

التعليم توقع مذكرة تفاهم وخطاب نويا مع جامعتين أمريكيتين

وقعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مذكرة تفاهم وخطاب نويا مع كل من University of Massachusetts Lowell و University of Nebraska-Lincoln الأمريكيتين. وذكرت دائرة الإعلام والاتصال الحكومي بالوزارة في بيان أن «مذكرة التفاهم وخطاب النويا التي وقعها بموجب تخويل أصولي المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات

تكمّل العمل التنفيذي لأجهزة الدولة، مع المهام التشريعية والرقابية التي يضطلع بها مجلس النواب». وأشار إلى أنه «جرى البحث في إتمام الاستحقاقات الدستورية، وأهمية استكمال انتخاب رئيس الجمهورية من قبل البرلمان، للمضي في باقي الاستحقاقات، وإتاحة الفرصة للأجهزة التنفيذية أن تواصل تنفيذ البرامج الحكومية في مجالات التنمية والخدمات وتعزيز الاقتصاد، وتلبية طموحات المواطنين».



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم
صاحب الامتياز
خضير عباس عنبر
مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

الافتتاحية

البرلمان ونظامه الداخلي



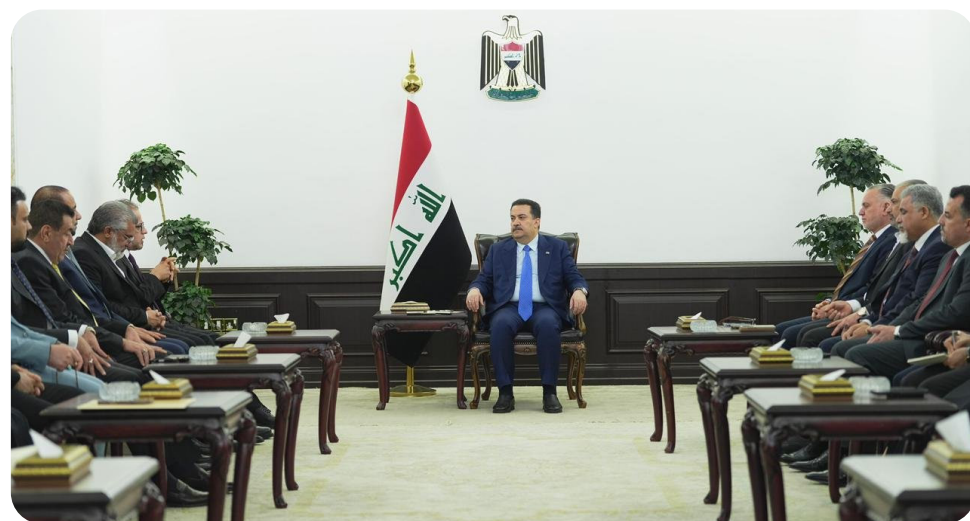
علي محمد ابراهيم
رئيس التحرير

اضهرت مقاطع فيديو من داخل قبة البرلمان العراقي حوار قصير بين رئيس البرلمان وأحد النواب ، النائب يقول يجب أن يشار إلى نشر أسماء المتغيّبين عن الجلسة من النواب بينما الرئيس يقول وبسخرية (بش) هي مدرسة حتى نعلن اسماء الغياب فيجيبه النائب نعم أن ذلك موجود في النظام الداخلي للبرلمان ويذكر المادة القانونية الخاصة به ، ولعل هذه الوقفة تدعونا إلى مراجعة هذا الأمر ولو بشكل بسيط وكما يبدو ابتداء أن السيد رئيس البرلمان لم يطلع على النظام الداخلي للمؤسسة التي يرأسها وهي أعلى سلطة في البلد ، وقد يطرح هنا سؤالاً إزاء كل ذلك وهو ما هي مهام أو واجبات عضو البرلمان سواء في العراق أو في كل برلمانات العالم حسب النظام الداخلي ؟ وقد يأتي الجواب سريعاً وحاسماً وقبل الخوض في الأنظمة الداخلية للبرلمانات وهو مستنبط من اسم هذه المؤسسة الا وهو (السلطة التشريعية) اي أن دوره تشريعي إضافة إلى دور آخر وهو مراقبة أداء الحكومة ، نفهم من ذلك أن عضو البرلمان ليس من حقه العمل على تبليط الشوارع أو فتح مكاتب للتعيين أو الإتصال بالشركات الخاصة بالمقاولات أو فتح مكاتب للتعيين ، أما رئاسة البرلمان فتراقب القضايا الخطيرة التي تمس الأمن العام للبلاد والأمن المائي والغذائي وتحث الحكومة على إيجاد الحلول والمخارج التي تحقق مصلحة عليا للبلاد وتجعله في مصاف الدول المتقدمة ، ومن الطبيعي أن تناقش في البرلمان الاتفاقيات الضخمة مع دول العالم في البترول أو السكك الحديدية أو النقل الجوي والمائي ، على أن تناقش بشفافية عالية وعلمية ومهنية تقدمها مصلحة العراق ، وبالتالي فإن النائب عليه أن يحترم إرادة الجماهير والعقد الوطني والأخلاقي الذي يحكم العلاقة بينه وبين الشعب الذي رشحه لهذا الدور الكبير وفي الوقت الذي يعاني فيه العراق من تراكم الأزمات بسبب الانسداد السياسي الخطير الذي أدى إلى عجز كبير في الموازنة وتدهور في السوق وتعطيل الحياة العامة في كل مفاصل الدولة نرى في أحد جلسات البرلمان مناقشة لمسلسل درامي من المقرر أن يعرض في شهر رمضان المبارك الجاري ، الغريب أن المسلسل كان لم يعرض بعد ولم يراه أحد بينما يناقشه البرلمان ويترك قضايا الشعب المصرية الخطيرة والمهمة ، لم يكن هذا وحده يفعله البرلمان بل إن بعض النواب وفي كل الدورات يتحدثون ويثيرون الجدل في الاعلام والقنوات الفضائية ويتسببون في أحداث مشاكل داخلية وخارجية حيث يعتقد النائب أن المسؤول عنه ورئيسه زعيم كتلته وليس رئيس البرلمان وفي هذا أشكال كبير لابد من معالجته ، كما يجب أن يمنع النائب من إثارة الفتن الطائفية بين أبناء البلد الواحد .

رئيس الوزراء وأعضاء كتلة صادقون يؤكدون أهمية استكمال انتخاب رئيس الجمهورية من قبل البرلمان

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وأعضاء كتلة صادقون في مجلس النواب ، أهمية استكمال انتخاب رئيس الجمهورية من قبل البرلمان، للمضي في باقي الاستحقاقات. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء ، في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل نوياً من أعضاء كتلة صادقون النيابية». وأضاف البيان أن «اللقاء استعرض الأوضاع العامة في البلاد، والتأكيد المشترك على

التخصصات بما يعزز كفاءة الأداءين التشريعي والرقابي». وأكد فيحان ، بحسب البيان، «أهمية أن تكون المرحلة المقبلة استثنائية في مستوى الإنجاز، مع تعزيز التنسيق بين السلطين



فيحان يؤكد أهمية أن تكون المرحلة المقبلة استثنائية في مستوى الإنجاز

التشريعية والتنفيذية، والتوجه نحو تعظيم إيرادات الدولة وتويع مصادر ها، من دون تحميل المواطن أعباء إضافية، وبما يسهم في دعم الاستقرار الاقتصادي وتحقيق المصلحة العامة».

لرئيس مجلس النواب، في بيان أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، استقبل وفد كتلة الأعمار والتنمية النيابية»، مبيناً ان «اللقاء شهد بحث تشكيلات مجلس النواب وضرورة مراعاة

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، اليوم الخميس، أهمية أن تكون المرحلة المقبلة استثنائية في مستوى الإنجاز. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول

أكدت وزارة العدل ، إطلاق سراح ١١٨٢٠ محكوماً منذ تطبيق تعديل قانون العفو، فيما بلغ العدد الكلي للمطلق سراحهم من الموقوفين والسجناء والمحكومين أكثر من ٤١ ألفاً، لافتة في الوقت نفسه إلى وجود خطة لافتتاح سلسلة من الأقسام الإصلاحية في ٤ مدن وتوسعة سجنين وأقسام إصلاحية في بغداد.

العدل: خطة لافتتاح سلسلة من الأقسام الإصلاحية في ٤ مدن

الكرخ المركزي، ولمنع حدوث إرباك أو اكتظاظ نتيجة هذا العدد، اعتمدت الوزارة خطط طوارئ تضمنت إعادة توزيع النزلاء الآخرين على أقسام مختلفة مع مراعاة «التصنيف الأمني» الدقيق». وأكد أن «أوضاع النزلاء تخضع لرقابة دورية من لجان حقوق الإنسان النيابية والدولية»، مشيراً إلى التزامها بتوفير كامل الخدمات الصحية والغذائية واللوجستية، بما يضمن مواءمة المؤسسات الإصلاحية للمعايير القانونية والإنسانية».

الكرخ المركزي، الكوت المركزي، الديوانية، وجمجمال).». كما أكد استمرار أعمال التوسعة والتأهيل في سجن الكرخ وبغداد المركزيين، ومبانٍ إصلاحية أخرى في العاصمة. وبسبب الوزارة، فإن هذه المشاريع أسهمت فعلياً في خفض نسبة الاكتظاظ من ٣٠٠٪ خلال السنوات الثلاث الماضية إلى نحو ١٠٠٪ حالياً. وحول ملف مداني عصابات «داعش» الإرهابية، أشار لعيبي إلى استلام ٥٧٠٤ نزلاء محكومين، جرى إيداعهم في سجن

٤١٧٤ نزلياً أفرج عنهم بموجب قرارات قانونية أخرى». وأضاف أن «ملف العفو قضائي بحث»، حيث يتولى مجلس القضاء الأعلى حصراً مسؤولية تدقيق الملفات وتحديد المشمولين بالشروط وإغلاق الملف عند انتهاء الإجراءات؛ لكون وزارة العدل «جهة إيداع وتنفيذ» للأحكام القطعية فقط». وفي إطار معالجة ملف الاكتظاظ داخل السجون، أعلن لعيبي عن خطة لافتتاح سلسلة من الأقسام الإصلاحية الجديدة قريباً، تشمل سجون: (العمارة

أعلنت وزارة العدل ، إطلاق سراح ١١٨٢٠ محكوماً منذ تطبيق تعديل قانون العفو، فيما بلغ العدد الكلي للمطلق سراحهم من الموقوفين والسجناء والمحكومين أكثر من ٤١ ألفاً، لافتة في الوقت نفسه إلى وجود خطة لافتتاح سلسلة من الأقسام الإصلاحية في ٤ مدن وتوسعة سجنين وأقسام إصلاحية في بغداد. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد لعيبي إن «العمل بملف العفو العام أسفر عن إطلاق سراح ١١٨٢٠ شخصاً من المحكومين، يضاف إليهم

الصحة: تجهيز عدد من المؤسسات الصحية بأدوية لعلاج أمراض العيون وأدوية متنوعة

لعلاج أمراض العيون المختلفة، من بينها:
Optilac ٠,٥٪
Dorzimid ٢٪
Opticyclin Ointment
Optifucin ٥gm
Cipioneer ٠,٣٪
Apidex ١٠ml
كما شمل التجهيز مضادات حيوية وبكتيرية، منها:
Sulfatrim
Clindamycin

محمد عجمي الشياح
أعلنت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة عن تجهيز عدد من المؤسسات الصحية بالأدوية والمستلزمات الطبية، شملت دوائر صحة (أربيل، البصرة، المثنى، والعيادات الشعبية في الأنبار) إضافة إلى مستشفى المحمودية، وذلك ضمن خطتها لتأمين الاحتياجات الدوائية وتعزيز الخدمات العلاجية المقدمة للمواطنين. وتضمن التجهيز أدوية على شكل قطرات ومراهم

وزير العمل: نؤكد التزامنا بترسيخ مبادئ الانصاف وتكافؤ الفرص



أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، على الالتزام بترسيخ مبادئ الانصاف وتكافؤ الفرص. وقال الأسدي في بيان «بمناسبة يوم العدالة الاجتماعية، نؤكد في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التزامنا بترسيخ مبادئ الانصاف وتكافؤ الفرص وصون الكرامة الإنسانية».

أمانة بغداد تعلن اعتقال ٧٠ «مبتزاً» وتطلق تطبيقاً لملاحقة الجبايات الوهمية

يبتزون المواطنون باستحصال مبالغ مالية (جباية كراجية) على الأرصفة، لا سيما قرب العيادات الطبية والمطاعم، مشدداً على أن «جميع هذه الجبايات غير قانونية وتتم متابعتها عبر جولات تفتيشية وكمان تنفذها مديرية الحراسات والأمن بالتنسيق مع الجهات المعنية».

ودعا المتحدث باسم الأمانة، المواطنين إلى «الإبلاغ عن هذه الحالات عبر تطبيق (أمانة بغداد – صوت المواطن)، أو الاتصال بالرقم الرباعي (٥٨٢٨)، فضلاً عن رصد الشكاوى عبر منصات التواصل الاجتماعي التابعة للأمانة لاتخاذ الإجراءات اللازمة». وفي سياق تنظيم الكراجات، أكد الجندي أن «الأمانة تعمل على فتح منافذ جديدة ومنح موافقات لإنشاء كراجات في حال توفر الأراضي»، مشيراً إلى «تقديم تسهيلات كبيرة لأصحاب الأراضي والقطاع الخاص الراغبين بتحويل ممتلكاتهم إلى كراجات متعددة الطوابق، لا سيما في المناطق التي تفتقر للمساحات التابعة للأمانة، بهدف معالجة أزمة وقوف العجلات داخل العاصمة».



في تصريح إن «مفارز الأمانة مستمرة في ملاحقة المخالفين الذين يفرضون جبايات غير قانونية على المواطنين مقابل وقوف عجلاتهم»، مبيناً أن «الفترة الماضية شهدت إلقاء القبض على أكثر من ٧٠ شخصاً وإيداعهم في مراكز الشرطة».

وأوضح الجندي، أن «بعض الأشخاص اتخذوا إجراءات قانونية صارمة لملاحقة فاضلي الجبايات الوهمية» على وقوف العجلات والقبض على ٧٠ مبتزاً، فيما كشفت عن تقديم تسهيلات للمستثمرين لإنشاء كراجات متعددة الطوابق في المناطق المزدهمة. وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجندي،

إن الضجيج يستهلك أصحابه والعراق مثلاً صارخاً



يحتاج إلى خطابات أكثر، بل يحتاج إلى مسؤولية أكثر. لأن الضجيج، مهما ارتفع، لن يبنّي وطنًا... لكنه سيستهلك أصحابه، ويتركهم في مواجهة الحقيقة التي لا يمكن الهروب منها: أن الأوطان لا تُدار بالصوت، بل تُدار بالفعل.

لا تُصنع بالصراخ، بل تُصنع بالثقة، والثقة لا تُمنح بالكلمات، بل تُمنح بالفعل. فالدولة القوية لا تحتاج إلى أن تصرخ، لأنها ببساطة تثبت وجودها من خلال قدرتها على الفعل. لقد دفع العراق ثمنًا باهظًا لسنوات الضجيج. ضاع الزمن، وتآكلت الفرص، وتراجعت الثقة. ولم يكن السبب عجز العراق، بل عجز من اختاروا الضجيج بدل البناء، والاستعراض بدل المسؤولية، والكلام بدل العمل.

ومع ذلك، فإن الحقيقة التي لا يمكن تغيبها، هي أن الضجيج لا يستطيع أن يخدع التاريخ. فالتاريخ لا يتذكر من رفعوا أصواتهم، بل يتذكر من رفعوا شأن أوطانهم. ولا يخلد الذين ملأوا الفضاء صراخًا، بل يخلد الذين ملأوا الواقع إنجازًا. إن العراق اليوم لا يحتاج إلى أصوات أعلى، بل يحتاج إلى أفعالٍ أعمق. لا

واجهه العراق لم يكن نقص الموارد، بل وفرة الضجيج. فالدولة التي تمتلك من الثروات ما يكفي لبناء مستقبل مزدهر، وجدت نفسها أسيرة خطابٍ صاخبٍ لا يُنتج حلولًا، بل يُنتج المزيد من التبريرات. وكلما اشتدت الأزمة، ارتفع الصوت. وكلما غاب الإنجاز، تضاعف الضجيج. وكأن الصوت المرتفع أصبح وسيلة للهروب من مواجهة الحقيقة. إن الضجيج السياسي في العراق لم يستهلك وقت الدولة فقط، بل استهلك ثقة المواطن. فالعراقي الذي سمع آلاف الوعود، ولم يرَ إلا القليل منها يتحقق، لم يعد يقيس الأمور بما يُقال، بل بما يُنجز. لقد أدرك، بتجربته القاسية، أن الضجيج لا يبنّي مدرسة، ولا يصلح طريقًا، ولا يحمي وطنًا. والمفارقة المؤلمة أن بعض الذين اعتادوا على الضجيج، ظنوا أن الصوت المرتفع يمكن أن يكون بديلًا عن الشرعية الحقيقية. لكن الشرعية

بقلم الدكتور نبيل العبيدي – أستاذ القانون العام
في العراق، لم يعد الضجيج مجرد ظاهرة عابرة في الحياة العامة، بل أصبح جزءًا من المشهد السياسي اليومي، حتى كاد يحل محل الفعل الحقيقي. فمُنذ سنوات طويلة، والعراقي يسمع أصواتًا مرتفعة، ووعودًا متكررة، وخطاباتٍ ملتهبة، لكن الواقع بقي شاهدًا صامتًا على حقيقة واحدة: أن الضجيج كان أعلى من الإنجاز.

لقد تحولت المنابر إلى ساحات استعراض صوتي، لا إلى منصات مسؤولية. فبدل أن يكون الكلام تمهيدًا للفعل، أصبح بديلًا عنه. وبدل أن تكون التصريحات انعكاسًا لإنجاز، أصبحت محاولة لتعويض غياب. وهكذا، غرق المشهد في بحر من الكلمات، بينما ظل المواطن واقفًا على ضفاف الانتظار. إن أخطر ما

بالتعاون مع مديرية مكافحة التطرف... العلوم السياسية تنظم مهرجان « معاً لمكافحة التطرف »



كتابة وتصوير : اعلام الكلية متابعة : علي مطر خلف

بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة التطرف، نظمت كلية العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية، بالتعاون مع مديرية مكافحة التطرف، مهرجاناً معاً لمكافحة التطرف، برعاية عميد الكلية الأستاذ الدكتور عبد الجبار عيسى عبد العال، وبحضور عدد من التدريسيين والموظفين والطلبة.

واستهل المهرجان بقراءة آيات من الذكر الحكيم، وعزف النشيد الوطني، وعرض فيلم وثائقي حمل عنوان «معاً لمكافحة التطرف»، فضلاً عن إلقاء كلمات لتدريسي الكلية حول دور الجامعة في مكافحة التطرف.

وشهد المهرجان عدد من الفعاليات تضمنت إلقاء محاضرة للرائد مهند حسن بعنوان (مكافحة التطرف العنيف المودي إلى الإرهاب) تناول فيها، ماهية التطرف، وكيفية مكافحته، ودور المواطن في مواجهة التطرف، فضلاً عن بيان دور المؤسسات التعليمية في مكافحة التطرف العنيف المودي إلى الإرهاب. وختم المهرجان بعرض فيلم وثائقي يحث على السلام وقبول الاختلاف و التعايش السلمي.

الاستخبارات العسكرية:

القبض على (١١) تاجراً ومروجاً للمخدرات في بغداد

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، عن إلقاء القبض على (١١) تاجراً ومروجاً للمخدرات في العاصمة بغداد. وذكر بيان للمديرية، أنه «بحسب توجيهات مدير الاستخبارات العسكرية الفريق الركن حسن جواد السبلاوي بضرورة تبادل المعلومات والتعاون والتنسيق مع باقي الأجهزة الأمنية والاستخبارية في قيادة عمليات بغداد، وعلى إثر معلومات استخبارية دقيقة لقسم الاستخبارات والأمن في القيادة ذاتها، تم نصب سيطرات مفاجئة من قبل المفاوز المشتركة في مختلف مناطق العاصمة بغداد».

بدعم من رئيس جامعة بابل الأستاذ الدكتور أمين الياسري كلية التربية الأساسية تال الاعتماد البرامجي لقسمي اللغة العربية والعلوم.



بابل / ليث الظاهر الوطيفي
حققت كلية التربية الأساسية في جامعة بابل إنجازاً أكاديمياً نوعياً بحصولها على الاعتماد البرامجي لقسمي اللغة العربية والعلوم من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جهاز الإشراف والتقويم العلمي، وذلك بعد استيفاء جميع متطلبات ومعايير الجودة والاعتماد الأكاديمي المعتمدة على المستوى الوطني. وجاء هذا الإنجاز بدعم مباشر من رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أمين الياسري، ومتابعة عميد كلية التربية الأساسية الأستاذ الدكتور علي جبار، فضلاً عن الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجان المختصة وأعضاء الهيئة التدريسية في إعداد ملفات الاعتماد وتطوير البرامج الدراسية وفق أحدث المعايير الأكاديمية. ويجسد هذا الاعتماد حرص الكلية على تطبيق معايير الجودة الشاملة وترسيخ ثقافة التحسين المستمر، بما يسهم في تعزيز مكانتها الأكاديمية وإعداد كوادر تربوية مؤهلة قادرة على تلبية متطلبات التنمية وسوق العمل.

الأمم المتحدة تسلم العراق مشروع الأراضي الرطبة لمعالجة الجفاف والتلوث في ذي قار

العديد من الأسر إلى التفكير في مغادرة منازلها»، منوها بأن «الحلول القابلة للتوسع تساعد المجتمعات على بناء القدرة على الصمود أمام تغيّر المناخ، بما يمنح الناس خياراً حقيقياً للبقاء والحفاظ على سبل عيشهم بدلاً من الاضطرار إلى النزوح».

وتابع أن «مشروع الأراضي الرطبة يعالج ما يصل إلى ٤٠٠٠ متر مكعب من مياه الصرف الصحي يومياً من خلال الترسيب والترشيح الطبيعي في أحواض القصب، ما يحسّن جودة المياه بشكل ملحوظ قبل تصريفها إلى الأهوار»، موضحاً أن «نتائج الرصد تظهر أداءً بيئياً قوياً،

الدولي، وبشكل مشترك من قبل المنظمة الدولية للهجرة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، وبالشراكة مع السلطات المحلية، بوصفه حلاً قائماً على الطبيعة وفعالاً من حيث التكلفة يحسّن إدارة المياه ويسهم في التكيف مع تغيّر المناخ، والحد من التلوث، واستعادة النظم البيئية، كما يسهم المشروع في تقليل المخاطر المرتبطة بالنزوح الناجم عن تغيّر المناخ، وحماية التراث الثقافي في العراق».

من جانبه، قال رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة في العراق باسكال راين إن «الضغط المناخي والبيئي تؤثر بالفعل على سبل العيش في جنوب العراق، ما يدفع

المناخ، وإدارة التلوث، والحفاظ على التنوع البيولوجي، وحماية البيئة».

وأضاف البيان أن «مراسيم التسليم شهدت مشاركة ممثلين عن المنظمة الدولية للهجرة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة إلى جانب مسؤولين من وزارة الموارد المائية ومكتب محافظ ذي قار، ومديرية مجاري ذي قار، وشركاء آخرين، وذلك في إطار التسليم الرسمي للحكومة العراقية التي ستواصل تشغيل منظومة الأراضي الرطبة المنشأة وحمايتها ضمن جهود إدارة المياه على المستوى المحلي»، مبيّناً أن «المشروع نفذ بدعم من الوكالة السويدية للتعاون الإنمائي

سلمت الأمم المتحدة العراق مشروع الأراضي الرطبة لمعالجة الجفاف والتلوث في ذي قار.

وذكر بيان للموقع الرسمي للأمم المتحدة أن «المنظمة الدولية للهجرة (IOM) وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) سلمت الحكومة العراقية رسمياً مشروع الأراضي الرطبة المشيدة لمعالجة التلوث والتخفيف من آثار الجفاف في محافظة ذي قار»، لافتاً إلى أن «المشروع يعود بالنفع على ٣٠ ألفاً من السكان عبر المعالجة الفعّالة لمياه الصرف الصحي، كما يوفر حلاً مستداماً قائماً على الطبيعة يدعم التكيف مع تغيّر

شركة نفط الشمال تباشر بتهيئة موقع محطة (2BA) وتجهيز الغاز

الطوارئ المعتمدة، مع الالتزام بأعلى معايير السلامة المهنية والدقة الفنية؛ بما يضمن جاهزية الموقع واستمرارية العمل بكفاءة عالية، وهو ما يؤكد حرص الشركة البالغ على سلامة ملاكاتها ومنشأتها».

أُنجزت المرحلة الأولى من العمل المتمثلة بنصب صمام (٢٠ عقدة)، وبوشر فعلياً بتجهيز الغاز إلى شركة غاز الشمال»، مشيرة إلى أن «هذه الأعمال نفذت بمشاركة الهيئات والأقسام ذات العلاقة، وفق خطة

أعلنت وزارة النفط، عن مباشرة شركة نفط الشمال بتهيئة موقع محطة (AB٢) وتجهيز الغاز. وذكرت الوزارة في بيان أنه «بإشراف مباشر من المدير العام لشركة نفط الشمال عامر خليل أحمد، وبعد إتمام أعمال السيطرة



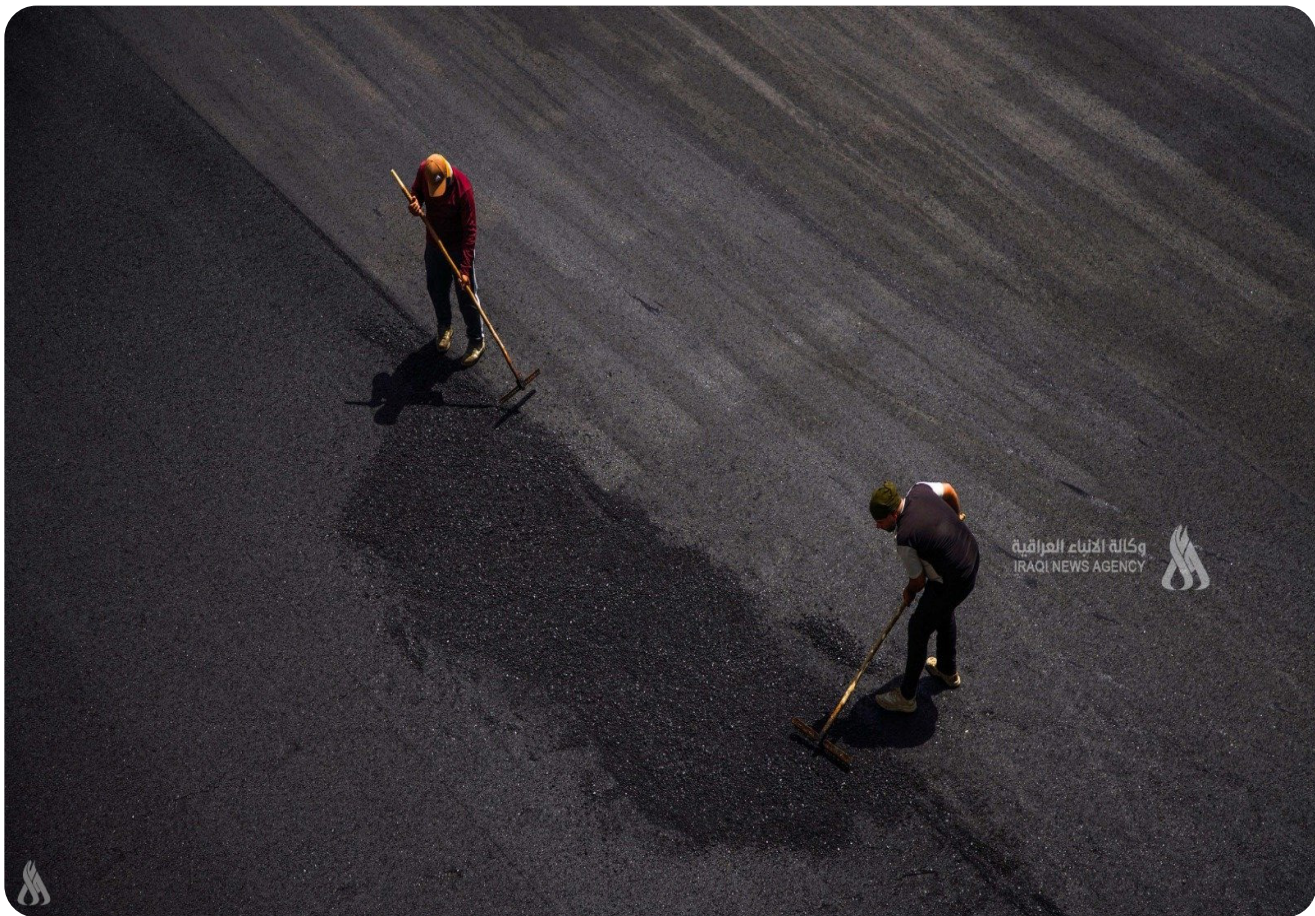
الإعمار: قرب إنجاز «التقاطع العنكبوتي» في الدورة والانتقال لمرحلة تقاطع المشن

أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تواصل العمل في مشروع صيانة طريق سريع الدورة بجانبه الأول، مبينة أن المشروع قسم إلى ثلاثة أجزاء لضمان استمرارية حركة السير، مع قرب إنجاز التقاطع العنكبوتي والانتقال لمرحلة تقاطع المشن.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، إن «الملاكات الفنية باشرت بالجزء الأول من مشروع صيانة سريع الدورة منذ الـ ٢٨ من الشهر الماضي، ومن المؤمل افتتاحه في الـ ٢٨ من شهر شباط الحالي»، مشيراً إلى أن «هذا الجزء يعد الأهم؛ كونه يشمل التقاطع العنكبوتي ومناطق الصعود والنزول».

وأضاف الصفار، أن «أعمال الصيانة تتم بتنسيق عالٍ مع مديرية المرور العامة وقيادة عمليات بغداد لتحديد مواقع وآليات القطع»، موضحاً أن «الوزارة لا تعتمد سياسة القطع الكامل، بل تعمل وفق مقاطع مرحلية؛ لتقليل الزخم المروري».

وتابع، أن «المرحلتين الثانية والثالثة ستشملان المسافة الممتدة من تقاطع المشن باتجاه (نزلة الدورة) بطول ٣,٤٠٠ متر»، لافتاً إلى أن «إكمال هذا الجزء سيُسهّل الانتقال إلى الجانب الآخر من الطريق وبطول مماثل،



الصيام وحكمته في تحقيق التقوى



أ. د علي مجدي علاوي العبيدي

الصيام ليس مجرد امساك عن الطعام والشراب وحسب.. بل هو مدرسة ربانيه لصناعه التقوى في النفوس وغرس المراقبه في القلوب وتحويل العاده الجسديه الى عبادة قلبية.. تنعكس على الجوارح سلوكا.. وصدقا.. وعملا.. ويتناول هذا المقال بيان حقيقه التقوى وكيف يصنعها الصيام وما هي ثمراته في الدنيا والاخره.. محذرا من صيام بلا روح ولا ثمره.. التقوى غايه الرسالات السماويه وثيقه الارتباط بالصيام.. فيما ترى ما هو السر الذي ينتظم بين الرسالات كلها؟ من اول نبي الى خاتمهم؟ وما هو الخيط الذهبي الذي يصل بين وصايا الله للامم السالفه والامه المحمديه؟ وما هي الغايه الكبرى التي من اجلها ارسل الرسل.. وانزل الكتب.. وشرعت العبادات.. ونصبت الموازين.. (انه التقوى) تأمل معي هذا المشهد المهيّب الذي يسطره القرآن في سورة النساء حين يقول رب العزه جل جلاله (ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله).. (سوره النساء ١٣) ففي هذه الايه الكريمه يجمع الله تعالى الامم كلها على كلمه واحده ويوحد وصفه في نداء واحد ان اتقوا الله يقول الامام الطبري رحمه الله ولقد امرنا اهل الكتاب وهم اهل التوراه والانجيل وياكم يقول وامرناكم وقلنا لكم ولهم اتقوا الله ويقول احذروا الله ان تصوهو وتخالفوا امره ونهيه ويقول الامام ابن كثير (رحمه الله) اي بمعنى وصيانكم بما وصيانهم به من تقوى الله جل وعلا بعبادته وحده لا شريك له ويربط الامام ابن عثاور بين هذه الايه الكريمه وابيه الصيام في سورة البقره فيقول الامام بن عاشور(رحمه الله) والاخبار بان الله اوصى الذين اوتوا الكتاب من قبل بالتقوى مقصود منه الهاب الههم المسلمين للهمم بتقوى الله لا ان تفصلهم الامم الذين من قبلهم من اهل الكتاب فان لانتشاء اثرا بالغا في النفوس كما قال تعالى (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) سورة البقره ١٨٣.. مما يوضح كتب الله الصوم علينا وعلى من سبق مما يوضح الترابط التشريعي.. والتكامل التام بين التقوى والصيام وكانه سبحانه يريد من الامم كلها مع من سبقها واختلاف شرائعها وانبيائها اتباع سيدنا موسى عليه السلام واتباع سيدنا عيسى عليه السلام واتباع سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم اجتمعوا على التقوى فهي عاصمتكم وهي نجاتكم وهي غايه الانبياء(عليهم السلام) يرددون هذه الكلمه في بدايه دعوتهم وكانها المفتاح الذي يفتح به كل نبي ابواب القلوب وتامل سيدنا نوح عليه السلام ابا البشر الثاني كيف كرر الامر بالتقوى على مسامع قومه ثلاث مرات في خمس آيات منها قوله تعالى (اذ قال لهم اخوه نوح الا تتقون) سورة الشعراء ايه ١٠٦.. هو ونبي الله صالح ولوط وشعيب كل واحد منهم قال لقومه(الا تتقون) ومن قبلهم سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام وعلى نبينا الصلاه والسلام كما جاء في القرآن الكريم بقوله (و ابراهيم قال لقومه اعبدوا الله واتقوه ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون).. فما كان الاسلام بدعا من الرسالات ولا كان القرآن منكرًا من الكتب بل جاء مصدقا لما بين يديه ومؤكدا على هذه المفردات اللطيفه التي بها يخرج الله الناس من الظلمات الى النور ومن عبادته العباد الى عبادته رب العباد ومن الخضوع لشهوات النفس الى الخضوع لملكوت رب الارض والسماوات وهذا هو عين التقوى..

الحلقة الثانية الفتح المبين في سيرة خاتم المرسلين للدكتور محمد فتحى عبد العال الحلقة الثانية

الشامة، فوقع مغشيا عليه فلما أفاق قالوا: ويلك ما لك؟ قال: والله ذهبت النبوة من بني إسرائيل، أفرحتم به يا معشر قريش والله ليسطون بكم سطوة يخرج خبرها من المشرق إلى المغرب.

ومما يروى أن عبد الله والد النبي كان في وجهه نور النبوة وأن إحدى العارفات بالكتاب أرادت أن تستأثر بهذا النور والروايات تختلف حول اسم السيدة لكن المتون متشابهة في أغلبها فعن ابن عباس، قال: «لَمَّا حَرَجَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بِأَبِيهِ لِيَزُوجَهُ، مَرَّ بِهِ عَلِيٌّ كَاهِنَةً مِنْ أَهْلِ نَبَلَةٍ مُتَهَوِّدَةٍ، فَقَدَّرَاتِ الْكِتَابِ يُقَالُ لَهَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مَرْ الْخَنْعَمِيَّةِ (في رواية قَتِيلَةَ بِنْتُ نُوفَلِ أَخْتُ وَرَقَةَ بِنْتُ نُوفَلِ) ، فَارَاتُ نُورَ النَّبُوءَةِ فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَالَتْ : يَا فَتَى، هَلْ لَكَ أَنْ نَقَعَ عَلَيَّ الْإِنَّ ، وَأَعْطَيْكَ مِائَةَ مِثْقَالٍ مِنْ الْإِبِلِ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَالْجَلُّ لَا حَلَ لَ الْخَرْأُ فَاَلْمَمَاتُ ذُوْنَهُ * فَاسْتَبَيْنَهُ فَكَيْفَ لِي الْأَمْرُ الَّذِي تَبْغِيْنَهُ ثُمَّ مَضَى مَعَ أَبِيهِ، فَرُوجُهُ أَمِنَةً بِنْتُ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ ، فَاقَامَتْ عِنْدَهَا ثَلَاثًا، ثُمَّ إِنَّ نَفْسَهُ دَعَتْهُ إِلَى مَا دَعَتْهُ إِلَيْهِ الْخَنْعَمِيَّةُ فَاتَّاهَا، فَقَالَتْ : يَا فَتَى، مَا صَنَعْتَ بَعْدِي؟ قَالَ: زَوَّجْنِي أَبِي أَمِنَةَ بِنْتُ وَهْبِ ، وَأَقِمْتُ عِنْدَهَا ثَلَاثًا، قَالَتْ: إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَنَا بِصَاحِبَةٍ رَبِيَّةٍ ، وَلَكِنْ رَأَيْتُ فِي وَجْهِكَ نُورًا ، فَأَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ فَيَّ ، وَأَبَى إِلَهِي إِلَّا أَنْ يُصَيِّرَهُ حَبِيبًا أَحَبَّ (وفي رواية قالت مَرَرْتُ وَبَيْنَ عَيْنَيْكَ غَرَّةٌ مِثْلُ غَرَّةِ الْفَرَسِ وَرَجَعْتُ وَلَيْسَ هِيَ فِي وَجْهِكَ) .

وقد جاء زواج عبد الله من أمنة بعد حادثة الفداء وتلخص أن أبيه عبد المطلب لما أراد إعادة حفر زمزم- وكانت قد ردمت -منعته قريش من نيل هذا الشرف وحده وقال له عدى بن نوفل بن عبد مناف (أبو المطعم) قال: يا عبد المطلب أتستطيل علينا وأنت فذ لا ولد لك (لم يكن له وقتها سوى ولد واحد هو الحارث)؟! فنذر عبد المطلب لئن رزقه الله بعشرة أولاد وصاروا له أعوانا لينبجن أحدهم قربانا لله تعالى عند الكعبة فلما تحققت أمنيته كان عليه الوفاء بنذره فجمع أبنائه عند الكعبة ولما ضرب السائدن الفدح خرج الفدح علي عبد الله فهم بنحره لولا نهاه سادة قريش وأشاروا عليه بالذهاب إلى قطبة الكاهنة أو سجاح بحسب بعض الروايات والتي وجدت له مخرجا من ورطة النذر وانصاع بالفعل لنصيحتها فراح يزيد الأبل عشرا عشرا حتى بلغت الإبل مائة، فخرجت القداح على الإبل ونجى عبد الله من الذبح.. وكان عبد المطلب في ذلك أول من سنّ الدية مائة من الإبل.

لسطيح شاما يملك منهم ملك وملكات بعدد الشرفات وكل ما هو ات أنت» ..

كما يذكر الرواة أن البيئة العربية كانت أيضا على موعد انتظار لميلاد النبي الخاتم وأن بشائره صدرت حتى من أجداده صلى الله عليه وسلم

فعن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، قال : كان كعب بن لؤي بن غالب يجمع قومه يوم الجمعة ، وكانت قريش تسمي الجمعة عروبة ، فيخطبهم ، فيقول : أما بعد ، فاسمعوا ، وتعلموا ، وافهموا ، واعلموا ليلة ساج ، ونهار ضاج ، والأرض مهاد ، والسماء بناء ، والجبال أوتاد ، والنجوم أعلام ، والأولسون كالأخرين ، والأنثى ، والذكر زوج ، فصلوا أرحامكم ، واحفظوا أصهاركم ، وثمروا أولادكم ، فهل رأيتم من هالك رجع ، أو ميت نشر الدار أمامكم ، وأظن غير ما تقولون ، عليكم بحرکم ، زینوه ، وعظموه ، وتمسکوا به ، فسيأتي له نبأ عظيم ، سيخرج منه نبي كريم ، ثم يقول : نهار ، وليل ، كل (أقف) بحدث ، سواء عليها ليلها ونهارها ، يؤوبان بالأحداث حين تأوبا ، وبالنعم الضافي علينا ستورها ، على غفلة يأتي النبي محمد ، فيخير أخبارا صدوقا خبيرها ، ثم يقول : والله لو كنت فيها لتتصبب فيها تنصبب الجمل ، ولأرقلت فيها إرقال الفحل .

ومما يروى أن أحد الأخبار رأى عبد المطلب فقال له: إن في أحد منخريك لملكا، وفي الآخر نبوة.

وكان اليهود بحسب الروايات الأكثر اهتماما بمولود هذه الليلة لأن بشاراته في كتبهم السماوي (التوراة) ومن أشهر هذه الروايات

ما روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: كان يهودي قد سكن مكة يتجر بها، فلما كانت تلك الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في مجلس من قريش: يا معشر قريش، هل ولد فيكم الليلة مولود؟ فقال القوم: والله ما نعلمه. قال: احفظوا ما أقول لكم: ولد هذه الليلة نبي هذه الأمة الأخيرة، بين كنفية علامة فيها شعرات متواترات كأنهن عرف فرس، لا يرضع ليلتين. فتصدع القوم من مجلسهم وهم يتعجبون من قوله: فلما صاروا إلى منازلهم أخبر كل إنسان منهم أهله فقالوا: لقد ولد الليلة لعبد الله بن عبد المطلب غلام سموه محمدا. فالتقى القوم حتى جاءوا اليهودي فأخبروه الخبر. قال: اذهبوا معي حتى أنظر إليه فخرجوا حتى أدخلوه على أمنة فقالوا: أخرجي إلينا ابنك. فأخرجته وكشفوا له عن ظهره فرأى تلك



الطبيعية من أجل نيل شرف كالرفادة، أو السقاية، أو السدانة فحتمية المقاومة المشروعة بالنسبة لهم صونا لسمعتهم وسط القبائل الأخرى وبالمقارنة بهم مسألة لا يمكن إهمالها منطقيا .

تأتي المعجزة حينما تأبى القيلة تنفيذ مهمة الهدم رغم ألوان التعذيب والتكليل التي تعرضت لها وتكتمل المعجزة بإرسال الله سبحانه وتعالى طيور أبابيل تحمل معها حجارة من سجيل قتلت الجنود الغزاة وألقت الرعب في نفوسهم فتفرقوا خائبين.

يتحدث أهل السير عن حوادث وقعت يوم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم في أقطار متعددة تقع تحت سطوة امبراطوريات عظمى وتقتنذ بما يشي أن حدث جلل يقع في هذه الليلة وهي أخبار ربما كانت بلا سند ولا تؤيدها تواريخ هذه البلدان ..

ومنها أن إيوان كسرى ارتج سقطت منه أربع عشرة شرفة(يتناول أهل السير حديث لا أصل له من أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :أنا ولدت في زمن الملك العادل كسرى أنوشروان) ، وخدمت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بألف عام، وغارت بحيرة ساوة..كما اتفقت رؤيا لكسرى مع الموبذان (كبير المجوس) من أن إبلا صعبا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلاد فارس ، فقال كسرى أي شيء هذا يا موبذان؟ فقال: حادثة تكون من ناحية العرب فأرسل إلى النعمان بن المنذر ليعيث له رجلا من أهل العلم خبيرا بالرؤيا فانتخب له عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة الغساني والذي بدوره رشح خال له قد بلغ من الكبر عتيا يسكن مشارق الشام يدعى سطيح هو الأعلم والأخبر واستأنذه في أن يكون هو الساعي في السؤال وحمل الإجابة إليه .. وبالفعل فسر سطيح الرؤيا بقوله: «: يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة وبعث من تهامة صاحب الهرواة وفاض وادي السماوة وغاضت بحيرة ساوة وخدمت نار فارس فليس الشام

إرهاصات الميلاد

لقد تزامن ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم مع خروج مكة من واقعة عظيمة هي حادثة الفيل حينما خرج حاكم اليمن (أبرهة الحبشي المعروف بالأشرم) مدعوما سياسيا ويمدد من الأفيال (أشهرها الفيل محمود الذي تقدم الحملة) من مملكة أكسوم الحبشية لتدمير الكعبة لإرغام قبائل العرب قريش وهذيل وكنانة وباقي قبائل العرب على الحج إلى كنيسة القليس التي بناها بصنعاء وزينها بمنابر من عاج وأبنوس وجلب أحجارها ورخامها من قصر بلقيس .

وقيل أنه أخطأ في البداية مقصده حينما بلغ الطائف فأرشد به بعض رجالات ثقيف ومنهم مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف أن البيت الذي يقصده بمكة وليس بيتهم اللات قائلين في إذعان : «أبها الملك إنما نحن عبيدك سامعون لك مطيعون ليس عندنا لك خلاف» وزادوا بأن عرضوا عليه إرسال من يدلّه عليه.

وتتعدد الروايات حول بواعث أبرهة في حملته تلك ومنها قيام أحد العرب من كنانة بتلويت كنيسة أبرهة مما استوجب غضبه وقيل أن أبرهة انتهج في البداية شكلا دعائيا سلميا فأرسل مخدّم بن خزاعي بن حزاية الذكواني أميره على مضر لدعوة العرب إلى حج القليس فما كان من أهل تهامة إلا أن فدعوا إليه بعروة بن حياض الملاصي الهذلي فأراده قتيلا بسهم أطلقه ففر شقيقه قيس بن خزاعي ليخبر أبرهة فاستشاط الأخير غضبا وقرر الانتقام بوطء مكة وهدم كعبتها.

وحينما اقترب أبرهة من مكة استولى قسرا على قطع من النوق لعبد المطلب جد النبي وسيد قريش .. ما أثار دهشة أبرهة هو مجيء عبد المطلب ليطالب بنوقه دون التطرق لمسألة الهدم المزمع للكعبة فسأله أبرهة لماذا لا تدافعون عن الكعبة؟ إفتال عبد المطلب: «أما النوق فأنا ربها، وأما الكعبة فلها رب يحميها». وهي رواية أراها تحتاج إلى مراجعة لأنها لا تتفق مع مروءة الرجل و زعامته ومكانته السياسية في قومه كما أن بعض قبائل العرب أبدت مقاومة لقوات أبرهة في رحلة الزحف مثل ذو نفر وأشراف اليمن وقبيلتي خثعم، وهما شهران وناهس بقيادة نفيل بن حبيب الخثعمي وجميعهم هزموا ..هذا حال القبائل البعيدة وقد أبدت شيئا من المقاومة فما بال القبائل العربية القائمة على شئون الحرم وفي مقدمتها قريش والتي كانت على استعداد للتقاتل فيما بينها في أحوالهم

فن التمثيل : صورة تعكس واقع المجتمع !



عبد الجواد المكوثر

غاية الفن الجمال ..

بمعنى الفن هو جهاز التبريد الذي يطفىء حرارة الحياة التي يعيشها الإنسان .

التمثيل هو من هذه الحقيقة المتنوعة بفنونها . مثل : النحت ، الرسم ، الموسيقى ، الغناء ، الرقص ... وكل هذه البانوراما هي من أدوات الجمال التي تنتعش الروح بلوحاتها الرائعة .. يقول أحد الفلاسفة : (الفن ابن الحرية منها روحه وهو صورة جمالها ومتي تغنى لغيرها غفها وأضحى مسخاً لقيطا مشوها .. والفنانون اصوات الشعوب ، فإذا تنكروا لأمال شعوبهم ومعاناتهم

مايؤسف بعض الفضائيات تبنت اعمال رخيصة الهدف منها نقد السلطة أو المجتمع العراقي تحت غطاء كوميديا مزورة تافهة سمجة مملة مضحكة غير مقنعة ، أو تحت غطاء كشف المستور في مجتمعنا .

وللاسف هرع مجموعة من الممثلين العراقيين لتمثيلها من أجل لقمة العيش ، ولكن كان ينبغي أن لا تكون لقمة العيش على حساب الفن والمجتمع وكما قال الجواهري

وشتان فنان على الفن عاكف ،، واخر في دوامة العيش حائر .

نقد السلطة وغيرها ينبغي أن لا يكون بمفردات وصور بعيدة عن الذوق العام .

كلنا رفض السماع لأغنية البرتقالة والعكربة أيام التسعينيات لأنها أغان فارغة من الذوق ولا تنتمي لحضيرة الفن والغناء ..

على الممثل أن يدرك أنه لايقدم اعمال كالأعشاب التي تقدم للمواشي ، إنما يقدم اعمال تدخل المنزل ، وتأخذ من وقت الأسرة ، لذلك يجب أن تكون بمستوى المتابع .

، حقي الشبلي ، خليل الرفاعي ، جعفر السعدي ، فوزي مهدي ، سليم البصري ، خليل شوقي ، حمودي الحارثي ، عبد الستار البصري ، راسم الجميلي ، مكي عواد ، سامي ققطان ، ميمون الخالدي ، بهجت الجبوري

ومن النساء فاطمة الربيعي ، سهام السبتي ، ازادوي صمومائيل ، أزهار الحارثي ، فوزية الشندي ، غزوة الخالدي ، سعدية الزيدي ، عواطف نعيم ، فوزية عارف ، سوسن شكري ، هند كامل ، شذا سالم ووو

تلك الأسماء محفورة في ذاكرة المجتمع العراقي ، لأنهم قدموا صورة صادقة ناصعة للفن .

لماذا .. لأن الأنوار توزع حسب قدرة وموهبة الشخصيات ، الرجل المناسب في الدور المناسب ، لذلك النجاح كان حليف تلك الأعمال .

وبعد عام ٢٠٠٣ شبكة الاعلام العراقية قدمت مجموعة اعمال فنية يُعاد عرضها بين الفينة والأخرى ، هي اعمال جادة ومنوعة وهادفة ومستلنة من بيئة الحاضنة العراقية ، لم يضاف لها شيء غير سمة الابداع ومهارة الممثل والمخرج لكن

مؤثر في حياة الجماعات) وفعلاً مازالت راسخة في ذاكرتنا الأعمال مثل : تحت موس الحلاق ، أو جرف الملح ، أو النسر وعيون المدينة وو.....

اخر الأعمال التي اتفق جميع العراقيين على مشاهدتها هو (بيت الطين) لكن للأسف فيه بعض الانتهاك للقيم العشائرية وحرمة زي وزارة الداخلية وكذلك حرمة القرية واجواها العشائرية ، وكل ذلك حدث تحت عنوان الكوميديا ، وكأن الكوميديا هي إهانة المجتمع .

أو كان الكوميديا تكلف وليس عفوية كالتي تطلع من بين حركات شارلي شابلن أو نجيب الريحاني أو أسماعيل ياسين أو عادل امام أو دريد لحام ..

عموما في العراق مازال الوسط الفني ، واعني فريق التمثيل ، يحافظ على خصوصيته ، وإن شذ في بعض الأعمال المسرحية التجارية ايام الحرب الثمان سنوات وايام الحصار في التسعينيات ، لكن وكما قيل للضرورة احكام ..

فما زال الممثل العراقي عنوانا كبيرا للفخر ، ومثلاً عاليا للأخلاق ، وفناناً مجتهدا في صناعة الابتسامة والأعمال الجادة ، ولا اعتقد أحد ينس يوسف العاني

وزارة الصناعة و المعادن / شركة ابن ماجد العامة
م/ صيغة إعادة نشر اعلان المناقصة المرقمة
٣/م/ب ن م / ٢٠٢٦
(الاعلان - للمرة الثانية)

تدعو شركة ابن ماجد العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة و المعادن الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة ٣ /م/ب ن م/٢٠٢٦ موضوعها **(تجهيز المقاطع الحديدية لهيك جصري السودة الأول والثاني المنشأ (إبراني أو صيني)** ، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة – قرب مجسر ساحة سعد مقابل بناية الإذاعة والتلفزيون سابقاً" للحصول على الوثائق القياسية والتفاصيل الخاصة بالمناقصة ورقباً لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) فقط مليون دينار عراقي غير قابل للرد او شرائها من خلال المنصة الالكترونية وستودع العطاءات في صندوق العطاءات فــي مقر الشركة بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١ / ٣ / ٢٠٢٦ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة بتاريخ ٢ / ٣ / ٢٠٢٦الساعة العاشرة صباحاً" علماً ان مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع (١,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الالكتروني.

وللمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني:- **E-Mail:ibnmajid.comp@industry.gov.iq**
Webisit:WWW.ibnmajid.industry.gov.iq

مع مراعاة مايلي:

- ١- يكون موعد الفتح بتاريخ ٢/٣/٢٠٢٦ اواليوم الذي يليه. اذا صادف عطلة رسمية .
- ٢- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع (نماذج العطاءات) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل .
- ٣- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المسعرة للسعر و الخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في وثائق العطاء.
- ٤- على المؤهلين بشراء وثائق المناقصة جلب المستمسكات الثبوتية (نسخة ملونة من هوية غرفة تجارة المدير المفوض – واذا كان مخول جلب نسخة ملونة من هوية غرفة تجارة المدير المفوض مع تخويله بالشراء ونسخه ملونة من هوية المخول).
- ٥- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

في جريدة الموقف
الرابع... حيث يصل
صوتكم إلى الجميع

لأن الإعلان الناجح هو
بوابة الشهرة والانتشار،
نضع بين أيديكم مساحة
إعلامية رصينة تضمن لكم
الوصول إلى أوسع شريحة
من الجمهور.

في جريدة الموقف الرابع
نمنحكم:

- انتشاراً إعلامياً واسعاً
- مصداقية مهنية عالية
- صياغة إعلانية احترافية
- متابعة وتأثير حقيقي في

الرأي العام

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة
العدد/٤٠٤/ج/٣/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المتهم الهارب (محمد راضى جبريني السوداني)
م/اعلان
نظرا لاحتالك على هذه المحكمة لإجراء محاكمتك غيابيا في
الدعوى المرقمة ٤٠٤/ج/٣/٢٠٢٦ وفق المادة ٤٤٤ من قانون
القبول لعدم حضورك ومجهولية محل الإقامة تقرر تبليغك
بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح
يوم المحاكمة الموافق ٤/٢١/٢٠٢٦ وبعبكسه ستجري محاكمتك
غيابيا وفق القانون.
القاضي/ع/رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة
العدد/٣٩٢/ج/٣/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المتهم الهارب (صباح دينار جبر وادي)
م/اعلان
نظرا لاحتالك على هذه المحكمة لإجراء محاكمتك غيابيا في
الدعوى المرقمة ٤٠٣/ج/٣/٢٠٢٦ وفق المادة ٢٩٨/٢٩٥ من
قانون العقوبات لعدم حضورك ومجهولية محل الإقامة تقرر
تبليغك بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح
يوم المحاكمة الموافق ٤/٢٢/٢٠٢٦ وبعبكسه ستجري
محاكمتك غيابيا وفق القانون.
القاضي/ع/رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنح الرصافة
العدد/٣٩٢/ج/٣/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
الى/علي محمد جاسم الخيال
م/اعلان
بالنظر لاحتالك من محكمة التحقيق الرصافة وفق المادة(٣٣)٤
من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة
تبليغك اعلنا بصحفتين محليتين بالحضور امامها في يوم
المحاكمة الموافق ٢٥/٣/٢٠٢٦ وفي حال عدم حضورك
سوف تجري المحاكمة بحقق وفق الاصول.
القاضي/ضياء حسن حسين

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنح الرصافة
العدد/٩٨٦/ج/٣/٢٠٢٥
التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٥
الى/قاسم محمد سعيد رحمة الحمد
م/اعلان
بالنظر لاحتالك من محكمة تحقيق المركزية وفق
القرار(١٥٤ لسنة ٢٠٠١) ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه
المحكمة تبليغك اعلنا بصحفتين محليتين بالحضور امامها
في يوم المحاكمة الموافق ٥/٣/٢٠٢٦ وفي حالة عدم
حضورك سوف تجري المحاكمة بحقق علنا وفق الاصول.
القاضي/ضياء حسن حسين

فقدان
فقد وصل القبط المرقم ٢٨٣٨٦٠ الصادر
بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٥ من بلدية ناحية الرشيد باسم (حمديه
صالح فرحان) فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة بداءة الكرخ
العدد/٨٠٣/ب/٢٠٢٥
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
الى/بدياء حسين علي
م/نشر
أقام المدعي (بسال رضى مجيد المدير المفوض لشركة
الماسية للتجارة العامة/إضافة لوظفته)
الدعوى المرقمة اعلان والتي صدر فيها حكما غيابيا بحك
بتاريخ ٢٣/٢/٢٠٢٥ والمتضمن الحكم (الزامك بتاديته
للمدعي مبلغا قدره ثمانين مليون دينار) وتحصيل المصاريف
القضائية او تعاقب محاماة وكيل المدعي مبلغا مقداره خمسمائة
الف دينار) عليه تقرر تبليغك اعلنا بصحفتين يوميتين ولك
حق مراجعة طرق الطعن المقررة قانونا وفق الاصول وبعبكسه
سيكتسب الحكم الصادر الدرجة القطعية.
القاضي/عمار احمد مصطفى

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في الدورة
رقم الدعوى ١٣٢/ش/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المدعي عليه (احمد عباس حريث) مجهول محل الإقامة
أقامت المدعية (دنيا محمد حسن) الدعوى الشرعية المرقمة
اعلاد والتي تطلب فيها الحكم(تصحيح خطأ مادي) ولمجهولية
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا بصحفتين محليتين يوميتين
بموعد المرافعة الموافق ٣/٣/٢٠٢٦ الساعة التاسعة صباحا
وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف
تجري المرافعة بحقكم غيابيا ووفقا للقانون.
القاضي/علي عبدالزهره عباس
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الكرخ

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
دار القضاء في بغداد الجديدة/محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد/٨٢٣/ب/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المدعي عليه/يقين محمد طمعه
أقامت المدعية (اسماء هاشم حسين) الدعوى البدينية
المرقمة اعلام امام هذه المحكمة بالمطالبة بالحكم باعائلك
للمدعية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا
بصحفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح
يوم ١/٣/٢٠٢٦ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك
او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقق غيابيا
وعلنا وفق القانون.
القاضي/كرار محمد عزيز

وزارة الداخلية/مكتب الوزير/مديرية الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة/مديرية الجنسية والمعلومات
المدنية/قسم المعلومات المدنية بغداد الجديدة/شعبة الوافعات
العدد/٧٦٢٠/م/١
التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٦
م/اعلان
قدم المواطن (علي عبدالله موحان عياد) طلبا لتبديل لقبه
وجعله (البخاثي) بدلا من (النجاتي) فمن لديه اعتراض
مراجعة هذه المديرية خلال مدة(١٥) ايام من تاريخ النشر
وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناد الى احكام
المادة(٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم(٣) لسنة ٢٠١٦ .
الفريق الحقوقي/نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
المحكمة الجنائية المركزية
العدد/٢٩٧/ج/٣/٢٠٢٦
التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المتهم الهارب/١- طراد عادي مخلف مطلق
بالنظر لاحتالك على هذه المحكمة وفق احكام المادة(٢٨)
من قانون المخدرات) ولهرويك ومجهولية محل اقامتك
قررت هذه المحكمة تبليغك بصحفتين محليتين بموعد
المحاكمة الموافق ٤/٣٠/٢٠٢٦ وعند عدم حضورك
ستجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول.
القاضي/ع/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
المحكمة الجنائية المركزية
العدد/٢٩٦/ج/٣/٢٠٢٦
التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المتهم الهارب/١- علي عبدالكاظم صالح
بالنظر لاحتالك على هذه المحكمة وفق احكام المادة(٢٨)
من قانون المخدرات) ولهرويك ومجهولية محل اقامتك
قررت هذه المحكمة تبليغك بصحفتين محليتين بموعد
المحاكمة الموافق ٤/٣٠/٢٠٢٦ وعند عدم حضورك
ستجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول.
القاضي/ع/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
المحكمة الكمركية للمنطقة الوسطى
العدد/٤١/ج/ك/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المتهم الهارب (علي فائق كاظم البلخي)
م/اعلان
نظرا لاحتالك على هذه المحكمة لإجراء محاكمتك غيابيا
في الدعوى المرقمة ٤٠٤/ج/ك/٢٠٢٦ وفق
المادة ١٩٤/١ من قانون الكمارك وبالنظر لعدم حضورك
ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة
الموافق ٣/٣/٢٠٢٦ وبعبكسه ستجري محاكمتك
غيابيا وفق القانون.

القاضي
ع/رئيس المحكمة الكمركية للمنطقة الوسطى
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة
العدد/٣٢٦/ب/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المدعي عليه/علي عبداللطيف علي
أقام المدعي (جاسم محمد عباس) الدعوى المرقمة
اعلاه بطلبك فيها (تمليك العقار المرقم ٢٧٧ باب الشيخ)
وللمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه
تقرر تبليغك بالنشر اعلنا بصحفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٠/٣/٢٠٢٦ الساعة
الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك
قانونا ستجري المرافعة بحقق غيابيا علنا ووفق
القانون.

القاضي/زينب صبيح كاظم
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة
العدد/٣٢٦/ب/٢٠٢٦
التاريخ/١٩/٢/٢٠٢٦
اعلان
الى/المدعي عليه/علي عبداللطيف علي
أقام المدعي (جاسم محمد عباس) الدعوى المرقمة
اعلاه بطلبك فيها (تمليك العقار المرقم ٢٧٧ باب الشيخ)
وللمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه
تقرر تبليغك بالنشر اعلنا بصحفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٠/٣/٢٠٢٦ الساعة
الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك
قانونا ستجري المرافعة بحقق غيابيا علنا ووفق
القانون.

مجلس القضاء الاعلى /رئاسة محكمة استئناف
بغداد/الرصافة
دار القضاء في مدينة الصدر /محكمة بداءة مدينة الصدر
العدد/٢٦٩٦/ب/٢٠٢٥
التاريخ/١٨/٢/٢٠٢٦
(اعلان)
المدعي/كواكب سعيد عباس
المدعي عليهم/سنية سعيد عباس
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٢٦٩٦/ب/٢٠٢٥
في ١/٢/٢٠٢٥ والمتضمن الحكم بازالة شيوخ العقار
المرقم ٢٢٣٣/٤م وجزيرية بيعا وتوزيع الثمن على الشركاء
والمتكسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار
اعلاه بالمزايدة العلنية للمرة الاولى وخلال مدة ثلاثون يوما
واعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء
مراجعة هذه المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية
البالغة ١٠% من القيمة العمومية المقدرة للعقار
والبالغة(١٨٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة وثمانون مليون دينار
ببصك مصدق ان لم يكن شريكا والبطاقة الشخصية وشهادة
الجنسية العراقية وستجري المزايدة في مقر هذه المحكمة
في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للمدة المحددة
في الاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يكون
موعدا للمزايدة.

القاضي الاول/عدنان حسين علي
الواصل/١- المشتعلات/العقار عبارة عن دار سكن يقع في
مدينة الصدر قطاع ١ ويتكون من باب رئيسي وكراج وحديقة
صغيرة ومداخل مدخل للهول ومدخل للاستقبال وساحة
درج وسلم بابات ومجر حديد ومطبخ وغرفة وحمام
وتواليت ومنور خلفي وفي الطابق العلوي اربع غرف نوم
وملحقاته الصحية وبالكون وبناء الدار من الطابوق ومسقف
بالصب الكونكريت وارضية الدار كاشي موزاييك والصحبات
مبلطة بالفرغوري والمطبخ مبلط بالسليز اميك ومشغول من
قبل الاشقاء (ستار سعيد وخديجة سعيد وتاديه سعيد عباس)
ويرغبون بالبقاء بعد البيع كمستأجرين/٢-
المساحة ٤٤م١٤م٣,٢/٤ درجة العمران/وسط/٤- القيمة
العمومية للعقار/مائة وثمانون مليون دينار/٥- نوع
العقار/ملك صرف/٦- جنس العقار/دار سكن/٧-
الموقع/العقار يقع في مدينة الصدر قطاع ١/٨- الشاغلين
اعلاه يرغبون بالبقاء بعد البيع كمستأجرين.

مديرية تنفيذ الشعب

رقم الاضبارة/ ٢٠٢٤/١١٥٠

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الشعب حصّة المدينين من العقار تسلسل ٢٢/١٤مقاطعة ١٦ سبع ايكار الواقع في الشعب حي البساتين شارع احمد الوائلي م٣٤٨ ز٥ العائد للمدينين(احمد عبد الاله صادق و رضا الدين محمد صادق) المحجوز لقاء طلب الدائن(حيدر عبد الاله البالغ ١٠٠,٠٠٠,٩١١) مائة واثنان وتسعون مليون و تسعمائة و عشرة الف دينار لكل واحد من المدينين ويضمنها اتعاب المحاماة ما عدا رسوم التحصيل فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة الثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي والدلاية على المشتري و تكون المزايدة في مقر مديرية تنفيذ الشعب قرب نادي النفط في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي حال كان اليوم الثلاثون عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذّي يليه ويكون دوام رسمي فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة اعلاه مستصحبا قيمة التأمينات البالغة ١٠٪من القيمة المقدرة والمستمسكات المطلوبة

المواصفات :

١.موقعة ورقفة / الشعب حي البساتين شارع احمد الوائلي رقمة ٢٢/١٤ مقاطعة ١٦ سبع ايكار ٢.جنسه و نوعه / بستان ملك صرف ٣.حدوده و اوصافه/ العقار واقع في حي البساتين شارع احمد الوائلي في منطقة متكاملة الخدمات العقار عبارة عن قطعة ارض مشيد عليها ثلاث دور ومعمل البان وعشرة جملونات مشيد على ارض العقار ٢٢/١٤مقاطعة ١٦ سبع ايكار الواقع في الشعب حي البساتين شارع احمد الوائلي م٣٤٨ ز٥ تقع على شارع مبلط واجهة ٥٠م ونزال ٢٥م تحتوي على باب حديد بالوسط والمساحة الكلية (٥) دونم و الدخول إلى القطعة من الباب الحديد الوسطي فردينتين كبيرة وفي وسط هذا العقار طريق ومن الجهة اليمنى بناء معمل البان وسبع جملونات ومن جهة اليسار ثلاث دور (مشمّتلات) واحد حديث واثنان قديم وبعد هذه الدور جملونات ايضا قسم منها مخازن ومعمل الاخشاب والدور متخذة ادارة وهناك غرفة للحراس وهناك قطعة خالية من المشيدات في نهاية العقار ويقع ضمن منطقته متكاملة الخدمات وايضا توجد مولدة كهربائية كبيرة في القطعة وفي واجهة العقار محلات تجارية حديثة البناء وروضة اطفال كرامة العراق (اسمها) ودرجة العمران متوسطة لعموم العقار.

٥-مشمّتلاته ثلاث مشتملات في العقار اعلاه

٥- مساحة ٥دونم

٦- درجة العمران/ متوسطة

٧- الشاشل /المدينين شاغلين معمل لإنتاج الالبان يرغبون بالبقاء بعد البيع

٨- القيمة المقدرة/لعموم العقار ستة مليارات وخمسمائة مليون دينار عراقي

- قيمة سهام المدين(احمد عبد الاله صادق) البالغ ٢٦٨٠٠سهم من اصل ٦٦٥٢٨٠ سهم تقدر بمبلغ (٢١٥,٨٣٦,٠٠٠)ملياران ومئتان وخمسة عشر مليونا وثمانمائة وستة و ثلاثون الف دينار حسب سعر السوق

- قيمة سهام المدين(رضا الدين محمد صادق) البالغ ١٦٦٣٢٠ سهم من اصل ٦٦٥٢٨٠ سهم تقدر بمبلغ (١,١٢٤,٩٤٦,٠٠٠) مليار وستمائة و اربعة وعشرون مليونا و تسعمائة وستة و اربعون الف و اربعمئة دينار حسب سعر السوق

المنفذ العدل: صابرين حميد عبرة

مديرية تنفيذ ابي غريب

رقم الاضبارة: ٢٠٢٠ /٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٩

إلى المنفذ عليها /زهره دجير كلش

لقد تحقق لهذه المديرية من مجهولية محل اقامتك وحسب كتاب مركز شرطة النصر و السلام بالعدد٢٨٧٣ في ٢٠٢٦/٢/١٨

انك مجهول محل الإقامة وليس لك موقع دانسم او مؤقت يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا إلى نص المادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ ابي غريب خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بالإجراءات التقنيّ الجبري وفق القانون

اوصاف المحرر:

حسب قرار محكمة الاحوال الشخصية في ابي غريب بالعدد ٤٣١٧/ش/٢٠٢٥ في ٢٢/٢/٢٠٢٥ الزامك بمطواعة زوجك المدعي(جبار تركي مشوط) في الدار المهيا للمطواعة في منطقة ابي غريب المشيد على قطعة الارض المرقمة ٢٠٢٩/٢١-١٠ هور الباشا بموجب محظر الكشف بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٨

المنفذ العدل: رزاق يوسف شراد

محرر: محكمة جنج تركيت

العدد: ٢٠٢٥/ج/٧٦٠

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٨

(اعلان)

إلى المتهم (احمد مشعان مطلق سليمان العكيدى) تقرر تبليغك بالحضور أمام هذه المحكمة لأجراء محاكمة في الدعوى الجزائية المرقمة ٧٦٠ / ج / ٢٠٢٥ وفق أحكام المادة ٥٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩

بموجب المدع ٢٠٢٦/٢/٢٥ أو تسليم نفسك إلى أقرب مركز شرطة وفي حال عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون.

القاضي/ ياسر شريف سعيد

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة

دار القضاء في بغداد الجديدة

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة

العدد / ١٠٥٦٣/ش/٢٠٢٥

التاريخ : ٢٠٢٦/٢/١٩

م / اعلان

الى المدعي عليها / سهاد احمد شهاب

بناءً على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي (جميل راضي جاسم) للمطالبة (بتصديق الطلاق الخارجي الواقع خارج المحكمة) ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلاتا في صحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٦/٣/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة غيابياً وحسب الاصول

القاضي / شيّام كريم القرشي

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة

دار القضاء في بغداد الجديدة

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة

العدد / ٣٠٠/ش/٢٠٢٦

التاريخ : ٢٠٢٦/٢/١٩

م / اعلان

الى المدعي عليها / هدى شاكر محمود

بناءً على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي(زعيم عوني جمعه) والذي يطلب فيها (اثبات نسب بناته كل من نور الزهراء وسكينة) ولمجهولية محل اقامتك المدعى عليها وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض الحضور موعد المرافعة المحدد يوم ٢٠٢٦/٣/٢ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة غيابيا بحقك وحسب الاصول.

القاضي/ شيّام كريم القرشي

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة

دار القضاء في بغداد الجديدة

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة

العدد / ١٤٩١١/ش/٢٠٢٥

التاريخ : ٢٠٢٦/٢/١٩

م / اعلان

الى المدعي عليها / ريهام عمار ياسر

بناءً على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي (حيدر عبد الامير عبد الحسين) للمطالبة (بتصديق الطلاق الخارجي) ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٦/٣/٥ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالمرافعة غيابيا وحسب الاصول

القاضي / احلام هلال سند

مجلس القضاء الأعلى.

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ

دار القضاء في الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

العدد: ٢٦٢٢

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/٩

الى المطلوب تبليغها (زينب كرار حيدر)

اعلان

لمتضرّيات اكمال تبليغ زوجة طالب ملحق تطبيق احكام المذهب الجعفري المدعو (عمار علي محمود) ولمجهولية محل اقامة زوجته المدعوة (زينب كرار حيدر) حسب ما جاء بشرح مبلغ محكمة الاحوال الشخصية في الدورة على ورقة التبليغ والمويدة بختم المختار تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بصور ملحق تأييد المذهب الجعفري بالعدد (٥٣٣١ / ملحق عقد زواج سجل١١) في٢٠٢٥/١٢/٢٤

القاضي/ محمد غالب هاشم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ٤٤

الى والد القاصر/ اريان فريق عبد الكريم

م / تبليغ

قدمت زوجتك / طليقتك المدعوة (زيان محمد عثمان) طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه تأييد حجة حضائنه لولاها القاصرين (سولين و سوزان) لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بحجة الحضانة المرقمة (٤٤) في (٢٠٢٦/٢/٢٠) ولك حق النظم خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغك بهذه الحجة وبعبكسه سوف تسحب الدرجة القطعية

القاضي / اياد علي اسعد

محكمة القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنج كركوك

العدد: ٢٠٢٥/ج/٤٣٧٥

التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/٢٤

اعلان

إلى المتهم الهارب / محمد احمد قاي / تولد ١٩٨٣ / اسم الام / وزيرة جمعة

بتاريخ٢٠٢٥/١٢/٢٢ في القضية المرقمة اعلاه حكمت محكمة جنج كركوك عليك غيابيا بالحبس الشديّد لمدة سنتين وفق احكام المادة٤٥/١٤٩ من قانون العقوبات

واصدار امر القبض بحقك وفق المادّة المذكورة و تبليغك اعلانا بالصفح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدأ من اخر النشر وبعبكسه يصبح الحكم

القاضي / احمد حمود عطية

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنج كركوك.

العدد: ٤٥٦٣/ج/٢٠٢٥

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٠

اعلان

الى المتهم الهارب/ يوسف سعدي مساهر عزاوي / تولد / ٢٠٠٥ / اسم الام / خولة محمد

بتاريخ٢٠٢٦/٢/٢٠ في القضية المرقمة اعلاه حكمت محكمة جنج كركوك عليك غيابيا بالحبس البسيط لمدة سنة واخذت وفق احكام المادة ٣٥/١٥٠ من قانون المدور واصدار امر القبض بحقك وفق المادّة المذكورة و تبليغك اعلانا بالصفح المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر تبدأ من اخر النشر وبعبكسه يصبح الحكم

بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي / احمد حمود عطية

محكمة الاحوال الشخصية دافوق

العدد / ٤٥ / ش / ٢٠٢٢

المدعية / ازدهار جاسم محمد

المدعى عليه / علي حسين طه - كركوك دافوق - قرية الزجي / و حاليا مجهول محل الإقامة .

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ٢٠٢٩/٥/٢٢ حكما غيابيا بحقك في الدعوى الشرعية المرقمة ٤٥ / ش / ٢٠٢٢

والمتمضمّن الحكم بالتفريق بين المتداعيين (ازدهار جاسم محمد) و(علي حسين طه) عند اصدار الدعوتية اليك وقد تبين من اشعار المنطقة اعيدت غير مبلغه وذلك لمجهولية محل اقامتك عليه اقضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة أو من ينوب عنك قانونا ولك حق الاعتراض و التمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه تعتبر مبلغا بذلك حسب الاصول .

القاضي / علي عبد الكريم جلال

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة

دار القضاء في مدينة الصدر

محكمة الجنج في مدينة الصدر

رقم الدعوى: ٨٤ / ج / ٢٠٢٦

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٨

إعلان

الى المتهم / مهتد محسن ميدر

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢٦/٣/٢٠ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق أحكام المادة ٥٦ من قانون العقوبات .

القاضي/ محمد حبيب الموسوي

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة

دار القضاء في مدينة الصدر

محكمة الجنج في مدينة الصدر

رقم الدعوى: ١٦٤١ / ج / ٢٠٢٥

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٧

إعلان

المشتكى / الحق العام

الكفيل /حيدر عبد الأمير صلال

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة الموافق٢٠٢٦/٤/٢٠ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلناً وفق أحكام المادة ١١٩ / الأصولية

القاضي/ حسين سالم محمود

محكمة بداءة مدينة الصدر

العدد / ٢٣٢ / ب / ٢٠٢٦

التاريخ/ ٢٠٢٦/٢/١٩

(اعلان)

إلى المدعى عليه (علي مجيد رحمن)

أقام المدعي (حبيب سرحان حاتم) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه والذي يطلب فيه بتسديد مبلغ الدين البالغ (اربعة مليون ومائتان الف دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة ومجلس البلدي لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين علما ان موعد المرافعة يوم٢٠٢٦/٢/٢٦ وفي حالة عدم حضوركم أو من يمثلكم قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الأصول .

القاضي/ احمد خالد ابراهيم

محكمة بداءة مدينة الصدر

العدد / ١٣٩ / ب / ٢٠٢٦

التاريخ / ٢٠٢٦/٢/١٩

(اعلان)

إلى المدعى عليه (علي احمد علي)

أقام المدعي (مجتبى عباس عبود) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه والذي يطلب فيه بتسديد مبلغ الدين البالغ (خمسة مليون دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة والمحسب البلدي لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين علما ان موعد المرافعة يوم٢٠٢٦/٢/٢٦ وفي حالة عدم حضوركم أو من يمثلكم قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الأصول .

القاضي/ احمد خالد ابراهيم

محكمة القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة

دار القضاء في مدينة الصدر

محكمة البداءة في مدينة الصدر

إعلان

العدد : ٣٧٧ / ب / ٢٠٢٦

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٩

إلى المدعي عليه(شورش ولي ميرزا)

ادعى المدعى(سعيد حسين حمدان) لدى هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطلب فيه إلزامك بمبلغ الدين البالغ مائة و عشرون مليون دينار بموجب الصوك المسحوبة من مصرف الرافيدين المرقمتين (١٤٧٦٢٠٢١ و ١٤٧٦٢٠٢٠) وقد أعيدت ورقة التبليغ مشروحا عليها بأنك مجهول الإقامة حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور أمام المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٦/٣/٢٠ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي الاول/ عدنان حسين علي

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر

العدد / ٢٦٥١/ش/٢٠٢٦

اعلان

الى المدعي عليه (مؤيد سوادى جعفر)

اقامت المدعية(فرات محمد جعفر)الدعوى الشرعية المرقمة ٢٦٥١ /ش/ ٢٠٢٦ والتي تطلب فيها (بتصحيح الحالة الزوجية المدعى عليه(مؤيد سوادى جعفر) من اعزب الى مطلق وتأشير ذلك في سجلات المحكمة) ولمجهولية محل الإقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٦/٣/٢٠ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي الاول/ سامر عادل عبد الواحد

محكمة بداءة مدينة الصدر

العدد / ١٨٣ / ب / ٢٠٢٦

التاريخ/ ٢٠٢٦/٢/١٩

اعلان

إلى المدعى عليه(اري يكتسا و اراز يكتا ويري يكتا اولاد وبنات عمر جلال وملكه رفيق اسعد وزيبا كاكال مراد)

أقام المدعي(أفتاب عمر جلال) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه والذي يطلب فيه بتسديد مبلغ الدين البالغ (خمسة مليون دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة ومجلس البلدي لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين علما ان موعد المرافعة يوم٢٠٢٦/٣/٢٠ وفي حالة عدم حضوركم أو من يمثلكم قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلناً وفق الأصول .

القاضي/ احمد خالد ابراهيم

مديرية تنفيذ كربلاء

رقم الاضبارة: ٢٠٢٥/خ/١٠٠

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٧

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ كربلاء سهام المدين في العقار تسلسل ٩ مقاطعة ٢٨ المجر الكبير الواقعة في كربلاء المجر الكبير والعائد للمدين(حكمت علي محمد شعبان) المحجوز لقاء طلب الدائن(حسين علي زياره) البالغة(٧.٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعة مليارات و سبعمائة وخمسون مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي من النشر والدلاية على المشتري و سوف تتم المزايدة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في مديريت نا.

المواصفات:

١. موقعه ورقفه/ كربلاء المجر الكبير ٩ مقاطعة ٢٨ المجر الكبير شارع بغداد

٢. جنسه ونوعه/ بستان مشيد عليها دار

٣.حدوده واوصافه/ بستان مسيح بالبلوك و يحتوي على النخل و الاشجار

٤. مشتملاته/ يوجد فيها دار

٥. مساحته/ ٢٥٠٠ ٥ اولك ١٥ دونم

٦. درجة العمران/ هيكل ايل للسقوط (ردي ء)

٧. الشاغل/ لا يوجد

٨. القيمة المقدرة/ ٢٩,٤٩١,٧٥٠,٠٠٠ تسعة وعشرون مليار واربعمائة و واحد وتسعون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار قيمه سهام المدين في حق التصرف بالأرض ونصف الأشجار بواقع ١٢٧٠٢٠٠ من اصل الاشجار ١٤٥١٩٤٠ سهم

المنفذ العدل الاول: رسول كريم المسلماوي

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية

محكمة جنج غفاس

العدد: ٢٠٢٦/ج/١١٨

التاريخ: ٢٠٢٦/٢/١٥

اعلان

إلى المتهم الهارب / حسن كاظم حنظل حسن الخفاجي

لاتهامك في الدعوى الجزائية المرقمة٢٠٢٦/ج/١١٨

المشتكى فيها(وليد خالد خيون) وفق احكام المادة٥٦/١/١ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر

تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد عدم الحضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابا وحسب الاصول.

القاضي/ باسم عزيز هاشم

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية

محكمة جنج غفاس

«زلزال ٨٢»: تفاصيل عملية «خير» إلى الضوء أخيراً

يمكن القول إنّ «زلزال ٨٢» هو أول عمل توثيقي من نوعه يتناول واحدة من محطات المقاومة بمثل هذه المهنية والاحتراف والجهد الجاد.



عن الاستفادة في البحث والإعداد ومقاطعة المعلومات من الكتاب الذي وافق على إعداده السيد نصر الله عن الاستشهادي قصير قبل عملية «طوفان الأقصى» ولم يبصر النور بعد.

ولفت مهدي في حديثه معنا إلى أنه اعتمد في كتابته للنص طريقة السرد تماشياً مع الرواية المسجلة للشهيد كركي، واستناداً إلى منات المقابلات التي جرى تفرغ مضمونها وقراءته قبل البدء بالكتابة.

ويلخص مهدي طريقة العمل على الوثائقي بثلاثة خطوط؛ أولها المادة الأرشيفية النادرة التي حصل فريق العمل عليها ومعظمها لم يعرض من قبل، وبجودة مقبولة، والثاني هو تصوير مشاهد في الجنوب في مواقع تحاكي الأماكن التي وردت في الشهادات، وصولاً إلى شراء سيارة «بيجو» من البقاع مماثلة للتي استخدمت في العملية، وتغيير لونها، ثم البحث عن ممثلين يمثلون بعض الشبه بالشهداء مغنية وكركي وقصير، لافتاً إلى مدى صعوبة التصوير وخصوصاً استخدام «الدرون» في الجنوب في ظل الظروف الحالية.

أما الخط الثالث فهو مشهديات الذكاء الاصطناعي التي أنجزت في وقت قياسي بالتعاون بين فريق «المباين» ونجحت في تطوير الفترة التي جرت فيها الأحداث بلا زيادة ولا نقصان.

ويأمل مهدي في ختام حديثه معنا أن يكون العمل لأنفاً يذكرى شهيد عظيم يملك كل ذلك الأثر الكبير في وجدان المقاومة وأهلها، برمزيتة العالية التي تختصر كل الشرفاء والمقاومين الذين صنعوا من الضعف قوة في تلك الحقبة، إلى أيّ طيف من أطراف المقاومة وتشكيلاتها انتموا.

هؤلاء هم صنّاع «زلزال ٨٢» إلى جانب المعذ والمخرج أمير مهدي، شارك في إنجاز «زلزال ٨٢» كل من شيراز حايك (منسقة إنتاج) والمصورين حيدر وحسين قانصو وعلي سبيتي، إضافة إلى يوسف عبدو (غرافيكس)، وعدي سعد (تمثيل)، وحسن حجازي (ترجمة من اللغة العبرية)، وجعفر شعيب (أداء صوت)، وحسين حجازي (تسجيل صوت)، وعلي الموسوي (موسيقى)، وضامن ضامن (ميكساج)، إضافة إلى مساهمة خاصة من ميثم قصير ومرضى كركي و«أثار الشهداء».

واكبوا العملية وتداعياتها، مشيراً إلى أنها لم تكن معدّة للعرض بطبيعة الحال، ولكنّ استشهاده قبل إنجاز العمل وعرضه، جعل عرضها متاحاً، وكذلك الإشارة إلى دور الشهيد فؤاد شكر.

وإذا كان العمل قد استغرق شهوراً، بحسب ميثم قصير، فإنّ توقيت عرضه الذي كان مرتبطاً بموعد إنجازه قبل أي شيء آخر، جاء مثالياً، بالتزامن مع رواج المنطق الذي يبرز السعي إلى نزع سلاح المقاومة بعجزها عن منع العدوان والحفاظ على توازن الردع الذي كان قائماً بعد عدوان تموز ٢٠٠٦، فالعملية الهائلة بنتائجها وتداعياتها جرت بينما يبرزح الجنوبيون تحت وطأة احتلال يحدّ عليهم أنفاسهم، أما السلاح المستخدم فيها فلم يكن صواريخ حديثة الصنع مقلية من وراء الحدود بل صواريخ إسرائيلية غير منفجرة جمعتها المقاومة، وسيارة بلا فرامل، وفقاً لما ورد في شهادة الحاج علي كركي.

وإذ يكرّس الوثائقي بطولة أحمد قصير، بوصفه شاباً جنوبياً خطط ورصد ونقذ عملية هزّت كيان الاحتلال، لا مجرد عنصر انتدبه لتنظيم مسلح لتنفيذ مهمة ضدّ هذا الاحتلال، فإنه ينصف المقاومة في المقابل ويظهر الجهد الكبير الذي بذلته قيادتها العسكرية في التخطيط للعملية كي تخرج بالصورة التي خرجت عليها، بحيث ينأى الأمر تماماً عن كونه تبنيّاً سورياً لاندفاعه شاب نفذ عملاً فردياً بحماسة وإخلاص.

أمير مهدي: السرد طريقاً للتوثيق معدّة ومخرجه أمير مهدي تحدث لـ «المباين الثقافية» عمّا واجهه الفريق من صعوبة في جمع السردية الكاملة للعملية، وهو ما تطلب بحثاً طويلاً ومقابلات مع الأفراد الذين عاصروا تلك الحقبة وكانوا على تماس مباشر مع أجواء العملية من مقاومين، أو شهود عيان، من المعتقلين الذين كانوا على سطح المبنى أثناء انفجاره وسواهم.

ويشير إلى أنّ الأهمّ هو شهادة القائد «أبي الفضل» التي تمّ تصويرها على مراحل متعدّدة وكانت تعدّ «مادة داخلية» يمكن فقط الاستفادة من محتواها قبل أن يخرجها استشهاد إلى العلن، وهي المادة الأساسية التي تمحور حولها الجهد البحثي كله على أهميته وشموله واتساعه. فضلاً

وهو ما يفسّر الإحساس الدائم بتفوّق المكان، الذي رصده أثناء تنقله يومياً على متن سيارته التي يستخدمها في نقل الخضار من مدينة صور إلى بلدته.

وعلى لسان القائد الجهادي في المقاومة الحاج علي كركي (أبو الفضل)، الذي استشهد مع السيد حسن نصر الله في العدوان الأخير، نستمتع إلى المراحل التي قطعها العملية منذ أن كانت فكرة إلى أن أصبحت زلزالاً حقيقياً

ساهم في إخراج بصورته النهائية الشهيد عماد مغنية (الحاج



١٩٨٥ إلى ما عُرف بالشريط الحدودي.

ويتميّز الوثائقي باستخدام معدّيه المتقن لتقنيات الذكاء الاصطناعي في إعادة توليد مشاهد حيّة لأبطال تلك المرحلة بالاستناد إلى صور فوتوغرافية بجودة غير عالية، وهو ما أضاف إلى غنى المادة بالمعلومات بعداً بصرياً جذاباً وسلاسة في عرض الوقائع والمعلومات، إضافة إلى مشاهد تمثيلية.

ميثم قصير: توقيت مثالي أحد المساهمين في إعداد الشريط، ميثم قصير، وهو ابن شقيق الشهيد أحمد قصير، كشف أنّ الشهادة المصوّرة لـ «الحاج أبو الفضل» جاءت لتتوّج ما يقارب ٨٠ مقابلة غير مرئية مع أشخاص شهدوا تلك المرحلة

قصير، كان مسؤولاً أيضاً عن اختيار المكان، الذي رصده أثناء تنقله يومياً على متن سيارته التي يستخدمها في نقل الخضار من مدينة صور إلى بلدته.

وعلى لسان القائد الجهادي في المقاومة الحاج علي كركي (أبو الفضل)، الذي استشهد مع السيد حسن نصر الله في العدوان الأخير، نستمتع إلى المراحل التي قطعها العملية منذ أن كانت فكرة إلى أن أصبحت زلزالاً حقيقياً

ساهم في إخراج بصورته النهائية الشهيد عماد مغنية (الحاج

١٩٨٥ إلى ما عُرف بالشريط الحدودي.

ويتميّز الوثائقي باستخدام معدّيه المتقن لتقنيات الذكاء الاصطناعي في إعادة توليد مشاهد حيّة لأبطال تلك المرحلة بالاستناد إلى صور فوتوغرافية بجودة غير عالية، وهو ما أضاف إلى غنى المادة بالمعلومات بعداً بصرياً جذاباً وسلاسة في عرض الوقائع والمعلومات، إضافة إلى مشاهد تمثيلية.

ويمكن القول إنّ «زلزال ٨٢» هو أول عمل توثيقي من نوعه يتناول واحدة من محطات المقاومة بمثل هذه المهنية والاحتراف والجهد الجاد، وصولاً إلى عرض الرواية الإسرائيلية على امتداد مساحة لا بأس بها من زمن الوثائقي، من خلال تقارير إسرائيلية كشفت ووثائق وشهادات أقرت بعد ٤٠ عاماً بأن «كارثة صور» لم تكن بفعل «خلل في الغاز»، كما زعمت لجنة التحقيق الإسرائيلية في حينه، بل بفعل «هجوم انتحاري» لحزب الله.

مقاطعة الروايتين الإسرائيلية واللبنانية ببعضهما تظهر بوضوح بعد كل هذه السنوات مدى مصداقية المقاومة ودقة روايتها، مقابل الجنوح الإسرائيلي الدائم إلى إخفاء الخسائر وتأجيل الإعلان عنها،

مهدي زلزلي المصدر: المباين نت ٢٠ شباط ١١:٥٩

«زلزال ٨٢: عملية خير - لهيب الصنوبر»، وثائقي من إنتاج «المباين» يروي تفاصيل عملية الاستشهادي أحمد قصير التي دمرت مبنى الحاكم العسكري الإسرائيلي في صور جنوبي لبنان عام ١٩٨٢، وأطاحت بهيبة «جيش» الاحتلال لتفرض واقعاً جديداً وتطرح أسئلة كبرى لا يزال الاحتلال يبحث عن إجابات لها حتى اليوم.

رغم المكانة التي يحتلها الشهيد أحمد قصير في وجدان مجتمع المقاومة بوصفه فاتحاً لعهد الاستشهاديين، ومنقذاً للعملية الأضخم من حيث حجم خسائر الاحتلال (سواء العدد الذي اعترف به أو ذلك الحقيقي)، ورغم تحوّل تاريخ العملية وهو ١١ تشرين الثاني/نوفمبر إلى يوم لـ «شهيد حزب الله»، فإنه يمكن القول إنّ العملية لم تأخذ حقها من الضوء بوصفها حدثاً مفصلياً وتأسيسياً يرتبط به كل ما جاء بعده من محطات كبرى.

وبعيد جزء كبير من ذلك إلى طبيعة عمل المقاومة السري، وألوية الحفاظ على أرواح من بقي حياً من المخططين للعملية وقد صباروا بعد ٤٠ عاماً من كبار قادة المقاومة.

من هنا تأتي أهمية ما كشفه وثائقي «زلزال ٨٢: عملية خير - لهيب الصنوبر»، من تفاصيل دقيقة تكشف للمرة الأولى حول ظروف العملية وأجواء التحضيرات التي سبقتها، وما أثارته من جدل في كيان الاحتلال لا يزال مستمراً حتى اليوم.

يستعرض الشريط الذي أعدّه وأخرجه أمير مهدي، حكاية الشاب أحمد جعفر قصير، ابن بلدة دير قانون النهر الجنوبية، منذ كان يعمل في السعودية لتأمين مستقبله، إلى حين تأثره بمشاهد الاجتياح الإسرائيلي وقراره العودة إلى الجنوب لتفجير نفسه بالإسرائيليين، وشرائه سيارة من نوع بيك آب تساعده على العودة براً عن طريق الأردن.

ويكشف الوثائقي أنّ قصير الذي كان صاحب فكرة العمل الاستشهادي، وقد اقترحه على قيادة المقاومة بعد عودته عن طريق وسيط هو الاستشهادي عبد المنعم

لأن الإعلان الناجح هو بوابة الشهرة والانتشار، نضع بين أيديكم مساحة إعلامية رصينة تضمن لكم الوصول إلى أوسع شريحة من الجمهور. في جريدة الموقف الرابع نمنحكم: . انتشاراً إعلامياً واسعاً . مصداقية مهنية عالية . صياغة إعلانية احترافية . متابعة وتأثير حقيقي في الرأي العام

في جريدة الموقف الرابع... حيث يصل صوتكم إلى الجميع

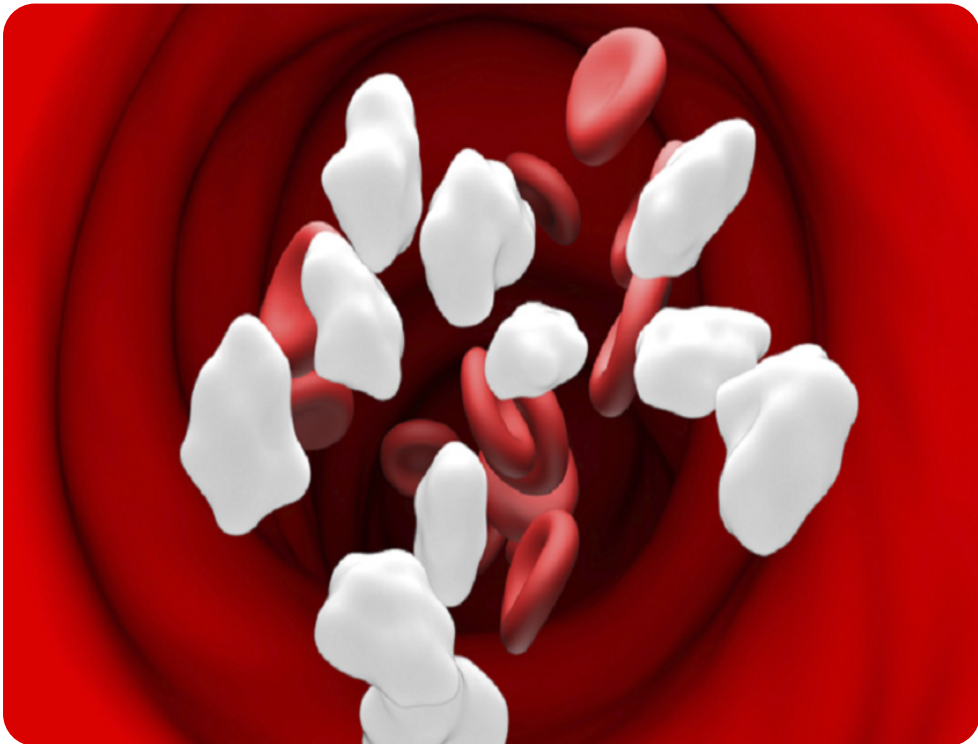
محافظة ديبالى/مديرية بلديات محافظة ديبالى/لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي/العدد/٣٠١- التاريخ/٢٠٢٦/٢/١٩
ايميل ديوان مديرية بلديات ديبالى/mmpwdiyala@yahoo.com

اعلان تعلن اللجنة وللمرة الاولى عن تأجير علوة بيع الفواكه والخضر المبين اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية السد العظيم لمدة(سنتان) وبطريقة المزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية السد العظيم خلال مدة(٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٠ % من القيمة التقديرية بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلديات ديبالى ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢ % واجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى.

نوع الملك ورقمه	الموقع
علوة بيع الفواكه والخضرمحلات عدد ٤	السد العظيم/على قــــطعة الارض المرقــــمة٢٣/١٧٦٣م٣١ أم الكرامي وبمساحة٢١٥٩٦م

ر مهندسين أقدم/حيدر محمد عبدالحسين/مدير بلديات محافظة ديبالى/ر.اللجنة

اكتشاف سر حماية سكان المرتفعات من السكري



لاحظ العلماء أن الأشخاص الذين يعيشون في المرتفعات العالية، حيث ينخفض الأكسجين، أقل عرضة للإصابة بداء السكري مقارنة بأولئك القاطنين عند مستوى سطح البحر. ومع ذلك، ظل سبب هذه الحماية لغزا طويلا، حتى كشفت دراسة حديثة أجراها علماء في معاهد غلادستون أن خلايا الدم الحمراء تعمل كإسفنج للغلوكوز في ظروف نقص الأكسجين، ما يقلل مستويات السكر في الدم. وأظهر العلماء أن خلايا الدم الحمراء يمكنها تعديل عملية الأيض لديها لامتصاص السكر من مجرى الدم. وفي المرتفعات العالية، يساعد هذا التكيف الخلايا على نقل الأكسجين بكفاءة أكبر إلى الأنسجة، مع تحقيق فائدة جانبية مهمة تتمثل في خفض مستويات الغلوكوز. وتقول إيشا جاين، الحاصلة على

درجة الدكتوراه والباحثة في معاهد غلادستون: «تمثل خلايا الدم الحمراء جزءا خفيا من عملية استقلاب الغلوكوز لم يُدرك أهميته حتى الآن. قد يفتح هذا الاكتشاف آفاقا للتفكير في التحكم بمستوى السكر في الدم». كيفية تحقيق الاكتشاف أمضت جاين وفريقها سنوات في دراسة تأثير نقص الأكسجين على الجسم والتمثيل الغذائي. ولاحظ الفريق أن الفئران التي تتنفس هواء منخفض الأكسجين تمتلك مستويات غلوكوز أقل بكثير في الدم، ما يشير إلى استهلاك أسرع للغلوكوز بعد الأكل، وهو مؤشر لانخفاض خطر الإصابة بالسكري. ومع ذلك، لم تظهر الأعضاء الرئيسية مثل العضلات والدماغ والكبد أي سبب لهذا الانخفاض عند تتبع مسار الغلوكوز.

تحذير علمي: المحيط الهندي الجنوبي يفقد ملوحته بمعدل قياسي



كشفت دراسة جديدة أن منطقة شاسعة من المحيط الهندي الجنوبي قبالة سواحل غرب أستراليا تشهد انخفاضا غير مسبوق في نسبة الملوحة، بمعدل هو الأسرع في نصف الكرة الجنوبي. وقد يبدو ملح البحر أمرا عاديا، لكنه في الحقيقة عنصر حيوي لصحة الكوكب. فالملوحة تحدد كيفية تراكم مياه البحر في طبقات، وتؤثر على حركة التيارات التي تنقل الحرارة حول العالم، وتتحكم في وصول المغذيات إلى السطح حيث تبدأ معظم أشكال الحياة البحرية. لهذا، فإن أي تغير جذري في ملوحة المحيط يستدعي القلق والترقب.

ووفقا لدراسة نشرت في مجلة Nature Climate Change، قام علماء من جامعة كولورادو بولدر بتحليل بيانات الستين عاما الماضية، فوجدوا أن المساحة التي تغطيها المياه المالحة في هذه المنطقة تقلصت بنحو ٣٠٪. ويصف العلماء هذا الانخفاض في الملوحة بأنه الأسرع على الإطلاق في نصف الكرة الجنوبي. والمثير للدهشة أن كمية المياه العذبة المتدفقة إلى هذه المنطقة تعادل سنويا نحو ٦٠٪ من حجم بحيرة تاهو الشهيرة. ولتقريب الصورة أكثر، يقول الباحث غنغشين تشن: «هذه الكمية من المياه العذبة تكفي لتزويد جميع سكان الولايات المتحدة بمياه الشرب لأكثر من ٣٨٠ عاما».

ما السبب وراء هذه الظاهرة؟ النمط الطبيعي في هذه المنطقة كان يتميز بتبخر يفوق هطول الأمطار، ما يحافظ على ملوحتها العالية. لكن العلماء اكتشفوا أن التفسير لا يكمن في زيادة الأمطار المحلية، بل في تغيرات مناخية أوسع.

فارتفاع درجات الحرارة العالمية خلال الستين عاما الماضية أدى إلى إعادة تشكيل أنماط الرياح الرئيسية والتيارات المحيطية في المحيطين الهندي والهادئ. وهذه التغيرات تعمل على توجيه كميات متزايدة من المياه العذبة نحو المحيط الهندي الجنوبي، قادمة من منطقة استوائية تعرف بـ«تجمع المياه العذبة الهندي-الهادئ»، حيث تكثر الأمطار ويقل التبخر.

وهذه الظاهرة تحمل مخاطر متعددة على مستوى المناخ والحياة البحرية:

أولا: اضطراب الدورة المحيطية العالمية

إقرأ المزيد

المحيط الهندي الجنوبي مرتبط بنظام التيارات العالمي الذي يشبه الحزام الناقل، حيث ينقل الحرارة والملح والمياه العذبة بين أحواض المحيطات. وإضافة كميات كبيرة من المياه العذبة يخل بتوازن الملوحة الذي يحرك هذا النظام، ما قد يبطئ الدورة المحيطية ويؤثر على المناخ حول العالم.

ثانيا: تأثير على الحياة البحرية

انخفاض الملوحة يجعل المياه السطحية أخف وزنا، فتطفو فوق المياه المالحة الأثقل ولا تختلط بها. هذا يمنع وصول المغذيات من الأعماق إلى السطح المشمس، ما يحرم العوالق والأعشاب البحرية - أساس السلسلة الغذائية - من غذائها. كما أن ضعف الاختلاط يجلب الحرارة الزائدة قرب السطح، ما يرفع حرارة المياه ويزيد الضغط على الكائنات البحرية.

وما يحدث في المحيط الهندي الجنوبي ليس مجرد تغير محلي، بل مؤشر خطير على تداعيات التغير المناخي واسعة النطاق. فانخفاض الملوحة بهذا المعدل القياسي قد يعيد تشكيل تفاعل المحيط مع الغلاف الجوي، ويعطل أنظمة المناخ العالمية، ويهدد التنوع البيولوجي في المحيطات. ويحذر العلماء من أن ما نراه اليوم قد يكون بداية تحولات أكبر في العقود القادمة.

حبوب ذرة مانعة للحمل!.. مدينة بولندية تعتمد طريقة جديدة

مع تقديم جرعات يومية من المادة المانعة للحمل.

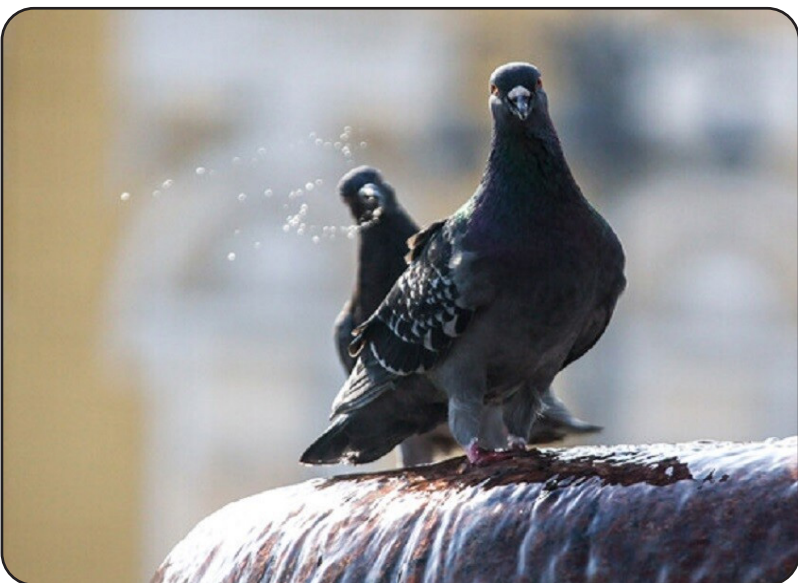
وأكدت سلطات المدينة أن طريقة منع الحمل المختارة آمنة للحيوانات الأخرى وللإنسان، ويهدف المشروع إلى تحسين صحة السكان ومعالجة المشكلات المتعلقة بانتشار الأمراض ونقص الغذاء الذي تتغذى عليه الطيور.

وأشار الطبيب البيطري برزيميسواف باران إلى أن كثرة الطيور في المدينة تؤدي إلى انتشار الأمراض المعدية ونقص الغذاء، ما يسبب إرهاب الحمام ويضعف جهازه المناعي، ويجعله أكثر عرضة للإصابة بالأمراض.

تعتزم السلطات في مدينة كراكوف البولندية مكافحة الزيادة المفرطة في أعداد الحمام عبر استخدام حبوب ذرة معالجة بمواد مانعة للحمل.

ويشير الموقع الإلكتروني لمدينة كراكوف إلى أن البرنامج التجريبي للتحكم في أعداد الطيور سيبدأ تنفيذه قريبا، حيث سيتم تركيب مغذيات خاصة في بعض الأحياء تحتوي على حبوب ذرة معالجة بمادة مانعة للحمل.

وحذرت سايبينا يانينتشكو، مفوضة حقوق الحيوان في كراكوف، من أن التأثير لن يكون فوريا. وأوضحت أن المرحلة الأولى تتضمن اختيار المناطق التي تضم أكبر تجمعات للحمام وتركيب المغذيات فيها،



إرهاق العمل يؤدي بحياة أخصائية تدليك إندونيسية في يوم عيد الحب!



أفادت وسائل إعلام روسية بوفاة أخصائية تدليك إندونيسية، كانت تعمل في أحد المراكز الصحية بمدينة بطرسبورغ، في ١٤ فبراير الجاري، وذلك إثر تعرضها لإرهاق شديد خلال ساعات العمل.

ووفقا لقناة «Shot» الروسية على تطبيق تلغرام، فإن أخصائية التدليك، البالغة من العمر ٣٦ عاما، عملت في ١٤ فبراير لنصف يوم متواصل دون راحة بسبب الضغط الكبير من الزبائن. وفي مرحلة ما شعرت بتوعل، فجلست على سرير التدليك للاستراحة، إلا أنها فقدت وعيها عند محاولتها النهوض.

وتم نقلها إلى المستشفى للاشتباه بإصابتها بإرهاق شديد، غير أن الأطباء لم يتمكنوا من إنقاذ حياتها. وأشار زملاؤها في المركز الصحي إلى أنها كانت منشغلة للغاية يوم وفاتها، وكانت تشكو من الإرهاق. كما لفتوا إلى أن مراكز التجميل والعناية الصحية ومراكز التدليك تشهد عادة ضغطا كبيرا في هذا الوقت من كل عام.

وذكرت تقارير صحفية أن المرأة كانت قد وصلت من إندونيسيا إلى بطرسبورغ قبل نحو ستة أشهر، وعملت في المركز بشكل رسمي، وهي أم لطفلين.

”التايمز“: بريطانيا تعلق تجارب مثبطات البلوغ الجنسي

العظام لدى الخاضعين للتجربة. وفي مارس ٢٠٢٤، أعلنت هيئة الخدمات الصحية الوطنية في المملكة المتحدة NHS أن العيادات في البلاد ستتوقف عن استخدام مثبطات البلوغ لعلاج اضطراب الهوية الجنسية لدى الأطفال والشباب. ووفقا للهيئة، فإن هذه المثبطات تمنع نمو مستقبلات البلوغ، وبالتالي تمنع الإفراز التلقائي لهرمونين من الغدة النخامية: الهرمون المنبه للجريب والهرمون الملوتن. ويؤدي تثبيط البلوغ بهذه الأدوية إلى تأخير عملية البلوغ، وخاصة نمو الخصائص الجنسية الثانوية.

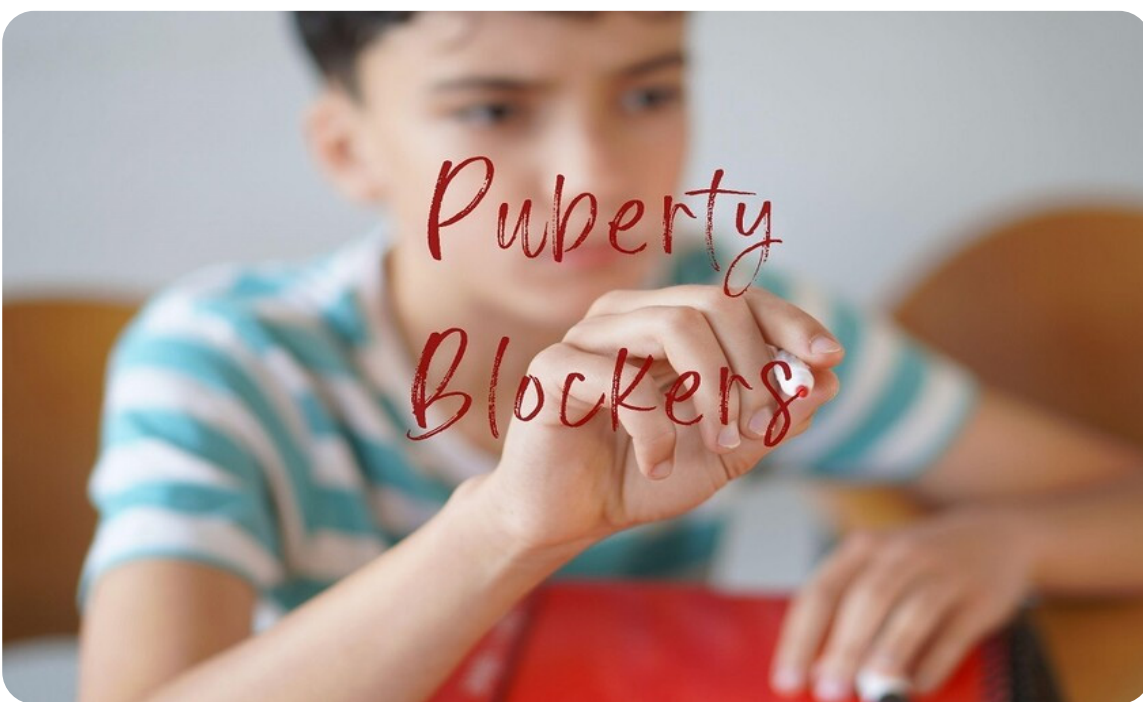
وفي ديسمبر ٢٠٢٤، أعلنت وزارة الصحة البريطانية أن السلطات ستحظر بشكل دائم بيع وتوفير مثبطات البلوغ لعلاج اضطراب الهوية الجنسية للأفراد الذين تقل أعمارهم عن ١٨ عاما.

الدواء. وأشارت الصحيفة إلى أن هذه التجربة كانت ستصبح «أكبر اختبار لمثبطات البلوغ». ونقلت الصحيفة عن وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية البريطانية قولها: «تم تعليق التجربة.. ولن تستأنف إلا إذا أكدت الأدلة والتوجيهات العلمية والسريرية المتخصصة سلامتها وضرورتها». وتجدر الإشارة إلى أن وكالة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية قد بعثت رسالة إلى الملك تشارلز الثالث ملك بريطانيا، للإعراب عن مخاوفها، مؤكدة على ضرورة ألا يقل عمر المشاركين في الدراسة عن ١٤ عاما.

إضافة إلى ذلك، ذكرت الوكالة في رسالتها أن الدواء من المرجح جدا أن يتسبب في فقدان الخصوبة وتلف دائم في

قررت السلطات البريطانية تعليق تجربة سريرية لمثبطات البلوغ، بعد أن أعرب مسؤولون صحيون عن قلقهم بشأن «أضرار بيولوجية طويلة الأمد» قد تصيب الأطفال. أفادت بذلك صحيفة «التايمز» نقلا عن وزارة الصحة البريطانية ورسالة من وكالة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية MHRA.

ووفقا للصحيفة، فقد كان من المقرر أن تشمل التجربة التي تقودها كلية كينغز لندن، نحو ٢٥٠ طفلا متطوعا تتراوح أعمارهم بين ١٠ سنوات فما فوق. وكان من المقرر أن يتناول الأطفال الدواء لمدة عامين، مع مراقبة نمو أدمغتهم، وجودة حياتهم، وصحتهم البدنية والنفسية حتى بلوغهم سن الرشد المبكر، وذلك بالمقارنة مع أولئك الذين لم يتناولوا



الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني في ضيافة قصر الثقافة والفنون البصرة



ضمن جولاته التقديرية لمحافظة البصرة والاطلاع بشكل مباشر لدوائر الوزارة والوقوف على ما يحتاجونه من دعم وتذليل للمعوقات التي تعيق العمل زار الاستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار يرافقه الاستاذ الدكتور علاء ابو الحسن العلق المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة قصر الثقافة والفنون في البصرة. والتقى خلالها مدير القصر الثقافي باسم حسين غلب للوقوف على مجمل الدور الثقافي للقصر في رسم المشهد الثقافي وتذليل العقبات التي تعيق العمل

فرقنا بين إيجابية الحضور الخليجي وغير المقنع الآسيوي



أمير ابراهيم

لم بعد دوري أبطال الخليج للاندية سوى محطة إيجابية لعكس الوجه الجميل لفرقنا الكروية انسجاما مع النتائج المشجعة التي تخرج منها على عكس ما تشهده بطولة النخبة الاسيوية الأولى والثانية من نتائج غير مقنعة احيانا وسلبية احيانا أخرى . تجسد هذا بوصول فريق زاخو الى الدور نصف النهائي للبطولة الخليجية حيث سيواجه نظيره الشباب السعودي في الثالث والعاشر من شهر آذار المقبل مقرونا بأداء فني مشجع سعيا لمطوح تلمس للقب أسوة بما حققه شقيقه فريق دهوك في النسخة الماضية، مقارنة بفريقي الشرطة والزوراء اللذين ودعا البطولة الاسيوية بعد نتائج واداءا تركا أكثر من علامة استقهام وتعجب حيث لم يرتقي لاسم وتاريخ الفريقين وبما يملكانه من مدربان محترfan ولاعبون محليين ومن جنسيات عدة صرفت عليها الملايين لم يمنحان الفريقان الصورة الايجابية التي تتناسب و رصيد البطولات المحلية وما كانا يتركانه من أثر في هذا الاستحقاق الخارجي وذلك ، وإذا كان البعض يجد بانها مقارنة غير متوازنة بين الاستحقاقات الثلاثة لكننا نرى بالمقابل ان المستوى الفني للفرق المتواجدة في هذه البطولة وتلك سبق وان كان البعض منها له حضور فيها فرضها موقعه في الدوري المحلي وهو ما يجعل من المنافسة في جميعها تأخذ طابع الندية والإثارة سعيا لتلمس النتيجة الأفضل التي تعكس الواقع الفعلي لهذا الفريق او ذاك من كافة الجوانب.

وتماشيا مع ذلك يمكن الاشارة برحلة فريق زاخو المتميزة في البطولة إذ تمكن من تصدر مجموعته بعد تحقيق اربع انتصارات مقابل تعادل واحد ومثلها خسارة مسجلا تسعة أهداف ودخلت مرماه ثلاثة ، يقابلها أكثر من علامة استقهام وتعجب تركها فريقي الشرطة والزوراء من مشاركتها الاسيوية للنخبة الأولى والثانية التي غادراها الاسبوع الماضي بنتائج لا تليق بكليهما كأحد الاقطاب المهمة للكرة العراقية والعربية ورحلتها لم تتوقف عند تلك النتائج غير الايجابية ومستوى فني متواضع فحسب بل فسح المجال لمنافسيهم كي يسجلوا غلة تهديفية كبيرة في شبكهم وصلت الى عشرون في مرمى فريق الشرطة مقابل ستة أهداف فقط سجلها لاعبوه مقرونة بخمس خسارات مقابل فوز وتعادلين ما جعله في المركز الحادي عشر ما قيل الأخير ما ادى الى هبوط تنقيط الدوري العراقي في المعايير الاسيوية ويصبح المقعد المباشر لكرتنا في موسم ٢٠٢٧- ٢٠٢٨ مرهونا بنجاح بطل الدوري العراقي لهذا الموسم في استعادة التوازن وتحقيق نتائج متميزة في النسخة المقبلة للبطولة والا ستكون المشاركة في بطولة النخبة الاسيوية الثانية بفريقي ، اما فريق الزوراء فتوقف مشواره في الدور السادس عشر بعد الخسارة من نظيره الوصل الإماراتي في الاياب بهدفين مقابل أربعة بعد الفوز في الذهاب بثلاثة أهداف لهدفين والتي جاءت من وقوفه ثانيا في مجموعته جامعا تسع نقاط من ثلاث انتصارات ومثلها خسارة مسجلا فيها ثمانية أهداف مقابل احدى عشر هدفا دخل مرماه .

هذا الواقع لفرقنا في استحقاقها الخارجي يتطلب وقفة تأمل وقراءة ودراسة وعمل فعلي للاخذ بالاجابيات وتطويرها ومعالجة السلبيات سعيا للأفضل .

اتحاد الأدباء والكتاب يستعد لإحياء فعالية الأسبوع الأدبي الرابع

يستعد الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق لأسبوعه الأدبي الرابع الذي يأتي بعنوان (سمبوزيوم أدب). وقال أمين الشؤون الثقافية الشاعر منذر عبد الحر إنه «في توجه اعتمده الاتحاد في سنواته الأخيرة بتقديم سلسلة فعاليات ثقافية تحمل الطابع الجمالي للجمهور الكريم في شهر رمضان الفضيل يستعد الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق لأسبوعه الأدبي الرابع الذي يأتي بعنوان (سمبوزيوم أدب)».

وأضاف أن «هذه الدورة ستعتمد باقة من الفعاليات الأدبية، منها قراءات شعرية وندوات أدبية تجمع بين المتعة والفائدة، فضلا عن وجود مسابقات أدبية، وورش في فنون الأدب والكتابة المباشرة، كما سيضم الأسبوع في جدولته احتفاء بالمعلم العراقي، والمرأة العراقية،

الدار العراقية للأزياء تعقد اجتماعاً لاختيار الموظف المثالي وفق معايير الشفافية والجودة



نحو مزيد من الإبداع والارتقاء بالآداء المؤسسي، تقديرا للجهود المخلصة التي تبذلها الملاكات الوظيفية في خدمة الصالح العام.

مهند محمد علي عدسة علي جعفر عقدت لجنة الموظف المثالي في الدار العراقية للأزياء اجتماعا موسعا برئاسة المدير العام، السيدة نجوان فارس عبد الله، وحضور أعضاء اللجنة كافة يوم الأربعاء الموافق ١٨ شباط ٢٠٢٦. وجاء هذا الاجتماع لغرض اختيار الموظف المثالي والمتميز من بين قائمة المرشحين الذين قدمتهم مختلف الأقسام والشعب التابعة للدار، وذلك التزاماً بالضوابط والتعليمات الصادرة عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

واستهلت السيدة المدير العام الاجتماع بمناقشة أليات التقييم والمعايير المعتمدة في اختيار الكوادر المتميزة، مؤكدة على ضرورة الالتزام بمبادئ الشفافية والنزاهة بوصفهما ركيزتين أساسيتين في عملية المفاضلة، إلى جانب التركيز على جودة الأداء الوظيفي وكفاءة الإنجاز في المهام الموكلة للموظفين.

ويأتي هذا الإجراء استناداً إلى توصيات فريق الجودة الوطني، وتحديدًا الفقرة (١٩) المتعلّقة باختيار الموظف المثالي وفق

دار الشؤون الثقافية تحتفي بيوبيلها الذهبي وتصدر ١٥٠ عنواناً سنوياً



احتفت دار الشؤون الثقافية العامة، إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بيوبيلها الذهبي بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها، مستذكّرة مسيرة حافلة بالعطاء في مجال النشر وصناعة الكتاب ودعم الحركة الثقافية في العراق.

وقال مدير عام الدار عارف الساعدي، في تصريح خاص إن «اليوبيل الذهبي يمثل محطة مهمة لاستذكّار تاريخ طويل من العمل الثقافي الجاد، استطاعت خلاله الدار أن تحافظ على رسالتها في دعم الإبداع العراقي رغم مختلف التحديات».

وأضاف أن «الدار تواصل اليوم مسيرتها بإصدار ما يقارب ١٥٠ عنواناً سنوياً، بعد أن كانت لا تتجاوز ٥٠ عنواناً في سنوات سابقة، ما يعكس تعافيتها واستعادة دورها الريادي في المشهد الثقافي».

في منتدى الربيعي الثقافي الدكتور العلوي يكشف تفاصيل كتاب (المتنبى في ايران)

وكانت ولادته سنة ٣٠٣ للهجرة الموافق سنة ٩١٥ للميلاد وتوفي سنة ٣٥٤ للهجرة الموافق سنة ٩٦٥ للميلاد ، من أسرة فقيرة ، والده عمل (سقاء) عرف ب (حمدان السقاء) ينحدر من القبائل البدوية في جنوب الجزيرة العربية ، وحين اجتاحت (القرامطة) مدينة الكوفة سنة ٩٢٥ ، توجه المتنبى ربية الى الشام . وتحركت من خلالها مُثله الاجتماعية وميوله السياسية والادبية ،تضلع باللغة العربية الفصحى ، وعند نهاية سنة ٩٢٨ للميلاد توجه الى بغداد ، ومن هنا بدأ أولى محاولاته الشعرية وجلب انتباه المثقفين في بغداد وأظهر فيها تعاطفه مع (القرامطة) حتى أن بعض الدارسين للنقد أو الأدب قالوا عنه (قرامطي) ومنهم من قال انه (اسماعيلي) . وجاء بروز المتنبى من خلال ابداعه بين سنة ٩٢٨ - ٩٤٨ للميلاد ، كرس كل وقته للشعر وأغلب الدراسات رسمت صورة للمتنبى بأنه (الشاعر القومي الثائر) . وفي سنة ٩٤٨ للميلاد ظهر المتنبى في بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب حينها بدأت مرحلة جديدة في الإبداع الشعري للمتنبى بين سنة ٩٤٨ - ٩٥٧ للميلاد . وشكلت قصائد هذه المرحلة مجموعة في شعره تعرف ب (السيفيات) لأنه شارك سيف الدولة في الكثير من



بغداد - محمد رشيد الدفاعي أقيمت في منتدى الربيعي الثقافي محاضرة بعنوان (المتنبى في ايران) للدكتور صالح العلوي ، أدار الجلسة بالتناوب الأستاذة عادل العرداوي وناجي القرشي وذلك لإرتباط العرداوي في تقديم برنامج (المجالس مدارس) الذي صافد تسجيل البرنامج مع جلسة المحاضرة ، يتناول البرنامج الحديث عن تأسيس ونشاطات المجالس والمنديات المنصوية تحت مظلة رابطة المجالس البغدادية الثقافية وسيعرض البرنامج على قناة أفق الفضائية .

تحدث المحاضر الدكتور العلوي عن رحلة المتنبى في خلال الكتاب المعنون (المتنبى في ايران .. أعضاء على وحدتنا الحضارية) تأليف الدكتور (محمد علي أذرنش) ونشر من قبل المستشرارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية ويتكون من (١٩٦) صفحة وقام الدكتور العلوي بإهداء عدد كبير منه الى الحضور .

أبرز ما تحدث المحاضر عن الشاعر المتنبى الذي شغل مساحة غير قليلة لأهميته في الدراسات الأدبية التي تنطوي على غرائبية شخصيته وشعره الذي كثر فيه الجدل . ولد المتنبى في الكوفة ونشأ نشأة علوية