

## فرق الدفاع المدني تخمد حريقاً اندلع داخل مخازن للأقمشة شمال بغداد



أعلنت مديرية الدفاع المدني، إخماد حريق اندلع داخل مخازن للأقمشة والقطن شمال بغداد.

وذكرت المديرية في بيان أن «فرق الدفاع المدني تخمد حادثة حريق اندلع داخل مخازن للأقمشة والقطن في منطقة الكاظمية الطي شمال بغداد دون تسجيل إصابات بشرية».



## الأعرجي: فرنسا شريك قوي للعراق ونعمل على تطوير العلاقات الثنائية

أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أن فرنسا تُعد شريكاً قوياً للعراق، مشيراً إلى العمل على تطوير العلاقات الثنائية.

وذكر المكتب الإعلامي للأعرجي في بيان أن «مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل اليوم السفير الفرنسي لدى بغداد، باتريك دوريل»، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء، بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك». وأضاف البيان أن «السفير الفرنسي قدّم التهنئة بنجاح الانتخابات البرلمانية في العراق»، مؤكداً حرص بلاده على «تعزيز العلاقات الثنائية بين فرنسا والعراق، وبما يخدم مصالح البلدين الصديقين».

من جانبه، أكد الأعرجي، أن «العراق يعتمد سياسة علاقات متوازنة مع الجميع بما يحقق مصلحة البلاد»، مشيراً إلى أن «فرنسا تُعد شريكاً قوياً للعراق، ونعمل على تطوير العلاقات الثنائية، لتحقيق المصالح المشتركة للبلدين والشعبيين الصديقين».

## الداخلية: القبض على تاجري مخدرات دوليين بعملية نوعية داخل الأراضي السورية



أعلنت وزارة الداخلية، القبض على تاجري مخدرات دوليين بعملية نوعية داخل الأراضي السورية.

وقالت الوزارة في بيان إنها «تواصل جهودها الحثيئة في مكافحة المخدرات والتصدي للشبكات الإجرامية التي تستهدف أمن البلاد واستقرارها، وفي إطار التعاون الأمني والاستخباري المشترك بين جمهورية العراق والجمهورية العربية السورية، حققت تشكيلات الوزارة إنجازاً أمنياً مهماً».

وأضافت، أنه «استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة وتفعيل ممنهج لدور المصادر، انتقلت مفرزة من المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في العراق إلى الأراضي السورية، بعد تنسيق عالي المستوى مع إدارة مكافحة المخدرات في الجمهورية العربية السورية، وبهذا التعاون المباشر، نُفذت عملية نوعية أسفرت عن إلقاء القبض على متهمين اثنين يُعدّان من التجار الدوليين بالمخدرات، وبحوزتهما (٥٧) كيلو غراماً من مادة الحشيش المخدرة كانا يخططان لإدخالها إلى داخل الأراضي العراقية».

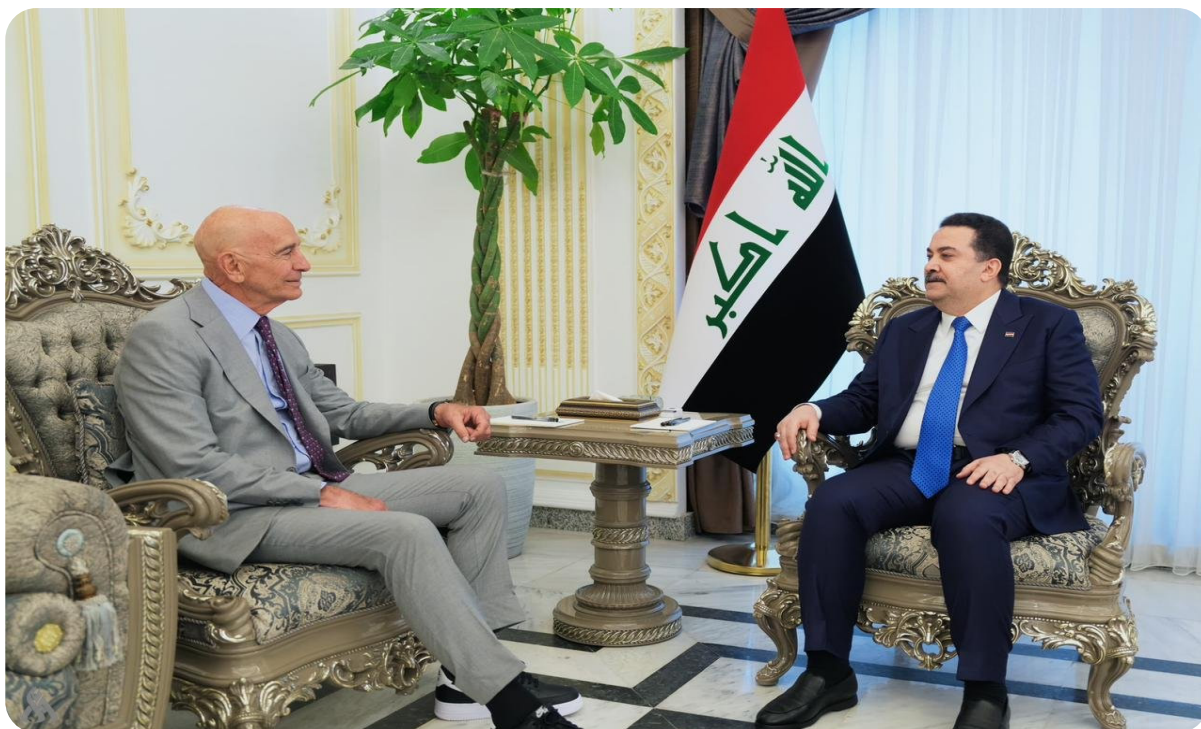
## رئيس الوزراء ومبعوث ترامب إلى سوريا يبحثان دعم المسار الدبلوماسي لحل الخلافات في المنطقة

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ومبعوث الرئيس الأمريكي الخاص إلى سوريا توم باراك دعم المسار الدبلوماسي لحل الخلافات في المنطقة، ووضعها على مسار من التعاون والنمو الاقتصادي والاستقرار طويل الأمد.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل، اليوم الأحد، مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص إلى سوريا توم باراك، مبيناً أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث السبل العملية التي يمكن للعراق من خلالها مواصلة دعم استقرار سوريا وأمنها وازدهارها وتعافيه الاقتصادي، بما يعزز في الوقت نفسه استقرار العراق وازدهاره».

وأضاف، أن «اللقاء استعرض وجهات النظر المتبادلة حول منع أي تصعيد إضافي في المنطقة، ودعم المسار الدبلوماسي لحل الخلافات، ووضع المنطقة على مسار من التعاون والنمو الاقتصادي والاستقرار طويل الأمد».

وشدد باراك، حسب البيان، على «الدور البناء والجوهرى الذي يمكن للعراق أن يؤديه في تحقيق هذه الأهداف المشتركة».



## وزير النفط: تثبيت مستويات الإنتاج المتفق عليها في اجتماع أوبك حتى ٢٠٢٦



أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد، تثبيت مستويات الإنتاج المتفق عليها في الاجتماع الوزاري لأوبك الـ٣٨ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٦.

وذكرت وزارة النفط، في بيان أن «نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني شارك في اجتماعات منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، واجتماعي اللجنة الوزارية المشتركة للمراقبة (JMMC) واجتماع (ONOMM)، عبر دائرة تلفزيونية».

وأضافت، أن «اجتماعات أوبك والدول المشاركة من خارجها انتهت إلى جملة من القرارات أبرزها:

تجديد الالتزام بإطار إعلان التعاون الموقع عام ٢٠١٦ واستمراره حتى نهاية

## الكهرباء تعلن إعادة ضخ الغاز الإيراني إلى العراق



بمحطات توليد كهرباء ( بسماية والمنصورية ) .  
«( وبين أن «إصلاح الضرر بحقل غاز كورمور ومعاودة تشغيله، ساهم بتجهيز منظومة الكهرباء الوطنية بما يقارب ( ٧٠٠ ميكا واط ) حالياً من الطاقة المشتراة من المحطات الاستثمارية بإقليم كردستان».

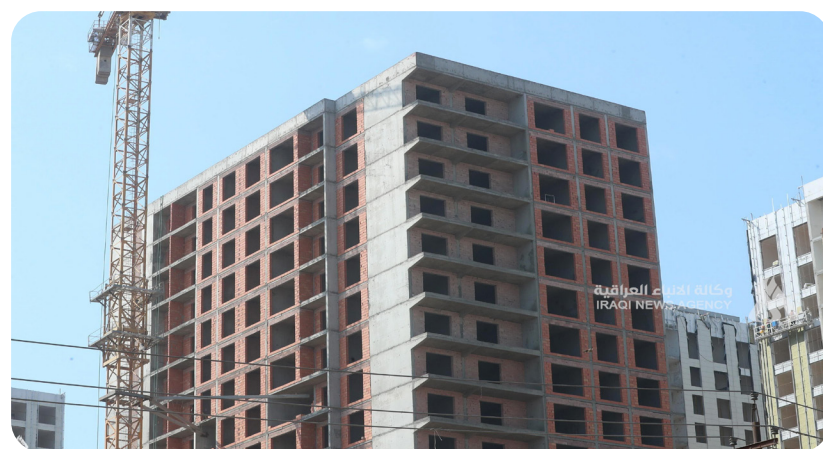
وتابع أن «التنسيق العالي مع كهرباء الإقليم لمعاودة عقود شراء الطاقة كما كانت عليه».

أعلنت وزارة الكهرباء، ، معاودة ضخ الغاز الإيراني بواقع خمسة مليون متر مكعب /يومياً ، بعد انتهاء أعمال الصيانة.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء أحمد موسى في بيان إن «ضخ الغاز الإيراني عاد بواقع ( خمسة مليون متر مكعب / يومياً ) ، بعد انتهاء أعمال الصيانة».

وأضاف ،أن «الوزارة أعادت عمل طاقة الوحدات التوليدية التي كانت متأثرة بنقص الغاز

## الإعمار: معايير بيئية صارمة لإنشاء المدن السكنية الجديدة



أكدت وزارة الإعمار، وضع معايير بيئية صارمة لإنشاء المدن السكنية الجديدة، فيما شددت على استخدام تقنيات الطاقة المتجددة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح إن «الوزارة اعتمدت منذ انطلاق مشروع إنشاء المدن السكنية الجديدة مجموعة متكاملة من المعايير والتشريعات البيئية، بهدف حماية البيئة وتحسين جودة

العيش داخل هذه المدن».

وأوضح، أن «هذه المعايير فرضت على المستثمرين كشرط أساسي للحصول على فرص الاستثمار في مشاريع إنشاء المدن».

وبيّن الصفار أن «المعايير تبدأ من مرحلة إعداد المخططات العمرانية، بما يضمن تحقيق الاستفادة القصوى من ضوء الشمس وتقليل الاعتماد على الإضاءة الاصطناعية،

## أدوية سامراء تحقق أعلى إنتاج منذ ٤ سنوات بقيمة ٤,٨٠٠ مليار دينار

على حد سواء.

وأضاف السيد حافظ عزاوي محمد، مدير قسم التخطيط أن برنامج كانون الأول شمل إنتاج الحبوب والكسول، الأشرية، المراهم والكريمات، مؤكداً أن هذا التنوع يعكس مرونة الشركة وقدرتها على توفير مستحضرات متكاملة تلبي مختلف احتياجات السوق المحلي وتعزز الأمن الدوائي الوطني.

احتياجات السوق الدوائي العراقي بكفاءة واستقرار.

وأكد المهندس الكيميائي محمد عبد القادر النعمي المدير العام للشركة، أن هذا الإنجاز يمثل تنويعاً لجهود التطوير والتأهيل المستمرة في خطوط الإنتاج، ويجسد التزام الشركة بتقديم مستحضرات دوائية عالية الجودة تلبي احتياجات المواطنين والمؤسسات الصحية



متابعة / ابتسام عراك

لأول مرة منذ ما يقارب أربع سنوات، تسجل شركة أدوية سامراء إنجازاً إنتاجياً غير مسبوق، حيث بلغ حجم برنامجها لشهر كانون الأول ٢٠٢٥ أكثر من ٤,٨٥٠,٠٠٠ مليار دينار عراقي، ضمن عقود وزارة الصحة والسوق المحلية، في خطوة تؤكد ريادة الشركة وقدرتها على تلبية



## الطيران المدني: النشرة الإلزامية لوكالة سلامة الطيران الأوروبية لا تشمل الطائرات المشغلة بالعراق



بالنشرة الإلزامية لعدم انطباق المواصفات الفنية المستهدفة عليها، فضلاً عن أن الطائرات مزودة بأنظمة مطابقة لمتطلبات السلامة الدولية ولا تحتاج إلى أي تعديل أو استبدال يخص الإشعار الأوروبي». ووجدت المدني تأكيدها أن جميع الطائرات العاملة في الأجواء العراقية تخضع لإشراف فني متواصل، وتعمل وفق أعلى معايير السلامة الدولية»، داعية «المواطنين ووسائل الإعلام إلى اعتماد المعلومات الصادرة من الجهات الرسمية وتجنب تداول الأخبار غير الدقيقة».

التحكم، ويعود سبب عدم شمول الطائرات الحديثة العاملة لدى النواقل الوطنية العراقية إلى أن النسخ الفنية لهذه الطائرات تختلف عن النسخ التي استهدفتها النشرة الأوروبية حيث تعتمد طائرات الأسطول العراقي الحديثة أنظمة معتمدة ومحدثة لا تتضمن المكوّن المذكور (برنامج ELAC B)». وأشارت إلى أنه «بعد إجراء الفحوصات الفنية لطائرات A320 و A321 التابعة للنقل الوطني والشركات الأخرى العاملة في العراق، تبين أن الطائرات غير مشمولة

أعلنت سلطة الطيران المدني، اليوم الاثنين، أن النشرة الإلزامية لوكالة سلامة الطيران الأوروبية لا تشمل الطائرات المشغلة بالعراق. وقالت سلطة الطيران في بيان «نود أن نؤكد للمسافرين أن النشرة الإلزامية الأخيرة الصادرة عن وكالة سلامة الطيران الأوروبية EASA والمرتبطة ببعض طائرات من الطائرات المشغلة داخل العراق». وأوضحت أن «النشرة تشير إلى ضرورة استبدال أو إعادة برمجة أحد مكونات نظام

## المحور: سيتم اصدار باجات وتخصيص أماكن خاصة لمركبات المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة



أعلنت مديرية المرور العامة، أنه سيتم إصدار باجات وتخصيص أماكن خاصة لمركبات المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة. وذكر مدير المرور العام، الفريق عدي سمير الحساني، في بيان أنه «سيتم إصدار باجات وتخصيص أماكن خاصة لمركبات المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة في بغداد والمحافظات».

## وزير الكهرباء يعلن تشغيل خط (القرنة - العمارة) لتعزيز الربط بين الجنوب والوسط



أعلن وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، عن تشغيل خط (القرنة - العمارة) لتعزيز الربط بين الجنوب والوسط. وقال فاضل، في بيان إنه «تم تشغيل خط جديد (٤٠٠ ك.ف) لنقل الطاقة من محطة القرنة (٤٠٠) إلى محطة العمارة (٤٠٠)»، مبيناً أن «الخط الجديد يمتد لمسافة (٨٣) كيلومتراً ويبعد أبراج (١٨٥) برجاً، وبطاقة نقل تصل إلى ١٠٠٠ ميغاواط». وأوضح أن «المشروع سيُسهم بشكل مباشر في تعزيز ارتباطات المنظومة الكهربائية في المنطقة الجنوبية، وزيادة الطاقة المنقولة، وفتح مسارات جديدة لربط منظومة الجنوب مع مناطق الوسط عبر محطة العمارة وصولاً إلى محطة الكوت». وتابع أن «هذا الإنجاز يأتي امتداداً لبرنامج توسعة شبكة النقل بالجهد الفائق (٤٠٠ ك.ف)، الذي شهد في آب الماضي افتتاح أربعة خطوط رئيسة بطول إجمالي بلغ (٤١٢) كيلومتراً ويعد (٩٦٠) برجاً، امتدت عبر محور شبكة نقل الطاقة من البصرة إلى الناصرية فالسماوة وصولاً إلى الديوانية. ما أسهم في تعزيز ربط محافظات الجنوب بالفترات الأوسط ورفع كفاءة النقل واستقرار المنظومة الوطنية».

وأشاد بـ«جهود الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية»، متمناً «تفاني ملاكاتها الهندسية والفنية التي تواصل إنجاز المشاريع الاستراتيجية وفق الجداول الزمنية والمواصفات المعتمدة».

## مديرية الماء تعلن المباشرة بأعمال مشروع ماء بلد في صلاح الدين

أعلنت المديرية العامة للماء، عن المباشرة الفعلية بأعمال مشروع ماء بلد في محافظة صلاح الدين. وقال مدير عام المديرية العامة للماء، عمار عادل حسين، في بيان، إنه «تمت المباشرة الفعلية بأعمال مشروع ماء بلد للأعمال التكميلية في محافظة صلاح الدين والذي أحيل بعهدة شركة الفاو الهندسية العامة أحد تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بعد أن تم إصدار قرار من مجلس الوزراء وإكمال كافة الإجراءات المتعلقة بالمشروع»، مشيراً إلى أن «الأعمال الحالية شملت فحص المباني إنشائياً وأعمال تنظيف الموقع».

وأضاف أن «مشروع ماء بلد سيعمل بطاقة (٤٠٠ م³/ساعة) ويُعد أحد المشاريع المهمة والحيوية في قضاء بلد والذي يوفر الماء الصالح للشرب لأكثر من (٣٠٠) ألف نسمة بعد توقف دام عدة سنوات وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من (٢٠) كم»، منوها بأن «المشروع سيشيد على مساحة (١٥) دونماً».

## العتبة العباسية المقدسة تطلق حملة كبرى لتشجير طريق يا حسين

الخدمات العامة في محافظة كربلاء المقدسة والهيئة العامة للمياه الجوفية لغرض حفر الآبار عند الحاجة، فضلاً عن التنسيق مع دوائر الكهرباء والماء والمجاري للحفاظ على البنى التحتية وتجنب أي ضرر قد يحدث جراء أعمال الحفر».

خمس آلاف شتلة من أصناف مختلفة، بينها الألبيزا والأكاسيا والكاليبوتوز، موزعة بين مسافة خمسة كيلومترات». وأضاف أن «المشروع يحتاج إلى تمويل وتنسيق عالي المستوى مع الدوائر القطاعية، ولاسيما قسم

النفج الأشرف»، مشيراً إلى أن «أعمال التشجير تشمل جانبي الطريق الخدمي ذهاباً وإياباً، بالإضافة إلى الجزيرة الوسطية للطريق الرئيس». وبين أن «عدد الشتلات المقرر غرسها في هذه المرحلة يبلغ نحو

كيلومتراً، وقد بدأت المرحلة الأولى منه، وتتضمن تشجير الطريق بالأشجار الظلية المعمرة». وأوضح أن «المرحلة الأولى بدأت من شارع أبو مهدي المهندس في محافظة كربلاء المقدسة وصولاً إلى منطقة خان النص في محافظة

أطلقت العتبة العباسية المقدسة، اليوم الاثنين، حملة واسعة لتشجير طريق الزائرين (يا حسين) من جهة محافظة النجف الأشرف. وقال عضو اللجنة المشكلة لمشروع التشجير، عادل مالك المعمار، إن «الطول الكلي للمشروع يبلغ ٤٠

## استقبل الوطيفي مدير الموارد المائية في بابل وفد GIZ للاطلاع على المشاريع الإروائية

حيث تم تقديم عرض حول التقنيات الحديثة المستخدمة في إدارة المياه، وأثرها في تقليل الهدر وتعزيز كفاءة الاستخدام الزراعي. وأكد الدكتور الوطيفي خلال الزيارة أهمية تعزيز الإدارة المتكاملة للموارد المائية في عموم محافظة بابل، ورفع كفاءة نقل وتصريف المياه، بما يسهم في تحسين الواقع الإروائي ودعم القطاع الزراعي والاقتصادي في المحافظة. وأشار إلى أن التعاون مع المنظمات الدولية، ومنها GIZ، يمثل خطوة مهمة لرصد القطاع بالخبرات الفنية وتطوير البنى التحتية المائية وفق المعايير الحديثة.

تعزيز كفاءة تشغيل السدة باستخدام تقنيات حديثة وإدارة مستدامة للموارد المتاحة. وتضمنت الزيارة أيضاً جولة ميدانية واسعة شملت مشاريع جدول بابل، وأعمال التبطين بالحاف الخرساني، ومشروع التكمية الحجرية لشط الحلة، إضافة إلى الاطلاع على مراحل العمل في ناظم الدورة وناظم الدغارة الاتحادي، وما تحقق فيهما من نسب إنجاز وأثرها في دعم المنظومة الإروائية. كما زار الوفد أحد حقول جمعية مستخدمي المياه في موقع الخواص للاطلاع على مشروع الري الحقلي،

بابل/ليث الظاهر استقبل مدير الموارد المائية في بابل الدكتور المهندس مثنى شعلان الوطيفي، وفد الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) في سدة الهندية، ضمن زيارة ميدانية تهدف إلى الاطلاع على واقع المشاريع الإروائية في المحافظة وبحث سبل تطوير الإدارة المائية. واستعرض الوطيفي أمام الوفد آلية عمل السدة ونظام تشغيل بواباتها، كما جرى تقديم شرح تفصيلي حول الخطط المعتمدة لرفع كفاءة التصريف وتوزيع المياه، فضلاً عن مناقشة المقترحات التي من شأنها



## وزير الداخلية يوجه بالعمل على متابعة تدريب شرطة العقود وتثبيت العناصر الجيدين



وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بالعمل على متابعة تدريب شرطة العقود وتثبيت العناصر الجيدين. وذكرت الوزارة في بيان أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأس المؤتمر السنوي الأول للجنة الأمر الوزاري (٦٢٧) الخاصة بتعيين شرطة العقود، لعرض الإنجاز المتحقق لأعمال اللجنة للأعوام (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)». وأضافت أنه «جرى خلال هذا المؤتمر عرض إيجاز مفصل عن هذه التجربة النوعية وآلية ونسب التوزيع وعمل شرطة العقود». وتابع أنه «جرى خلال المؤتمر تكريم عدد من شرطة العقود المتميزين، كما شهد المؤتمر عرض قصص نجاح لهذه الفئة التي أثبتت قدرتها على تحمل المسؤولية».

ووجه الشمري، وفقاً للبيان، بـ«الاهتمام بأسر الشهداء والمتوفين من شرطة العقود ومتابعة جميع احتياجاتهم»، مؤكداً أن «هذه التجربة الأولى من نوعها في الأجهزة الأمنية أسهمت في ضخ دماء جديدة».

وأوضح أن «شرطة العقود هم مستقبل وزارة الداخلية»، مشدداً على «أهمية الحفاظ على هذه التجربة».

وشدد على «ضرورة العمل على متابعة تدريب شرطة العقود لكي نحصل على نتائج مثالية لهذه التجربة»، مؤكداً على «أهمية تثبيت العناصر الجيدين منهم وفق اختصاصهم وعدم تغييرهم».



## نحن حفاة في

## زمن القنادر !!!



عبد الجواد المكوثر

نحن حفاة في زمن القنادر !  
هذه العبارة لم ينطق ببلاغتها كل فلاسفة الحاضر ، لكنها طلعت من مواطن بسيط قلبه ساجر كنتور أفران الصمون .  
وربما في الأيام القادمة تظهر عبارات أشد منها وطنه وبلاغة وشئمة لمن لا يؤثر في لحوم أجسامهم حتى مسامير الكونكريت وليس الكلمات .

نحن حفاة في زمن القنادر !  
نعم تكتب وتقال هكذا عبارة مستفزة عندما يجف ماء النهر ، وتنبس الأشجار ، وتصبح قمصانها الخضِر قبل موعدها صفراء هشّما تحت الأقدام ، ويصبح الساق عاري من فستان جماله ، وقتذاك لم يبق في الرأس شيء اسمه مخ أو اسمه تفكير أو اسمه حكمة أو اسمه صبر .  
يصبح الإنسان الذي كرمه الله عن بقية مخلوقاته بالعقل هو والمجنون في طريق واحد ، لذا يطلع من الفم شيء لا يليق بأهل الحل والربط ..

نحن حفاة في زمن القنادر !  
ليس بالأمر غريبة فالمخنوق يرفس وتطلع من فمه عبارات فلسفية تحاكي الواقع ، عبارات لم يسبق لفرويد ، ودارون ، وديكارات ، وإيما نويل كانت ، وجبته ، و غوته ... وغيرهم قد قالوا كلاماً ببلاغتها وأبصال المطلوب بأسرع وسائط النقل .  
نحن حفاة في زمن القنادر !  
مثل هذه العبارة التي تفيض وتخدش وتجرح وتهين لم تأت من فراغ أو من عالم افتراضي أو خيال سينمائي ..

كلا بل عندما وصلت الأمور في الحياة إلى طريق مسدود ومكان ملوث بكل وسائل العهر لا يصلح للعيش والحياة ..  
عموماً ، أيام زمان كان سواق مركبات الأجرة يكتبون على زجاج مركباتهم الخلفي بعض العبارات التي تحمل السخرية وبعضها يحمل الحكمة مثل : أصحاب الشدة قليلون ، ورأس الحكمة مخافة الله ، أو أتركني مخطوبة و ياصايب بالعين مشاريه بالدين وو ..

وكانت تلك العبارات ليس لها غرض بالسياسة واهلها ، أما اليوم عادت بعنفوان الشباب لتفصح عن القهر المختبئ في الصدر .  
لذا جاءت عبارة ( نحن حفاة في زمن القنادر ) التي كتبها أحد سواق الكيات ببغداد على ظهر زجاج مركبته الخلفي عين الصواب مع الواقع المزري ، أو كما قيل باللهجة العامية ( ترس ) مع من جعل هذا السائق وغيره يتلفظون بعبارات لا تليق بالعاصمة بغداد وغيرها من مدن العراق ..  
نحن حفاة في زمن القنادر !  
عبارة تحمل كل المطلوب غاضبة على الواقع الوسخ ، لكنها بالوقت نفسه قد أ راحت قلوب الملايين المظلومين ، وقد سكبت على قلوبهم الماء البارد ، لأنها جاءت بالوقت المناسب لواقع أين ما تلنفت تراه خراباً مزعجاً ممزقاً مشلولاً مهيناً مخجلاً .. لا يبشر بخير ، ولا يسمح بأيجاد فرصة للانتظار ..

نحن حفاة في زمن القنادر !  
ماذا يريد الإنسان أن يُعَيّر عن واقع أكثر مما قاله سائق الكيا ، هذا التعبير الشرس عند الذين يملكون الكرامة والشرف الرصاصة أهون منه بكثير ..  
لكن لاهياة لمن تنادي ، فلو رفعت الصوت عالياً أو رفعت الحجارة أو رفعت السكين أو رفعت البندقية ... تبقى أمنيّتك أن يكون نعلًا في قدمك طالما تعيش في زمن صار فيه الباطل زي موحد ، والحرام محراب للصلاة ، والمواطن متجاوز على الحياة فلا بد من ترحيله وعدم تنفيذ طلباته ..

## بقلم :بشرى الشمري

لم تكن الصحافة الورقية في العراق مجرد أوراق تطبع وتباع، بل كانت تاريخاً يمشي على قدمين، وذاكرة وطن، ومرآة لنبض الشارع وهمومه، ومنيرًا حرًا شكّل وعي أجيال كاملة. كانت الجريدة العراقية تُقرأ في المقاهي والدوائر والبيوت، وتُعلق على جدران المؤسسات، وتُستخدم كمرجع يحظى بالاحترام.  
لكن تلك الأيام بدأت تتلاشى... والصحف الورقية اليوم تقف عند حافة الاندثار، تتنفس بصعوبة، ولا تجد من يمد لها يد الإنقاذ. لماذا تراجعت الصحافة الورقية؟  
أولاً: انقلاب العصر الرقمي الهواتف الذكية والصفحات الإلكترونية والفضائيات سحبت البساط من تحت الصحف الورقية. أصبح الخبر يصل بلحظته، وتحولت مواقع التواصل إلى "سوق صاخب" للمعلومات، وإن كان كثير منها بلا دقة ولا مسؤولية.  
ثانياً: غياب الدعم الحكومي والاهتمام

## الرسمي

لم تعد الصحيفة الورقية تحظى بمكانتها السابقة. لا توجد نشریات تحميها، ولا سياسات تدعم استمرارها، ولا برامج تمويل المؤسسات التي بقيت تصارع لتطبع عددًا واحدًا، حتى الإعلانات الحكومية، التي كانت تمثل شريان حياة، تحولت إلى جهات أخرى تدفع لها الأموال بلا معايير مهنية.  
ثالثًا: ارتفاع تكاليف الطباعة وانعدام الموارد أسعار الورق والحبر تزداد، والمطابع تعمل بأجهزة قديمة، والرواتب في المؤسسات الإعلامية الورقية تأخرت أو انقطعت، فغادر الكثير من الصحفيين المحترفين هذا المجال بحثًا عن لقمة العيش.  
رابعًا: ثقافة القراءة الورقية تراجعت جيل كامل لم يعد يعرف قيمة أن يفتح جريدة صباحية ويشم رائحة الحبر. الثقافة الرقمية أعادت صياغة علاقة المجتمع بالمعلومة، ولكنها أضعفت جودة المحتوى وعمقت فوضى الأخبار.  
ما الذي نواجهه اليوم؟

## الصحافة الورقية في العراق ذاكرة تتلاشى في مهب الريح..



وإذا لم يتحرك المسؤولون، وإذا لم يتم الاعتراف بقيمتها، فسنبقيظ يوماً لنجد أن آخر صحيفة عراقية أطفئت مطابعها، وطويت صفحة كاملة من تاريخ العراق بلا رجعة.

الصحف العراقية ليست مجرد مؤسسات إعلامية... إنها جزء من التاريخ السياسي والاجتماعي للعراق. انهيارها يعني فقدان أرشيف بلد كامل، وضياع ذاكرة الأحداث والقرارات والتطورات.  
هي ليست مجرد ورق يختفي، بل هوية تُمحي.  
هل يمكن إنقاذ ما تبقى؟  
نعم، لو توفرت الإرادة: إعادة دعم الصحف عبر اشتراكات حكومية ومؤسسية.  
وضع قوانين تحمي المؤسسات الورقية وتدعم استمرارها.  
تحديث مطابعها وتطوير موادها الرقمية مع الحفاظ على النسخة الورقية.  
إعادة بناء جسور الثقة بينها وبين القارئ عبر محتوى مهني رصين.  
إدماجها في المشهد الإعلامي الجديد بدل تركها تموت بصمت.  
الصحافة الورقية العراقية اليوم ليست في أزمة فقط، بل في معركة بقاء.

## استقلالية الفكر أولى من استقلالية الجسد

والاستقلالية في واد آخر بعد المشرقين عن الاستقلال فما زالت خيوط افكارنا بيد غيرنا ، للذين لا يدركون التاريخ جيداً لم تكن الثورة الفرنسية ثورة استقلال مالم تسبقه ثورة استقلال فكرية على يد فولتير وغيره ، لم تكن ثورة غاندي في الهند استقلال مالم تسبقها ثورة استقلال فكرية ، الحادث الذي قام به مهاجر افغاني الاصل بقتل اثنين من الحرس الوطني الأمريكي في واشنطن قبل أيام لهو دليل على أن الاستقلالية والحرية التي نالها هذا المواطن الأفغاني مع عائلته في أمريكا لم تغير شيء من تركيبته لأن عقله لم يستقل بعد ولم يتحرر بل أصبح خطراً على الآخرين . أي شخص أو شعب إذا أراد الاستقلال والحرية حقاً عليه أولاً الاستقلال والتحرر من فكر وعقيدة المتسلط أو السجان وإلا فهو يخدع نفسه .



## بين الأمس واليوم أخلاقنا إلى اين

تربية الأفراد نحو السلوك الأخلاقي المطلوب.  
٥-تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية لتخفيف الضغوط التي تؤدي إلى الانحراف وتدهور الأخلاق.  
٦-البحث عن القدوة الحسنة في المجتمع والإقتداء بها.  
٧-الإبتعاد عن أصدقاء السوء، وعن ملذات الدنيا ومنكراتها.  
وأخيراً وليس آخراً نقول إن اخلاق المسلمين كانت مضرِباً للأمثال وكانت موضع افتخار وتميز عند العالم اجمع يوم كانت قلوبنا عامرة بالإيمان والتقوى ومخافة الله سبحانه وتعالى، فعلينا جميعا العودة إلى الله وإلى ديننا الحنيف وأخلاق نبينا المصطفى(ص)، فهي دين وعبادة وبها النجاة يوم القيامة، ولنتذكر ان كثرة العبادات والطاعات لاتنفع من دون أخلاق حسنة وسلوكيات طيبة وحُب وترأحم بملأ القلوب، فأين نحن من مراقبة الله، وأين نحن من تطبيق تعاليم الدين الحنيف في واقع الحياة.  
آلهم إهدنا لأحسن الأخلاق لا يهدي أحسنها إلا أنت، وأصرف عنا سينها لا يصرف سينها إلا أنت.

تؤدي لتدهور الأخلاق حيث يبحث الكل عن مصالحه الشخصية وبأي ثمن.  
٥-تأثير العولمة التي أدت إلى أنتشار مفاهيم وأفكار وقيم غربية تتعارض مع القيم والأخلاق الإسلامية.  
٦-مصاحبة أصدقاء السوء.  
٧-إتباع الهوى والجري خلف الملذات والمنكرات، وهذا مايبانت آثاره واضحة في ظهور سلبيات وأمراض كثيرة في مجتمعنا منها، الكذب، الخيانة، العنف، الغش، التديدي على حقوق الآخرين، الفساد، النهمية، الحسد و.....  
العلاج الناجع لهذا التدهور :-  
١- الرجوع إلى الله والتمسك به والتوكل عليه والعمل بما جاء به ديننا الحنيف والإلتزام بسنة حبيبه المصطفى(ص).  
٢-التأكيد على القيم الدينية والأخلاقية في المجتمع من خلال التوعية والتوجيه والتعليم.  
٣-تفعيل دور الأعلام وتبني الخطاب الإيجابي لتعزيز القيم الدينية والأخلاقية في المجتمع.  
٤-تفعيل دور الأسرة في مراقبة، متابعة، توجيه،

طريق السعادة الحقيقية،قال الإمام علي كرم الله وجهه (من سعة الأخلاق كنوز الأرزاق).  
لكن وللأسف الشديد ما نراه في عصرنا هذا يعكس قلقاً وحيرة وتساؤلا كبيرا بشأن ماحل بأخلاق مجتمعنا من تدهور وأنحراف عن القيم والمبادئ الأخلاقية الإسلامية الحقة التي جاء بها ديننا الحنيف، فلماذا وصلنا إلى هذه المرحلة من التدني الخلقي، وما هي الأسباب التي أدت إلى هذا الانحراف، وهي تساؤلات يجب الوقوف عندها ومعرفتها وإيجاد الحلول الناجعة لها.  
اما أسباب تدهور الأخلاق في المجتمع فهي كثيرة منها:-  
١-البعد عن الله سبحانه وتعالى.  
٢-ضعف الإيمان والألتزام بالتعاليم الدينية والأخلاقية التي توجه سلوك الأفراد،  
٣-تأثير بعض وسائل الأعلام على المجتمع لما تلعبه من دور في تشكيل السلوكيات التي قد تكون بعض هذه السلوكيات والممارسات غير أخلاقية  
٤-الظروف الإقتصادية والضيغوط الإجتماعية التي

## ديننا الحنيف

هذا الجانب (الأخلاق) عناية عظيمة وأهتماما خاصا من خلال الحث على مكارم الأخلاق وبيان الأمر المترتب على الإلتصاف بها، وفي المقابل العقاب على سوء الأخلاق، و عليه فالأخلاق إذن ليست سلوكيات مجردة فرضتها الأعراف والتقاليد أو فرضها الواقع، بل هي دين وعبادة لله وإطاعة لأوامره يترتب عليها الأجر والثواب والجزاء والعقاب، بل هي علاقة تعبر عن كمال الإيمان عند الفرد المسلم، عن أبي هريرة (رض) قال قال رسول الله (ص) (أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا) ولهذا جعل الإسلام تربية الناس وتركيزتهم على الأخلاق الحسنة والقيم العظيمة هدفا رئيسيا من أهداف الرسالات السماوية (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)، فبالأخلاق والإلتزام بها سلوكا في واقع الحياة يدرك المؤمن الدرجات العلا في مراتب الفضيلة والعباد، خاصة إذا علمنا إن للأخلاق أهمية كبيرة تتمثل في أنها تبين الصلة بين العبد وربه، هي الأساس في بناء وتقدم الأمم والشعوب، تزيد المحبة والألفة وتجلب الأرزاق،



## صبحي الجبوري

بسم الله الرحمن الرحيم  
وانك لعلى خلق عظيم  
الأخلاق هي المبادئ والقيم التي تقوم بتوجيه سلوك الأفراد وتحدد طبيعة تعاملهم مع بعضهم البعض، إنها ليست مجرد كلمات نطق بها أو كلمات نتحدث بها ونكتب عنها، إنها سلوكيات وأفعال تعكس جوهر الإنسان وقيمته، وهي الميزان الحقيقي الذي يقاس به رقي الأمم وتقدمها، فهي ليست مجرد مجموعة من القواعد والتعليمات، بل هي بوصلة الحياة التي تهبنا إلى طريق الخير والصلاح. ولذلك فقد أولى



رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ  
محكمة الاحوال الشخصية في ابي غريب  
العد : ٤٩٥٠ / ش / ٢٠٢٥

اعلان  
الى المدعي عليه/ احمد هزير علي مجهول محل الإقامة  
اقامت المدعية / شمس صفاء سعد الدعوى الشرعية المرفقة  
اعلاه لدى هذه المحكمة والتي تطلب فيها (قرار المحكمة  
الحكم بالزامة بنفقة ماضية من تاريخ الترك ونفقة مستمرة  
من تاريخ إقامة الدعوى )  
ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القانس بالتبليغ وتأييد  
مختار المنطقة.
تقرر تبليغك اعلاناً بواسطة صحفيّتين  
محليتين وتعين يوم ٢٠٢٥/١٢/١٥ الساعة التاسعة صباحا  
موعداً للمرافعة وفي حالة عدم حضورك أو من يمثلك قانوناً  
ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول .

القاضي/ نور محمد ياسين  
/ /  
/ /  
جلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
رئاسة بداءة القلوجة  
العد : ٤١٣٦ ب / ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

الى المدعي عليه / ( صادق مطر جاسم )  
بناءً على الدعوى المرفقة ( ٤١٣٦ ب / ٢٠٢٥ ) المقامة  
ضدك من قبل المدعي ( خالد عبد الله محمد ) امام هذه المحكمة  
والذي يطلب فيها الزامك بتأدية مبلغ مقدار(١٨.٥٠٠.٠٠٠ )  
ثمانية عشر مليون دينار عراقي عن عينة تجهيز مواد غذائية  
ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القانس بالتبليغ وتأييد  
مختار المنطقة عليه تقرر تبليغك بواسطة صحفيّتين محليتين  
للحضور امام هذه المحكمة في جلسة المرافعة في الدعوى  
اعلاه الموافق في ١٢ / ٩ / ٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا  
وبخلافه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلناً.

القاضي/ طالب امير رشيد العبيدي  
/ /  
/ /  
جلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة  
العد : ٢٦٨٢ بحث/ ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

م / اعلان  
الى المدعي عليه /حسين فارس غازي  
اقامت المدعية (رانيا سلام كاظم ) الدعوى الشرعية  
المرفقة(٢٦٨٢ بحث/٢٠٢٥ ) تروم فيها (التفريق للهرج  
) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين  
يوميتين وعند عدم حضورك في مكتب البحث الاجتماعي في  
تمام الساعة (٩ صباحا ) من يوم ٢٠٢٥/١٢/٢٣ سوف  
تتخذ اجراءات البحث الاجتماعي بحقك غيابيا وعلنا وحسب  
الأصول .

القاضي/ضياء كريم جبر  
/ /  
/ /  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ كربلاء .

رقم الاضبارة : ٤٤٣ / ٢٠٢٢  
التاريخ : ٢٠٢٥/١٢/١  
الى المنفذ عليه/ شفاء نايف سلمان  
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة باب بغداد بالعد  
١٥١٧٩ في ٢٠٢٥/١١/٢٧

انك مجهول محل الإقامة وليس لك موقع دائم او مؤقت يمكن  
اجراء التبليغ عليه واستنادا الى نص المادة ٢٧ من قانون  
التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كربلاء  
خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشرة  
المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك  
ستباشر هذه المديرية بالإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
اوصاف المحرر /

قرار محكمة بداءة كربلاء بالعدد(٢٦٦٢ ب/٢٠٢١) في  
١١/٣/٢٠٢١ التـبليـغ بـخـصـوص حـجـز مـوجـودات العـقـار  
المـرقـم ٢٨٨/٢١/٣١ المـجـر الكـبـير للـدان عـمار نـجـم حـسـين  
المنفذ العدل: اسامة عبد الحسين هـو المـعمـوري

/ /  
/ /  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الاسكندرية .  
رقم الاضبارة : ١٢٥٣ / ٢٠٢٥  
التاريخ : ٢٠٢٥/١١/٢٧

الى المنفذ عليه/ المدين (علي سعد طالب  
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الاسكندرية بالعد  
٧٨٨٤ في ٢٠٢٥/١١/١٣  
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موقع دائم او مؤقت  
يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا الى نص المادة ٢٧ من  
قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور. في مديرية تنفيذ  
الاسكندرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي  
للتنشر المباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم  
حضورك ستباشر هذه المديرية بالإجراءات التنفيذ الجبري  
وفق القانون

اوصاف المحرر /  
نفذ في هذه المديرية القرار بالعدد ٦٨٧ ب/٢٠٢٥  
٢٠٢٥/٧/٣١ الصادر من محكمة بداءة الاسكندرية والخاص  
بالدانين (علي حسين عباس) والمدين (علي سعد طالب)  
وبمبلغ سبعة ملايين دينار لاتتجاوز محاسبة في الاضبارة بالعد  
١٢٥٣/٢٠٢٥ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٣

المنفذ العدل: هيثم ابراهيم عبد الامير  
/ /  
/ /  
وزارة الداخلية  
الدائرة القانونية

محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية  
المنطقة الثالثة

الى المتهم الهارب الشرطي(محمد طه ياسين راضي المالكى )

إعلان  
متهم وفق احكام المادة(٣٢ ق.ع.د) وبما ان محل تواجدك  
مجهولا اقضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على أن تتضرر  
امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ  
تطبيق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتوجب عن  
تهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمةك غيابيا  
م وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم بأسقاطك من  
الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين لقاء القبض  
عليك أينما وجدت وتسليمك الى أقرب سلطة والزام المواطنين  
الذين يعمون بمحل تواجدك اخبار السلطات عنك وفق المادة  
(٦٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن  
الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .

رئيس محكمة  
قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ كربلاء  
رقم الاضبارة : ٤٠٧٢ / ٢٠٢٥  
التاريخ : ٢٠٢٥/١٢/١  
الى المنفذ عليه/ مازن ذياب عيادي

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة فريحة واشعار

مختار المنطقة  
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موقع دائم او مؤقت يمكن  
اجراء التبليغ عليه واستنادا الى نص المادة ٢٧ من قانون  
التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كربلاء  
خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشرة  
المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك  
ستباشر هذه المديرية بالإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
اوصاف المحرر /

الى المنفذ العدل: اسامة عبد الحسين هـو المـعمـوري

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة جنح تكريت  
العد : ٧١٦٢ ج/ ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

تشكلت محكمة جنح تكريت بتاريخ٢٠٢٥/١١/٣٠ من  
قاضيا السيد (ياسر شريف سعيد) المدون بالقضاء باسم  
الشعب وأصدرت قرارها الاتي :-  
الحكم على المجرم الهارب (احمد مشعان مطلق سليمان  
العكدي) بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وفق أحكام  
المادة١٤٥٦من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩  
المعدل و احتساب مدة موقوفته للفترة من٢٠٢٥/٣/١ و  
الغاية٢٠٢٥/٣/١٧ و ذلك عن جريمة الاحتيال على المشتكى  
(احمد ياسين خضير) في قضاء تكريت بتاريخ٢٠٢٤/٦/٥  
١- الاحتفاظ للمشتكى (احمد ياسين خضير ) بحق المطالبة  
بالتعويض امام المحاكم المدنية بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة  
القطعية.

٢- اصدار أمر القبض بحق المجرم احمد مشعان مطلق  
سليمان العكدي وفق المادة١٤٥٦ من قانون العقوبات رقم  
١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل  
٣- احتساب مبلغ مقداره (خمسة وعشرون ألف دينار) اتعاب  
المحاماة المدنية سمر سلام طه لتمثيلها خزانة الدولة  
بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية .

و صدر القرار استنادا لأحكام المادة (١/١٨٢) و (٢٤٣ ) من  
قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١  
المعدل حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا  
في ٢٠٢٥/١١/٣٠

القاضي/ ياسر شريف سعيد  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في العلم  
العد : ٣١٩٠ ش/ ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/٩/٣٠

الى المدعي عليه / محمد حمود عطية  
بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٣٠ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في  
العلم بحقك حكما غيابيا بفضي(الحكم بأثبات نسب القاصر  
وطيان تولد ٢٠١٢/٧/١ من صلب والده المدعي عليه ( محمد  
حمود عطية ) ومن رحم والدته المدعية (فرحة فيصل هزاع )  
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك  
الى هذه المحكمة أو ارسال من ينوب عنك قانوناً للاعتراض  
والتمييز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في  
الصحف يعتبر قرار الحكم نافذاً بحقك و مكتسب درجة البتات  
القاضي/ عبد العظيم فيصل عزاوي  
/ /  
/ /

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة بداءة تكريت  
العد : ١٨١٦ ب / ٢٠٢٥  
التاريخ : ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعلان  
الى المدعي عليه/عودة هنون جلاب)  
اقام المدعي(صفاء فيصل هزاع ) الدعوى المرفقة اعلاه  
للمطالبة بحقوقه القانونية ولدى ارسال التبليغ الى محل  
اقامتك فقد أعيد مشروحاً عليه من القانم بالتبليغ بمجهولية  
محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم عن طريق النشر  
بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور الى هذه المحكمة في  
الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/١٢/٢٢ وعند عدم  
حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة  
بالمرافعة غيابيا وحسب الأصول.

القاضي/ علباء أحمد سعدون  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة بداءة تكريت  
العد : ١٨١٨ ب / ٢٠٢٥  
التاريخ : ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعلان  
الى المدعي عليه/عودة هنون جلاب)  
اقام المدعي(صفاء فيصل هزاع ) الدعوى المرفقة اعلاه  
للمطالبة بحقوقه القانونية ولدى ارسال التبليغ الى محل  
اقامتك فقد أعيد مشروحاً عليه من القانم بالتبليغ بمجهولية  
محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم عن طريق النشر  
بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور الى هذه المحكمة في  
الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٥/١٢/٢٢ وعند عدم  
حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة  
بالمرافعة غيابيا وحسب الأصول.

القاضي/ علباء أحمد سعدون  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي

م / اعلان  
العد : ٨٣٧١  
التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/١  
لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة  
قدم المستدعي( موزر صالح سلوم ) طلبا الى هذه المحكمة  
والذي يروم نصبة قيما على ( شقيقي ) ( طلال صالح سلوم  
احمد التكريتي ) (المفقود )بتاريخ٢٠١٦/٧/١٧ فمن لدية  
معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة  
خلال مدة ( ١٥ ) يوم اذا كان داخل العراق و ( ٣٠ )  
يوم اذا كان خارج العراق ( من تاريخ النشر وبعبكسه ستخذ  
الاجراءات القانونية وفق الأصول.

القاضي/ عباس عبد الله شناك  
/ /  
/ /

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي  
م / اعلان  
التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/١٧  
لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة  
قدم المستدعي(نضال عتتر حسين ) طلبا إلى هذه المحكمة  
والذي يروم نصبة قيما على ( ابنة ) (خالد محمود دببس )  
( المفقود ) بتاريخ ٢٠١٤/١٠/٢٢ فمن لدية معلومات عن  
المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ( ١٥ )  
يوم اذا كان داخل العراق و ( ٣٠ ) يوم اذا كان خارج  
العراق ( من تاريخ النشر وبعبكسه ستخذ الاجراءات القانونية  
وفق الأصول.

القاضي/ قيصر عباس رشيد  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
محكمة جنح الرصافة  
العد : ٧٤ ج / ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٢٦

الى/ حيدد حميد رجب محمد النداوي

م/اعلان  
بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٧ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم  
بمجلس بالعدد اعلاه غيابيا بحقك والمتضمن الحكم بغرامة  
مالية مبلغ قدرها خمسمائة الف دينار وفي حالة عدم الدفع  
حبس حبسا بسيطا مدة عشرة ايام وفق أحكام المادة ٤١٥  
من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة  
تبليغك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق  
الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي للنشر.  
وبعبكسه يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمغزلة الحكم  
الوجاهي وفق الأصول.

القاضي/ ضياء حسن حسين

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
محكمة بداءة الرصافة  
العد : ٢٦٩٧ ب/ ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/١

اعلان  
الى المدعي عليه/ فائز ابراهيم رووف  
اقام المدعي (نضال خليل ابراهيم ) في الدعوى المرفقة اعلاه  
يطلب فيها منع معارضته في التصرف في العقار المرقم (٦٤٢  
سراج الدين ) والتي هي عبارة عن بناية متكونة من ثلاث  
طوابق ومن ضمنها اربع محلات مستاجر وتسليمها المحلات  
خالية من الشواغل ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح  
القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بالنشر اعلانا بصحيفتين محليتين  
يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة يوم٢٠٢٥/١٢/١٦  
الساعة الثامنة صباحا عند عدم حضورك او من ينوب عنك  
قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون .

القاضي/ اخلاص عبد الأمير اسماعيل  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
محكمة عمل بغداد الرصافة  
العد : ٤٦٩٠ عمل/ ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/١

اعلان  
الى المدعي عليه/  
المدير المفوض لجمعية قوى امن الداخلي سابقا وان اسم  
الحالي جمعية الشهيد /إضافة لوظيفته بتاريخ٢٠٢٥/١٠/٣٠  
اصدرت محكمة عمل بغداد الرصافة حكما غيابيا بالدعوى  
المشار اليها اعلاه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم  
بالتبليغ والمجلس المحلي فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين  
محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة  
القانونية ووفق الأصول.

القاضي/ هاشم طعيمة الخفاجي  
/ /  
/ /  
الى المدعي عليه / محمد حمود عطية  
بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٣٠ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في  
العلم بحقك حكما غيابيا بفضي(الحكم بأثبات نسب القاصر  
وطيان تولد ٢٠١٢/٧/١ من صلب والده المدعي عليه ( محمد  
حمود عطية ) ومن رحم والدته المدعية (فرحة فيصل هزاع )  
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك  
الى هذه المحكمة أو ارسال من ينوب عنك قانوناً للاعتراض  
والتمييز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في  
الصحف يعتبر قرار الحكم نافذاً بحقك و مكتسب درجة البتات  
القاضي/ عبد العظيم فيصل عزاوي  
/ /  
/ /

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
محكمة بداءة تكريت  
العد : ١٨١٦ ب / ٢٠٢٥  
التاريخ : ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعلان  
الى المدعي عليه ( غزوان فاضل وادي )  
اقامت المدعية ( هند ياسين لازم الدعوى الشرعية  
المرفقة ١٣٧٨٣ ش/٢٠٢٥ والتي تطلب فيها  
(التفريق منك للهرج) ولمجهولية محل الإقامة لذا  
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه  
المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٢ وفي  
حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا  
وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي/ احمد خالد ابراهيم  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة استئناف بغداد الرصافة  
محكمة جنح بغداد الجديدة  
العد : ١٣٧٢ ج/ ٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعلان  
إلى المتهم الهارب(عمار سعود فريج) سبيق وان تمت  
أحاكتك على هذه المحكمة لإجراء محاكمةك وفق أحكام المادة  
(٤٥٧من قانون العقوبات) ولتقرر تبليغك لمجهولية محل  
اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين  
يوميتين وتعين يوم(٢٥/١١/٢٠٦٦) موعداً لإجراء محاكمةك وفي  
حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري  
المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي/  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
دار القضاء في مدينة الصدر  
محكمة الجنح في مدينة الصدر  
رقم الدعوى : ٥٢٣ ج / ٢٠٢١  
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٣١

إعلان  
إلى المتهم الحق العام .  
أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الجزائية  
المرفقة ٥٢٣ ج/ ٢٠٢١ و المورخ في ٢٠٢٤/١٢/١٥ قضى  
بالحكم على المتهم المدان ( كزار كاظم جري بنبان) بغرامة  
مالية قدرها(٥٠.٠٠٠) مئتان وخمسة آلاف دينار وفق  
أحكام المادة ٥/١ الشق الأخير من قانون الاحكام الجزائية  
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق  
الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وعند عدم الطعن  
بالحكم سيكتسب قرار الحكم درجة البتات وفق القانون .

القاضي/ حسين سالم محمود  
/ /  
/ /  
المشتكى/ الحق العام  
المدان / ليلى جنيتر فرج جاسم  
أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الجزائية المرفقة  
١٤٧٣ ج / ٢٠٢٤ و المورخ في ٢٠٢٤/١٢/٢١ قضى  
بالحكم على المجرمة( ليلى جنيتر فرج جاسم ) بغرامة مالية  
قدره خمسمائة الف دينار وفق أحكام المادة ٢٩٢ من قانون  
العقوبات وفي حالة عدم الدفع حبسها حبسا بسيطا لمدة ستة  
اشهر والحكم عليه بغرامة مالية قدرها مئتان وخمسون ألف  
دينار وفق احكام المادة ٢٩٨ من قانون العقوبات وفي حالة  
عدم الدفع حبسها حبسا بسيطا لمدة اربعة اشهر وتنفذ العقوبة  
الاشد بحقها استنادا لأحكام المادة ١٤٢ من قانون العقوبات  
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق  
الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وعند عدم الطعن  
بالحكم سيكتسب قرار الحكم درجة البتات وفق القانون .

القاضي/ حسين سالم محمود  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
دار القضاء في مدينة الصدر  
محكمة الجنح في مدينة الصدر  
رقم الدعوى : ١٠٢٥ ج / ٢٠٢٢  
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٣١

إعلان  
المشتكى/ الحق العام .  
المتهم / احمد كريم عبد جبر  
أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الجزائية  
المرفقة ١٠٢٥ ج/ ٢٠٢٢ و المورخ في ٢٠٢٤/١٢/١٥ قضى  
بقضى بالحكم على المتهم المدان(احمد كريم عبد جبر ) بغرامة  
مالية مقدرها(٥٠.٠٠٠) مئتان وخمسة آلاف دينار وفق  
أحكام المادة ٥/١ الشق الأخير من قانون الاحوال الشخصية  
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالمذكور ولك حق  
الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وعند عدم الطعن  
بالحكم سيكتسب قرار الحكم درجة البتات وفق القانون

القاضي/ حسين سالم محمود  
/ /  
/ /  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
دار القضاء في مدينة الصدر  
محكمة الجنح في مدينة الصدر  
رقم الدعوى : ١٠٢٥ ج / ٢٠٢٢  
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٣١

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
دار القضاء في مدينة الصدر  
محكمة الجنح في مدينة الصدر  
رقم الدعوى: ٨٦٥ ج / ٢٠٢١  
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٣١

إعلان  
المشتكى الحق العام  
المتهم / حسن عبد الرزاق كاظم  
أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى  
الجزائية المرفقة ٨٦٥ ج / ٢٠٢١ و المورخ  
في ٢٠٢٤/١٢/٥  
قضى بالحكم على المتهم المدان(حسن عبد الرزاق  
كاظم ) بغرامة مالية قدرها(٢٥٥.٠٠٠) مئتان  
 وخمسة آلاف دينار وفق أحكام المادة ٥/١ من قانون  
الأحوال والشخصية لذا تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز  
ضمن المدة القانونية وعند عدم الطعن بالحكم سيكتب  
قرار الحكم درجة البتات وفق القانون

القاضي/ حسين سالم محمود  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
دار القضاء في مدينة الصدر  
محكمة الجنح في مدينة الصدر  
رقم الدعوى : ٢٠٤٢ ج / ٢٠٢٤  
التاريخ: ٢٠٢٥/١/٥

إعلان  
المشتكى / محمد عبد الكاظم علي .  
المدام / حسين جاسم علي  
أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى  
الجزائية المرفقة اعلاه والمورخ في ٢٠٢٤/١٢/١٩  
قضى بالحكم على المدان (حسين جاسم علي )  
بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة استنادا لأحكام المادة  
٤٤٦ من قانون العقوبات . لذا تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز  
ضمن المدة القانونية وعند عدم الطعن بالحكم  
سيكتسب الحكم درجة البتات وفق القانون

القاضي/ محمد حبيب الموسوي  
/ /  
/ /  
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر  
العد : ١٣٧٨٣ ش/ ٢٠٢٥

اعلان  
الى المدعي عليه ( غزوان فاضل وادي )  
اقامت المدعية ( هند ياسين لازم الدعوى الشرعية  
المرفقة ١٣٧٨٣ ش/٢٠٢٥ والتي تطلب فيها  
(التفريق منك للهرج) ولمجهولية محل الإقامة لذا  
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه  
المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٢ وفي  
حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا  
وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي / ظافر مهدي محمد  
/ /  
/ /  
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر  
العد : ٢١٦ / نظم / ٢٠٢٥  
الى المتظلم منه / طه حسين حديد  
قدمت المتظلمة ( عذراء صفر فرحان ) إلى هذه  
المحكمة المتظلمة من اصدار المحكمة حجة تأييد اختيار  
تطبيق احكام المذهب الشيعي الجعفري المرقم اعلاه  
والمطبق على عقد الزواج الخاص بالزوجين اعلاه  
بالعد / ٥٠٠٤ في ٢٩/٥/٢٠١٧ حيث قامت المتظلمة  
( عذراء صفر فرحان ) بالطعن بقرار حجة التأييد  
امام هذه المحكمة ضمن المدة القانونية و الرجوع  
عن القرار الحجة والغاء الامر الولائي ولمجهولة  
محل اقامتك حسب الشرح القائم بالتبليغ تقرر  
تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه  
المحكمة يوم٢٠٢٥/١٢/٨ وفي حال عدم حضورك او  
ارسال من ينوب عنك قانونا « سوف تتخذ الاجراءات  
القانونية وفق الأصول

القاضي/ حيدر فاضل موزاي  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة  
دار القضاء في مدينة الصدر  
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر  
العد : ١٣٨٢٣  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

م / اعلان  
لمقتضيات اصدار حجة الوفاة  
قدم المستدعي(ضياء جواد ناعم ) طلبا إلى هذه  
المحكمة والذي يروم فيه اصدار حجة وفاة للمدعو  
(جواد ناعم علي ) فمن لدية معلومات عن المدعو  
اعلاه . مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا  
كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق  
من تاريخ النشر وبعبكسه ستستخذ الاجراءات القانونية،  
وفق الأصول

القاضي/ ظافر مهدي محمد  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة  
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر  
العد : ١٣٧٨٢  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

م / اعلان  
قدمت المستدعية ( زينب خلف جاسم ) طلبا الى هذه  
المحكمة والذي تروم نصهاها قيما على ( زوجي )  
(حيدر جمعة زاير ) (المفقود ) بتاريخ ٢٠٢١/٨/٢٨  
فمن لدية معلومات عن المفقود المذكور اعلاه  
مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ( ١٥ ) يوم اذا كان  
داخل العراق و ( ٣٠ ) يوم اذا كان خارج العراق ( من  
تاريخ النشر وبعبكسه ستستخذ الاجراءات القانونية  
وفق الأصول

القاضي/رنا عمران موسى  
/ /  
/ /  
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر  
العد : ١٢٦١٣ ش/ ٢٠٢٥  
اعلان  
الى المدعي عليه ( هادي عيسى موسى)  
اقامت المدعية ( علي علاء شهاب ) الدعوى  
الشرعية المرفقة١٢٦١٣ ش/ ٢٠٢٥ والتي تطلب  
فيها (بايقاف الولاية الجبرية على الطفل (فضل)  
تولد (٢٠١٧) ) وتنصيب المدعية اعلاه وصبا )  
ولمجهولية محل الإقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة  
الموافق ٢٠٢٥/١٢/١٨ وفي حالة عدم حضورك  
أو ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري  
المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي / صبا منصور كاظم

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة  
محكمة البداءة المختصة بالدا عاوى التجارية في بغداد  
العد : ٥٢٢ تجارية/ ٢٠٢٤  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعــلــان  
الى/ PT NUTRIFOOD INDONESIA  
أقام المدعي / شركة (بريتاننيا انديستريز ليميتد)  
المرفقة٥٢٢ تجارية/ ٢٠٢٤ والتي يطلب فيها دعوتك  
لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والحكم بالغاء قرار  
المدعي عليه الاول (وزير الصناعة والمعادن) إضافة لوظيفته  
مسجل العلامات التجارية) الوارد بكتابه المرقم(٢١٥١٧)  
في ٢٠٢٤/٤/٢٩ والحكم بغلاء تسجيل العلامة الخاصة بك  
(بريتانيا) المرفقة(٩٣٦٧٤) بالانصاف(١.٢٩ أ ب ج د هـ و  
ح) و(١.٣١) و(١.٣٢ ج) وتحصيلكم المصاريف والرسوم  
القانونية ولاتنالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/١٢/١٨  
الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك  
قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي الاول/ع/تفريد عبدالمجيد ناصر  
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة  
محكمة البداءة المختصة بالدا عاوى التجارية في بغداد  
العد : ٧٣٨ تجارية/ ٢٠٢٣  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعــلــان  
الى/ PT NUTRIFOOD INDONESIA  
أقام المدعي / شركة(سعيد باوزير التجارية) الدعوى  
المرفقة٥٢٢ تجارية/٢٠٢٣ والتي يطلب فيها دعوتك  
لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والحكم بالزام المدعي  
عليه الاول (وزير الصناعة والمعادن) إضافة لوظيفته مسجل  
العلامات التجارية) بالغاء تسجيل العلامة الخاصة بك (ستيفيا  
(STEVIA) بالرقم(٨٨٤٢٢) بالانصاف(١.٣٠ أ ب ج د هـ و  
ز ح ي ك ل م ن س ع ص ف ح ز ر) و(١.٢٩ أ ب ج د هـ و ز ح  
و(١.٣١) و(١.٣٢ أ ب ج) وتحصيلكم المصاريف والرسوم  
القانونية ولاتنالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/١٢/١٨  
الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك  
قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي الاول/ع/تفريد عبدالمجيد ناصر  
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة  
/ /  
/ /  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة  
محكمة البداءة المختصة بالدا عاوى التجارية في بغداد  
العد : ٧٣٧ تجارية/ ٢٠٢٣  
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

اعــلــان  
الى/ PT NUTRIFOOD INDONESIA  
أقام المدعي / شركة(سعيد باوزير التجارية) الدعوى  
المرفقة٧٣٧ تجارية/٢٠٢٣ والتي يطلب فيها دعوتك  
لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والحكم بالزام المدعي  
عليه الاول (وزير الصناعة والمعادن) إضافة لوظيفته مسجل  
العلامات التجارية) بالغاء تسجيل العلامة الخاصة بك (ستيفيا  
سلسم (STEVIANA SLIM) بالرقم(٨٩٥١٦)  
بالانصاف(١.٣٠ أ ب ج د هـ و ز ح ي ك ل م ن س ع ص ف ح ز ر)  
وتحصيلكم المصاريف والرسوم القانونية ولاتنالك الى  
جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين  
بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/١

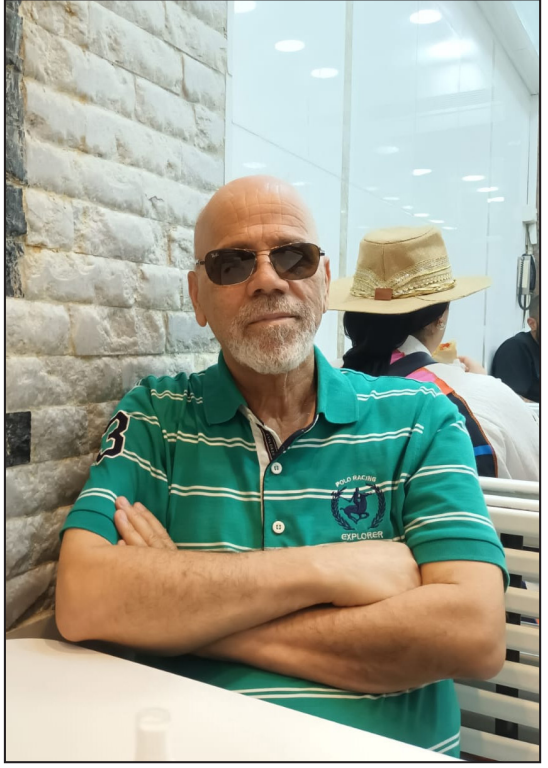






## مشاهدات من أرض الكنانة مصر العربية الحلقة (١٥)

# المتحف المصري الكبير أكبر متحف في العالم يروي تاريخ الحضارة الفرعونية مصر تبهر العالم في ليلة افتتاح أيقونة أرض الكنانة



أستغرقت زيارتي للمتحف حدود ثماني ساعات، تخللها تناول وجبات طعام، في المطاعم المنتشرة في أماكن متعددة في المتحف، كذلك قضيت وقتاً قصيراً في أحد كوفيهات المتحف، بعد أن أرهقني السير الطويل في قاعات وباحات المتحف المتفرقة، علماً أنني لم أستطع زيارة كافة مرافق المتحف الكبير .

الدرج العظيم وأختم حديثي فأقول :

إن أول مستقبل

لزائري

هو الدرج

المتحف ،

العظيم، أو ما يسمى البهو الرئيسي،

ويضم الدرج على تمثال رمسيس

الثاني، وتمثال الملك سنو سرت،

المعروض بحديقة متحف التحرير،

ورأس بسماتيك الأول، وتمثال أخرى

.

ويذكر إنه تم نقل المسلة المعلقة

الاثارية، والمنحوتة من الكرانيت،

والتي تعود إلى عهد الملك رمسيس

الثاني من منطقة صيانة الحجر، إلى

مدخل المتحف، وتم ترميم المسلة،

ورفعها على أعمدة ليتاح لزوار

المتحف مشاهدة النقوش الفرعونية

من أسفلها، علماً إن هذه المسلة يبلغ

وزنها أكثر من تسعين طناً فيما يبلغ

ارتفاعها ١٨ متراً، وشهدت ليلة افتتاح

المتحف الكبير، احتفالات فخمة،

ومهرجانات واسعة، تخللتها عروضاً

ليزرية أضاءت سماء مدينة أكتوبر

وأخرى موسيقية، وتم عرض حوت

مصري أوبرالي أبهر العالم، كما تم

عزف مقطوعة موسيقى (أنا المصري

الخالدة)، للموسيقار سيد درويش،

وقدّمت أيضاً عروضاً فنية مستوحاة

من التاريخ الفرعوني، شكلت محطة

جديدة، منها رقصة التنورة المصرية

الشهيرة .

ويذكر إن هذا المتحف المصري الكبير

تم افتتاحه في بداية نوفمبر من العام

الحالي .

على أهرامات الجيزة، وتُقسم إلى، المعتمدات، الملكية، المجتمع .  
٢- قاعات مُقسمة أفقياً على شكل أربع مجموعات، تُمثل عصور مصر القديمة، عصور ما قبل التاريخ، ما قبل الأسرات، الدولة القديمة .

٣- الانتقال الأول .

٤- عصر

الدولة

الوسطى .

٥- الانتقال

الثاني .

٦- عصر

الدولة

الحديثة .

٧-

عصور

الانتقال الثالث .

٨- العصر المتأخر .

٩- العصر اليوناني .

١٠- العصر الروماني .

إلى جانب البهو، والدرج العظيم، وقاعاتان للملك توت عنخ آمون .

مركز الترميم

ويشغل مركز الترميم مساحة ٣٢ ألف

متر مربع، وهو موجود تحت سطح

الأرض بعشرة أمتار تقريباً، وتم إنشاء

نفق ما بين مركز الترميم والمتحف،

وبطول ٣٠٠ متر تقريباً، ويُتم من خلاله نقل الآثار بشكل آمن، ويضم

المركز ١٩ معملاً، يُتم فيها ترميم

مختلف أنواع الآثار، وإعادة تشكيلها

الطبيعي، منها معمل الخزف والزجاج

والمعادن الخاص بترميم الأواني

والتماثيل المصنوعة من المواد الغير

عضوية، ومعمل الأخشاب الخاص

بترميم القطع الأثرية المصنوعة من

الأخشاب، مثل التوابيت والتماثيل

بانواعها، والأثاث الجنائزي، والنماذج

الخشبية والمراكب والأدوات،

والنواويس الخشبية (دواليب حفظ

الآلهة)، معمل الأحجار الخاص

بالقطع الأثرية الحجرية الكبيرة لعملية

الترميم، معمل الميكروبيولوجي

الخاص بتحديد أنواع الكائنات الحية

المسببة لتلف الأثر، مما يُسهل تحفيز

المواد الكيميائية اللازمة لوقف نمو

هذه الكائنات، معمل الميكروسكوب

الآلكتروني الماسح، الخاص بوسائل

تجهيز العينات والمكونات الكيميائية

قبل إرسالها لمعمل الميكروبيولوجي .

من أمام المتحف، وبالفعل صعدت بهذا الأوتوبيس صباحاً، ونزلت في باب المتحف الرئيسية، وقطعت في المكان المخصص للذاكر تذكرة الدخول إلى المتحف والتي تبلغ قيمتها للأجانب ألف و ٤٥٠ جنيه، ثم دلفت إلى الدرج العظيم (البهو الرئيسي)، وهو أول مكان تدخل به إلى المتحف، بعدها يواجهك تمثال الملك رمسيس الثاني وهكذا بدأت جولتي للمتحف .

مباني المتحف وقاعاته الرئيسية

تقع مباني المتحف على مساحة ١٠٠

ألف متر مربع، من ضمنها ٤٥ ألف

متر مربع، يشغلها العرض المتحفي، في حين تشتمل المساحة المتبقية،

مكتبة متخصصة في علم المصريات،

تمت في ايطاليا وبتكلفة خمسة ملايين دولار، وتم اختيار مكان إنشاء المتحف بالقرب من أهرام الجيزة، وعلى مساحة ١١٧ فداناً، وفازت شركة (هينجان بنغ) الانكليزية

بمسابقة التصميم المعماري للمتحف، أما الأعمال الإنشائية ففاز بها، تحالف شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة مع شركة بيسكس الانجليزية، ونظراً لوقوع المتحف أمام أهرامات الجيزة، تم تصميم الواجهة على شكل مثلثات

تنقسم إلى مثلثات أصغر، في إطار رمزي للأهرام، وذلك طبقاً لنظرية

رياضية لعالم بولندي، تتحدث عن التقسيم النهائي لشكل المثلث .

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

جولتي إلى المتحف

القاهرة

د. الحاج رعد أبو كلل الطائي

يُعتبر المتحف المصري الكبير في

القاهرة من أكبر المتاحف الأثرية

القديمة في مصر ويقع على بُعد

أميال قليلة من غرب القاهرة، بواجهة

تطل مباشرة على أهرامات الجيزة،

ويضم المتحف أكثر من ١٠٠ ألف

قطعة أثرية من العصور الفرعونية

واليونانية والرومانية، فضلاً على

مبان للخدمات التجارية والترفيهية،

ومركز للترميم، وحديقة متحفية، وتم

تصميمه ليستوعب خمسة ملايين زائر

سنوياً، وأطلقت مصر حملة دولية

لتمويل مشروع بناء المتحف

وكان أبرز مساهمها وكالة جاكا



هناك عدة طرق للوصول للمتحف المصري الكبير، منها من خلال مترو الأنفاق، وأخرى عبر استقلال أوتوبيس أو تاكسي أو ميني باص، أنا فضلت استقلال أوتوبيس رقم ٩٠٠ من ميدان رمسيس، وهو أكبر ميادين القاهرة، وفيه محطة القطارات المركزية إلى كافة أنحاء مصر، كما فيه محطة نقل الأوتوبيسات ومثلها الميكروباص، ويمر خط ٩٠٠

مركز للمختبرات، ومركز للأبحاث، ومعامل للترميم، وسينما ثلاثية الأبعاد، وأماكن مخصصة لخدمة الزائرين، كالمطاعم ومحال بيع المستنسخات والهدايا ومواقف أنتظار المركبات، أما القاعات الرئيسية للمتحف فتضم ١٠ قاعات رئيسية هي :

١- قاعات مُقسمة رأسياً على شكل ثلاثة أضلع، تُحاكي التخطيط الأفقي للمتحف الذي تنفرج جوانبه لتُطل

اليابانية، وبقروض ميسرة، ويُعد المتحف وجهة سياحية رئيسة تساهم في نمو قطاع السياحة في مصر .

ويقول الأستاذ الدكتور ظاهر محمد الصكر الحسناوي أستاذ التاريخ

الحديث والباحث والمسرح إن فكرة إنشاء المتحف إلى وزير الثقافة

المصري الأسبق فاروق حسين في عام ١٩٩٢ ميلادية، وتلاها دراسة

جدوى أستغرقت نحو أربع سنوات،









تصدر عن مؤسسة الموقف للنشر و الإعلان وبتنويل ذاتي

## الصحافة الرياضة نبض معرفي لا يتوقف



أمير ابراهيم

رغم التطور الإلكتروني والتقني الذي يشهده الإعلام ومنها الصحافة الإلكترونية بمختلف مجالاتها باعتبارها عنصرا مهما في هذا العالم المترامي الأطراف الذي ليس له حدود لنقل المعلومة للمتلقي في هذا الجانب وذلك من الحياة، فإن الصحافة الرياضية الورقية العراقية ما زالت تتال الاهتمام من قبل المتلقي المثقف كونها تجذب مختلف الشرائح الاجتماعية بتنوع ثقافتها سعيا للمتعة والإثارة و بث الوعي لديهم .

وهي أسوة بدول العالم المختلفة، فانها تعد نبضا معرفيا لايتوقف حيث نشر مواضيع مهمة خيرا كان ام مقالا ام عمودا ام تصريحاً ام حديثاً ام استطلاعاً ام تحقيقاً وغيرها من فنون التحرير الصحفي عبر فكر إبداعي هادف لكتابها بحرقته المهنية مقرّونا بالتحليل الموضوعي والنقد البناء في هذه المؤسسة الصحفية وتلك سواء المتخصصة منها كالرياضي الأسبوعية والصبح الرياضي اليومية وغيرها وصفحات يومية في هذه الصحيفة العامة وتلك فضلا عن المجلات حيث اقترن تأسيس الصحافة الرياضية العراقية قبل مائة وثلاثة اعوام بإصدار مجلة نادي الألعاب الرياضية التي أسسها الصحفي محمد السيد علي وهي الرائدة ومثلت الانطلاقة الفعلية للصحافة الرياضية العراقية ، تابعت ووثقت الكثير من الأحداث الرياضية أسوة بزميلاتها التي صدرت فيما بعد بالإنجازات العراقية في مختلف الألعاب والاستحقاقات والنجوم الذين صنعوها او خيبيات الأمل الى جانب الأحداث المختلفة .

تلك الرؤية والأفكار الصحفية التي خطتها انامل إبداعية مثلت أجبالا عدة رحل بعضها وأخرى مازالت تنبض بالحياة وجميعها تشكل عنوانا كبيرا في تاريخ الصحافة الرياضية العراقية تفاعل معها المتلقي الواعي ووصل بعضها مديات واسعة لتشكل عناوين كبيرة في صحافتنا الرياضية ولتغدو المثل الجميل الذي اقتدت به الأقالم الحرة الواعية التي استلقت من مهنة صاحبة الجلالة المعنى الجميل للثقافة المعرفية التي تنمي العقل وتمنح صاحبها رؤية جديدة للحياة يتوافق مع روح العصر الذي يشهده العالم المنظور الباحث عن معنى وجوده وتمثل الرياضة بشعارها الحب والطاعة والاحترام الحقيقة الجميلة فيه وليغدو ذلك احد العوامل المحفزة كي يعتلي رياضيوها بمختلف الألعاب منصات التتويج.

## شذى سالم: المسرح العراقي يسطع في قرطاج ويؤكد حضوره اللافت أينما يحل



أكدت الفنانة القديرة الشذى شذى سالم أنّ مشاركة عرض مسرحية «سيرك» للمخرج جواد الأسدي ضمن فعاليات مهرجان أيام قرطاج المسرحية جاءت ضمن العروض الموازية وخارج إطار المسابقة الرسمية، بهدف منح مساحة أوسع للعروض العراقية الأخرى المشاركة هذا العام، ولضمان وصول العرض إلى أكبر شريحة من الجمهور التونسي والعربي.

وقالت سالم في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إنّ عرض «سيرك»، الذي قدّم على خشبة المسرح البلدي في تونس، حظي باهتمام لافت وإشادة كبيرة من الجمهور التونسي والجالية العراقية والنقاد، نظراً لخصوصية الفكرة التي تتناول آثار الحروب ومخلفاتها النفسية والاجتماعية، ووجع الإنسان الذي يبرز تحت خراب النزاعات».

## بمشاركة نوعية للدار العراقية للأزياء.. بغداد تستعد لاستضافة الدورة الـ ٢٨ للمجلس الوزاري العربي للسياسة

العاصمة بغداد لهذا الحدث برئاسة معالي وزير السياحة والآثار، الدكتور أحمد فكاك البدراني، وعضوية مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة السيد عمر العلوي، عُقدت يوم الأحد الموافق ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢٥ اجتماعات اللجنة التحضيرية لانطلاق أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الوزاري العربي للسياسة.

وتم خلال الاجتماع وضع اللمسات الأخيرة لاستضافة

مهند محمد علي برئاسة معالي وزير السياحة والآثار، الدكتور أحمد فكاك البدراني، وعضوية مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة السيد عمر العلوي، عُقدت يوم الأحد الموافق ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢٥ اجتماعات اللجنة التحضيرية لانطلاق أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الوزاري العربي للسياسة.

وتم خلال الاجتماع وضع اللمسات الأخيرة لاستضافة



## فنان من الديوانية يؤسس أول مصنع وطني لصناعة النصب والتماثيل البرونزية



إذ يبلغ ارتفاعه سبعة أمتار وربع المتر». من جانبه، قال الحرفي، يوسف صباح، «أنشأنا ورشة متكاملة لصناعة التمثال من مادة الفايبرغلاس قبل تحويله إلى البرونز، وأنجزنا عدداً من الأعمال، منها تمثال الشهيد تحسين الصالح، بالإضافة إلى أعمال أخرى في كربلاء والنجف الأشرف».

الصين، أوروبا والولايات المتحدة». وأوضح أن «فريق العمل طور عمليات القوالب والصهر باستخدام أحماض وتركيبات خاصة». وأشار الكرعاوي إلى «إنتاج تماثيل عملاقة، كان أولها تمثال حسين أرخص من مدينة الناصرية، الذي يوثق حادثة مقتل "قائد جبر فنيو" عام ١٩٣٨»، موضحاً أن «التمثال يعد نقلة نوعية من حيث التقنية،

صفات العزايوي تتزايد أهمية الصناعة المحلية في العراق مع توسع الحاجة إلى تنشيط الإنتاج الوطني، والحد من الاستيراد، وفتح آفاق عمل جديدة تدعم الحراك الاقتصادي.

وفي هذا الإطار، أطلق الفنان، حسين الكرعاوي، أول مصنع عراقي متخصص بصناعة النصب والتماثيل الكبيرة، ليكون مشروعاً رائداً على مستوى محافظة الديوانية والعراق عموماً، في إعادة إحياء هذه الصناعة الفنية الدقيقة.

وقال الكرعاوي «أسسنا مصهراً متكاملاً، وحرصنا على أن يكون واحداً من أهم المصاهر على مستوى الوطن العربي، واخترنا مدينة الديوانية لما يمثله هذا المشروع من سابقة مهمة في مجال صناعة التماثيل».

وأضاف أن «جميع أقسام المصنع تعمل لإنتاج نصب فنية متكاملة مصنوعة من البرونز، تتميز بخصائص أكسدة وباتينات مشابهة لما يُنتج في الدول المتطورة مثل

## بمشاركة عالمية.. مهرجان دهوك السينمائي الدولي ينطلق في التاسع من الشهر المقبل



سوسن الجزراوي

تنطلق في كانون الأول ٢٠٢٥، فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بدورته الـ ١٢، بمشاركة أكثر من ١٠٠ فيلم من مختلف دول العالم، حيث تركز هذه النسخة على قضايا الجفاف والتغير المناخي، فيما تحضر السينما الإسبانية بقوة عبر مشاركة أكثر من عشرة أفلام.

وقال مراسل إن «فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بنسخته الـ ١٢ ستطلق في الفترة من ٩ كانون الأول ٢٠٢٥ ولمدة ٨ أيام في محافظة دهوك، بمشاركة أكثر من ١٠٠ فيلم سينمائي كردي وعربي وأجنبي، وبحضور عدد كبير من السينمائيين من الدول العربية والأجنبية من أوروبا وأميركا وآسيا».

وأضاف مراسلنا، أن «الجفاف والتغيرات المناخية سيكونان السمة الرئيسية لهذه النسخة، وسيتم التركيز عليهما في الفعاليات، فيما ستشارك السينما الإسبانية بأكثر من ١٠ أفلام».

## في منتدى الشعرباف الثقافي رباعيات الخيام في الشعر العراقي..صفحات مطوية



ومن العرب الذين ترجموا رباعيات الخيام وديع البستاني وعبد الرحمن شكري ومحمد السباعي واحمد رامي وأمين نخلة واحمد زكي أبوشادي وإبراهيم العريض وعباس العقاد وعيسى الناعوري وقيصر المعلوف وغيرهم . ومن أشهر من غنى رباعيات الخيام كوكب الشرق أم كلثوم وقام بترجمتها الشاعر احمد رامي ولحنها الموسيقار رياض السنباطي .

كان والد عمر يعمل في صناعة الخيام ومن هنا جاء لقبه ، ألف العديد من الكتب في الفلسفة والفلك وساهم في تعديل التقويم الفارسي .

وأكد المحاضر أن قصائد رباعيات الخيام بلغت ( ٣٢ ) ترجمة عراقية أشهرها للسيد احمد الصافي النجفي ثم صالح الجعفري واسماعيل الجواهري وعلي القتال ومشكور الأسدي وطالب الحيدري ومهدي جاسم واحمد شاكر جلال وجعفر الخليلي ومحسن عقراوي وعباس شبر وغسان حمدان ومحمد صالح شمسة وغيرهم .

ومن الشعراء الذين ترجموا رباعيات الخيام الى الشعر الشعبي العراقي عباس الترجمان وفاضل النجفي وأحمد عبد الجبار وغيرهم .

نصوص أشعارهم الى لغات العالم المختلفة ، ومنذ أن قام الأديب والمستشرق البريطاني ( فيتزر جيرالد ) بترجمة رباعيات الخيام الى اللغة الانكليزية ووضع دراسة عنها ، حتى عرفه الغرب قبل الشرق شاعراً كبيراً بأفكار جريئة ، ومن هنا عرفت الاوساط العلمية والاستشرافية هذا الشاعر الفارسي الحكيم ، مما تهافت الأدباء العرب على التعرف على الشاعر الخيام معتمدين في البداية على ما كتبه المستشرقون ولاسيما ( فيتزر جيرالد ) وكان للعراقيين القدر المعلى في هذا الاهتمام.



بغداد - محمد رشيد الدفاعي

أقيمت في منتدى الشعرباف الثقافي محاضرة بعنوان ( رباعيات الخيام في الشعر العراقي ..صفحات مطوية ) للباحث التراثي رفعت عبدالرزاق محمد ، أدارها الأستاذ عادل العرداوي .

بين المحاضر أن الشاعر الفارسي عمر الخيام الذي ولد سنة ١٠٤٨م وتوفي سنة ١١٣١م قد ملأت شهرته الأفاق واهتم أدباء العالم وعلماؤه في مشارق الأرض ومغاربها بأمره ، حتى اصبح من الشعراء العالميين الذين تُرجمت