

أعلنت وزارة الزراعة، عن أن استيراد المواشي واللحوم الحمراء يخضع لإجراءات صحية مشددة، فيما أشارت إلى منح تسهيلات لإقامة مشاريع الثروة الحيوانية في عموم المحافظات.

وقال المتحدث باسم الوزارة مهدي سهر إنه «نتيجة لزيادة الطلب على اللحوم الحمراء وقلة المعروض منها في الأسواق المحلية، تم فتح استيراد كميات كبيرة من المواشي واللحوم الحمراء منأغلب بلدان العالم».

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

NO: 2631 Th 18

السنة الثامنة عشر / الخميس 18 كانون الاول 2025

العدد 2631

الإطار التنسيقي يدعوا إلى عقد جلسة البرلمان والمضي بانتخاب هيئة الرئاسة

دعا الإطار التنسيقي، إلى عقد جلسة البرلمان والمضي بانتخاب هيئة الرئاسة، مؤكداً أهمية استمرار الحوارات والنقاشات بين جميع الأطراف السياسية لجسم ملف تشكيل الحكومة.

وذكرت الدائرة الإعلامية للإطار في بيان :أن «الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الدوري المرقم (٢٥٤)، في مكتب رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لمناقشة الاستحقاقات الوطنية المتعلقة بالمرحلة المقبلة، وبحث مسارات تشكيل الحكومة وفق الأطر الدستورية».

ودعا الإطار التنسيقي- بحسب البيان- إلى «عقد جلسة مجلس النواب في أقرب وقت ممكن، والمضي بانتخاب هيئة رئاسة المجلس»، مؤكداً في الوقت ذاته على «أهمية استمرار الحوارات والنقاشات بين جميع الأطراف السياسية لجسم ملف تشكيل الحكومة وبقية الاستحقاقات الوطنية بروح المسؤولية والتفاهم».

البرلان: عامر الفائز سيترأس الجلسة الأولى وشكّلنا لجنة تحضيرية



أعلن مجلس النواب، عن تشكيل لجنة عليا للاستعداد للجلسة الأولى للبرلمان.

وقال الأمين العام لمجلس النواب صفوان الجرجي في تصريح إن «الأمانة العامة سوف تشكل لجنة عليا برئاستنا وعضوية الدوائر المعنية للقيام بمهامها للاستعداد للجلسة الأولى لمجلس النواب لتزديد القسم»، لافتًا إلى أن «نائب عامر الفايز هو من سيترأسها الجلسة كونه الأكبر سنًا».

وأضاف أنه «تم توجيه كتب إلى المدراء والمديريات المعنية لتهيئة جميع اللوجستيات والاستعدادات»، مشيرًا إلى أن «اللجنة العليا ستجتمع الأسبوع المقبل لاستكمال كافة الاستعدادات».

وبين الجرجي أن «الدوائر المعنية جماعيًا ستكون مستعدة منها الدائرة الإعلامية والاتصالات والصوتيات والدائرة البرلمانية إضافة إلى الاستعدادات الأمنية، وسيكون هناك استعداد بأكمل وجه لانعقاد الجلسة الأولى للبرلمان».

وحدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اليوم الثلاثاء، تاريخ الـ ٢٩ من كانون الأول الجاري موعدًا لانعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب.

الجامعة التكنولوجية توقع مذكرة تفاهم لتطوير كلية الهندسة الميكانيكية

المذكورة بتنمية الموارد البشرية في
قطاع صناعة السيارات».

«هناك مخططات لتوسيع التعاون صورة أفضل».

وأشار إلى أنه «سوق السيارات ومع نمو اقتصاد العراق يشهد حالياً توسيع ملحوظاً، مما يُبَرِّز الحاجة الملحة إلى تطوير مهندسين ذوي مهارات عالية، ولا سيما القادرين على التعامل مع الجيل القادم من التقنيات المقدمة».

من جانبه، ذكر السفير الياباني لدى العراق أكيра إندو في تصريح أن «الجامعة التكنولوجية مؤسسة رائدة في مجال التعليم العالي التقني في العراق»، لافتاً إلى أن «شركة توبوتا العراق تساهم بشكل كبير في تنمية الاقتصاد العراقي، حيث تُعنى هذه

العراق وهي اتفاقية مهمة لأنها شركة عريقة»، لافتاً إلى أن «هذه الاتفاقية مهمة جداً للجامعة التكنولوجية كونها عاكفة على بناء ومد جسور التعاون مع المؤسسات المختلفة، وخصوصاً مع القطاع الخاص». وأضاف أن «التعاون مع تويوتا العراق سيخلق فرصاً إضافية لتعيين الطلبة وتدريب الكادر التدريسي، ولوجية، عن لتطوير كلية دعم التعليم عمدة المخرجات سوق العمل. لة التكنولوجية في تصريح (واع): إنه «تم شركة تويوتا

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، عن منح أكثر من ٢٠٠٠ إجازة تأسيس للقطاع الخاص. وقالت المتحدثة باسم الوزارة، ضحى الجبوري، إن «عدد إجازات التأسيس للمشاريع الصناعية التابعة للقطاع الخاص، التي منحتها المديرية العامة للتنمية الصناعية في الوزارة خلال عام ٢٠٢٥ ولغاية تاريخ اليوم ١٨٤٩ بلغ ٢٠٢٥/١٢/١٤ إجازة تحت التأسيس، فيما تم إصدار ٣٣٩ كتاب إجازة كاملة التأسيس للمشاريع التي أكملت جميع المواقف المطلوبة». وأوضحت الجبوري، أن الإجازات تحت التأسيس

The image shows the exterior of a large, modernist-style building with a light-colored, textured facade. The building features multiple levels and a series of arched windows. A prominent feature is a central entrance topped with a circular emblem containing a five-pointed star. Above the emblem, the Arabic text "وزارة النفط والغاز" (Ministry of Oil and Gas) is visible. A tall flagpole stands to the right of the entrance, flying the national flag of Iraq. The sky is clear and blue. In the foreground, the fronds of several palm trees are visible. In the bottom left corner, there is a small watermark or logo consisting of a stylized flame.

الداخلية تتخذ إجراءات احترازية لتابعة مستوردى وبائعى الألعاب النارية

«وزارة الداخلية لديها إجراءات احترازية لمتابعة هذه الحالات والمخالفات الجديدة على المجتمع العراقي من خلال مديرياتها التخصصية، وتحديداً وكالة الاستخبارات والتحقيقات/مديرية مكافحة الجريمة المنظمة، والتي تتضمن متابعة المستوردين والبائعين وضبط المخالفات وفق القانون». وأوضح أن «إجراءات الوزارة للعام ٢٠٢٥ أسرفت عن ضبط ٢١٨ مخالفًا بين مستورد وبائع ضمن بغداد وبقى المحافظات، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

A military officer in a camouflage uniform and beret stands behind a podium, speaking. The podium has Arabic calligraphy on it. Two flags are in the background: the flag of Iraq and the flag of the Hashid Shaabi.

**الأمن الوطني يُطيح بأخطر خبراء التفجير
في داعش الإرهابي من دولة مجاورة**

علياء)، وكان متخصصاً في تجهيز العبوات الناسفة، وقاد مفرزة إرهابية مكونة من خمسة عناصر لتنفيذ العمليات الإجرامية».

محافظ بابل يترأس اجتماعاً لقطاع الكهرباء ويؤكد الاستعداد المبكر لصيف ٢٠٢٦ والزيارة الأربعينية.



بابل/ ليث الظاهر
الوطيفي
ترأس محافظ بابل الأستاذ عدنان فيحان الدليمي،
اليوم، اجتماعاً في فرع الخطط متراقبة ومتتابعة
مع تحديد نسب الإنجاز
لكل مرحلة، كما أكد على
توزيع كهرباء بابل،
بحضور مدير الفرع
المهندس محمد عبد
الجبار شوقيه، ومدير
المتابعة والجهد الخدمي،
والقواعد المتقدمة،
لمناقشة واقع الخدمات
الكهربائية وسبل الارتقاء
العماني، إضافة إلى
الالتزام بتطبيق قرارات
عام ٢٠٢٦، ولا سيما
اعتماد الطاقة الشمسية
الاجتماع على ضرورة
معالجة جميع المعقوقات
بنسبة (٧٥٪) في جميع
دوائر المحافظة.
وفي ختام الاجتماع، جدد
محافظ بابل التأكيد على
استعداد الحكومة المحلية
المبكر لصيف العام
المقبل ولموسم الزيارة
الأربعينية، لما يشهدهانه
من ضغط كبير على
المنظومة الكهربائية.
ووجه الدليمي بإعداد
خطة متكاملة لمواجة
حالات الذروة، تتضمن
في محافظة بابل..

لتحسين الخدمات في الدوائر الحكومية.. بغداد تستضيف مؤتمراً للتقنيات التكنولوجية

يعملون على تطوير مشاريع في القطاع الحكومي، أو مع المؤسسات المصرفية، وبهدف المؤتمر إلى اطلاعهم على أحدث التقنيات التكنولوجية في الأسواق العالمية من أجل تلبية احتياجات السوق المحلية في العراق، مشيرًا إلى أن «تلك المشاريع تتبع لمؤسسات دوائر حكومية تكون على تماش مع المواطن».

وقال مدير الدعم التقني بالشركة حسين لقيس إن «المؤتمر يعقد بشكل سنوي بحضور الشركاء العراقيين بهدف الاطلاع على أحدث التطورات التكنولوجية التي تقدمها شركات التكنولوجيا في العالم». وأضاف أن «الشركاء العراقيين



مطار بغداد يستقبل أول طائرة أوروبية بعد انقطاع دام ٣٥ عاماً



أعلنت وزارة النقل، عن هبوط أول طائرة واسعة تغطي ١٦٢ وجهة عالمية، إلى جانب أوروبية في مطار بغداد الدولي بعد انقطاع دام ٣٥ عاماً.

وفي السياق ذاته، أشار إلى أنه «من المقرر أن تتفقد الخطوط الجوية العمانية رحلات إلى أوروبا انطلاقاً من مطار بغداد الدولي، بما يعزز الرحلة جاءت تتوياً لجهود متواصلة باشراف وزير النقل رزاق محيسن السعادي أثمرت عن تهيئة المتطلبات التشغيلية والفنية والأمنية، ورفع جاهزية البنية التحتية للمطارات العراقية، بما ينسجم مع المعايير الدولية المعتمدة في المطارات الاقتصادية».

ولفت أن «هذه التطورات تمثل إضافة نوعية لمفهوم السلامة الجوية، وتسمى بشكل مباشر في دعم الجهود الرامية إلى رفع الحظر الأوروبي المفروض على الناقل الوطني العراقي، ولاسيما في ظل التقدم الكبير الذي حققه الخطوط الجوية العراقية في مطارات برنامج IOSA، حيث وتابع، أن «الرحلة نفذت من قبل شركة Aegean Airlines، الناقل الوطني اليوناني، لتكون أول طيران أوروبية يهبط في العاصمة بغداد منذ أكثر من ثلاثة عقود، إيذاناً بعودة العراق إلى خارطة الطيران الأوروبي من جديد».

وأضاف أن «هذه الخطوة تعد نقلة نوعية في نجاح المطارات العراقية في استعادة حضورها الإقليمي والدولي، وتعكس مستوى القلة المتزايدة بقدرات مطار بغداد الدولي وكفاءة النقلية العالمية، وإنجاز المطارات من التحديات، ويؤكد أن المطارات العراقية باتت بيئة تشغيلية آمنة وقابلة للاندماج لوزارة النقل في تطوير قطاع الطيران المدني، ضمن المنظومة الجوية الدولية، ولاسيما أن العراقية جسراً للتواصل العالمي».

طقوس التقديس السياسي في الوعي العربي



منتصر صباح الحسناوي

كانت اللقطة قصيرة، لكنها تختصر طبقات عميقة من علاقتنا بالسلطة، ربّ عسكري تتنزل له الوصول إلى يد الرئيس السوري «السابق»، في حركة تشبه الطقوس الموروثة وبعيدة كل البعد عن التقنية الرسمية.

لا جديد في الصورة، لكنَّ حضورها يكشف عن ميراثٍ طويل يجعل المسؤول أكبر من وظيفته وأقرب إلى رمزٍ يُعامل بقدر من القدسية.

شهدت المنطقة أمثلة كثيرة على هذا النمط، في العراق تندَّت تمجيد صدام حسين حتى بلغ مساحة تجاوز السياسة إلى الأسطورة، بصورٍ وألقابٍ وخطبٍ صنعت حوله ملامح الزعيم الملهم. وفي دولٍ عربية أخرى بزرت صيغ مشابهة في تقديم القيادة باعتبارهم أصحاب رؤية لا تُخطئ وقوة لا تُقهر وشخصيات تعامل كأنها استثناء في التاريخ.

وما يزال الأمر متكرراً.. هل السلطة وحدها من غدى هذه الظاهرة؟ أم المجتمع شريكًا في تشكيله؟

وهل هو بداعِ الخوف أو الحاجة أو الامتياز؟ يسعى الكثيرون للتقارب من المسؤول عبر المبالغة في إظهار الاحترام، فيحيطُ بهم وبغيره ويفعلُ آخرُون ويُسْهِلُ الطريق داخل المؤسسات الرسمية والمجتمعية التي لا تعتمد دائمًا على معيار واضح في التقى.

وهكذا تكون دائرة مغلقة تتغذى فيها السلطة والمجتمع على السلوك نفسه: الناس يُبلغون والسلطة تشجع والشخص يرتفع فوق المؤسسة.

غير أن المفارقة الأكثر وضوحاً تتمثل في تحول كثيرٍ من كانوا يمجدون الزعماء السابقين إلى أشد نادئيهم بعد سقوطهم، الكلمات التي صيغت للديب صارت تستخدم اللذم والأسلوب الذي زُرِّي به القائد تحول إلى أداة لنزع شرعيته، ثم ينتقل الأشخاص أنفسهم لتمجيد القادمين الجدد بالوتيرة ذاتها، كأنَّ الولاء كان مرتبطة بالموقع لا بالبقاء.

هذا الانقلاب السريع لا يعبر عن مراجعة نقدية، بقدر ما يكشف عن وعي يبتلي اتجاهه تبعاً للغالب لا تبعاً لمبدأ ثابت.

هذا الاستمرار يؤكد أن المشكلة لا تكمن فقط في الزعماء إنما في البنية التي تصنع لهم هذه المكانة.

علاقة المجتمع بالسلطة مازالت تدار غالباً على أساس الشخص لا المؤسسة وعلى العاطفة لا القانون وعلى صورة الزعيم أكثر من أداء النظام.

ذلك تتعرض بعض الدول لاحتزازات حادة عندما يتغير رأس السلطة، لأنَّ المؤسسات كانت تعمل على هوامش الرمز، لا وفق نظام قادر على الاستمرار بذلك.

ويتضح عن هذه الظاهرة اختلال واضح داخل أجهزة الدولة، تراجع المهنية لحساب الولاء ويختفي النقد وتغلق الأبواب أمام المبادرة.

وتنرسخ لدى الأجيال فكرة أنَّ الطريق إلى الفرص يمرُّ عبر القرب من أصحاب السلطة لا عبر العمل والإنجاز.

في بيته بهذه يصبح السياسي محوراً لطقوس تعبّد إنتاج نفسها ويتحول المجتمع إلى حاضنة تكرر السلوكي ذاته مع كل وجة جديدة.

عند هذه النقطة يعود المشهد الأول إلى الذاكرة، الجندي الذي يتسابق لتفيل يد رئيسه».

والجماع الذي تغير مدحها وهجاءها بتغيير السلطة والجاجة المستمرة إلى رمز يُعلق الناس عليه أمالهم.

وبيفي السؤال مطرداً أمام القارئ: كيف يمكن بناء علاقة ناضجة مع السلطة في عالمنا العربي، علاقة تعيد السياسي إلى حجمه الطبيعي وتحمّل المؤسسات قيمتها وتخرج الاحتراز من دائرة التقى إلى مساحة المسؤولية؟

التحول يبدأ من الوعي ومن فهم أبسط لمعنى الدولة: كيان يعمل بالقانون، لا بالهالة، ومسؤول يخدم الناس، لا يتعالى فوقهم.

القاضي زيدان يبحث مع وفد سويدي أطر التعاون القضائي الدولي

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع وفد سويدي أطر التعاون القضائي الدولي.

ونذكر مجلس القضاء في بيان أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، استقبل وفداً من وزارة العدل السويدية المختص بالتعاون القضائي الدولي والجريمة المنظمة.

وأضاف أن «رئيس المجلس بحث مع وفد الزائر سبل توسيع إطار التعاون القضائي الدولي، لا سيما في قضياب الجريمة المنظمة والجرائم العابرة للحدود».



اعلان



استناداً إلى قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل وقرار مجلس الوزراء رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٩ المحور الثاني فقرة ثالثاً ...
تعلن هيئتنا عن نشر الفرصة الاستثمارية (إنشاء مجمع سكني متكامل) على جزء من القطعة المعرفة (٤٠٠/٤) مقاطعة ٥٦ سفيانيان (العايدة) إلى وزارة المالية البالغة مساحتها ٥٨ دونم.

فعلى الراغبين في الاستثمار من الشركات الاستثمارية المحلية والأجنبية والمستثرين تقديم طلبات الاستثمار خلال مدة أقصاها (٣٠) يوماً من تاريخ النشر وحسب الشروط التالية:

١. تقدم الطلبات القانونية بظرف مغلق خلال مدة الإعلان وينتهي التقديم بتاريخ (١٦ - ١ - ٢٠٢٦) في تمام الساعة الثانية عشر.
٢. يتم تقديم الطلب في مقر الهيئة مع مرفقاته (التفاصيل المعمارية الأولية - دراسة الجدوى - جدول تقدم العمل وملخص تفاصي عن المشروع - جدول كميات) مع قائمة بالأعمال المماثلة التي قام بها المستثمر وخطة تمويل للمشروع مع مستمسكات الشركة والمدير المفوض ومستمسكات الشخص مقدم الطلب.
٣. يقوم المستثمر مقدم الطلب بتقدیم تعهد بجلب مكتب هندسي للإشراف على المشروع.
٤. الإذام المستثمر (مقدم الطلب) بإبرام اتفاقية حساب ضامن مع أحد المصارف وإيداع المبالغ في الحساب حسراً لاغراض المشروع.
٥. على المستثمر أو الشركة تقديم تعهد ب شامل المشروع بكافة التزاماته القانونية المرتبطة عليه.
٦. يتمهد المستثمر مقدم الطلب بصحبة البيانات والمعلومات المقدمة ضمن إضمار المشروع وتحمّل المسؤولية القانونية جراء أي معلومات خاطئة أو مستمسكات غير صحيحة عند تقديم الطلب للاستثمار.
٧. على المستثمر الالتزام بإبرام عقود مع دائرة الإسكان للمراقبة الفنية وتتفيد ما يرد في تقارير المراقبة الدورية.
٨. الالتزام بتوفير خدمات الاتصالات والإنترنت.
٩. الالتزام بتقييم دراسة جدوى للمشروع وتقديم جزء منها تجاري.
١٠. الالتزام بتعليمات استقطاع نسبة ١٠% من الأرض المخصصة تصالح الجهة المالكة.
١١. الالتزام بما مطلوب في موقع الهيئة الرسمي (www.investkirkuk.com) وعلى الرابط الخاص بالهيئة تقديم على الاستثمار.
١٢. يقوم المستثمر بدفع مبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي لقاء شراء الحقيقة الاستثمارية.
١٣. على مقدم الطلب دفع مبلغ (٥٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عن أجور استلام استمارة المعلومات الخاصة بالتقديم عن المشروع.

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد ٣٢٠٢١٣ شرعي
الى المدعى عليه / زبیر علی شلخی
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٦ الحكم بثبوت نسب البناء (عبد البري تولد ٢٠١٤/٤/١ جنسه ذكر محل ولادته محافظة كركوك وغزال تولد ٢٠١٥/٤/٢٨ جنسها ائن محل ولادتها محافظة كركوك وأيمان تولد ٢٠١٧/٦/٢٠ زوجها ائن محل ولادتها محافظة كركوك) وذئهم المدعية (ذبيحة عبد صالح) ووالدهم المدعى عليه (زبیر علی شلخی) والأشعار الى دائرة صحة كركوك ودائرة الاحوال المدنية لتأشير ذلك في سجلاتها بعد اكتساب الحكم درجة الائتمان ولجهویة محل اقامتك تقرر تبليغ بصيغتين ملحوظين وذلك حق الاعتراض والتغيير للمرة القانونية وبعكسه سينكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي / عبد الرحمن حسن صالح
//////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد ٣٢٠٢٠٩٨١ شرعي
الى المدعى عليه / زبیر علی شلخی

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧ الحكم بالتفريق القضائي بين المدعية ذبيحة عبد صالح والمدعى عليه زبیر علی شلخی اعتباراً من تاريخ هذا الحكم في ٢٠٢٥/٧/٧ واعتباره ملحاً رجعيًا وأفالاً لأول مرة والزاماً بالعدة البالغة ثلاثة سنوات وبحله له سريانها حتى تاريخها خلال عدتها قولاً أو فعلًا وليس لها الزواج من آخر إلا بعد انتفاء عنها بعد اكتساب الحكم درجة الائتمان ولجهویة محل اقامتك تقرر تبليغ بصيغتين ملحوظين وذلك حق الاعتراض والتغيير للمرة القانونية وبعكسه سينكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي / عبد الرحمن حسن صالح
//////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد ٣٢٠٢٣٤٤ شرعي
الى المدعى عليه / مريم عبد الوهاب عبد الله

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٣ الحكم بتصديق الطلاق الخارجي الواقع بين المدعى (علي محمد هجران) وزوجته المدعى عليها (مريم عبد الوهاب عبد الله) بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٣٠ واعتباره طلاقاً رجعياً وأفالاً للمرة الأولى انقضى إلى طلاق يان ببنوته مفرغه في يوم السبت العاشر من شهر نيسان (آذار) سنة ٢٠٢٤م في تمام جانبي العدة الشرعية لافتراضها وتنبيهها بعد التزوج من رجل آخر بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ولجهویة محل اقامتك تقرر تبليغ بصيغتين ملحوظين وذلك حق الاعتراض والتغيير للمرة القانونية وبعكسه سينكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي / حمود محمود محمد
//////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الى المدعى عليهها / البهان محمد عثمان محمد نوري / اضافة ائنة مورثه . محمد عثمان محمد نوري .

اقامت المدعية سنانه صبرى الداعى المرافقه (١٣٠٠ ش/ش) بتاريخ ٢٠٢٥/١١/١٠ بادراج ابن المدعى المطلق (آدم) ضمن الورثة وتصحيف المسألة الایتية وفقاً لذلك ومنع معارضه المدعى عليه من استلام نصيبي الطفل (آدم) من التركة والذي تقدره (خمسة ملايين دينار) حالياً ولجهویة محل اقامتك تقرر تبليغ بصيغتين ملحوظين وعلى الحضور يوم وبعد سترجي المراقبه بحقه غيبياً.

القاضي / حمود محمود محمد
//////////////////
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد ٣٢٠٩٣٩٨١ شرعي
الى المدعى عليهها / جنات مجید محمد

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٦ الحكم بالازام المدعى عليها (جنات مجید محمد) بتكمين المدعى (عباس طممة محسن) من مشاهدة ابنته (تيارك) وذلك في مقر منظمة الهلال الاحمر / فرع كركوك الواقعة قرب بناية محافظة كركوك القديمة بتركوك أيام السبت من كل أسبوع يوماً ثالثاً مرات في الشهر بحيث تكون الأولى في يوم السبت الاول من كل شهر والثانية في يوم السبت الثاني من كل شهر والثالثة في يوم السبت الثالث من كل شهر ولعدة اربعه ساعات ومن الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً على ان يتحمل المدعى مصاريف نقل الطفل ذهاباً وإلياً بواقع عشرة الاف دينار لكل مرة من مرات المشاهدة ولجهویة محل اقامتك تقرر تبليغ بصيغتين ملحوظين وذلك حق الاعتراض والتغيير للمرة القانونية وبعكسه سينكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي / سرمد فاروق كامل
//////////////////
وزارة الداخلية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة كركوك
قسم المعلومات المدنية في كركوك

شعبة الاقفال
العدد ٧٨٨
التاريخ ٢٠٢٥/٢/٤
اعلان

م/ تبديل القفل

قدم المدعى عاصم محمد نور الدين (في هذه المديرية دعوى تبديل لقب له وجده (نور الدين) بدلاً من (عاصم)) في هذه الحالى من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه

فسوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٢) لسنة ٢٠١٦.

الفريق الحقوقى
نشأت ابراهيم الخفاجى

وزارة الداخلية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة كركوك

قسم المعلومات المدنية في كركوك

شعبة الاقفال
العدد ٧٩٣
التاريخ ٢٠٢٥/٢/٤
اعلان

م/ تبديل القفل

قدم المدعى شيماء محمد نور الدين (في هذه المديرية دعوى تبديل لقب له وجده (نور الدين) بدلاً من (عاصم)) في

في هذه الحالى من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه

فسوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٢) لسنة ٢٠١٦.

الفريق الحقوقى
نشأت ابراهيم الخفاجى

نظام الإدارة المتكامل
Integrated Management System IMS
دليل تعليمات العطاء
HR Instruction Manual
IDCW1-4



وزارة النفط
Ministry of oil
شركة الحفر العراقية (شركة عامة)
Iraqi Drilling Company(G.C.)

نموذج اعلان/ دعوة تقديم العطاء

جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة

إلى / شركات النقل المتخصصة

م/ اعلان المناقصة العامة المرقمة ١٥ - خدمات - ٢٠٢٥ - البصرة (معلن للمرة الثالثة والأخيرة)
نوع المزايدة (تشغيلية) - نوع التوريب (استئجار الآلات ومعدات)

١. يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) إعادة دعوة مقدم العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بإنتظام خدمة أعمال تأثيث وتحمیل ونقل وتذریع ونصب معدات آجهزة الحفر والاستصلاح المنومطة عدد (٥) خمسة آجهزة / ٤٦ , ٤٣ , ٤٤ , ٤٢ , ٤١ IDC ضمن حقول محافظة البصرة تتراوح احجامها من (١٦٠-١٩٠) حمل ثابتة للزيادة والتقصان وحسب متطلبات العمل وبمعدل (٣٢) اثنان وثلاثون نقلة خلال فترة العقد .

٢. تتوفى لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن المزايدة التشغيلية وتتوى استخدام جزء منها لتنفيذ تقديم خدمة اعمال تأثيث وتحمیل ونقل وتذریع ونصب آجهزة الحفر والاستصلاح المتوسطة .

٣- بإمكان مقدم العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى [شركة الحفر العراقية - شركة عامة في محافظة البصرة - الزبير - البرجمي] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المسترددة البالغة [٣٠٠,٠٠٠] ثلاثة ألف دينار عراقي لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية .

٤- يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختيارياً للراغبين بالشراء من الشركات مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونياً .

٥- على الراغبين بشراء وثائق المناقصة حضور المدير المفوض أو من يمثله قانوناً (بموجب وكالة مصدقة أصولياً) .

٦- على مقدم العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ [شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية - قسم العقود اللوجستية Logistic.conts @ide.gov.iq] ٨ ساعات يومياً [وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات] .

٧- آخر موعد تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي [مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجمي] مقرر لجنة فتح العطاءات [في الموعد المحدد هو [يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٦/٠١/١٤] الساعة الثانية عشر ظهراً] وسوف ترفض العطاءات المتاخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي [البصرة - الزبير - البرجمي] - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات [في الزمان والتاريخ [الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٦/٠١/١٤] يجب أن تضمن العطاءات ضمن للعطاء خطاب ضمن مصرفي أو صك مصدق أو سفترة [وبمبلغ ٢٧,١٧٠,٠٠٠] مسعة وعشرون مليون ومائة وسبعين ألف دينار عراقي .

٨- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٦/٠١/١١ .
٩- بالإضافة إلى النسخة الأصلية المختومة من العطاء يجب تقديم نسخ عدد (٢) اثنان طبق الأصل مختومة أيضاً وتكون كل نسخة في ظرف منفصل .

١٠- في حالة عدم صادقة يوم التقلي عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد التقلي الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعداً لفتح العطاء .
١١- الكلفة التخمينية لتنفيذ الأعمال لمدة (٧٣٠) سبعين وثلاثون يوماً بمبلغ (٢,٧١٧,٠٠٠) مليون وسبعين وسبعة عشر مليون دينار عراقي .

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الوطنية اليومية والمنصة الالكترونية واجور ارشلة العدد الكترونياً .

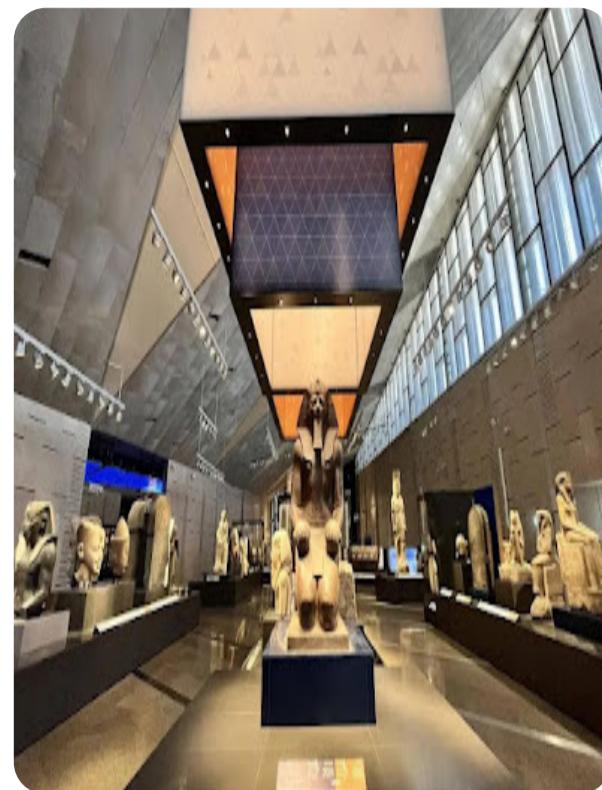
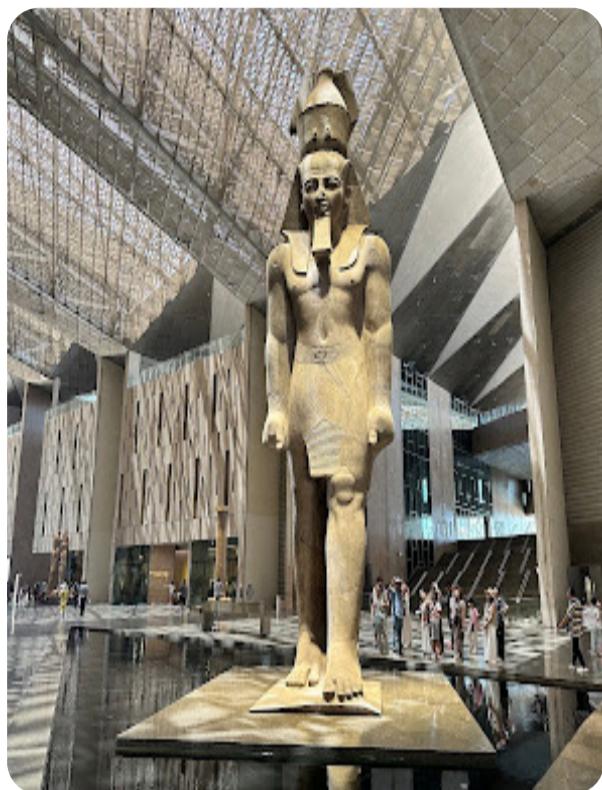
١٣- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطببه الوثيقة القياسية بكلفة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .

١٤- يتم استبعاد العطاء الذي لم ترقى به معايير التأهيل المطلوبة (المسؤولية) الواردة بالتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بياتات العطاء) بموجب وثائق المناقصة .

الموقف

اعلاناتكم في جريدة
الموقف الرابع ضمن لكم
الشهرة و النجاح

مشاهدات من أرض الكناة مصر العربية الحلقة (١٥) المتحف المصري الكبير متحف في العالم يروي تاريخ الحضارة الفرعونية مصر تبهر العالم في ليلة افتتاح أيقونة أرض الكناة



إن أول مستقبل لزائرى المتحف، هو الدرج العظيم، أو ما يسمى بهو الرئيسي، ويضم الدرج على تمثال رمسيس الثاني، وتمثل الملك سنو سرت، المعروض بحقيقة متاح التحرير، ورأس بسماتيك الأول، وتمثيل الآواني والتماشيل المصنوعة من المواد الغير أخري .
ويذكر إنه تم نقل المسلة المعلقة الأثرية، وذلك لتاريخ تم نقل المسلة المعلقة الأثرية، والتي تعود إلى عهد الجنانزي، والنماذج الخشبية والمرابك والأدوات، والنواويس الخشبية (دوالى) حفظ الآلهة)، معمل الأحجار الخاص بالقطع الأثرية الحجرية الكبيرة لعمليه الترميم، معمل الميكروبيولوجي الخاص بتحديد أنواع الكائنات الحية المسيبة لنفس الأثر، مما يسهل تحفيز المواد الكيميائية اللازمة لوقف نمو هذه الكائنات، معمل الميكروسكوب الإلكتروني الماسح، الخاص بوسائل تجهيز العينات والمكونات الكيميائية قبل أرسالها لمعلم الميكروبيولوجي .
استغرقت زيارتي للمتحف بحدود ثمانى ساعات، تناولتى وجبات طعام، فى المطاعم المنتشرة في أماكن متعددة في المتحف، كذلك قضيت وقتاً قصيراً في أحد كوفيئات المتحف، بعد أن أرتفق السير الطويل في قاعات وباحات المتحف المتفرقة، علماً أنني لم أستطع زيارة كافة مراافق المتحف الكبير .
الدرج العظيم وأختم حديثي فأقول :

ويُثم من خالله نقل الآثار بشكل آمن، ويعظم المركز ١٩ معملاً، يتم فيها ترميم مختلف أنواع الآثار، وإعادتها لشكلها الطبيعي، منها معمل الخزف والزجاج والمعادن الخاص بترميم الأواني والتماشيل المصنوعة من المواد الغير

عضوية، ومعمل الأخشاب الخاص بترميم القطع الأثرية المصنوعة من الأخشاب، مثل التوابيت والتماشيل بناواعها، والآثار لا رمسيس الثاني من منطقة صيانة الحجر، إلى المتحف، وتم ترميم المسلة، ورفعها على أعمدة لفتح لزوار المتحف مشاهدة القوافش الفرعونية من أسفلها، علماً إن هذه المسلة يبلغ وزنها أكثر من تسعين طناً فيما يبلغ ارتفاعها ١٨ متراً، وشهدت ليلة افتتاح المتحف الكبير، احتفالات فخمة، ومهرجانات واسعة، تخللتها عروضاً إليريزرية أضاءت سماء مدينة أكتوبر وأخرى موسيقية، وتم عرض حوت مصرى أوبرالي أبهى العالم، كما تم عزف مقطوعة موسيقى (أنا المصري الخالدة)، للموسيقى سيد درويش، وقدمت أيضاً عروضاً فنية مستوحاة من التاريخ الفرعوني، شكلت محطة جديدة، منها رقصة التوره المصرية الشهيرة .

ويذكر إن هذا المتحف المصري الكبير الذي تم افتتاحه في بداية نوفمبر من العام الماضي، تبلغ سعر تذكرة الدخول إليه، ٢٠ جنية لمواطن مصر، و١٠ جنية لkids السن والأطفال المصريين، أما الغير المصريين من العرب والأجانب فتبلغ ألف و٤٥ جنية .

المتحف أمام أهرامات الجيزة، تم تصميم الواجهة على شكل مثلثات تقسم إلى مثلثات بيّع المستسخات والهدايا ومحال لبيع المركبات، أما القاعات الرئيسية للمتحف فتقسم إلى قاعات رئيسية هي :

- ١- قاعات مُقسمة رأسياً على شكل ثلاثة أصلع، تُحاكي التخطيط الأفقي للمتحف الذي تتفرج جوانبها لشل على أهرامات الجيزة، عبر استقلال أوتوبيس أو تاكسي أو ميني باص، أنا فضلت استقلال اوتوبيس رقم ٩٠٠ من ميدان رمسيس، وهو أكبر ميادين القاهرة، وفيه محطة القطارات المركزية إلى كافة أنحاء مصر، كما فيه محطة نقل الأتوبيسات ومئاه الميكروباص، ويمُر خط ٩٠٠ من أمام المتحف، وبالفعل صعدت بهذا الأتوبيس صباحاً، ونزلت في باب المتحف الرئيسي، وقطعت في المكان المخصص للتذاكر تذكرة الدخول إلى المتحف والتي تبلغ قيمتها للأجانب ألف و٤٥٠ جنيه، ثم دلفت إلى الدرج العظيم (البهو الرئيسي)، وهو أول مكان تدخل به إلى المتحف، بعدها يواجهك تمثال الملك رمسيس الثاني وهكذا بدأت جولتي للمتحف .
- ٢- قاعات رئيسية هي :
- ٣- الأنفاق الأول .
- ٤- عصر الدولة الوسطى .
- ٥- الأنفاق الثاني .
- ٦- عصر الدولة الحديثة .
- ٧- صور الأنقال الثالث .
- ٨- العصر المتأخر .
- ٩- العصر اليوناني .
- ١٠- العصر الرومانى .

إلى جانب البهو، والدرج العظيم، وقاعات الملك توت عنخ آمون .

مركز الترميم

مبنى المتحف وقاعاته الرئيسية

القاهرة د. الحاج رعد أبو كلل الطاني يُعتبر المتحف المصري الكبير في القاهرة من أكبر المتاحف الأثرية القديمة في مصر ويقع على بُعد أميال قليلة من غرب القاهرة، بواجهة تطل مباشرةً على أهرامات الجيزة، ويضم المتحف أكثر من ١٠٠ ألف قطعة أثرية من الصور الفرعونية واليونانية والرومانية، فضلاً على مبان للخدمات التجارية والترفيهية، ومركز للترميم، وحديقة متحفية، وتم تصميمه ليستوً عَبْ خمسة ملايين زائر سنوياً، وأطلقت مصر حملة دولية لتمويل مشروع بناء المتحف وكان أبرز مساهميها وكالة جايكا اليابانية، وبقروض ميسرة، ويدُعى المتحف وجهة سياحية رئيسية تُساهم في نمو قطاع السياحة في مصر .
ويقول الأستاذ الدكتور ظاهر محمد الصقر الحسناوي أستاذ التاريخ الحديث والباحث والمؤرخ إن فكرة إنشاء المتحف إلى وزير الثقافة المصري الأسيق فاروق حسين في عام ١٩٩٢ ميلادية، وتلاها دراسة جدوى استغرقت نحو أربع سنوات، تمت في إيطاليا وبتكلفة خمسة ملايين دولار، وتم اختيار مكان إنشاء المتحف بالقرب من أهرام الجيزة، وعلى مساحة ١١٧ فدانًا، وفازت شركة (هينجان بنغ) الأكليزية بمسابقة التصميم المعماري للمتحف، أما الأعمال الإنسانية ففاز بها، تحالف شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة ومركز للمختبرات، ومركز للأبحاث، ومعامل مع شركة بيسكس الأنجلزية، ونظرًا لوقع

