

## وكالة الاستخبارات تلقي القبض على قاتل هارب محكوم بالإعدام في سامراء



أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، القاء القبض على قاتل هارب محكوم بالإعدام في سامراء. وذكرت الوكالة في بيان أن «فارز وكالة الاستخبارات (خلية الصقر) الاستخبارية في محافظة صلاح الدين واستخبارات الشرطة الاتحادية» في سامراء ألقى القبض على مدان هارب لقيمه بـ٢٠٥٠، متل أحد المواطنين في محافظة صلاح الدين بوقت سابق».

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

NO: 2624 Th 4  
2025 ١٢

## شركة دانة غاز: ما أورده صحيفه المونيتور ادعاءات غير صحيحة

نفت شركة دانة غاز، ما ورد في صحيفة المونيتور بشأن توقف العمل في حقل خور مور الغازي، مؤكدة أنها ادعاءات غير صحيحة وقالت الشركة، في بيان: إنه «تؤدي شركة دانة غاز وشركاها أن توضح موقفها إزاء ما ورد في المقال المنشور في صحيفة المونيتور بتاريخ ١ كانون الأول ٢٠٢٥، والذي تضمن ادعاءات غير صحيحة تتعلق باستئناف العمليات في منشأة خور مور الغازي». وأضاف البيان، أن «ما أورده المقال من معلومات غير دقيقة ومضللة لا يستند إلى أي حقائق».

## الجمارك: إجراءاتنا الحالية أصبحت ضمن المعايير العالمية

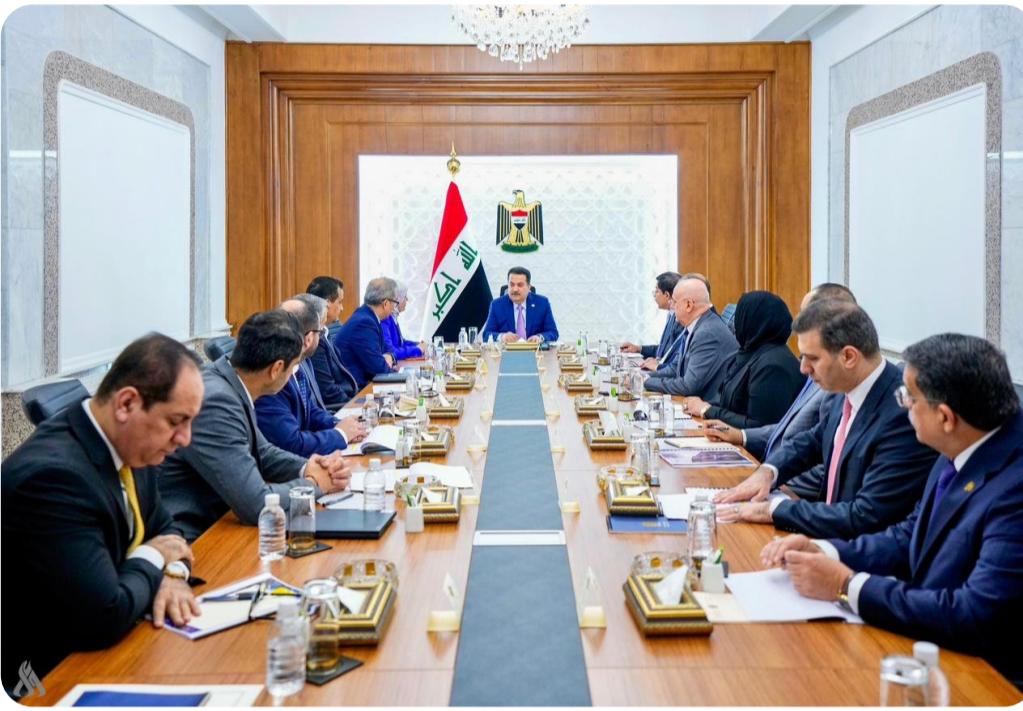


أكدت الهيئة العامة للجمارك، أن العراق يطبق معايير WTO و يتوجه لعضوية دولية فاعلة، فيما بينت أن الإجراءات الحالية أصبحت ضمن المعايير العالمية.

وقال مدير مشروع أمنته وتحديث الجمارك، محمد مازن، إن «برنامج الأسيكودا منشأة بالأمم المتحدة، والآن نحن منفتحون على جميع المنظمات الدولية»، لافتاً إلى أن «أهمية ما حققه البرنامج أن الإجراءات الحالية أصبحت ضمن المعايير العالمية التي وضعتها منظمة الجمارك العالمية (WCO) ومنظمة التجارة العالمية (WTO)». وأضاف أن «العراق يطبق حالياً جميع المستاندرات المطلوبة، وأصبح التواصل مع تلك المنظمات مباشرةً، مؤكداً أن «العمل جار للمضي نحو أن يكون العراق عضواً فاعلاً في منظمة الجمارك العالمية خلال الفترة المقبلة».

## رئيس الوزراء يوجه بمتابعة خطوات مشروع تأسيس (صرف الرافدين الأول) وتذليل العقبات

وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بمتابعة خطوات مشروع تأسيس (صرف الرافدين الأول) وتذليل العقبات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «أهمية إعادة هيكلة المصادر العراقية الحكومية، من أجل النهوض بالقطاع المصرفي الحكومي، وأن يكون المصرف الجديد معملاً متابعة هيكلة مصرف الرافدين، وتأسيس (صرف الرافدين الأول) الجديد، بحضور ممثل شركات آرنس ويونغ الاستشارية». ووجه رئيس الوزراء، وفقاً للبيان، «متابعة خطوات المشروع، وتذليل العقبات الإدارية والروتينية التي تحول دون سرعة التأسيس والقوانين والتعليمات اللازم توافقها، بالإضافة إلى تحديد اللجنة الفنية المنظورة».



## مجلس الأمن الدولي يجمع على دعم استقرار العراق ويشيد بنجاح الانتخابات

الحكومية المتخصصة لتحسين الأوضاع العامة في البلاد».

من جانبه، أشادت مندوبة روسيا الاتحادية بـ«المشاركة الواسعة من قبل الشعب العراقي في الانتخابات»، مشددة على أن «القوات الأمنية العراقية تمكنت

باتقاد من القضاء على الإرهاب».

وأكدت المندوبة الروسية على «ضرورة الحفاظ على نجاح الدبلوماسية العراقية في «ابعاد البلاد عن ساحة الحرب الإقليمية وتجنبها التوترات المحيطة». وفي السياق ذاته، حيا مندوب فرنسا الدائم لدى مجلس الأمن، «نجاح العراق في إجراء الانتخابات»، مشجعاً السلطات العراقية على «مواصلة جهودها الحثيثة لتنمية الاقتصاد ومواجهة ملف الفساد».



شهدت جلسة مجلس الأمن الدولي المنعقدة بشأن العراق، إجماعاً دولياً على دعم سيادة العراق واستقراره، وسط إشادات واسعة بنجاح العملية الانتخابية وجهود القوات الأمنية في دحر الإرهاب، فضلاً عن الترحيب بالدور المحوري الذي تلعبه بغداد في المنطقة وتجنبها الانخراط في الصراع الإقليمي الدائر.

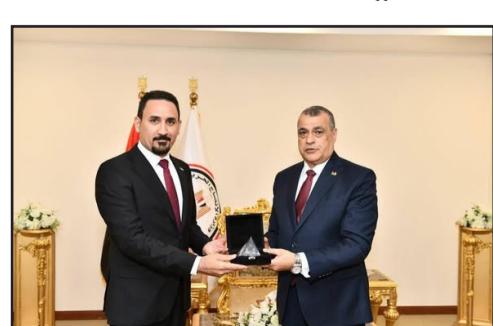
وأكملت ممثلة المملكة المتحدة في مجلس الأمن، دعم بلادها الكامل للعراق، معرية عن أملها في «تشكيل الحكومة العراقية الجديدة بشكل سريع». وأشارت المندوبة البريطانية على «عزم الشعب العراقي وإصراره على تحديد مصيره ومستقبله عبر صناديق الاقتراع»، مرحباً في الوقت ذاته بـ«التدابير

## البيئة تقدم مقترحاً لتطهير كامل الأراضي العراقية من الألغام

إذ سيمكننا ذلك من السيطرة على هذا الملف ومعالجته بالكامل». ولفت إلى أن «دائرة شؤون الألغام دائرة رقابية وليس تتفيدية، حيث يقتصر عملها على تهيئة شهادات التفريض وتحديد المساحات الملوثة، ولا تعمل على المسح التقني أو الإزاللة، وإنما هو عمل الجهد الوطني والمنظمات والشركات المرخصة».

وأضافت أن «الجهد الوطني المتمثل بوزارتي (الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي) يعمل بإمكانات محدودة، وهذا الملف بالغ الأهمية ويحتاج إلى تكاتف الجهود». وأشارت إلى أن «الوزارة اقترحت أن يتم منح تصريحات مالية للمحافظات، ليكون كل محافظ مسؤولاً عن تطهير محافظة من الألغام والذخائر الحربية غير المنفذة، إلا أنه لا يزال بحاجة إلى دعم أكبر».

## تصنيع العربي العراقي يبحث تعزيز التعاون الدفاعي مع وزير الإنتاج الحربي المصري في معرض EDEX ٢٠٢٥



متّبعاً / ابتسام عراك النقفي وفد هيئة التصنيع الحربي بوزير الدولة للإنتاج الحربي المصري وذلك في جناح الوزارة ضمن فعاليات المعرض مصر للصناعات الدفاعية والصناعات العسكرية EDEX الجابين.

## وزير العمل يعلن إطلاق الخطة الوطنية للتمكين الاقتصادي لإدماج ذوي الإعاقة

وضمان صحتهم



أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسد، عن إطلاق الخطة الوطنية للتمكين الاقتصادي لإدماج ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة مناسبة اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة». وأكد الأسد، بحسب البيان، أن «الخطة الوطنية للتمكين الاقتصادي للأشخاص ذوي الإعاقة (٢٠٢٩-٢٠٢٦) تمثل تحولاً من نهج الإعانات إلى منهج التمكين الاقتصادي الحقيقي، عبر تحديد التشريعات، وتمكين الهيئة المختصة، وإنشاء قواعد بيانات حديثة، وتحديث نظام الحماية الاجتماعية، ودعم العيش المستقل، وتهيئة بيئة خالية من العوانق، المركبة التي نظمتها هيئة حقوق ذوي

## قوات الحدود: إحباط تهريب ١٨ كغم من المخدرات عبر بالون غربي الأنبار



أعلنتقيادة قوات الحدود، ، إحباط محاولة تهريب (١٨) كغم من المخدرات عبر بالون هوائي على الحدود الدولية غربي محافظة الأنبار.

وذكرت القيادة في بيان أنه «استمراراً لنجاح التحصينات والإجراءات الأمنية التي اعتمدتها قيادة قوات الحدود في التصدي لمحاولات التسلل والتهريب، تمكنت مفارز الفوج الثالث في لواء الحدود السادس من إحباط محاولة تهريب كمية كبيرة من الحبوب المخدرة تزن (١٨) كغم، كانت محملة بواسطة بالون هوائي عبر الشريط الحدودي غربي محافظة الأنبار».

## وزارة النفط / شركة نفط الوسط

(شركة عامة)

م / اعلان للمرة الاولى للمناقصة العامة الوطنية المرقمة (ش ن و - ح - ٢٥٠٠٨)  
الخاصة بـ(جهاز كروماتوغرافيا الغاز لفحص غازات الوقود)

يسر شركة نفط الوسط - وزارة النفط ( وهي شركة نفطية حكومية موسعة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق ، ومقرها في بغداد بباب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري ) بدعوة الشركات ممن تتنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة آنفة الذكر في أعلاه وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحمولة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط (www.mdoc.oil.gov.iq) اعتباراً من تاريخ النشر.

1- عنوان المناقصة: ( جهاز كروماتوغرافيا الغاز لفحص غازات الوقود )

2- نوع المناقصة: - عامة / وطنية

3- الكلفة التخمينية: ( ٣٥٧,٠٠,٠٠,٠٠ ) ثلاثة مائة وسبعين وخمسون مليون دينار عراقي لا غير (لمنشأ الهولندي او الامريكي).

الكلفة التخمينية: ( ٣١٢,٠٠,٠٠ ) ثلاثة مائة وسبعين عشر مليون دينار لا غير (لمنشأ الياباني).

4- المازنة (التمويل): التشغيلي

5- تاريخ الغلق: - آخر موعد قبول استلام العطاءات الساعة ( ١٤:٠٠ ) مساءً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٦/١/١١

6- شراء وثائق المناقصة: : يامكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي :-

أ- مقر شركة نفط الوسط/قسم العقود/شعبة المناقصات والمزايدات.

1- وقت بيع الوثائق: - في أيام الدوام الرسمي من الساعة ( ٩:٠٠ صباحاً ) الى الساعة ( ١:٠٠ بعد الظهر ) ابتداء من تاريخ النشر ويكون استلام مبلغ الشراء من خلال بطاقات الدفع الالكترونى حصرأ عملاً باته سيفوق بيع وثائق المناقصة قبل موعد الغلق بيوم ..

2- سعر وثائق المناقصة: - مبلغ قدره ( ٣٠٠,٠٠,٠٠ ) ثلاثمائة ألف دينار عراقي علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير اسلوب التعاقد.

ب- من خلال المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات (www.itp.iq) والتابعة لوزارة التخطيط.

7- المؤتمر الفني:- سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات تقديم العطاءات وكما يأتي :-

أ- الوقت والتاريخ: - الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢٤

ب- مكان انعقاد المؤتمر: - مقر شركة نفط الوسط (هيئة الحقول)

8- مكان ايداع العطاءات: - تودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم ( ٢ ) الكائن في مقر شركة نفط الوسط.

اولاً / الوثائق المطلوبة من تقديم العطاءات عند شراء وثائق المناقصة :-

1. شهادة تأسيس او معاييرها اصولياً.

2. تزويل او وكالة اصولية مصدقة من قبل كاتب العدل .

3. البطاقة الموحدة او جواز السفر للمخول ..

ثانياً / وثائق العطاء الواجب تقديمها :-

1. الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) وبنسخة ورقية ( ويحمل اي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق )

2. على القسم الرابع بشكل كامل نسخة ورقية موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة محرر النصوص (Word) محمولة على ذاكرة ( فلاش ) بضمته جدول الاسعار ، جدول الكميات ، جدول المتصالبة بالسلح ) بما يتطابق مع القسم السادس .

3. تقديم عطاء فني وآخر تجاري وكما يأتي :

أ- العرض الفني : ( ١ ) نسخة اصلية توضح بظاهر منفصل مغلق يكتب عليه عبارة ( نسخة اصلية ) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة

ب- العرض التجاري : واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

( ١ ) نسخة اصلية توضح بظاهر منفصل مغلق يكتب عليه عبارة ( نسخة اصلية ) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة

واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

4. الشركات العراقية: - تقديم صورة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات نافذة لمدة سنة تقويمية من تاريخ اصدارها او اخر مصادقة عليها (على ان يكون حاملاً لرقم الاستجابة السريعة ( الباركود ) (QR))

- وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب ان تقدم ، بالإضافة الى ما ورد آنفاً ذكره في اعلاه ، كتاب اعتماد اوليات الشركة الصادرة عن وزارة التجارة الاتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حاملاً لرقم الاستجابة السريعة ( الباركود ) (QR)).

5. وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي (النسخة الاصلية) .

6. تقديم ما يثبت حجب بطاقة المعاشرة على المنشآت بالحسبان بالحسبان بالحساب للشركات العراقية والمكاتب {على ان يكون حاملاً لرقم الاستجابة السريعة ( الباركود ) (QR)}.

7. هوية ضريبية نافذة للشركات والمكاتب التي تحمل رقم الضريبي

8. هوية غرفة التجارة للشركات والمكاتب العراقية نافذة {على ان يكون حاملاً لرقم الاستجابة السريعة ( الباركود ) (QR)}.

9. عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية والمكاتب نافذة ، علم انه سيتم طلب تجديدها في حالة انتهاء تقادتها لحين الاحالة وتوفيق العقد.

10. تأمينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفترة) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراقي مسجل في المناقصة الالكترونية لخطابات الضمان وان يكون حصرأ عن طريق السندي الالكتروني و يقدم من قبل مقدم العطاء او (اي المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمنه الشارة لاسم ورقم المناقصة لصالح (شركة نفط الوسط / شركة عامة) وبمبلغ قدره (٩,٥١٠,٠٠٠) تسعه مليون وخمسة عشرة الف دينار عراقي، وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقم وكتابه ) وان يكون ساري المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء وتصادر هذه التأمينات في حال تكون المناقص ، ويحمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الاولية.

11. تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتائيديد جهة التعاقد عدد واحد على الاقل خلال (١٠) سنوات) الاخيرة منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ ( ١٠٧,١٠٠,٠٠ ) مائة وسبعين مليون وثمانية الف دينار عراقي لا غير.

12. تقديم (كشف سلامة مالية) لمقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية و من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد نافذ وبمبلغ لا يقل عن ( ٧١,٤٠٠,٠٠ ) واحد وسبعين مليون واربعين ألف دينار عراقي.

13. التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية يتعهد بانهائها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويعذر التعامل معهم .

14. في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الأخرى في عقد الشراكة بينهما ، ويتم فتح الاعتماد المستند وتوقيع العقد من قبل الشركتين او من يمثلهما قانوناً بموجب توقيع رسمي من الشركتين مصدق اصولياً.

15. تقديم نسخ اصلية من وثائق العطاء اعلاه وتوضيع بظرف مغلق (يكتب عليه عبارة النسخة الاصلية )

16. ويتم تقديم نسخ اضافية طبقاً لعدد ( ٢ ) من وثائق العطاء اعلاه وتكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضيع كل واحدة منها في ظرف مغلق منفصل ويكتب عليها عبارة نسخة اضافية

17. ويتم وضع المخلفات (الأصلية والأضافية) وبالغ عددها ( ٣ ) في مغلق كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسمه وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء).

18. ملاحظات يتوجب على مقدم العطاء مراعاتها :-

أ- لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي - رئيس الشركة ) في اكثر من شركة تقديم اكثراً من عطاء واحد في هذه المناقصة .

ب- تدوين اسعار قرارات جدول الكميات في العطاء و مبلغ الاجمالي بالاعداد و بشكل مطبوع رقمياً وكتابه ، على ان يتم اعتماد سعر القراءة لاحساب المبلغ الاجمالي للعطاء .

ت- يكون العطاء نافذة لمدة ( ١٥٠ ) يوماً من تاريخ الغلق ، ويكون قابل للتتمديد حسب طلب شركة نفط الوسط .

ث- لا يجوز لعمم العطاء شطب او حذف اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها .

ج- على مقدمي العطاءات تقديم تعهد خطى باتهم ليس من منتسبي الدولة والقطاع العام استناداً للتعليمات والضوابط النافذة

ثالثاً: تعليمات عامة :-

1. عدم مشاركة اي مقدم عطاء لديه ( ٣ ) عقود او اكثراً مبرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ.

2. يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الت bliyé دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

3. شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات.

4. على مقدمي العطاءات تقديم عناوين البريد الالكتروني بشكل واضح ويجب ان تكون حديثة وفعالة و يتم اشعار شركة نفط الوسط

بأي تغير يطرأ خلال سبعة ايام و بخلافه وتحمّل كافة التبعات القانونية.

5. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط (باستكمال المتطلبات والوثائق) عبر عناوين البريد الالكتروني المدرج ادناه حيث يعتبر (تبيلاًغاً تحريراً رسمياً بذلك) فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة أثناء التحليل ومصادرة التأمينات الاولية استناداً الى التعليمات والضوابط النافذة.

6. يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة او بداية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد او من يخوله عد اقتضاء الحاجة في الراهنين من مقدمي العطاءات او ممثلائهم المخولين الحضور في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد.

7. إذا صادف يوم الغلق او يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق او يوم الفتح .

8. لا يجوز لمنصبى دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالفات القانونية .

9. في حال وجود نص في الاعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة .

10. يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات، ويعتبر تاريخ الارسال الالكتروني المحدد لالامانة واستناداً الى التعليمات والضوابط النافذة لغرض سريان المدد القانونية للاحتجاز والخاصية بتوقيع العقد .

11. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود او من خلال عناوين البريد الالكتروني:

12. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف والمنصة الالكترونية الموحدة لالاعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد الكترونياً وتقديم وصل الكتروني او ورقي صادر من ادارة المناقصة الالكترونية بذلك.

13. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود او من خلال عناوين البريد الالكتروني:

contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq او mdoc.dg@mdoc.oil.gov.iq







## حدود المكتبات الوطنية



مستجدات التطور التكنولوجي والذي  
سيلازم الاجيال القادمة ايضاً باساليب  
غایات حدّدة :

- هذه هي حدود المكتبات الوطنية، وهذا

هو رسمها، ووصفها، وان تبادر الصحفة في التطرق إليها بالتحقيقات الصحفية، ووصفها من مسميات الثقافة والتي تسهم في رفعة المجتمع، وكذلك يمكن ان تكون في درسي التعبير والإنشاء موضوعاً يحلق فيه الطلبة بالوصف والتوجل بالفكرة حدة العشق، ونهاية تُسرُّ كاتبها وتجعله يحصل على درجة كاملة في ما كتب، ولنخف عن الطلبة تكرار الموضوعات في درسي التعبير، والإنشاء و التي تجعل منهم ادوات للتكرار والتلقين دون مشاعر، واحاسيس تقضي على مواهبهم في الكتابة.

التي وصلت إليهااليوم ١٤١٠ ولكنني لم أجدر غير بناءة هيكل ليس فيهاكتاب ولا مجلة، واخبرني شاب منالمدينة بأنَّ الاضرار هيمنذ حرب الخليج الاولى ولحد الأن وكيف لنا ان نحسب هذهالسنوات وخراب المكتبة ما يزال ، وما حجم الثقافة في مدينة الفاو بعد منظر المكتبة وهي على أحد شوارعالمدينة . وهي ضمن الحدود التي اشرنا إليها كضلوع ساقط من جدار فمتى نسمع ونرى أنَّ الجدار ولو من كتب تسدُّ الضلع المكسور ،لتتجه بقيةُ الحدود به .

- إنَّ دخول تقنيات التكنولوجيا إلى المكتبات أصبح منالضروريات المهمةَ كثيراً في الحاجة لها من قبل قراء يمليون للكتب الصوتية، والكتب الرقمية، ودوريات جاهزة للتصفح ،هذا هي المكتبات الوطنية تزهو بما وصلت إليه ، ويمكن ان تتکثر في بقيةِ الأقضية ، والتواحي الجديدة ، والتي نأمل ان تساهم في نشر الثقافة والمعرفة .

- ولا ننسى ان نذكر المكتبات المدرسيةَ بآأنَّ من واجباتها في اي مناسبة مدرسيةَ ان تزيد من الشكر ، والثناء للام المكتبة الوطنية ، وتستعيد في ذاكرتها الدور الذي تشكله في الساحة الثقافية، فهي الاصل في شيوع المكتبات المدرسية، ويقتضي ذلك تبادل النشرات ، وتزويد المكتبات المدرسية بفكرة موجزة ومصورة عنها وتعرض للطلاب في درس المطالعة في المكتبة ، وفي ذلك ستبقى تلك اللحظات في ذهن الطالب ، وسوف يقول في المستقبل حقاً لم تكن الدراسة في الكتاب فقط، بل بما تغدوه المكتبات المدرسية ، واصلها المكتبات الوطنية من معارف ، وثقافة تتطور مع سنرى إن المكتبة المدرسية بحجم غرفة او غرفتين من المدرسة مع زينة ملوأة ورحلات للمطالعة لاتكفي طلاب شعبتين شاءت الظروف ان يتجمعوا في المكتبة ، ولا يبقوا في الساحة لإثارة المشاكل ، وهذه المكتبة رغم سليماتها، فهي سترسم مستقبل الطلبة في ان يحلقا إلى فضاء اوسع وحدود كبيرة هي المكتبة الوطنية من هنا تصبح الرؤى متطابقة وفرق بين الصغيرة ، والكبيرة تستوعبه الاجيال المتعاقبة على طلب العلم .

- ومع كل هذه الموصفات ، بصورة الوصف الواضحة يبقى سؤال عن تحديد أماكنها حتى تكون واضحة للعيان ، لها دلالة تشير إليها ، وسهم يوصل القارئ دون عناء او السؤال عنها . وقد اتضحت لنا انَّ المكتبات الوطنية متوزَّعة بين المركز ، والاقضية بين شرق ، وغرب ، وشمال ، وجنوب وهذه في الأقضية تتفق إلى دلالة العنوان ، فليس من قطعة وسهم يرشدان القارئ للمكتبة ، وهي ليس من البناء الحديث على شكل كُتب و ما تتميز به المدينة ، وقد وصلت في تجوال إليها جميعاً فوجدت اتجاه مكتبة شرق المدينة ( شط العرب ) بوجودها على الشارع العام في الواجهة رسوم وكتابات عن المكتبة وفي الداخل بناءة قديمة ، واتجاه الغرب ( مكتبة الزبير العامة ) بناءة داخل بناءة للرياضة والشباب فلا دلاله ولا صور ، وكتابات على الواجهة ، وبناءة قديمة ، ومكتبة محشورة لصغرها مع إنَّها تضم كتبًا تراثية قديمة العوانات ، أمَّا مكتبة شمال المدينة هي على الشارع العام ، وفيها واجهة سياح قديم فيه كتابات وصور عن المكتبة وفي الداخل بناءة قديمة ، وجنوب المدينة مكتبة ( الفاو العامة )

علي إبراهيم... البصرة

- هل من الضروري ان نجعل للمكتبة الوطنية حدوداً، وان نناقش عائدية الارض وصلاحها للبناء، وان نقيس بالابعاد الاربعة سياج يناسبها، وعنوان يتصف واجهتها، ورسوم على جدارها الامامي؟ وبالاجابة نعم سنفتح آفاق المكان الذي رصدها الارض، والمساحة ومكملات في داخلها، واعتقد جازماً ان الداخلين إلى المدارس طلبة يحملون حقائب العلم والمعرفة على ظهورهم سيحلم بعضهم بأنَّ هذه الكتب سوف تغير، وتؤثر في حياتهم، وستحملهم إلى ارض، ومساحة وواجهة، ورسوم، وسيجلسون على طولات كبيرة، وكراسي كثُر، يتصفها كرسي من الجانيين، وإذا توغلوا كثيراً انكشفت لهم صناديق صغيرة عليها قصاصات مبوءة بعنوانات كثيرة وروفوف باحجام متباينة من الخشب او الحديد عليها قصاصات للتصنيف بعضها تعيَّت من الاوصاق وهوت إلى الارض، ويتم تثبيتها ثانية، وثالثة فلا مفر لها من خذلان الكتب متبرأة للحاملين في عالم جديد ليس فيه دقة للدرس، ولا رفعة للعلم، ووقت يطول لساعات تتجاوز وقت الدوام والخروج من المدرسة عجيب لتلك الحدود تترقب بالباحثين عنها، المغربين بالمكان، والمساحة، تتألف نقوشهم مع تلك الصناديق، والتي سترشدتهم إلى عشرات الآلاف من الاصدقاء هم بانتظارهم، يتلاطفون معهم، وقد يحقق آمالهم إذ هذه هي المكتبة الوطنية نسبة للوطن الموجود، وليس الحكومية نسبة إلى الحكومة التي تتغير كثيراً، وقد تكون المكتبات احدى المهملات على الدوام،

- وإذا خرجنَا من الحلم إلى الحقيقة، فإننا

# ملامح الشرق الأوسط الجديد



قلم : الأستاذ الدكتور نديم الجابرى

مشروع "الشرق الأوسط الجديد" يمثل خطوة استراتيجية تهدف إلى إعادة تشكيل الخارطة الجيوسياسية للشرق الأوسط بما يخدم مصالح إسرائيل والدول الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية. هذا المشروع لا يقوم فقط على الصراعات العسكرية أو السياسية، بل يتغلغل في الاقتصاد، والتحالفات الإقليمية، والأنظمة الاجتماعية للدول العربية. الراجح أن الحرب الإسرائيلية – الإيرانية الدائرة حالياً تمثل خطوة متقدمة في رسم خارطة الشرق الأوسط الجديد.

و يبدو أن ملامح الشرق الأوسط الجديد من وجهة نظر أميركية هي انتقالية ستكون بالشكل الآتي:

١- سيتم العمل على تغيير هوية المنطقة بهويات جديدة . فبدلاً من رابطة (العروبة) يراد أن تكون هوية جغرافية جديدة يطلق عليها (الرابطة الشرق أوسطية) . و بدلاً من الرابطة الإسلامية سيتم العمل على خلق هوية دينية جديدة للمنطقة يطلق عليها (الرابطة الإبراهيمية) . و ذلك من أجل دمج إسرائيل في المنطقة

٢- ستبذل الجهد من أجل أن تكون منطقة الشرق الأوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل.

٣- ستبدل الجهود من أجل أن تكون منطقة الشرق الأوسط خالية من (أنظمة الحكم الثيوقراطية) بما في ذلك إسرائيل التي

قدمت نعها الى الأمم المتحدة بأنها لن تتحول إلى دولة ثيوقراطية عام ١٩٤٧ كشرط لقبولها في المنظمة الدولية . و سوف تسعى الولايات المتحدة الى فرض ذلك على ايران و أفغانستان .

٤ - ستكون الدول الصغيرة في الشرق الأوسط مهددة بالإندماج فيما بينها أو مع غيرها ، بينما ستكون الدول الكبيرة في المنطقة مهددة بالتفكيك على أساس طائفية عرقية (تركيا ، ايران ، السعودية ، العراق ، مصر ) .

٥ - يدار الشرق الأوسط من الولايات المتحدة التي ستكون اسر ائل بدها الضاربة و قلعتها المتقدمة و نائمة عنها ، ادارة

٦ - وفي إطار الشرق الأوسط الجديد سوف يتم العمل على توسيع الأراضي المحتلة من إسرائيل. وهذا ما أشار إليه الرئيس ترامب عند زيارته لفلسطين بقوله (أن إسرائيل صغيرة الحجم) . و ضمن هذه الحسابات ستكون مناطق غرب الفرات العراقية مستهدفة بهذا التوسيع . فضلا عن ما تنبئى من فلسطين والأردن

صَحْبُ الْذِّاكْرَةِ



ع. الـ هـ ة خـ

**عبد الرحمن حصيري**

الآن وبعد كل ما جرى، وفي غمرة هذا العشب والازهار البرية، التي غمرت المقبرة، تحرس سكينة الموتى. الآن في العروات أزرار قميصها الذهبي، ترشق الأشياء بماء الشفق، فتبعد الكائنات أسريرة رتم حزن شفيف، يبعث بالقلوب فيجهشها. الان لحظة الصمت هذه حيث تخلو الشوارع من عابريها، إلا من بنت ترافقها قطة تقاذف في الهواء، تتبع فراشة يغريها خط ضوء يتسلل عبر ثقب في جدار المقبرة، الآن أمام هذه المشاهد التي تحمل اسمك، وتشير إلى اليوم الذي نطقت فيه كلماتك الأخيرة، حينما كان الفصل ربيعاً والسماء زرقاء صافية، حيث كانت عيناك ترافقان بأرتقاء، طائراً ظل يعلو وينخفض إلى أن توارى، فسقطت يداك من يدي، بينما عيناك بقيتا ترافقان السماء، التي أرى روحك الآن فيها، تحلق دون توقف. الان في هذه اللحظة، وبعد كل ما حدث، بإمكان ذاكرتي أن تستعيد كل التفاصيل، دون عناء، ف تكون

أول مطولة في العاق شائخ تعلقة الأرض



وانخفاض درجات الحرارة بشكل ملحوظ، ما أضفي على المدن العراقية طابعاً خريفيّاً يبعث على الهدوء والراحة. وتبقى أول مطرة في العراق حدثاً ينتظره الجميع، فهي ليست مجرد ظاهرة جوية، بل علامة على بداية فصل جديد يحمل في طياته الكثير من الأمل... أمل بأن يكون الموسم أكثر وفرة، والأيام القادمة أكثر خيراً

الموسمية  
جاءت هذه الأمطار لتعلن بداية موسم زراعي جديد تتطلع إليه المزارع العراقية بعد أشهر من الجفاف وقلة الموارد المائية، إذ يأمل الفلاحون أن تسهم هذه الأمطار في تحسين رطوبة التربة ودعم نمو المحاصيل الشتوية،  
لاسيما الحنطة والشعير.  
كما أسهمت أمطار الصباح في  
تنشيط حركة النهر والملائكة

بابل / بقلم ليث الظاهر الوطيفي  
مع بداية موسم الخريف، حطت أول مطرة هذا العام على مدن العراق، لتبعث في النفوس شيئاً من الطمأنينة ولتنعش الأرض التي طالما انتظرت هذا الغيث.

فقد شهدت عدة محافظات هطول  
أمطار خفيفة إلى متوسطة، حملت  
معها روانح التراب الأولى التي طالما  
انتشرت في نكبات المدارات السابقة.

## معالى وزير الثقافة يزيور الفنان رضا الخياط للأطمئنان على صحته ويشيد بمسيرته الفنية



جريدة الموقف الرابع - عباس سليم الخاجي  
القى وزير الثقافة والسياحة والاثار الأستاذ الدكتور احمد فاك  
البرانى اليوم الاثنين الأول من كانون الاول الفنان العراقي رضا  
الخياط فى منزله للأطمئنان على صحته مؤكداً اهتمام الوزارة  
برعاية رموز الفن العراقي والوقوف إلى جانبهم تقديرًا لعطائهم  
الطويل.

وأعرب السيد الوزير خلال الزيارة عن تقديره الكبير للمسيرة  
الفنية الغنية التي قدمها الفنان الخياط على مدى عقود وما ترکه من أعمال  
غنائية راسخة في وجдан الجمهور العراقي مشيرًا إلى أن إبداعه  
الفنى شكلاً جزءاً مهماً من الذاكرة الغنائية العراقية. وأكد البرانى  
أن وزارة الثقافة ماضية في دعم الفن والفنانين والاحتفاء بالرّواد  
الذين أسهموا في تعزيز الهوية الثقافية والتّراث الموسيقي للبلاد.  
من جانبه عبر الفنان رضا الخياط عن امتنانه للسيد الوزير على  
هذه الزيارة، مؤكداً أن التفافه الوزارة تُعد دعماً معنويًا كبيراً  
للفنانين وتشجعهم على مواصلة عطائهم.

## طبيب العيون الذي يعيد البصر ويغرس الأمل



كاظم تكليف الموسوي  
في عالم تتقاطع فيه الدقة العلمية مع العمق الإنساني، يُفَاقِسُ الطبيب  
بقدره على منح الأمل قبل العلاج، يُبَرِّزُ الدكتور فارس رياض كأحد  
أبرز رواد طب وجراحة العيون في العالم العربي. لم يشق طريقه  
ليكون طبيباً عادياً، بل اختار أن يكون مصدر ضوء يُبعِدُ البصر ويُنْجِنِّ  
الحياة لمن فقروا تفاصيلها أمام أعينهم. منذ بداياته، حمل شفاعة استثنائياً  
بعلم البصريات والجراحية الدقيقة، مدفوعاً برغبة حقيقة في إحداث  
فرق ملحوظ في حياة الناس. درس في أفضل الجامعات وتدرَّب في  
مراكز طبية مرموقة، فاكتسب خبرة راسخة ومهارات عالية المستوى،  
وأصبح مع مرور السنوات مرادفًا للدقة والثقة في جراحات تصحيح  
البصر، وإزالة الساد، وجرحات الشبكية وعلاج العول، وغيرها من  
التدخلات التي تتطلب ثباتاً وخبرة فائقة.  
ما يميز الدكتور فارس رياض لا يتجلى فقط في كفاءته الجراحية، بل  
في رهافة حسه ودقته في التعامل مع مرضاه. فلسنته الطبية قائمة على  
أن المريض ليس مجرد حالة علاج، بل إنسان يحتاج إلى من يطمئنه  
ويتيح له فهم تفاصيل وضعه الصحي. لذلك يُعرِفُ بين مرضاه بأنه  
طبيب يُدّعى بعيشه وقبّله، حريص على الإصغاء، وعلى اتخاذ قراراته  
بعد فحوص دقيقة وتحليل معمق، دون استعجال أو حلول جاهزة. هذا  
النهج جعل نتائج عملياته تتتفق على الكثير من المعدلات العالمية وبائق  
نسبة مضاعفات ممكناً، مما عزز الثقة التي يحظى بها بين مختلف  
شرائح المجتمع.

ولا يكتفى الدكتور فارس بما حققه، إذ يؤمن بأن الطب علم يتجدد  
كل يوم، وأن الطبيب الحقيقي هو من يواصل التعليم دون توقف. لذلك  
يحرص على متابعة أحدث الأبحاث والمشاركة في المؤتمرات الدولية،  
كما يواكب كل ما يستجد من تقييمات وأجهزة في مجال طب العيون. كان  
من أوائل من تبنّى جراحات الليزر المتقدمة، واعتمد أداة التصوير  
الحديثة للشبكية والمقطاع البصري، وغيرها من التجهيزات التي تسهم  
في اكتشاف الحالات بدقة أكبر وتحسين جودة العلاج وتنتائجها، مما  
يضع مرضاه في دائرة الأمان الطبي القصوى.  
وبرغم انشغالاته المهنية المئوية الكثيرة، يخصص جزءاً من وقته لنشر الرؤى  
الصحى وتعزيز ثقافة الرؤية من أمراض العيون، حصوصاً لدى  
الفنان الآخر عرضة مثل الأطفال وكبار السن. كما شارك في حملات  
تطوعية وعيادات متقللة لخدمة المرضى في المناطق البعيدة، وأضاء  
الطب في مكانه الطبيعي: رسالة إنسانية قبل أن يكون مهنة.  
وبين مشرطاً بعد البعض، وقلب يعيد الأطمئنان، يظل الدكتور فارس  
رياض نموذجاً حيًّا للطبيب الذي جمع بين العلم والأخلاق، وبين المهارة  
والتواضع. وفي زمن تزاحم في الألقاب، يبقى هو واحداً من القلائل  
الذين منعوا المهنة من انها الرفيع، وجعلوا من كل عين يعيد إليها الضوء  
قصة نجاح جديدة تروى.

## الرسامة المبدعة ايمان حسين : لوحاتي تمثل جسرا رابطا بين حياتي والحلم الذي اتمنى تحقيقه



حاورها : امير ابراهيم

الإبداع الذي يغدو في حياتنا حقيقة جميلة عبر ما تنسجه مخيلتنا وأحلامنا وأفكارنا من صور سعيًا للأجمل من أجل تلمس كل ما نصبو إليه خاصة مع وجود الرغبة الذاتية والعوامل المشجعة التي تسهم في جعل الخيال واقعاً نعيشه.

وفق هذه الرؤية ذهبت الرسامة المبدعة ايمان حسين ونحن نحوارها في عالم الرسم الذي غدى اشراقة امل في حياتها كونها تجده في مساحة كبيرة للتأمل والتفكير للتغيير عن كل ما ينتابها من مشاعر وتحويلها إلى رسوم باتامها المبدعة.

\*هل دخلوك فضاء الرسم نتيجة الموهبة ام الصدفة؟

- هو مزيج بين الاثنين، فمنذ صبائي أحبت الرسم عبر أشكال بسيطة ومع تقادم الزمن ازداد ارتباطي به قضائية زمان طويلاً معه أكثر من أي نشاط آخر

\*هل تعكس رسوماتك واقع حياتك ام ما تتخيله ان يكون عليه الواقع؟

- الاثنين فبعضها تعكس مشاعري وتجارب مررت بها وفي ذات الوقت الكثير منها تمثل ما انتهى ان يكون عليه الواقع الذي اشاهده، لذا فإن لوحاتي تمثل جسراً رابطاً بين حياتي والحلم الذي اتمنى تحقيقه.

\*اي لوحة لها وقع خاص في رحلتك مع عالم الرسم؟

- تلك التي تحولت تحولاً كبيراً في جوهر حياتي.

\*هل ينعكس اتمام لوحة ايمان حسين في حياتك وعكس ذلك هل يحيط معنوياتك؟



\*هل ان تخصصك كمدقة يجعلك دقيقة في اختيار لوحاتك؟

-نعم بالتركيز على التفاصيل ويسهم ذلك

برسم لوحات دقيقة معبرة وكذلك امتناك

صفة الصبر والملاحظة العميقه وتحليل

اللوحة وفق ما خططت اليه فقد يصيبني

إحباط بسيط ولكن لا يصل الى جوهر

على العكس يمثل درساً كي أقف عند

الخطأ واسعى لتصحيحه بمحاولة جديدة

\*هل هناك زماناً محدداً لاتمام لوحتك،

اما ان ذلك مرتبطة بالاهمام الذي يمنحك

نعم اتمام لوحة ما مع اصراري يمنعني

طاقة إيجابية كبيرة خاصة مع تلمس

نتائجها النهائية مقروناً بالحماس

والشعور بالفخر، مقابل ذلك اذا لم تأتى

اللوحة وفق ما خططت اليه فقد يصيبني

إحباط بسيط ولكن لا يصل الى جوهر

على العكس يمثل درساً كي أقف عند

الخطأ واسعى لتصحيحه بمحاولة جديدة

\*هل ينعكس اتمام لوحة ايمان حسين في حياتك وعكس ذلك هل يحيط معنوياتك؟

## مبادرات ومبدعون يناهضون العنف ضد المرأة عبر أناملهم الذهبية



النشاط بتوزيع الدروع والأوسمة والشهادات التشكيلي والفعاليات الثقافية والفنية المساندة لتعزيز قضايا المرأة.

المنضوين الى تجمع فادية للثقافة والفنون،

جسدت معلم لوحاتهم الواقع الآليم المتمثل

بتوثيق أربعة الاف حالة عنف معلنة واصفافها

من غير المعلنة ضد المرأة في بغداد وبقية

محافظات العراق.

من جانبهم قدمن كل من السيدة هند محمود

شبيب مدير قسم الشرطة المجتمعية شيماء

عبد الزهرة، والدكتورة غلافزي التدرسية

في كلية الفنون، محاضرة تقافية تو عربية

تهدف للحد من ظاهرة العنف المترتبة على

الرغم من الجهود الحكومية وجهود منظمات

المجتمع المدني، عازيات السبب لاستخدام

الهواتف المحمولة والإنترنت بصورة سلبية إضافة

لبرامج التواصل الاجتماعي ومنها الفيس بوك

والواتسون والمسنجر.

مدرسة الموسيقى والباليه كان لها حضور

متميز بعرض باليه، وعزف موسيقي لعدد

من الطالبات والطلبة المتميزين رافق النشاط

القديريه على المشاركين في إنجاح المعرض وخت

للمجموعة رائعة من أبرز الفنانين العراقيين

للمجموعة رائعة من أبرز الفنانين العراقيين

## الدار العراقية للأزياء تشارك في حملة ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة



شارك وفد من الدار العراقية للأزياء ببراءة المدير العام وشخصيات ثقافية وفنية.  
السيدة نجوان فارس عدالة، وتضمنت الفعاليات معرضًا  
في فعالية ثقافية أقامتها الهيئة  
العامة للأثار والترااث ضمن  
حملة (١٦ يوم) لمناهضة العنف  
الجسدي ضد المرأة أدارتها مدير  
قسم للقضاء على العنف في مقر  
المجتمع العراقي». أقيمت الفعالية  
شبيب ناقشت دور المؤسسات  
الثقافية والسياحة والاثار  
وتعزيز المساواة، كما شهد  
الدكتور أحمد فاك البرانى،  
افتتحها وكيل الوزارة  
والفنون السيدة قاسم طاهر  
السوداني، بحضور رئيس  
ال機構 المقام على المنصة.