداد، وبمشاركة الوزارات والجهات المعنية كافة، من أجل الحفاظ على البنايات التاريخية والأثرية وإعادة تأهيلها وتطويرها».



أكدت أمانة بغداد، قرب إنجاز المرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع الرشيد، مبيّنة أن المشروع سيتضمن في وقت لاحق إنشاء أربع مسارات، أحدها مخصص لقطار «ترام سياحي».

وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجندي إن «مشروع تأهيل شارع الرشيد يندرج ضمن رؤية أمين بغداد عمار موسى لتطوير مركز بغداد التاريخي»، موضّحاً أن «المرحلة الحالية من المشروع هي الأولى، لكنها تعدّ المرحلة الثالثة ضمن خطة تطوير المركز التاريخي للعاصمة».

وأضاف، أن «الأمانة باشرت أولاً بتطوير شارع المتنبى، ثم شارع

## اكتشاف مدينة أثرية ومقبرة تعود للعصر الهلنستي في دهوك

تضم توابيت فخارية تعود إلى العصر الهلنستي (٣٠٠ ق.م)، وذلك بعد انحسار مستوى المياه».

وأضاف، أن «اكتشاف هذا الموقع الأثري يعود إلى عام ٢٠٢٣، لكن في هذا العام ومع انخفاض منسوب مياه سد الموصل إلى أدنى مستوياته، تم قبل أيام الشروع بأعمال التنقيب، ونحن حالياً بصدد فرز القطع الأثرية التي بلغ عددها أربعين قبراً، وسيتم نقلها إلى المتحف المختص».



وأشار إلى أن «جميع أعمال التنقيب الجارية تنفذ بجهود أثريين ومختصين من دائرة الآثار، وبدعم كامل من قبل محافظة دهوك، حيث تتركز هذه الأعمال على إنقاذ القبور المكتشفة في ناحية خانكي القديمة المطلة على بحيرة سد الموصل في محافظة دهوك».

في محافظة دهوك، بيكس بريكانسي، إن «مديرية الآثار والتراث في محافظة دهوك تمكنت من العثور على مدينة للعصر الهلنستي بعد انحسار مياه سد الموصل.

آلاف عام، إضافة إلى أكبر مقبرة

أعلنت مديرية دائرة الآثار والتراث في محافظة دهوك، اكتشاف مدينة أثرية ومقبرة تعود للعصر الهلنستي بعد انحسار مياه سد الموصل.

وقال مدير دائرة الآثار والتراث

## جامعة بابل تطلق حملة كبرى لتطوير البنى التحتية وتجميل الحرم الجامعي



الأرصفت والبوابات الرئيسية والفرعية بما يتماشى مع الهوية البصرية للجامعة. كما تتضمن الحملة أعمال تشجير وزراعة مساحات خضراء لإضفاء طابع بيئي صحي وجاذب يعزز الأجواء الأكاديمية.

التعليم العالي. وتشمل الحملة التي ينفذها قسما الإعمار والمشاريع وشؤون الديوان أعمال تجميل واسعة لشوارع الجامعة الداخلية، وإنشاء شبكات جديدة لتصريف المياه، إضافة إلى صبغ

بابل/ ليث الظاهر أطلقت جامعة بابل حملة خدمية كبرى لتطوير البنى التحتية وتجميل الحرم الجامعي استعداداً لاستقبال العام الدراسي الجديد، وذلك بتوجيه ومتابعة ميدانية من رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أمين عجيل الياسري، وبإشراف مساعده للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور ميثاق طالب الجبوري.

وأكد الدكتور الياسري أن هذه الحملة تأتي ضمن الخطة الاستراتيجية للجامعة الهادفة إلى تحديث الخدمات والارتقاء بالبنى التحتية، بما ينسجم مع مكانة الجامعة العلمية ويسهم في توفير بيئة تعليمية وبحثية متكاملة تخدم الطلبة ومنتسبيها. وأشار إلى أن الجامعة تسعى من خلال هذه الجهود إلى تعزيز البيئة الأكاديمية وتطوير مظهرها الحضاري، بما يواكب التطورات الحديثة في مؤسسات

بابل/ ليث الظاهر أطلقت جامعة بابل حملة خدمية كبرى لتطوير البنى التحتية وتجميل الحرم الجامعي استعداداً لاستقبال العام الدراسي الجديد، وذلك بتوجيه ومتابعة ميدانية من رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أمين عجيل الياسري، وبإشراف مساعده للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور ميثاق طالب الجبوري.

وأكد الدكتور الياسري أن هذه الحملة تأتي ضمن الخطة الاستراتيجية للجامعة الهادفة إلى تحديث الخدمات والارتقاء بالبنى التحتية، بما ينسجم مع مكانة الجامعة العلمية ويسهم في توفير بيئة تعليمية وبحثية متكاملة تخدم الطلبة ومنتسبيها. وأشار إلى أن الجامعة تسعى من خلال هذه الجهود إلى تعزيز البيئة الأكاديمية وتطوير مظهرها الحضاري، بما يواكب التطورات الحديثة في مؤسسات

## النزاهة تضبط مسؤولاً في دائرة سياحة النجف متلبساً بالرشوة

إلى، أن «المعلومات بينت أن المشكو منه طلب الرشوة من أحد المراجعين؛ لقاء تزويده بكتاب عدم مانعةٍ موجهة إلى دائرة عقارات الدولة في المحافظة؛ لغرض إنشاء مشروع مخازن».

قام بتأليف فريق، للتحريز والتقصي، إثر ورود معلومات تفيد بإقدام رئيس الشعبة الإدارية في دائرة سياحة محافظة النجف على مُساومة المراجعين وطلب الرشوة؛ على خلفيّة دائرة سياحة النجف؛ على خلفيّة مُساومته المراجعين، وطلب الرشوة مقابل إكمال معاملاتهم. وذكرت الهيئة في بيان، أن «مكتب تحقيق النجف

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، تمكّنها من ضبط مسؤولٍ في دائرة سياحة النجف؛ على خلفيّة مُساومته المراجعين، وطلب الرشوة مقابل إكمال معاملاتهم. وذكرت الهيئة في بيان، أن «مكتب تحقيق النجف

## أمانة بغداد تعلن فتح شارع (الجواد) بالكامل وصولاً إلى السدة

أعلنت أمانة بغداد، عن فتح شارع (الجواد) بالكامل وصولاً إلى السدة، فيما أكدت إزالة الأكوام والتشوهات البصرية للشارع.

وقال الوكيل البلدي لأمانة بغداد رزاق اليقوبي إنه: «تم إزالة الأكوام الموجودة في نهر شارع الجواد ذهاباً وإياباً، والجزرة الوسطية دون الاكتاف، فيما تم إزالة التشوهات البصرية».

وأضاف أن «تخسفات الجماري سيتم إصلاحها لمنع أي فيضانات للأمطار مستقبلاً»، مشيراً إلى أن «طول الطريق الرئيسي لشارع (الجواد) وصولاً إلى منطقة السدة افتتح ذهاباً وإياباً مما يسمح بانسيابية المرور».

## التجارة: الإثنين المقبل آخر موعد لتحديث بيانات البطاقة التموينية



حددت وزارة التجارة، الإثنين المقبل الأول من أيلول، موعداً أخيراً للمواطنين لتحديث بيانات البطاقة التموينية، مشيرة إلى أنه بعد هذا الموعد سيكون التحديث فقط عبر المراكز التموينية وبرسوم مالية.

وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون إن «عدد الذين حدّثوا بيانات البطاقة التموينية الإلكترونية بلغ ٣٧ مليون مواطن داخل العراق، فيما حدد يوم ١ أيلول المقبل موعداً نهائياً لإتمام عملية التحديث»، مبيّناً، أنه «بعد هذا التاريخ سيكون دخول المواطنين عبر مراجعة المراكز التموينية أو دفع رسوم مالية بموافقة وزارة المالية».

وأضاف، أن «نسبة المشاركة في إقليم كردستان بلغت ٨٥٪، إذ سجلت حلبجة ٨٩٪، وأربيل ٨٧٪، والسليمانية ٨٦٪، ودهوك ٨٢٪، ليصل مجموع من حدّث بياناته في الإقليم إلى أكثر من أربعة ملايين و٦٠١ ألف مواطن».

وأشار إلى، أن «عمليات التدقيق أظهرت وجود مليونين و٧٥٠ ألف اسم محجوب أو موقوف لأسباب متعددة، منها اكتشاف حالات تجاوز أو من خلال ربط النظام مع بيانات البطاقة الوطنية الصادرة عن وزارة الداخلية».

وفي ما يتعلق بتجربة السلة الغذائية، أكد حنون أنها «تعد تجربة حكومية فريدة وناجحة في المنطقة؛ إذ وفرت المواد الأساسية بشكل مستمر وأسهمت في استقرار أسعار السوق المحلية، وأبعدت العراق عن مخاطر أزمات الأمن الغذائي بفضل دفع مستحقات الفلاحين والمزارعين والتعاون مع القطاع الخاص».







مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
محكمة جنايات الانبار/ الهيئة الاولى  
العدد/١٨١٢  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٨  
/ اعلان  
لغرض حسم الدعاوى المحالة اليها غيابيا ولمجهولية محل اقامتهم تقدر بتبليغهم عن طريق صحفكم المحلية لتحضور امام هذه المحكمة او ارسال من بنوب عنهم قانونا لغرض تحديد موعد محاكمتهم بعد شهرين من تاريخ وبعدها ستخذ كافة الاجراءات القانونية بحقهم وفق الأصول والنقضيل المؤشرة ازاء كل واحد منهم التي تبدأ بالتسلسل من (١) محمود مطلب حمادي محمد الجليباوي وتنتهي بالتسلسل (٤٨) عدنان خلف سنيد علي الزيدي.

المرفقات/ قوائم عدد (١)  
القاضي/ غاتم مجيد خلف  
رئيس المحكمة

ت	اسم المتهم	اسم المشتكى	المدة القانونية
١	محمود مطلب حمادي حد الجليباوي	جدة صن خضير	٢٨/٨/٢٠٢٥
٢	محمد ابراهيم حديد عبد الجليلي	نيراس صليح خلف	٢٨/٨/٢٠٢٥
٣	فؤاد امين طه خضير المشهاني	ليباب شهاب حمد	٢٨/٨/٢٠٢٥
٤	محمد ابراهيم حديد الجليلي	زيد عير ضاضي	٢٨/٨/٢٠٢٥
٥	محمد ابراهيم حديد عبد الجليلي	عبد الله حمد عبد الله	٢٨/٨/٢٠٢٥
٦	محمد ابراهيم حديد عبد الجليلي	نهاد خلف شهاب	٢٨/٨/٢٠٢٥
٧	يوسف غازي عبد ميسن الجليباوي	الكريم ضاضي كريم	٢٨/٨/٢٠٢٥
٨	محمد ابراهيم حديد الجليلي	باسم ابراهيم عتي	٢٨/٨/٢٠٢٥
٩	زيد الياس نبينا ابراهيم	محمد عبد الوالد	١٢/٩/٢٠٢٥
١٠	محمد ابراهيم حديد الجليلي	سلام حداد فارس	٢٨/٨/٢٠٢٥
١١	ايد خيخان محمد مفرع الراعي	ميتو خلف حسن	٣٠ مخدرات
		وايو بكر محمود	رجب
١٢	احمد عيد نيف حسن الفقاوي	وسلم محمد ضاضي	١٢/٩/٢٠٢٥
١٣	محمد حسن عيد النيسي	عائل محمود عبد	١٢/٩/٢٠٢٥
١٤	اسماعيل جندع لحد ناصر الصعالي	مراد عبد الله حمد	١٢/٩/٢٠٢٥
١٥	محمد رياض عبد اسلم حد الراوي	زهير عير عبد الله	١٢/٩/٢٠٢٥
١٦	حيد صلاح عبد ضاضي الصعالي	عبد العزيز ياسر	١٢/٩/٢٠٢٥
		خلف	
١٧	نوري صيخ شلال سنك الواسري	يوسف مصدو شهاب	١٢/٩/٢٠٢٥
١٨	ايد نيفان محمد صالح الخيسري	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
١٩	احمد عير بلع حدادي المصعدي	غازي فيصل عتي	١٢/٩/٢٠٢٥
٢٠	زيد رافع حداد صالح الجفلي	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٢١	مصطفى حمد بغلوب بدم الحماري	عبد الكريم شامو	١٢/٩/٢٠٢٥
		سيوط	
٢٢	سراب حمد عتي مشوح الفضي	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٢٣	فارس زيد خلف الانجب الحماري	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٢٤	احمد محمد مهدي احمد الخفلاوي	خلف ندم سريج	١٢/٩/٢٠٢٥
٢٥	زيد خليج حسن عجلان الراوي	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٢٦	ابا عريب عطا الله خلف النيسي	صالح حسن نكلم	١٢/٩/٢٠٢٥
٢٧	مصطفى حمد بغلوب بدم	مصطفى حمد بغلوب	١٢/٩/٢٠٢٥
٢٨	ايد خلف جبيع مرعي الفوازي	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٢٩	ايد فيصل لائل حديد الراوي	الحق العام	١/٤ ارب
٣٠	ميد صليح صليمان	الحق العام	١/٤ ارب
٣١	مصليح خلد رجب جدي الجباري	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٣٢	لار محمد غازي ميسن الراعي	الحق العام	١/٤ ارب
٣٣	ميد صليح صليمان الخفلاوي	الحق العام	١/٤ ارب
٣٤	احمد بويد نبهان الراوي	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٣٥	عير عتي رهن شاهين النيسي	منتر اسماعيل	٢٨/٨/٢٠٢٥
		مروف	
٣٦	فيثم خلف فريم الحماري	الحق العام	٢٨/٨/٢٠٢٥
٣٧	سبير رعد خالد خلف الحماري	ورنن جاسم محمد	١٢/٩/٢٠٢٥
٣٨	وايد محمد فرحان نبيل الفضي	الحق العام	٥٢ بنك المركزي العراقي
٣٩	سلام عائل اسماعيل خيس الموشلي	الحق العام	١/٤ ارب
٤٠	نجيد عاكب محمد عواد النيسي	قدوع حمزة عصف	١٢/٩/٢٠٢٥
٤١	احمد عبد الرحيم حديد جندع	الحق العام	١٢/٨/٢٠٢٥
		مرفوق	
٤٢	فهد نهار زيد محمد الريشوي	احمد مشعان محمد	١٢/٩/٢٠٢٥
٤٣	عير فاروق عبد الرزاق حسن	الحق العام	١/٤ ارب
٤٤	ليث كرجي مهدي صالح الصعدي	الحق العام	١/٤ ارب
٤٥	جمال ابراهيم عائل خلف الصعالي	رندع رافع نادر	١٢/٩/٢٠٢٥
٤٦	عائل خلف سنيد عتي الزيدي	عتي عاكب عبد	١٢/٩/٢٠٢٥
٤٧	محمد جاسم محمد حديد كيسي	زيد طارق مختير	١٢/٩/٢٠٢٥
٤٨	عائل خلف سنيد عتي الزيدي	عتي عاكب عبد	١٢/٩/٢٠٢٥
٤٩	عير حمد خلف عير الجليوي	ايد مشعان رشيد	١٢/٩/٢٠٢٥

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى/١٢١٩٦/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٨  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه/ محمود ابراهيم عبد الله / الموصل حي الرحمة سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية/ مريم قنصحي على الدعوى المرقمة ١٢١٩٦/ش/٢٠٢٥ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ ولتسوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ (محمد ناصر حسن موسى) ومختار المنطقة (عاسر احمد سليمان) تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٥/٩/٢٠ الساعة التاسعة صباحا وبكسبه سنجري المرافعة بحقك غيابيا القاضي

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى/١٠٧٢١/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٤  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعى/ خطاب بشار ابراهيم  
المدعى عليه/ بشار ابراهيم هندي ضاضي الجبوري / موصل ناحية التمرود قرية النابلسة سابقا مجهول محل الإقامة حاليا كونه داععي اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢٥/٨/٢٤ / احكام والمادة ٢٢ و ٥٩ و ٧٦ اثباتت ان المدعى عليه (بشار ابراهيم هندي ضاضي الجبوري) الجبرية على اولاده القاصرين (عبد العزيز تولد ٢٠٠٩/٩/١٤) وصوب تولد ٢٠١٢/١١/١٣ وعلى تولد ٢٠١٥/٨/٣٠ ونصب المدعى (خطاب بشار ابراهيم) وصيا وانما عليهم على ان لا يتصرف باموالهم الا بموافقة مديرية رعاية القاصرين المختصة وتحمل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واجور محاماة وكيل المدعى مبلغ عشرة الاف دينار على ان ترسل اضبارة الدعوى الى محكمة التمييز الاتحادية لاجراء التدقيقات التمييزية عليها استنادا لاحكام المادة ٣٠٩ من قانون المرافعات المدنية و صدر الحكم استنادا لاحكام المواد ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ من قانون رعاية القاصرين ٢٢ و ٢٣ و ٧٦ من قانون الاثبات والمواد ١٦٦ و ١٦٦ و ٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية حكما غيابيا بحق المدعى عليه قبالا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٠٢٥/٨/٢٤ وثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدعة القانونية وبكسبه سوف يكتبسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي  
عمار خشان طلب  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي  
العدد/٨٢٦/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٤  
اعلان  
الى المدعى عليه/ سعيد ذياب حسين  
اقامت المدعية عبير فلاح حسان الدعوى المرقمة ٨٢٦/ش/٢٠٢٥ في هذه المحكمة والذي تطلب فيها تأييد الزواج ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٩/١٤ في حال عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا وسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون  
القاضي  
عباس عبد الله شناك  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي  
العدد/١١٧٧/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٥  
اعلان  
الى المدعى عليه / محمد خز غل مشعان  
بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٥ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في بيجي حكما غيابيا بموجب قرار الحكم بالعدد ١١٧٧/ش/٢٠٢٥ والمتضمن الحكم بالتفريق المدعية (بسرى عمران عبد الرحمن) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا سوف يكتبسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون  
القاضي  
عباس عبد الله شناك

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد/١٠٣٨٧/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/١٨  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعى عليه/ سمير محمد سعيد جمعه / تلغفر حي المثنى سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة ١٠٣٨٧/ش/٢٠٢٥ الحكم اولاً اثبات نسب الطفلين (انس تولد ٢٠١٦/٨/١ جنسه ذكر وشام تولد ٢٠٢٠/٨/١٧ جنسها انثى) محل ولادتهما تلغفر حي المثنى مسلما الديانة والى والدهما المدعى عليه (سمير محمد سعيد جمعه) ومن الفراش الزوجية من زوجته المدعية (بشرى ططعة حمد) ثانياً اشعار دائرة الاحوال المدنية المختصة لتأشير ذلك في سجلاتها بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ثالثاً تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعية مبلغ عشرة الاف دينار و صدر الحكم وفق المواد ٥١ وشخصية ٢٢ و ٥٩ و ٧٦ اثباتت ١٦٦ و ١٦٦ و ٢٠٣ مرافعات ٦٣ محاماة حكما حضوريا بحق المدعية قبالا للتميز و غيابيا بحق المدعى عليه قبالا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٠٢٥/٨/١٨ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدعة القانونية وبكسبه سوف يكتبسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد/١٠٣٨٦/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/١٨  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعى عليه/ سمير محمد سعيد جمعه / تلغفر حي المثنى سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة ١٠٣٨٦/ش/٢٠٢٥ الحكم اولاً بالتفريق بين المتولين لك من فرائض الزوجية من صلبك ومن رحم زوجتك (التدعية اعلاه واشعار الجهات المختصة بذلك وتأشير لديهم بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة في موعد المرافعة ٢٠٢٥/٩/١٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد/١٠٥٢٥/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/١٨  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعية/ تسرين عامر ابراهيم/ تسكن الموصل  
المدعى عليه/ احمد وايل ابراهيم طه /يسكن الموصل سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة ١٠٥٢٥/ش/٢٠٢٥ الحكم اولاً بالتفريق القضائي بين المدعية (تسرين عامر ابراهيم) والمدعى عليه (احمد وايل ابراهيم طه) اعتبارا من تاريخ هذا الحكم في ٢٠٢٥/٨/١٨ واعتباره طلاقا رجحيا واقعا للمرة الاولى بحيث يحق له اعداها التي عصمته قولاً و افلا خلال فترة العدة اذا عدا المدعى عليه من الهروب من جانب العدو خلال فترة العدة وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة فروع اعداها وعلى المدعية التزم لها الزوج من رجل اخر لحين انقضاء عدتها اعلاه على الوجه الشرعي واكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية مع الاحتفاظ لها بكافة حقوقها الشرعية والقانونية تانياً تحميل المدعى عليه كافة الرسوم والمصاريف و صدر الحكم وفق القرار رقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ والمواد ٢٢ و ٥٩ و ٧٦ من قانون الاثبات والمواد ١٦٦ و ١٦٦ و ١٧٧ و ١٧٧ من قانون الاحوال المدنية حكما غيابيا قبالا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٠٢٥/٨/١٨ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدعة القانونية وبكسبه سوف يكتبسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد/١٠٢٢٤/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/١٧  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعية/ عذاب محمد احمد  
المدعى عليه/ يحيى احمد قنصحي / موصل حي الانتصار سابقا مجهول محل الإقامة حاليا  
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة ١٠٢٢٤/ش/٢٠٢٥ الحكم اولاً/ اثبات حضانة المدعية/ عذاب محمد احمد ( لا اولادها (الاب) وزينب (ناتر) اولاد (يحيى احمد قنصحي) وذلك لغرض مراجعة الدوائر الرسمية بخصوص مصلحة المضمونين تانياً تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف و صدر الحكم وفق القرار رقم ١٠٢٢٤/ش/٢٠٢٥ والمواد ١٦٦ و ١٦٦ و ٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية حكما حضوريا بحق المدعية قبالا للتميز و غيابيا بحق المدعى عليه قبالا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٠٢٥/٨/١٧ وثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتميز ضمن المدعة القانونية وبكسبه سوف يكتبسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد/١١٦٧/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٨  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ياسر جاسم محمد / الموصل حي الامون سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية/ وزيره محمد حمزه الدعوى المرقمة ١١٦٧/ش/٢٠٢٥ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو ولتسوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ (محمد امير عبد الله) ومختار المنطقة (سبهان جاسم محمد) تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٥/٩/٢٠ الساعة التاسعة صباحا وبكسبه سنجري المرافعة بحقك غيابيا القاضي  
صلاح الدين ابراهيم عتي على

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة بداعة الدين  
العدد/٢٢/تجديد الملكية/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٧  
اعلان  
م/ اعلان قرار تجديد الملكية العقار  
رقم الدعوى/٦٤٨/١١٤ مقاطعة (٢) الدين تسجيل العقار باسم المدعو (ميد حميد حدي) المؤرخ في ٢٠٢٥/٧/١٥ الصادر من اللجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة (٥٨) و (٥٩) و (٦١) و (٦٢) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ تعلن هذا القرار وعلى من لديه الاعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى محكمة الاستئناف لمدة ثلاثون يوما واعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة وعدم ورود اشعار من رئاسة محكمة استئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستبائنسر ودائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تأييد العاندية  
القاضي/ شاكور محمود سليمان  
رئيس لجنة تثبيت الملكية  
قاضي محكمة بداعة الدين

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في الشراقة  
العدد/١٤٤٨/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٣٠  
الى المدعى عليه: عبد احمد نبين/ يسكن الشراقة/ الشراقة ، سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.  
م/ تبليغ مرافعه  
قدمت المدعية (زيتون عبدالله ذياب) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها تأييد حضانتها على الطفل الحاضر المتولد لك من زوجتك حضانتها في رعايتها في الوقت الحاضر المتولد لك من زوجتك المدعية اعلاه ومجهولية محل اقامتك حسب إشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ٢٠٢٥/٩/١٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في الشراقة  
العدد/١٥٧٤/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٣٠  
الى المدعى عليه: حسن خلف عوي/ يسكن الشراقة/ سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.  
م/ تبليغ مرافعه  
قدمت المدعية (حنان اسماعيل نجم) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها اثبات نسب الاطفال (اسراء تولد ٢٠١٣ وعلى تولد ٢٠١٥ المتولين لك من فرأش الزوجية من صلبك ومن رحم زوجتك (التدعية اعلاه واشعار الجهات المختصة بذلك وتأشير لديهم بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ٢٠٢٥/٩/١٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في الشراقة  
العدد/١٥٦٤/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٣٠  
م/ تبليغ مرافعه  
قدمت المدعية (حنان اسماعيل نجم) دعوى لدا هذه المحكمة تطلب فيها اثبات نسب الاطفال (نهاد تولد ٢٠٠٩ و دجانه تولد ٢٠١٦ المتولين لك من فرأش الزوجية من صلبك ومن رحم زوجتك (التدعية اعلاه واشعار الجهات المختصة بذلك وتأشير لديهم بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار ومركز الشرطة قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المقرر في ٢٠٢٥/٩/١٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي  
العدد/٢٥١/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٥  
اعلان  
الى المدعى عليه/ احمد عبد الكريم عتي / الموصل حي الامون سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا  
اقامت المدعية/ ريام شاكور محمود الدعوى المرقمة ١١٧٧/ش/٢٠٢٥ لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم اولاً اثبات الزواج الخارجي الحاصل لها خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٠ على مهر معجله مليون دينار عراقي وموكله مليون دينار عراقي ببق بدمته يستحق عند اقرب الاجلين ثانياً اثبات نسب الطفل (محمد تولد ٢٠١٦/٩/٢٠) ذكر مسلم محل ولادته الموصل حي الامون ثانياً اثبات الطلاق الخارجي الواقع بينهما خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٠ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ (محمد امير عبد الله) ومختار المنطقة (محمد جاسم محمد) تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٥/٩/٢٠ الساعة التاسعة صباحا وبكسبه سنجري المرافعة بحقك غيابيا القاضي  
علياس عبد الله شناك

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة جنح كركوك  
العدد/١٦٧٦/ج/٢٠٢٤  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٧  
اعلان  
الى المتهم (وطيان ضاضي اسود) بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٢٧ وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بدفع غرامة مالية قدرها (خمسمائة الف دينار) عن التهمة الموجهة اليه وفق احكام ٤٣٢ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك اعلانا بالصف والمالية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي.

محمد هدايت محمد  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة جنح كركوك  
العدد/٢٠٢٣/ج/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٦  
اعلان  
الى المتهم (ابول حسن عبد المطلب) بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٢٦ وفي الدعوى المرقمة اعلاه حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر فقط عن التهمة الموجهة اليه وفق احكام ٣٩ من قانون الإقامة واصدار امر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك اعلانا بالصف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي  
القاضي  
محمد هدايت محمد  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة بداعة كركوك  
العدد/٣٣٢٠/ب/٢٠٢٤  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٣٠  
المدعى / علاء رعد مطشر  
المدعى عليه / مهدي خالد عبد الرزاق  
قُدرت هذه المحكمة بالحكم بالزام المدعى عليه (مهدي خالد عبد الرزاق) بتأديته الى المدعي (علاء رعد مطشر) مبلغا قدره (٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠) تسعة عشر مليونا وثمانمائة ألف دينار ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبكسبه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون  
القاضي  
غاتم عبد صائل

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة جنح كركوك  
العدد/٢٥٦/ج/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٤  
اعلان  
الى المتهم (نجم عبيد صالح) بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٢٤ وفي الدعوى المرقمة ٢٥٦/ج/١٩٦٧ حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر عن التهمة الموجهة اليه وفق احكام المادة ٥٦/١/٤ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك اعلانا بالصف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي.  
القاضي  
نهاديه محسن شاكاه  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة الاحوال الشخصية دادوق  
العدد/٢٥٦/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٨  
المدعى/ عتي عبد الخالق احمد  
المدعى عليه/ خديجة بكتاش حسين / تسكن دادوق حي الثقلين / (حاليا) مجهول محل الإقامة .  
اقامت المدعي (عتي عبد الخالق احمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٥٦/ش/٢٠٢٥ بطلب فيها تصديق الزواج واثبات نسب الاطفال وقد تبين من خلال شرح المبلغ القضائي في مركز شرطة دادوق والاشعار المختار بتاك مجهول محل الإقامة اذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق (٢٠٢٥/٩/٤) وعند عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول.

عندان طه احمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة جنح الزاب  
العدد/٣٤/ج/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٥  
اعلان  
الى المتهم/ عباس علي صديق سالم الداودي  
بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠ وفي الدعوى المرقمة (٣٤/ج/٢٠٢٥) حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالحبس البسيط لمدة اربعة اشهر وفق احكام المادة (٤٣٢) من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ واصدار امر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتبليغك اعلانا بالصف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي  
القاضي  
عادل علي بنذر  
محكمة بداعة كركوك  
العدد/٥٨٨٩/ش/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٩  
المدعى عليه/ اوزيمرية محي الدين عبدالله  
تم تنفيذاً لقرار الحكم المرقم ١٢٥١/ب/٢٠٢٥ في ٣٠/٣/٢٠٢٥ بإزالة شويح المقر المرقم (١ احي حسين و٤١٦ بولاق) قررت المحكمة وبناء للطالب المقدم من قبل طالب تيمور عمر بايز التنفيذ بالسيسر الاجراءات التنفيذية لوضع اليد على العقار المرقم أعلاه يوم ٢٠٢٥/٩/٧/٢٠ بعد اجراء الكشوف لتقدير قيمة للعقار تمهيدا لبيعها بالمزايدة العلنية عليه تقرر تبليغك بالحضور بموعد المقرر أعلاه بالموعد المحدد لوضع اليد عند اجراءه وفق القانون  
القاضي الاول/ ناصر ياسين حمود  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى/١١٧٧/ش/٢٠٢٥  
التاريخ/٢٠٢٥/٨/٢٢  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه/ احمد عبد الكريم عتي / الموصل حي الامون سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

# الموقف

## اعلاناتكم في جريدة الموقف الرابع نضمن لكم الشهرة والنجاح

# إلغاء اسم سعد الله ونوس ثم التراجع عنه.. مرآة لجهل السلطة؟



عداء مُبطن و«مشكلة شعب» ويذكر الظريف بأن «نوس كان في حالة عداء مبطن مع كل ماله علاقة بنظام أحادي، ومع كل أشكال الأنظمة الخشبية على المستوى الديني والاجتماعي. ويقول: «إذا اعتبرنا أن النظم الاقتصادية والدينية والسياسية هي الحوامل لإدارة أي بلد، فسعد الله ونوس كان ينتقد جميعها، وهو ما يمكن تلمسه في مسرحيات مثل «يوم من زماننا»، و«أس المملوك جابر»، و«طقوس الإشارات والتحولات». لذلك لم يكن بحالة توافقية مع نظام الحكم السابق على الإطلاق، بل كان في حالة أخذ ورد غير مباشر حدت الكثير من وجوده وفاعليته الثقافية مثله مثل محمد الماغوط، وممدوح عدوان، المزعجين للسلطة، لكنهم نجوا من الآلة القمعية ولو ضمن حدود».

الناقد الظريف على يقين بأن المسؤول عن تغيير أسماء المدارس هو «إنسان بسيط، فالكوادر التي تملكها السلطة غير مدربة وغير متعلمة، ولا تحمل من المعرفة إلا معرفة دينية بسيطة، ولا تعرف كيف تُدار شؤون المؤسسات بطريقة مدنية، ولا يملكون اختصاصات عميقة، لذلك

قد يكون المسؤول عن الملف اعتقد بأن سعد الله

ونوس هو أحد شهداء الجيش العربي في حقبة النظام».

ويرى الناقد السوري أن «المشكلة

بالأساس هي مشكلة شعب وكيف يتعامل مع نخبه، هذا

تجاه نخبه، وما يحصل للسوريين منذ سنوات

طويلة هو حالة الاستلاب من قبل السلطة السياسية،

متخلفة لم تصل إليها الحضارة، لذلك اعتبر كل

نخبوي هو ضحية شعبه بالأساس، قبل أن يكون ضحية الأنظمة السياسية. فالشعب لا يحترم نخبه على الإطلاق، لذلك لن تقوم له قائمة إن لم تأت موجة ثقافة تغير ما يجب أن تغيره لكي تصنع واقعا جيدا لهذه الأمة وليس كما يحصل في الآونة الأخيرة».

تتحول فيها سوريا تدريجياً لهذا الشكل، إذ ما يحصل أنه عندما يتم الاعتراض على جزئية ما فإن السلطة تقف وترجعها، لأنه ليس هناك تمكين بأجهزة السلطة الأمنية حتى الآن، لذلك يتم اتخاذ قرارات ثم يتم تغييرها لكنه تغيير مؤقت».

ويضيف «لن تستقيم الأمور بهذا المفهوم الأيديولوجي إلا بهذا المنحى، فبالنهاية نحن أمام مشكلة لها علاقة باستحضار بنية قديمة سلفية جهادية كان لها شكل سياسي قبل 140 سنة لكنها لم تتعرض للتطوير أو المعاصرة علي الإطلاق».

وعلق على قرار وزارة التربية السورية قبل تراجع الأخيرة بالقول إن: «ما أراه أن إلغاء اسم سعد الله ونوس من ثانوية بريف دمشق، هو أفضل من أن يبقى اسمه في مكان لا يستحقه، فحن أمام مثقف ومسرحي عالمي مثل سوريا عالمياً وأعماله تعبر عما يسمى «المسرح السوري»، فونوس لم تكن له علاقة بنظام الأسد، وكان ليبرالياً حراً وهذا لا يعجب السلطات الأحادية والأيديولوجيات الأحادية حتى لو كانت ذات طابع اشتراكي لأنه مضاد للديمقراطية التي

تعني الكلمة من معنى». وتضيف «يُعامل كل السوريين الذين بقوا في سوريا خلال (الثورة السورية) باعتبارهم فلول نظام الأسد، وهذا ليس فقط غير صحيح، بل غير واقعي. إذ ليس هناك بلد في العالم يقوم بثورة ويُخرج منه كل معارضيه. أعتبر أن من كان يسمى خلال الثورة بـ(سوريي الداخل) ساهموا بشكل كبير في حمل الانهيار الذي أصاب سوريا على أكتافهم، وقدموا كل ما في وسعهم للحفاظ على ما تبقى. واليوم يطلب منهم صكوك (حسن سير وسلوك ثوري)، وهذا معيب ويحمل في طياته إهانة للسوريين جميعهم».

وتتابع «أما عن الذاكرة، فيؤسفني القول إن سوريا بلا ذاكرة منذ قيام «البعث» وحتى هذه اللحظة التي يعاد فيها كتابة سردية الثورة بيد (المنتصر المسلح)، وتداس فيها حقوق المغيبين، ويعاد إنتاج وتكثيف لذاكرة سابقة مليئة بالظلم والعنف والجريمة».

وتقول مؤسسة فرقة «لبش» إن «ثقافة اللاتراكم القائمة على هدم ما سبق وإعادة البناء من الصفر مؤصلة في مجتمعنا، فلا أحد يعترف بجهود من سبقه معتبراً نفسه هو الأول والأخير، ويعتبر وجوده فرصة ذهبية لفرض رؤيته وألياته، وينطبق هذا على المؤسسات الحكومية كما ينطبق على أي عمل يتطلب مجموعة أو فريقاً، وهذا ما ساعد على كشف الانهيار الأخلاقي الذي بدأ يطفو على السطح منذ سقوط نظام الأسد وحتى الآن».

وتتابع أن سعد الله ونوس «قيمة فنية فكرية وإنسانية أكبر من أن توضع في أية زاوية ضيقة، إنه شخصية وطنية وبامتياز، لم يعمل سوى لوطن الذي أوصل اسمه لكل أنحاء العالم، وساهم مع كثيرين مثله بتوسيع الوعي الفكري والسياسي لأجيال فنية كثيرة. والذي

حصل بشأن تغيير الاسم ومنع الموديل العاري في كلية الفنون هو مرآة لجهل السلطة ليس فقط بأبناء سوريا الأصليين، وإنما بثقافة سوريا الأصيلة وبكونها وطناً لجميع أبنائها». «سوريا الجديدة لا تنق إلا بلون واحد» من جهته، يرى الناقد المسرحي، زيد الظريف، أنه من الواضح تماماً أن «سوريا الجديدة لا تنق إلا بلون واحد هو لونها، وثمة خطوات

ما ينتمي اسماً لنتاج الحكم السابق وحزب «البعث» الذي استمر قائداً للدولة والمجتمع لعقود.

أما ما حصل مع الراحل سعد الله ونوس فقد حمل في طياته الكثير من الغرابة قبل أن تصح وزارة التربية خطأها الذي يتم إما عن جهل بمكانة اسم ونوس، أو أنها حاولت «لملمة الموضوع» بعد الضجة التي أحدثها قرارها في الوسط الثقافي السوري. ذلك أن جميع الأمم الحية تكرم مبدعيها ونخبها، فكيف بمبدع مثل سعد الله ونوس الذي تم تكليفه بكتابة كلمة «يوم المسرح العالمي» في عام 1996 من قبل «المعهد الدولي للمسرح» التابع لمنظمة «اليونيسكو». إضافة

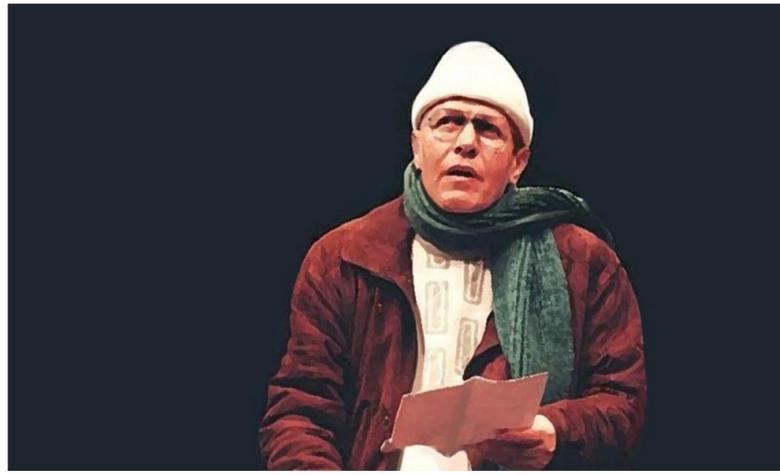
إلى مسرحياته التي وصلت شهرتها إلى أغلب أصقاع الأرض، ومنها «حفلة سمر من أجل الخامس من حزيران»، و«الملك هو الملك»، و«سهرة مع أبي خليل القباني»، و«ممنات تاريخية» وغيرها الكثير، مما يعكس أفكاره التي ترفض القمع والحكم الشمولي، ودعوته المستمرة للوعي والتطلع الدائم إلى الحرية ورفض الاستبداد، وإيمانه العميق بأن الديكتاتورية هي السبب الأول لهزيمة المجتمعات العربية، وانكسار المشروع القومي.

هذا ولا ننسى مراجعات ونوس النقدية وحواراته المهمة ودراساته التي كتبها في العديد من المجالات، وعلى رأسها مجلة «الحياة المسرحية» التي ترأس تحريرها لعدة أعوام، هذا إلى جانب موافقه المعروفة كمتقّف سوري عضوي فصل من «اتحاد الكتاب العرب»، فقط لأنه تضامن مع أدونيس وحننا مينا، ما حدا بأحد النقاد المصريين حينها للقول بأن «الأدب في سوريا يُعرف باسم ونوس أكثر مما يُعرف باتحاد الكتاب كله».

مؤشرات سينة وثقافة اللا تراكم مؤصلة من خلال هذا التحقيق نسعى لاستطلاع آراء بعض المسرحيين حول قرارات السلطة الجديدة في سوريا ومعانيها وانعكاساتها الثقافية. ففي تصريح خاص بـ «المباين الثقافية» أوضحت الممثلة والفنانة الحركية ومؤسسة فرقة «لبش»، نورا مراد، بأن «المؤشرات سينة للغاية، فسوريا الجديدة تعمل على اجتثاث سوريا التي سبقتها بكل ما

بديع صنيج السلطة الجديدة في سوريا ما زالت مُصرّة على تبديل الأسماء فقط، وليس الاعتناء بالجواهر. هكذا أقحم، عن جهل، صاحب القرار ربما، اسم المسرحي سعد الله ونوس كأحد رموز النظام السابق! كيف يتلقى الوسط الثقافي السوري ما يجري؟

على ما يبدو أن السلطة الجديدة في سوريا ما زالت مُصرّة على تبديل الأسماء فقط، وليس الاعتناء بالجواهر، فبعد قرار كلية الفنون الجميلة التابعة لوزارة التعليم العالي بإلغاء الموديل العاري في مشاريع تخرج الطلاب، برز قرار لوزارة التربية بتبديل أسماء عشرات المدارس، بغية إلغاء ما تم اعتباره



رموزاً مرتبطة بالنظام السابق. لكن ما حصل أنه من بين الأسماء اللافتة التي تضمنتها القرار، كان مدرسة باسم الكاتب المسرحي السوري الراحل، سعد الله ونوس (1941-1997)، الذي كتب قبل رحيله كلمة «يوم المسرح العالمي» التي أقيمت على مسارح جميع الدول، وجاء فيها أننا جميعاً «محكومون بالأمل».

صحيح أن وزارة التربية السورية تراجعت عن إبدال اسم سعد الله ونوس، وفق ما أعلنه وزير الثقافة السوري، محمد ياسين صالح على منصة «أكس»، إلا أن القرار نفسه وطبيعته، أسفر عن رد فعل في الوسط الثقافي. فقد قالت أرملة ونوس، الفنانة المسرحية، فائزة شاويش، إن: «سعد الله كان رمزاً وطنياً وليس من مفردات عائلة الأسد»، مضيفاً أنه «يستحق التكريم لا الإلغاء».

وبينما يظل تغيير الأسماء مجرد سياسة تنتهجها الحكومة لإبراز صورة لسوريا الجديدة، إلا أن ما ينقص تلك الصورة هو الوعي العميق بأهمية الأسماء القديمة، وأيضاً بمالات الأسماء الجديدة. إذ لا يقتصر الأمر على اسم سعد الله ونوس، فمثلاً ماذا يعني تغيير اسم صحيفة «تشرين» إلى صحيفة «الحرية»، وأول قرار يصدر بعد ذلك هو إلزام الصحفيين بدوام كامل من دون أي مراعاة لطبيعة عملهم التي تقتض التحرر من القيود الوظيفية التقليدية، وكأن مجمل القرارات الصادرة ما هي إلا توريثات سطحية، لا تفيد بشيء سوى السعي لاقتلاع

الاسم القديم	الاسم الجديد	الاسم القديم	الاسم الجديد
الهدائي	محمد أنور حيدر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الهداية	محمد الملا	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
برقة المحمدية	علاء الدين	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الزامل	عصام حسن	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	عبدان دواب	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	بالي قباض	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	عروة الحياوي	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	مقداد فيصل علي	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	يوسف محمد	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	نوال محفوظ	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	ساهر بشارة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	عاشق سعيد السمر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	اليسان	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	داليا زويد	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	محمد علي خضير	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	محمد نجيب حنيفة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	خالد الناصر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	المنذر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الضياء	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الفرحون الأول	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	سيفان الأول	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	زين العابدين النعمان	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الأولى	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة العاشرة	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة عشر	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة العشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والعشرون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والتسعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والثلاثون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والأربعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والخمسون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والستون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثامنة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة التاسعة والسبعون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الحادية والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثانية والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الثالثة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الرابعة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة الخامسة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السادسة والثمانون	الاسم القديم <td>الاسم الجديد</td>	الاسم الجديد
الأيوبية	الصناعة السابعة والثمانون	الاسم القديم <td>الاس</td>	الاس

# ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء ميلاد الرسول أمر عظيم وجليل في حياة البشرية



بقلم /عبيد عبد الحليم العزاوي

لربما سائل يسأل ما أهمية ان يكون الشخص شاعر او كاتب ادبي مايعني ذلك وهل له اهمية للحياة والمجتمع ، اذ تمثل اهميته لكونه وسيلة للتعبير عن الذات والمشاعر العميقة ومصدر للإلهام والارتقاء بالروح ويُعد الادب الذي يكتبه سجل التاريخ والثقافة ويحفظ ذاكرة الامم ليساهم في تشكيل الحضارة كما انه أداة لغرس القيم الاخلاقية وتحفيز الفكر.

ومن اهم الجوانب التي يؤثر فيها الادب هي التاريخية والثقافية حيث يعتبر الادب ديوان الامة وسجلها الحي يروي تفاصيل احداثها ويعمل كجسر ثقافي يفسر التحولات الاجتماعية والروحية ويبيح للانسان التعبير عن مشاعره بكل اطرافها، حيث ان اللغة العادية لا تستطيع وصفها، فيساهم بأطلاق المشاعر المرتبطة بمختلف التجارب سواء مفرحة او مؤلمة ما يؤدي في شفتائها.

وللادب تأثير في شدد الهمم والدفاع عن الامة لما له من تأثير على الحماس ويعمل على تلبية الركنات الأساسية في تكوين الانسان لانه يلبى احتياجات الروح والوجدان والقلب ويساهم في تنمية قدرات الانسان ويساعده بالتفكير والتحليل العميق للقضايا المختلفة .

والسؤال الان هل يصلح كل انسان لان يكون ادبياً ؟ ليكون الجواب لا ، بالطبع لا يصلح كل انسان ان يكون ادبياً او شاعراً فالادب والشعر موهبة فنية تحتاج الى موهبة فطرية وتنمية لغوية وفكرية لا مجرد قدرة للتعبير قد يمتلك شخصاً ما وعيا ادبياً ولكن الاديب الحقيقي من يصلح تلك الموهبة لتصبح ذات قيمة للمجتمع من خلال انتاج الاعمال الادبية التي تنفع المجتمع وتعذي النفوس، فالاديب هو من يمتلك موهبة فطرية غير متاحة للآخرين فهو من يرفع ضمير امته بلغته ويجعل قلمه أداة لتوثيق تاريخ وقيم امته.

وللادب علاقة عميقة ومتشعبة مع الدين حيث يعتبر الدين مصدراً للإلهام واهم الرموز للادب وهناك العديد من الاعمال الادبية التي تعرف بالادب الديني ويوفر الدين العديد من المفاهيم والقصص والرموز التي تثرى اعمالهم الادبية، وتعد ملحمة كلكامش من اقدم ادب بلاد الرافدين وهي من الاعمال الادبية العظيمة وثاني اقدم النصوص الادبية الدينية المتبقية بعد نصوص الاهرام الدينية وكذلك قصص الف ليلة وليلة التي تحوي قصص خيالية ودينية اسطورية من الثقافة العربية والاسلامية وكذلك الحال للمحتملان اليونانيتين القديمتان حيث تعتبر من الاعمال الادبية المهمة في الحضارة الغربية.

وبذلك نستدل على بقاء الادب والادباء لانه بوابة التواصل والابداع وتعزيز التعاطف وهو نافذة على تجارب انسانية مختلفة وبشكل هوية المجتمعات ويحفظ تاريخها كما يعمل على فهم انفسنا والعالم من حولنا بشكل اعمق وادق.

## السم الغربي



ايمان السوداني

المخدرات لم تعد مجرد سلوك فردي بل تحولت إلى ظاهرة اجتماعية تهدد حاضر الشباب ومستقبل المجتمعات إنها حرب صامتة تخطف العقول قبل أن تدمر الأجساد وتجعلنا أمام واقع صعب يحتاج إلى مواجهة جديّة

نرى في التقارير الرسمية أن نسب التعاطي ارتفعت بشكل ملحوظ حيث تشير إحصائيات الأمم المتحدة إلى أن أكثر من ٢٠ مليون شخص حول العالم يعانون من مشاكل مرتبطة بالمخدرات ونجد أن منطقتنا العربية ليست بعيدة عن هذه الدائرة بل أصبحت ضمن الأسواق المستهدفة لشبكات الترويج الدولية

نشاهد تأثير المخدرات على المستوى الأسري من خلال تفكك العلاقات وارتفاع نسب الطلاق إضافة إلى زيادة الجرائم المرتبطة بالسرقة والقتل نتيجة البحث عن المال لتغطية كلفة التعاطي نستنتج من ذلك أن المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية بل أزمة اقتصادية وأمنية أيضاً حيث تستهلك مليارات الدولارات من ميزانيات الدول سواء في العلاج أو في محاربة التهريب والترويج وتوقع إذا لم تكن هناك سياسات وقائية وتوعوية حقيقية أن ترتفع نسبة الإدمان بين الشباب في السنوات القادمة بنسبة قد تصل إلى ٢٠ بالمئة مما يعني خسارة جيل كامل من الطاقات والقدرات التي كان يمكن أن تسهم في البناء والتنمية

المخدرات ليست قدراً محتوماً بل ظاهرة يمكن احتواؤها عبر برامج توعية فعالة وتوفير بدائل صحية للشباب من رياضة وتعليم وعمل مع تشديد الرقابة على المنافذ وملاحقة شبكات الترويج يبقى السؤال هل نمتلك الإرادة والوعي الكافيين لإيقاف هذا الخطر قبل أن يتحول إلى كارثة يصعب السيطرة عليه

### صبحي الجبوري

مقدمه

تهل علينا بعد أيام قلائل مناسبة عظيمة ليست كباقي المناسبات، فهاهو شهر ربيع قد حل بيننا من جديد وهو يحمل في طياته عبق الذكرى، ذكرى ولادة نبينا وحبیبنا وقدوتنا محمد (ص) أفضل الخلق أجمعين، لقد أرسل الله سبحانه وتعالى سيدنا محمد وجعله أفضل خلقه وأكرمهم عليه، لقد ظهر من الفضائل مايدل على علو مقامه ومكانته وقدره على سائر الخلق حتى ظهر في مولده من الآيات مايدل على عظيم برکته، لذا فعندما نتحدث عن مولد الرسول الكريم المصطفى الهادي (ص) لا نتحدث عن موضوع الإحتفال فذكرى المولد محفورة في قلوبنا ورمزنا الذي أمرنا الله بمحبته وطاعته وأتباع سنته وهو الذي يقول (لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما).

ولادته وولد النبي محمد(ص) في مكة المكرمة في شهر ربيع الأول قبل الهجرة النبوية ب ٥٣ عاما قبل الهجرة (٥٧١م)، وهو أبو

القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أرسله الله جل وعلا رسولا للإنس والجن ليعيد الناس جميعا إلى توحيد الله وعبادته، ولد الحبيب المصطفى يتيم الأب وفقد أمه في سن مبكرة فتربى في كنف جده عبد المطلب ثم من بعده عمه ابي طالب، إذ ترعرع وكان في تلك الفترة يعمل في بالرعي والتجارة، فكان ميلاده أجدر الأيام بالحفاوة والتكريم، ففيه تتحرك مشاعر المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها لإحياء هذه الذكرى العطرة، فتحية إكبار وإجلال لهذا النبي الذي اختاره الله ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ومن الجهل إلى العلم، ومن الظلاله إلى الهدى.

صفات:-  
خص الله سبحانه وتعالى نبيه بأجمل الصفات وأحسنها وأتمها كالحياء، الصدق، الأمانة، الشجاعة، الصبح، الحلم وغيرها من كل خلق جميل (وإنك لعلی خلق عظيم)

يمثل ميلاد الحبيب المصطفى أمر عظيم وحدث جليل ونقطة تحول كبيرة في حياة



الامة الإسلامية خاصة والعالم أجمع، فقد تغير في ميلاده مجرى ومسار التاريخ، إذ يمثل تاريخ ميلاده الميمون رمزا للرحمة والهدى التي حملها النبي للعالمين أجمع، فقد شهدت مكة المكرمة وأماكن أخرى العديد من العلامات والأحداث التي كانت تهباً لظهوره، ومن بين هذه العلامات سلسلة من الظواهر الطبيعية التي كانت لها دلالات عظيمة، كإنتشاق القمر، وخمود نار فارس، وظهور سحابة من نور حول مكة، بالإضافة لسقوط نجم جديد، فهذه العلامات لم تكن أحداثاً طبيعية بل كانت تشير مع إرهابات أخرى إلى قدم نبي عظيم سيغير مسار ومجرى التاريخ ويأتي برسالة جديدة هي رسالة الإسلام.

معجزات النبي محمد(ص):-

١- نزول القرآن الكريم عليه، إنشاق القمر، نبع من بين أصابعه الماء، تكثير الطعام القليل والماء، حنين الجذع، إنقياد الشجر، تسبيح الخلق والحجر عليه.

أفكار الإحتفال بميلاد الرسول محمد(ص):-

١-قراءة سيرة الرسول العطرة وتنظيم جلسات خاصة لقراءة وشرح هذه السيرة.

٢-قيام العلماء بإلقاء محاضرات عن حياة الرسول الكريم(ص) وعن الأحداث التي شهدتها ولادته.

٣-تنظيم فعاليات ترفيهية ومسابقات دينية وورش عمل للأطفال بهذه المناسبة العظيمة.

٤-إعتماد برامج ثقافية (أفلام وثائقية عن حياة الرسول (ص) وإقامة معارض لعرض الكتب

المؤلفات الخاصة بسيرة النبي .  
الدروس والعبير المستقاة من ميلاد الرسول الأعظم سيدنا محمد(ص):-

١-الصبر: فضيلة أساسية وردت في القرآن الكريم تجلت في أخلاق الرسول (ص) كونه كان مفتاحاً لتحمل مشاق الحياة والإبتلاءات التي مرت بها

والصبر:-  
٢-العزة والكرامة: إذ تعكس سيرته قيم هذه الصفات، والرفعة في مواجهة الظلم والطغيان.

٣-جهاد النفس: إذ يدعو مولده للتخلي بما يدعو إليه من أخلاق حميدة كالصبر والأمانة والصدق..

٤-الدفاع عن الحق ونصرة المظلوم والسعي لتحقيق العدل وتوحيد الصفوف من أجل هذه المبادئ.

٥-التواضع والخير، للمحبة والتعاون والتوحد ونبذ العنف والكره والأحقاد وبعد كل هذا

أما أنه لنا الآن أن نرجع إلى ديننا ونحاسب أنفسنا بعد أن آتعدنا كثيراً عنه وعن قيمنا وأخلاقنا، فأين نحن الآن من الرسول ككتاب الله، من ميلاد الرسول (ص) من أخلاقه من أتباع سنته، فهي فرصة وبداية حقيقية لا بد من الرجوع إليها وإستغلالها لتصحيح المسار.

## بين التحليل الأمني المسؤول وبث الرعب الإعلامي

وحتى نهاية ٢٠١٧، التزم المسؤولون الأمنيون بعدم تمرير أي معلومات غير دقيقة إلى الإعلام، حفاظاً على الجبهة الداخلية ودعمًا لجهود التحرير. واليوم، نحن بحاجة إلى استعادة هذه الروح من الانضباط والمسؤولية في الخطاب الأمني.

إن العراق بلد يضم أكثر من ٤٥ مليون إنسان، وفيه نجاحات حقيقية ينبغي إبرازها، لا أن يُختزل المشهد فقط في السلبيات والتهويل. النقد السياسي والأمني مشروع، لكن لا يجوز أن يصل إلى حد إضعاف الوطن أو التشكيك بقدراته.

وعليه، فإن مسؤولية الحكومة والإعلام والمحللين تكمن في تقديم خطاب واقعي ومسؤول، بعيداً عن المبالغات والإدعاءات غير المستندة إلى حقائق. فالوطن لا يُبنى على الشائعات، وإنما على ثقة المواطنين بمؤسساتهم، وعلى حرص الجميع على صون الأمن والاستقرار

السيد محمد شياع السوداني تبذل جهوداً كبيرة في مفاوضات مع واشنطن لإنهاء وجود التحالف الدولي. وقد جرى الاتفاق على انسحاب القوات من عين الأسد وقيادة العمليات المشتركة والجانب العسكري من مطار بغداد إلى أربيل بحلول أيلول ٢٠٢٥، وصولاً إلى انسحاب كامل ونهائي من العراق في أيلول ٢٠٢٦. هذه خطوات عملية ولموسة لا تحتمل التأويلات المثيرة للهلج.

إضافة إلى ذلك، تشهد بغداد زيارات لوفود أمريكية رفيعة، من بينها وفد من الكونغرس، للبحث في ملفات التنمية والاستثمار والمشاريع الاستراتيجية، فضلاً عن دخول شركات نفطية أمريكية جديدة للعمل في العراق. هذه مؤشرات تعكس صورة مغايرة تماماً لما يطرحة بعض المحللين، وكأنهم يتحدثون عن بلد آخر. إن تجربة العراق في تنظيم الرسالة الإعلامية الأمنية والعسكرية ليست بعيدة عن الأذهان؛ ففي الفترة بين آب ٢٠١٤

يعزز الثقة بالوطن ومؤسساته. فقد خرج علينا من يزعم أن وادي حوران "محمية أمريكية" لا تستطيع القوات العراقية دخوله، وأنه يعج بالجماعات الإرهابية؛ وهو ادعاء لا يمت للحقيقة بصلة. وظهر آخرون يطلقون توقعات كارثية عن سقوط النظام أو اندلاع معارك وشيكة، بينما راح بعضهم يتحدث عن "مئات الخلايا الإرهابية الشيعية" في الوسط والجنوب خلال الزيارة الأربعينية دون أي دليل. وهناك من ذهب أبعد من ذلك حين ربط خسوف القمر بما يحدث في العراق، أو تحدث عن انسحاب أمريكي مرتبك من عين الأسد لا يتعدى "ترك الملابس".

مثل هذه الطروحات لا تقدم قراءة استراتيجية جادة، بل تخدم أعداء العراق من حيث لا يدري أصحابها، عبر بث الرعب وإضعاف الثقة بين المواطن والدولة.

في المقابل، هناك حقائق واضحة على الأرض: الحكومة العراقية برئاسة



بقلم

سعيد الجياشي

في الأونة الأخيرة، تصاعدت التصريحات غير الدقيقة التي تصدر عن بعض المحللين والخبراء الأمنيين عبر وسائل الإعلام، حتى باتت أقرب إلى "أحاديث قاه" منها إلى تحليلات تستند إلى مصادر موثوقة أو خلفيات مهنية رصينة. والمشكلة لا تكمن في حرية الرأي، بل في خطورة تحويل المنابر الإعلامية إلى أدوات لبث الخوف والقلق بين المواطنين، في وقت يحتاج فيه العراق إلى خطاب متوازن وواقعي

### الدار العراقية للآزياء تحتضن ندوة توعوية

## تعزيزاً للوعي بأهمية الأمن السيبراني والتصدي الإلكتروني

من الحضور، كان أبرزه للسيد معاون المدير إذ ثمن، في مداخلة، الجهود التي تبذلها الشرطة المجتمعية في التصدي لهذه الظاهرة عن طريق النشاطات التثقيفية، في وقت استغل فيه ضعاف النفوس هذه التقنيات الإلكترونية لا ابتزاز المواطنين الأمنيين. يشار إلى أن الدار العراقية للآزياء، وعبر برامجها التوعوية المستمرة، تواصل نهجها في التعاون مع جهات سائدة ومنها وزارة الداخلية/مديرية الشرطة المجتمعية لغرض التوعية والحذر إزاء الظواهر الإلكترونية السلبية، واللجوء إلى الخط الساخن للداخلية رقم ٩١١ للتبليغ عن الجرائم والمشكلات، والمعنى بتقديم استجابة سريعة وفورية على مدار الـ ٢٤

أيضا على الطرق القانونية في التصدي له وإبلاغ الجهات الرسمية الأمنية، بالتالي تجنب الضغوط التي قد تولد حالات انتحار وهروب من المجتمع والأعراف السائدة فيه، مع تقديم نصائح عملية للمواطنين حول حماية بياناتهم الشخصية من خطر هذه الجرائم فيما تناول الشق الثاني آلية تأمين الحسابات الشخصية في زمن حرق فيه النزاع الصناعي تقدما ملحوظا، قدمه المهندس في الشرطة المجتمعية الأستاذ رعد محسن، معززاً طروحاته بحلول عملية تتعلق بأهمية تأمين الحسابات وكلمات المرور على أجهزة الهواتف المحمولة والحواسيب وتجنب الروابط المشبوهة وما إلى ذلك. حققت الندوة تفاعلا



انتشاره عبر الفضاء السيبراني، قدمه مدير المتابعة في الشرطة المجتمعية العقيد عمار ماجد حميد، متحدثاً عن التهديدات المتداولة في ترهيب الضحايا عبر السوشيال ميديا، وهم في الغالب من محدودي الخبرة والثقافة بنشر معلومات سرية مقابل الحصول على مبالغ، ومعرجا

بقلم: نادبة بشير

عدسة: علي جعفر

بإشراف السيد وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية ومدير عام الدار العراقية للآزياء الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني، أقامت شعبة شؤون المرأة، بالتعاون مع الشرطة المجتمعية في جانب الرصافة، صباح الاثنين ٢٥ اب ٢٠٢٥، ندوة توعوية بعنوان: «الابتزاز الإلكتروني خطر العالم الرقمي وسبل المواجهة» على قاعة الجواهري بمقر إدار.

أستهلّت الندوة، التي حضرها معاون مدير الدار الأستاذ خضر حماد حسن، بالشق الأول وهو توضيح الابتزاز وطرق

## جائزة الإبداع العراقي.. العد التنازلي لغلق التقديم مع تمديد التسليم في تخصصات محددة»



أعلن وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل البدراني أن نهاية الدوام الرسمي ستكون الموعد النهائي لتسلم طلبات الترشيح لجائزة الإبداع العراقي في الحقول المعلنة للدورة الحالية، وتشمل: الشعر، الرواية، القصة القصيرة، النقد، أدب الرحلات، الترجمة، والفنون التشكيلية.

وأوضح البدراني في تصريح صحفي أن الجائزة تمثل منصة وطنية رصينة لدعم الطاقات الثقافية والفنية وتعزيز حضورها محلياً ودولياً.

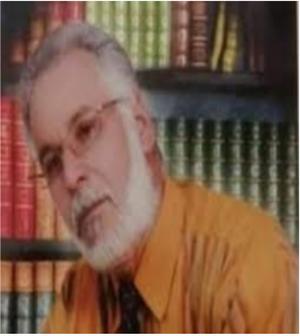
وأشار إلى أن الوزارة حرصاً منها على إتاحة فرصة أوسع للمبدعين قررت تمديد مدة

التقديم في حقول الدراسات الأثرية والسياحية، والسينما، والمسرح، وأدب الطفولة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق ١٥ من أيلول ٢٠٢٥.

وأكد الوكيل الثقافي أن عمليات الفرز والتقييم ستجرى على وفق معايير مهنية دقيقة تضمن الشفافية والعدالة، مشيراً إلى أن النتائج ستعلن خلال الحفل الرسمي المزمع إقامته في النصف الثاني من تشرين الأول المقبل ببغداد، بحضور نخبة من المثقفين والفنانين والإعلاميين.

واختتم تصريحه بالتشديد على أن جائزة الإبداع العراقي تسهم في ترسيخ الهوية الوطنية وتوثيق منجزاتها الثقافية والفنية.

## والعدل في الأرض لاعدل ولا ذمم !!



عبد الجواد المغوطر

(١)  
العدالة قانون الله ، ( وعدل ساعة خير من عبادة ستين سنة ) العدالة قرآن الحكمة ، العدالة نور فانوس الاخلاق ، العدالة ميزان الضمير ، العدالة عملة نادرة أن وجدت رقصت الأرض على أغاني الفرح ، تزينت البساتين بألوان العطور ، نامت العصافير بأحضان السنايل .. العدالة طير السعد ، العدالة عنوان الرحمة ، العدالة مظلة للأصلع ، نظارات لكريم العين ، عكاز للأعرج ، ثياب للعرمان ، علاج للمريض ، طعام للجائع .. العدالة على الأرض نسجها كالنسيم لكن لن نراها ، العدالة على سطح الأرض يتيمة النسب ، يتيمة الوطن ، يتيمة الأهل ، يتيمة الأقارب ، يتيمة الاصدقاء ..

العدالة مغيبة صورتها ، مغيبة معانيها ، مغيبة اخلاقها ، مغيب ضميرها .. العدالة على الأرض ضحكة في مآتم كبير ، قصة من قصص ألف ليلة وليلة ، حكاية من حكايات جحا ، كذبة من أكاذيب اليهود ، العدالة على الأرض سحابة بيضاء ظلها وهم ، العدالة خيال ، العدالة وهم ، العدالة حلم ، العدالة أمنية مفلس تمر على اللسان كعابر سبيل لاتصافح يد ولا تقبل خذ ولا تسبر مهموم ولا تضحك مظلوم .. العدالة قاموس ممنوع استخدام مفرداته ( وإن تحكوا إن احكموا بالعدل ) لوحة مينة على الجدار خلف ظهر القاضي العدالة مجرد مساحة أرض وعنوان على الخريطة ومبنى كبير وحرس وموظفون واضابير ودواليب وكراسي وطاولات ومناضد وحاكم ومدعي عام وخبراء ومحامون وقصص اتهام ومستمعون .. ومن بين هذا الكم الهائل من الأسماء والمسميات نقلت كقط من شبك المطبخ حين يعض السمكة بأسنانه ، أو الشيطان من عنق الزجاجة .. العدالة ذبّت أزهار ، ذفنت اقمار ، كتمت اسرار ، وضعت وراء حيطان السجون احرار .. العدالة تحت إمرة السلطان ، تحت إمرة الدينار والدولار والشيفل والروبل والجنيه ، تحت أمرة العلاقات والمصالح .. العدالة في الأرض قلق للضعيف ، قلق للصادق ، قلق للبريء .. الأرض خالية من العدالة إلا ما رحم ربي ، التاريخ يقول ذلك ، قصص الأولين تقول ذلك ، الحاضر يُرينا ذلك .. العدالة حياة لكنها غابت منذ أن غاب العدل عن محاسبة قابيل من العقاب فظلت مهودرة الكرامة ليس لها ماوى على سطح الأرض ، كل حبة رمل على سطح الأرض استعمرها الباطل فأين تسكن العدالة ؟ ، أليس البشر ضج بصوت واحد : ( لم نعد نريد العدل في أوطاننا لأنه مستحيل ، نطالب بتوزيع الظلم بطريقة عادلة فقط ) لو كان للعدالة كرسي على البسيطة لما رأينا : جانع ، عريان ، يتيم ، مكروب ، ويسألونك عن العدالة قل هي مفردة من قاموس المصطلحات .. لها تعريف وليس لها تطبيق ( عدالة الأرض مزيفة ، والعدل في الأرض لا عدل ولا ذمم ) .

(٢)  
علي بن أبي طالب أراد زراعة بذور العدالة على الأرض لتخضر أشجار المحبة بألوان السعادة ، شغلوه بمعارك عديدة ، الحسين بن علي أراد لرسالة جده المصطفى أن تمشي وفق بيانات وقرارات القران كي يرفع الطحالب عن المياه الصالحة للشرب ( أمثلي لايباع مثلك ) قالوا خارج عن طاعة الخليفة فقتلوه في رمضان كربلاء زورا وبهتانا ، الزعيم عبد الكريم قاسم حاول أن يبني العراق وفق المواصفات التي تليق بالإنسان وكرامته ، أن يرفع اسم العراق ، أن ينتصر للفقراء ، أن يرفع الحيف عن الفلاحين بقانون الإصلاح الزراعي ، أن يجرد العملة العراقية من الارتباط بالجنيه الاسترليني اتهموه شيوعياً ودكتاتوراً فأغتالوه في ليلة ظلماء وهو صائم ، العدالة تجلت في بطن الصندوق الذي وضع فيه وضاح اليم من أجل أن لا يخذلها خذها الوردية ... العدالة تجعل الأرض بانوراما فرح ، العدالة تجعل للإنسان كرامة ، العدالة ترفع راية السلام بين الناس أجمعين ، تنشر المحبة بين الأمم ، تحصد الشوك ، تطرد الذئاب ، تحارب النفوس المريضة ، ترمم الخراب ، تعيد ماضع من حقوق الملا ، تؤمم أبار الكراهية ، ترفع الخوف عن وجوه المظلومين ، العدالة تنبذ لغة الفساد ، تنبذ لغة الظلم ، تنبذ لغة القوة ، ترسم لوحات الأمل ، تأتي بالشمس من وراء السحاب ، تجعل اعمار الناس أوراق ملونة بالأحلام .

## مجلة جذور مندائية في ضيافة رئيس ديوان الوقف المسيحي والايدي والصابئة المندائية



ديوان الوقف امام المجلة وادارتها لكونها من المجالات الرصينة والتي تنتهج خدمة المشهد الثقافي والأدبي للمكونات الدينية،

### جريدة الموقف الرابع - عباس سليم الخفاجي

استقبل معالي رئيس ديوان اوقاف الديانات المسيحية والايديدية والصابئة المندائية الدكتور رامي جوزيف أعاجان في مكتبه رئاسة تحرير مجلة جذور مندائية، بمناسبة ائنتاقها وإصدار عددها الثاني بكل ثقة وثبات.

وشمل اللقاء بحث افاق ومد جسور التعاون الثقافي والمعرفي والإعلامي المشترك بين المجلة والديوان، فضلاً عن إيجاد السبل الكفيلة لإيصال المعلومات القيمة وما تحتويه أبواب المجلة الى أبناء المعمورة من شمالها الى جنوبها ومن شرقها وحتى

## نقيب الصحفيين مؤيد اللامي يهنئ الدكتور جبار جودي بمناسبة تربيته مديراً عاماً بالأصالة لدائرة السينما والمسرح



وخطط استراتيجة تسعى إلى استثمار الطاقات الإبداعية وتقديم أعمال تليق بتاريخ العراق الفني والثقافي.

من دورها الوطني والتنويري في المجتمع، مشدداً على أهمية توحيد الجهود للنهوض بالواقع الثقافي والإبداعي في البلاد، لا سيما في المرحلة الراهنة التي تتطلب تضافر الطاقات وتكامل الأوار بين مختلف القطاعات. من جانبه، عبّر الدكتور جبار جودي عن بالغ شكره وامتنانه للأستاذ مؤيد اللامي على هذه التهنة الكريمة، مثنياً عالياً هذه المبادرة التي تعكس روح التعاون والدعم بين النخب المهنية والثقافية. وأكد جودي عزمه الجاد على العمل بروح الفريق، وبذل أقصى

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين، الأستاذ مؤيد اللامي، الدكتور جبار جودي بمناسبة تربيته مديراً عاماً بالأصالة لدائرة السينما والمسرح ، متمنياً له دوام التوفيق والنجاح في أداء مهام عمله. وبعث اللامي برفيقة تهنئة مرفقة بباقة ورد ، قدمها بالنيابة عنه الزميل كاظم تكليف الموسوي، عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، وأكد اللامي، في برفيقة التهنة ، حرص نقابة الصحفيين العراقيين على استمرار التعاون والتكامل بين المؤسسات الإعلامية والثقافية والفنية، بما يعزز

## بيت الحكمة ! تداعيات إنهاء اتفاقية نقل النفط عبر ميناء جيهان على العراق



حسين فلاح المرسومي أقام مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار في بيت الحكمة، بالتعاون مع قسم الدراسات الاقتصادية والدراسات القانونية ومركز النهريين للدراسات الاستراتيجية، ندوة علمية حملت عنوان (تداعيات إنهاء اتفاقية نقل النفط عبر ميناء جيهان على العراق) ، بحضور السيد رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة الدكتور قحطان نعمة الخفاجي على قاعة الخوارزمي.

أهمية هذا الموضوع تبرز من خلال كونه يتناول تحولاً استراتيجياً في العلاقات بين العراق وتركيا، حيث تُعدّ الطاقة من أبرز العوامل التي تحدد مسار العلاقات الدولية. فهي ليست مجرد منتج، بل تُعدّ ورقة استراتيجية تؤثر في موازين القوى والاستقرار على المستويين الإقليمي والدولي. ويعدّ خط أنابيب كركوك- جيهان محورياً، كونه يمثل أحد أهم خطوط تصدير النفط العراقي نحو الأسواق العالمية عبر الأراضي التركية.

عقدت الجلسة برئاسة المهندس عامر الجواهري - عضو الهيئة الإدارية لجمعية المهندسين العراقية، وقررها الباحث نبيل جواد محسن - مشاور سياسي .

شهدت الندوة مجموعة من المحاور ألقاها مجموعة من الأساتذة المختصين في مجالات الدراسات الدولية الاقتصادية والسياسية. والمحور الاول قدمه الدكتور محسن حساني العبودي - جامعة النهريين، من خلال بحثه المعنون «ما بعد كركوك- جيهان- تحولات استراتيجية في مسار الطاقة بين العراق وتركيا». تناول فيه تحليل الخلفية التاريخية والسياسية لخط كركوك- جيهان، مستعرضاً التحولات الجذرية التي طرأت على هذا المسار بعد عام ٢٠٠٣. مفسراً الأثر العميق لهذه التحولات على العلاقات العراقية- التركية، واستشراف السيناريوهات المستقبلية، إلى جانب التحديات والفرص المتاحة،

قدّم البحث الثاني الدكتور حيدر أدهم الطائي - كلية الحقوق - جامعة النهريين، المحور القانوني، بعنوان «قرارات في اتفاقية خط أنابيب النفط الخام العراقية - التركية الموقعة عام ١٩٧٣». استعرض خلاله المراحل التي مرت بها هذه الاتفاقية والتعديلات والبروتوكولات التي تمت عليها. كما دعا إلى ضرورة إبرام اتفاقية جديدة مع الجانب التركي لتحقيق توازن أفضل لمصلحة كلا الطرفين ومعالجة الجوانب جميعها ذات الصلة.

## لبلة تتوصل لطريقة طريفة للإقلاع عن التدخين

تحدث لأحد أفراد عائلة آل شنب، ويضطر أفراد العائلة للذهاب الى الإسكندرية للمشاركة في إجراءات الجنازة والعزاء، وخلال الأيام الماضية في السينما حيث عرض لها مؤخرا فيلم «آل شنب»، وتدور أحداثه في إطار عائلي لايت، حول حالة وفاة مفاجئة للكوميدي بينين.

من السجارية، في موقف طريف أشعلت به التعليقات الطريفة من الجمهور. كانت لبلة قد ألفت خلال الفترة الماضية في السينما حيث عرض لها مؤخرا فيلم «آل شنب»، وتدور أحداثه في إطار عائلي لايت، حول حالة وفاة مفاجئة للكوميدي بينين.

نشرت النجمة لبلة عبر صفحتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» مقطع فيديو قدمت من خلاله حلا طريفا للإقلاع عن التدخين. وظهرت لبلة في الفيديو وهي تقول: «كل واحد بيخدن سجائر أنا شائلة همه، عشان عارفة إن

