



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عنبر

مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن

مكتب السيد السيستاني يتوقع رؤية هلال شهر شوال يوم الجمعة المقبل

توقع مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، رؤية هلال شوال مساء الجمعة ٣٠ رمضان. وبحسب مواقيت الأهلة لمكتب السيد السيستاني، يتوقع أن يكون هلال شهر شوال مساء يوم الجمعة ٣٠ رمضان المبارك، الموافق ٢٠ آذار ٢٠٢٦.



NO: 2677 Tu 17

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

السنة التاسعة عشر / الثلاثاء 2026/3/17 اذار

العدد 2677

الحلبوسي بذكرى فاجعة حلبجة: نستذكر بكل ألم وحزن واحدة من أشد المآسي التي مر بها أبناء العراق



أكد رئيس مجلس النواب هاني حلبوسي، أن فاجعة حلبجة، واحدة من أشد المآسي التي مر بها أبناء العراق. وقال حلبوسي في تدوينته له على منصة (إكس)، إنه «في ذكرى فاجعة حلبجة، نستذكر بكل ألم وحزن واحدة من أشد المآسي التي مر بها أبناء العراق، والتي ستبقى معاناتهم جزءاً من ذاكرة العراقيين». وأضاف حلبوسي «بهذه المناسبة، نؤكد تضامناً مع ذوي الضحايا، ووقوفنا إلى جانب مظلومية وتضحيات أهلها».

وزير التربية وكالة يوجه بفتح تحقيق بحادثة الاعتداء على مدرس في النجف الأشرف

وجه وزير التربية وكالة، أحمد الأسدي، بفتح تحقيق عاجل بعد حادثة الاعتداء على مدرس في محافظة النجف الأشرف، فيما أكد تفعيل البرامج الإرشادية لتعزيز الاحترام والانضباط. وقالت الوزارة، في بيان إن «وزير التربية وكالة، أحمد الأسدي، وجه بفتح تحقيق عاجل وشامل في حادثة الاعتداء التي تعرّض لها مدرس الفيزياء أحمد عزيز في مدرسة الشهيد أبو مهدي المهندس بالنجف الأشرف، بعد قيام طالب في الصف السادس العلمي بالاعتداء عليه باستخدام أداة حادة، حيث تمكن المدرس من السيطرة على الطالب فور وقوع الحادث». وأضافت أن «الطالب أُلقي القبض عليه وأودع التوقيف وفق الإجراءات القانونية الرادعة، فيما يخضع المدرس للرعاية الطبية وحالته مستقرة وتحت السيطرة». وشدد الوزير، بحسب البيان، على «عدم التهاون مع أي سلوك يهدد سلامة الملاكات التربوية»، موجهاً ب«تعزيز الإجراءات الوقائية في المدارس وتفعيل البرامج الإرشادية لتعزيز الاحترام والانضباط».

رئيس الوزراء: الحكومة تواصل جهودها لمواجهة التحديات الكبيرة التي يمر بها البلد

أساسه نفذت الحكومة مئات المشاريع الخدمية ومشاريع البنى التحتية في بغداد وسائر محافظات العراق وأقضيةها ونواحيها، مثمناً الدور الحيوي للمقاولين العراقيين في تنفيذ هذه المشاريع التي ساهمت في الارتقاء بالواقع الخدمي». ووجه السوداني «الجهات المعنية بمتابعة صرف مستحقات المقاولين المالية»، مؤكداً أن «الحكومة تواصل جهودها لمواجهة التحديات الكبيرة التي يمر بها البلد نتيجة انعكاسات الحرب وتداعياتها على المنطقة والعالم».

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة تواصل جهودها لمواجهة التحديات الكبيرة التي يمر بها البلد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل، رئيس اتحاد المقاولين العراقيين علي السنافي». وأكد السوداني -حسب البيان- أن «السنوات الثلاث الأخيرة شهدت حركة إعمار كبيرة، حيث جعلت الحكومة من تحسين الخدمات أولويات لبرنامجها التنفيذي، وعلى



وزير الخارجية: استمرار الحرب أصبح بلا أهداف واضحة وتمدها يزعزع الاستقرار في المنطقة كلها

المنطقة، وتسعى لحماية هذه الشراكة وتعزيزها وتطويرها، معربة عن قلقها بشأن استمرار الهجمات الداخلية على عدة مناطق في العراق، مؤكدة على أهمية تحقيق الأمن والاستقرار في البلاد». وواصل البيان أن «فؤاد حسين قدم شكره للحكومة البريطانية على تضامنها مع العراق وشعبه في مواجهة مختلف التحديات والهجمات»، مؤكداً «ضرورة إيقاف جميع الهجمات، سواء كانت خارجية أو داخلية، على الأراضي العراقية»، مشيراً إلى أن «استمرار الحرب أصبح بلا أهداف واضحة، وأن تمدها يتسبب في زعزعة الاستقرار في المنطقة كلها؛ لأن ساحة الصراع لم تعد محصورة في دولة أو دولتين فقط».



في دول المنطقة». وأضافت وزيرة خارجية المملكة المتحدة بريطانيا الوقوف إلى جانب حلفائها وأصدقائها، وحماية مواطنيها والمتواجدين

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، أن استمرار الحرب أصبح بلا أهداف واضحة، وأن تمدها يتسبب في زعزعة الاستقرار في المنطقة كلها، مشيراً إلى أن العراق سيواجه صعوبات كبيرة في تصدير النفط عبر الخليج؛ نتيجة العمليات العسكرية في مضيق هرمز. وذكر بيان لوزارة الخارجية، أن «نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين، بحث في اتصال هاتفي مع وزيرة خارجية المملكة المتحدة إيفيت كوبر، التوترات الجارية في المنطقة نتيجة الحرب، وتداعياتها على العراق ودول الجوار».

وأضاف البيان أن «الوزيرة البريطانية أكدت، خلال الاتصال، دعم المملكة المتحدة وتضامنها مع الشعب العراقي في مواجهة التحديات والهجمات التي تستهدف أراضيه»، موضحة أن «السياسة

الزراعة: خطة لتوزيع فساتل النخيل بين المزارعين وتطوير جودة التمور

أعلنت وزارة الزراعة، عن برامج لدعم قطاع النخيل وتوزيع فساتل مدعومة بين المزارعين، فيما أشارت إلى العمل على تطوير سلاسل القيمة لقطاع التمور. وبيّن الجبوري أن «وزارة الزراعة تعمل كذلك على تطوير سلاسل القيمة لقطاع التمور، بما يعزز القدرة التنافسية للتمور العراقية، إلى جانب استمرار التعاون مع المنظمات الدولية لنقل التقنيات الزراعية الحديثة إلى الفلاحين والمزارعين، الأمر الذي يسهم في رفع الإنتاجية وتحسين جودة التمور واستدامة مشاريع قطاع النخيل والتمور في العراق».

أعلنت وزارة الزراعة، عن برامج لدعم قطاع النخيل وتوزيع فساتل مدعومة بين المزارعين، فيما أشارت إلى العمل على تطوير سلاسل القيمة لقطاع التمور. وبيّن الجبوري أن «وزارة الزراعة تعمل كذلك على تطوير سلاسل القيمة لقطاع التمور، بما يعزز القدرة التنافسية للتمور العراقية، إلى جانب استمرار التعاون مع المنظمات الدولية لنقل التقنيات الزراعية الحديثة إلى الفلاحين والمزارعين، الأمر الذي يسهم في رفع الإنتاجية وتحسين جودة التمور واستدامة مشاريع قطاع النخيل والتمور في العراق».

الخطوط الجوية العراقية: رحلة لنقل ١٥٧ مسافراً من دلهي إلى عرعر



أعلنت الخطوط الجوية العراقية، أنها ستنتقل غدًا ١٥٧ مسافرًا من مطار دلهي إلى مطار عرعر، ضمن الجهود المبذولة لإعادة المواطنين وتسهيل وصولهم إلى أرض الوطن. وقالت وزارة النقل، في بيان إن «الخطوط الجوية العراقية تنقل غدًا ١٥٧ مسافرًا من مطار دلهي إلى مطار عرعر، ضمن الجهود المبذولة لإعادة المواطنين وتسهيل وصولهم إلى أرض الوطن».

إنجاز في محافظة النجف الأشرف يعزز ملف الطاقة في العراق

الدعم الكامل للفرق الزلزالية العاملة في الميدان، كونها تشكل الركيزة الأساسية لعمليات الاستكشاف النفطي، مؤكداً الحرص على تذليل العقبات الفنية واللوجستية التي قد تواجه الفرق العاملة، بما يضمن انسيابية العمل وتحقيق الإنجازات ضمن الأطر الزمنية المحددة وبأعلى معايير السلامة المهنية. وأشار سيادته إلى أن إنجاز البرنامج الزلزالي في محافظة النجف الأشرف سيهدد الطريق للانتقال إلى مراحل أكثر تقدماً في مشاريع الاستكشاف المستقبلية، مؤكداً أن هذه الأعمال تسهم في توسيع خارطة الموارد الهيدروكربونية في العراق، الأمر الذي يعزز من فرص الاستثمار في القطاع النفطي ويشكل رافداً مهماً للاقتصاد الوطني.

وفي الختام ثمن السيد مدير عام الشركة جهود إدارة هيئة العمل الحقلية وإدارة وملاكات الفرقة الزلزالية الثانية على تقانيمهم وكفاءتهم العالية. وشعبة الإعلام والاتصال الحكومي

العراق. وأوضح مدير عام الشركة الدكتور أسامة رؤوف حسين أن الإنجاز تحقق بسواعد عراقية خالصة، حيث تمكنت ملاكات الفرقة الزلزالية من تنفيذ عمليات المسح بكفاءة عالية رغم التحديات الجغرافية واللوجستية التي واجهت فرق العمل في مناطق المشروع، كونه يقع في مناطق صحراوية وبعيدة عن المدن، مع محدودية الاتصالات، إضافة إلى بُعد المسافات الذي يصعب عملية التزود بالاحتياجات اليومية. كما جرى تنفيذ العمليات وفق المعايير الفنية والبيئية المعتمدة لضمان سلامة العمليات وحماية البيئة.

وأضاف أن الشركة تواصل تقديم

فضلاً عن المساهمة في تطوير البنى التحتية وجاء إنجاز المشروع برعاية ودعم نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط الأستاذ حيان عبد الغني السواد، ووكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج الأستاذ باسم محمد خضير، وبإشراف ومتابعة السيد مدير عام الشركة الدكتور أسامة رؤوف حسين.

وأضاف أن الشركة تواصل تقديم



أعلنت شركة الاستكشافات النفطية عن إكمال برنامج المسح الزلزالي ثنائي الأبعاد لبرنامج المحافظة من محافظة النجف الأشرف، والذي نُفذ ضمن خطط تطوير عمليات الاستكشاف النفطي في البلاد، في خطوة مهمة تهدف إلى توسيع قاعدة البيانات الجيولوجية وتعزيز فرص اكتشاف مكامن هيدروكربونية جديدة من النفط والغاز. وتعد المحافظة من المحافظات غير النفطية، الأمر الذي يؤهلها لتكون محافظة منتجة للنفط والغاز في المستقبل القريب، بما يوفر فرص عمل لأبناء المحافظة،

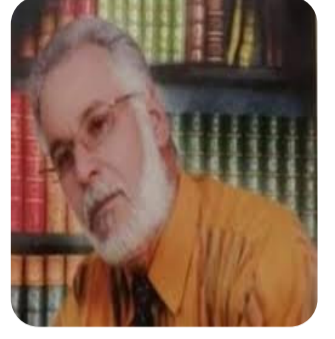
وزيرة المالية توجه بتعزيز الإيرادات غير النفطية



وجّهت وزيرة المالية، طيف سامي، بتعزيز الإيرادات غير النفطية. وقالت الوزارة في بيان إن «وزيرة المالية، طيف سامي، ترأست اليوم، الاجتماع الدوري لهيئة الرأي في الوزارة، بحضور المستشار والمديرين العاملين في الوزارة وتشكيلاتها»، مبيّنة أنه «جرى خلال الاجتماع استعراض ومناقشة الإصلاحات المالية والاقتصادية مع التركيز على تقييم الأداء المؤسسي للمرحلة الماضية ووضع الخطط الكفيلة برفع كفاءة العمل الإداري والمالي بما ينسجم مع التوجهات الرامية لتحقيق

الاستقرار المالي في البلاد». وأضافت أن «الاجتماع شهد مناقشة ملفات حيوية تصدرها محور تعظيم الإيرادات العامة». ووجهت الوزارة بـ«ضرورة تكثيف الجهود والدفع باتجاه تعزيز الإيرادات غير النفطية وفق رؤية حديثة تعتمد التحول الرقمي». وشددت على «أهمية التنسيق المشترك بين دوائر الوزارة نحو إصلاح هيكلي شامل يضمن استدامة الموارد المالية وتوجيهها نحو القطاعات التنموية الأكثر أهمية».

الطوب أبو خزامة : لولا نقله للمتحف الحربي لأصبح له قبة ومزار وكشوانية !!



عبد الجواد المكوثر

عندما يكون الجهل متفشياً وسط المجتمع ، وتذّك أن يكون العقل السليم أمام أزمات لا حصر لها ، بل ليس له الحيلة في إخماد حرائق نيرانها إلا بعد وقت طويل ، مما يتسبب على زعامة المدن ممن عقله عاطل عن العمل لتأخذ السفاهات طريقها نحو النمو .

ولا ملامة أن يكون العقل خارج منطقة الشمس في السرايب المظلمة طالما الاحتلالات البيغضة المتعاقبة على بغداد الرشيد لم تفكر بإنشاء مدرسة خشية أن يشفى المجتمع من رمد الظلام ، لينهض ويحاربها بشتى الوسائل المتاحة تحت اليد .

كما حدث في ثورة العشرين حيث جابه الثوار المدفع بالمكوثر والكل يعرف معنى أهزوجة الطوب أحسن لو مكوثر .

والطريف ذكره هو ما شغل نسوة بغداد في ذلك العهد هو (الطوب أبو خزامة) وكأنه جاء كالمفدّ لمشاكلهم ، والمشيح لبطنين ، والشافي لأمراضهم ، والمزوج لعوانسهن ، والمغير الحال من حال إلى حال .

هذا الطوب الذي جاء به السلطان العثماني مراد الرابع حسب المصادر التاريخية عندما حاصر بغداد ليجرها من حضن المعتدي الفارسي ليغتصبها هو الآخر بقوة سلاحه وجنوده .

وهناك مصدر آخر وهو كتاب (الألسنة العراقية) صفحاً (٢٤٨) للدكتور علي ثويني يذكر : أن أهل بغداد يعتقدون بأنه من صنع عبد القادر الكيلاني قطب بغداد و غوثها وبها ، كما ذكر ذلك علي الوردي في كتابه لمحات اجتماعية ، لذا اعتقد الناس بقدراته السحرية وادخلوا فيه رؤوس المجانين ليعلقوا .

وكذلك يذكر أمين المميز في كتابه (بغداد كما عرفت) (الصفحة ١٠٩) إن البغداديين يعتقدون الطفل لا يعيش مالم تدخل الأم رأس طفلها في فوهة هذا الطوب ، وهذه المراسيم بمثابة استحصال (شهادة الجنسية) البغدادية للمولود البغدادي .

عموماً .. في عام ١٤٠٨ ميلادية دخل مراد خان بغداد بعنما دكها دكاً بالطوب أبو خزامة ، ولأن أهل بغداد لم تألف عيونهم وعقولهم مثل هذا السلاح وتذّك أنزوع في رؤوسهم بأنه قذرة الهية حطت بينهم لترفع عن ظهورهم سياط الفرس .

لكن الغلاية تناسوا سياط الفرمانات المحففة التي تنزل يوماً إلى الشارع لضغط على كاهلهم وتزيد من يؤسهم ، وكذلك تناسوا لدغات عقرب الأثوات السامة التي زاندهم وجعا ، ناهيك عن التجنيد الاجباري وضياح أو لادهم في صفيح القوز وغيرها فمن لم يقتل بالرصاص يذفن بالثوب التي تغطي جسده مما شاع حينها مصطلح (سفر برك) بمعنى لا عودة .

على كل حال الأساطير والخرافات ليست قاعدتها بغداد بحسب نكيب الامر على الناس ، بل كل بلاد المعمورة ترفل بالخرافات والأساطير وقد شكلت تلك ظاهرة فكرية متعارفة للساعة هذه على بعض مخلفاتها وممارساتها وصار لها نكهة ورصيد وجوه .. وأتذكر كيف كانت جدتي عند السماء تقص علينا من تلك القصص الخيالية ونحن نصغي السمع لها ونعجب حتى أن يضرب الزيت من الفانوس لنضع رؤوسنا على الوسادة وننام .

وبغداد الجميلة التي شيدها ابو جعفر المنصور على شكل كرة الثلج المدورة لم تسلم من لبيب الاحتلالات التي تنوب الحديد وليس الصفيح .

وهل هناك مدينة اجمل من بغداد ؟ لا والذي جعل جمال المرأة في النهدين ووسع العينين والشعر المنسل على الكتفين ..

بغداد أبي نواس ألف ليلة وليلة التي قال عنها أحد القصاصين الفرنسيين : (اتمنى أن يحمو الله من ذاكرتي ألف ليلة وليلة حتى اعيد قراءتها لألتذ بها . أما الشاعر باتريس لولاوردوبان قال : (الشعب الذي لاساطير فيه يموت من البرد) .

تعم لو لم تكن تلك الأساطير وهذا الإرث منه في تاريخنا لاصاب حاضرنا بالجفاف والتصحّر والاحتضار .

لكن المشكلة بدلا ما أن يكون هذا الإرث وسيلة تسلية ، تكهربت به بعض العقول لتجعلها في خانة التقديس .

لقد وصل الأمر عند نسوة بغداد يومذاك إلى رفع الطوب أبو خزامة إلى مستوى المقدس . فأخذن يقمن له النذور وياتن تنظّم له زيارات كما أخذت ابتكار عادات وتقاليد خاصة لهذا المدفع ، حيث صار عرفاً في ليلة الجمعة حمل الشموع الملونة في صواني تحيط بها أوراق اليباس وتقدم للطوب ، وقد كانت المرأة التي لا تلد أو لايعيش لها طفلاً تأتي متوسلة ذارفة الدعع أمام الطوب عساه أن يلبى طلبها ويمنحها الامان ، وكذلك كانت النسوة التي تلد طفلاً في الشهر السابع أن يحملن الطفل إلى المدفع ويدخلونه في جوف الطوب ثلاث مرات طالبات من المدفع أن يحفظ أولادهن من المرض والحسد وكأنه الامام أو الطبيب المسلح بالعلم .

أما الأطفال الذين يصابون بالحصبه أو الرمد يمر من تحتهم لعلمهم يشفون وقد اعتبر هذا الطوب صاحب كرامات في وقتها إذ قيل لليد السماوية الأثر الواضح في وجوده بغية الشفاعة لأهل بغداد من الأمراض والفيضانات ...

ومن الأساطير التي نسجت حوله أن الأسماك التسع المنقوشة على جانبيه قد لسقت به عند اجتيازه (بحر القدرة) أثناء نزوله من السماء ، وعند نزوله واستقراره على الأرض أخذ يلتهم التراب ويقدره الله يحوله إلى قنابل يتقف به العدو . مما زادت زيارته وتقديم النذور له وتعليق الخرق والأشرطة الخضراء على جانبيه ، ووضع الشموع والبخور كذلك . وظلت تلك الخز عيلات جارية حتى أن السيد محمود شكري الألو سي كتب رسالة في شجبا عنوانها (القول الأنفع في الردع عن زيارة المدفع) وقدم تلك الرسالة إلى المشير (هدايا باشا) ليردع العوام .

وكذلك تصدى الشاعر ملا عبد الكرخي لتلك الطرقات بقصيدة يقول فيها : (باليد شارة الطوب أبو خزامة ...)

عنده وحى ينظي باليد الشارات) ...

ويبقى الأمر هكذا حتى نقل بعد الحرب العالمية الثانية إلى المتحف الحربي في الباب الوسطاني يومذاك ، ولولا هذا الإجراء السليم لأصبح لطوب أبو خزامة مقام وقبة وكشوانية ومجموعه من أهل الكشاند يستقبلون الزائر ويأخذوا منه الخرفان والدجاج والدنانير .. ولو بقي لوقتنا الحاضر لأصبح من ضمن أملاك الأوقاف والكلام طويل عن طوب أبو خزامة ذو شجون .

العمليات المشتركة: استهداف الأفراد في المناطق السكنية خرق للمواثيق الدولية وجريمة حرب

«هذا النهج يمثل خرقاً فاضحاً لكل القيم الإنسانية ونسفاً لكل المواثيق الدولية». وأكدت القيادة أن «أي ذريعة تساق لتبرير استهداف الأفراد في عمق المناطق السكنية هي ذريعة باطلة قانوناً وأخلاقاً» مبيّنة أن «تحويل منازل الأمنيين وأزقتهم إلى مسارح للعمليات العسكرية هو جريمة مكتملة الأركان تهدف إلى كسر الإرادة وترويع الأبرياء».

أكدت قيادة العمليات المشتركة، اليوم السبت، أن استهداف الأفراد في المناطق السكنية خرق لجميع المواثيق الدولية. ونكرت قيادة العمليات المشتركة حسب بيان لخلية الإعلام الأمني «بأشد عبارات الاستنكار، نؤيد التطور الخطير وغير المسبوق المتمثل في استهداف المواطنين والضربات الموجهة داخل الأحياء السكنية المكتظة»، لافتة إلى أن



مساع حكومية لتحويل (طارات النجف) إلى محمية طبيعية

الطبيعية استناداً إلى المادة (١٧) من قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩، كما أقر مجلس حماية وتحسين البيئة الاتحادي عام ٢٠٢٠ اعتبار المسطح المائي وما يحيط به، بما في ذلك الطارات، محمية طبيعية».

وبيّن أن «طارات النجف تمتد على شكل سلسلتين رئيسيتين، الأولى تُعرف بـ طار النجف ويبلغ طولها نحو ٦٥ كيلومتراً، فيما تمتد السلسلة الثانية المعروفة بـ طار السيد لمسافة تقارب ٦٠ كيلومتراً، وتصل ارتفاعات بعض قممها إلى أكثر من ١٧٠ متراً».

وتابع أن «المنطقة تشكل مكاناً مهماً للعديد من الطيور المهاجرة والحيوانات البرية»، مؤكداً أن «العمل مستمر لاستكمال إجراءات تثبيت المحمية رغم وجود بعض المعوقات، لما تمثله الطارات من أهمية بيئية وتاريخية لمحافظة النجف الأشرف والعراق بشكل عام».



الانكسار الأرضي». وأشار إلى أن «وزارة البيئة تولي اهتماماً كبيراً بهذا الموقع كونه يمثل إرثاً طبيعياً وحضارياً»، مشيراً إلى أن «المنطقة أدرجت ضمن المحميات

جيولوجية تمتد بين نحو ٦ آلاف و١٠ آلاف سنة»، مبيّناً أن «المنطقة عُرفت عبر التاريخ بعدة تسميات لدى حضارات قديمة، كما ارتبطت بتشكيل مسطحات مائية ومستنقعات بعد حدوث

أكدت مديرية بيئة النجف الأشرف، وجود مساع لتحويل طارات النجف إلى محمية طبيعية للحفاظ على قيمتها البيئية والحضارية.

وقال مدير بيئة النجف الأشرف جمال عبد زيد، إن «طارات النجف تعد من أبرز المعالم الطبيعية في المحافظة، لما تمثله من إرث جيولوجي وتاريخي يعود إلى آلاف السنين»، لافتاً إلى أن «الطارات هي تشكيلات شبيهة جبليّة نتجت عن حركات تكتونية وانكسارات طولية في القشرة الأرضية أدت إلى هبوط أجزاء من الهضبة وبرز أجزاء أخرى بشكل حاد، وهي الظاهرة التي تظهر بوضوح في أطراف مدينة النجف الأشرف».

وأضاف أن «هناك جهوداً مستمرة لتثبيت المنطقة كمحمية طبيعية للحفاظ على قيمتها البيئية والحضارية». وأوضح أن «هذه التكوينات تعود إلى فترة

رئيس جامعة بابل: التحول الرقمي ركيزة أساسية للارتقاء بالأداء المؤسسي.

الإلكترونية، حيث استمع رئيس الجامعة إلى شرح مفصل من الملاكات الفنية والبرمجية حول أبرز المنجزات في تصميم وتطوير البرامج الخاصة بمنظومة التحول الرقمي، مؤكداً جاهزية الأنظمة البرمجية ومواكبتها لأحدث التقنيات بما يسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتحقيق انسيابية العمل.

كما تفقد الياسري قسم التسجيل وشؤون الطلبة، واطلع على آليات أتمتة سجلات وبيانات الطلبة، وما توفره هذه الأنظمة من دقة عالية في حفظ المعلومات وسهولة استرجاعها، فضلاً عن اختزال الوقت والجهد مقارنة بالجراءات الورقية التقليدية. وأشار العاملون في الأقسام والشعب إلى الأهمية الاستراتيجية لهذا التحول، لما يوفره من تعزيز للشفافية وتقليل الروتين الإداري وتحسين جودة الخدمات المقدمة للطلبة والمراجعين.

وفي ختام جولته، أعرب رئيس الجامعة عن تقديره الكبير للجهود التي تبذلها الملاكات الإدارية والفنية في تبني الأنظمة الرقمية، مؤكداً أن جامعة بابل تسعى لأن تكون نموذجاً رائداً في تطبيق الحوكمة الإلكترونية بما يسهم في تطوير المسيرة العلمية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للطلبة والمواطنين على حد سواء.

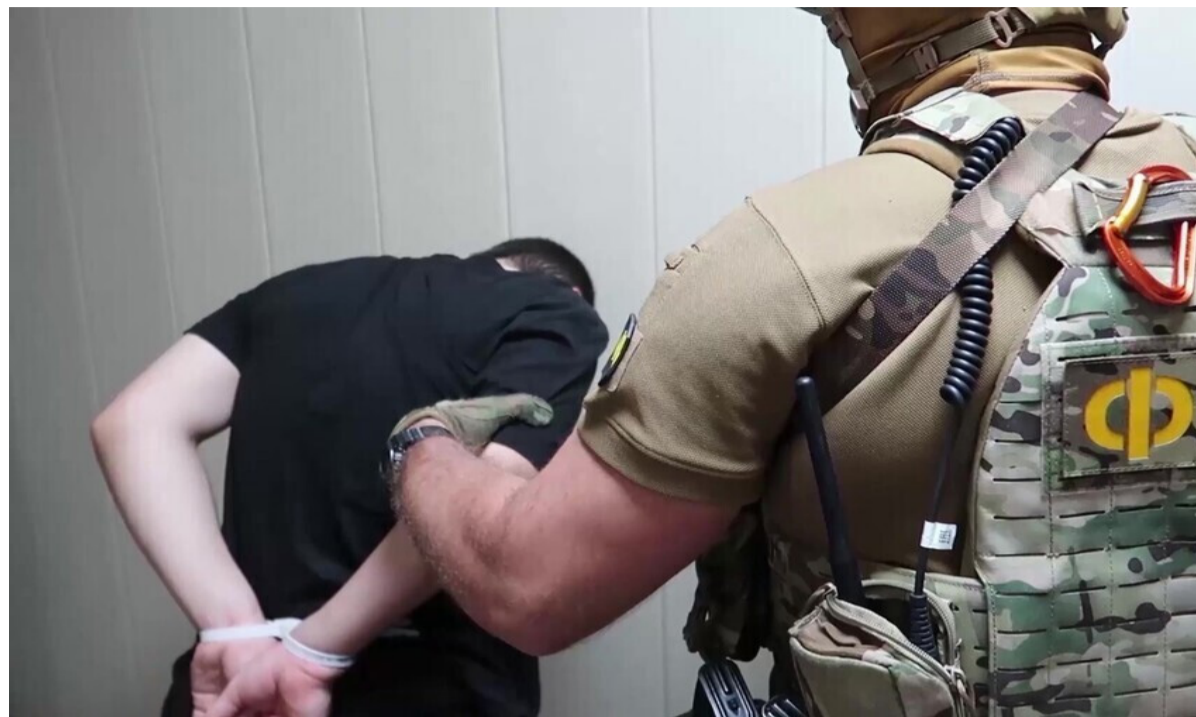


في رئاسة الجامعة، بهدف الاطلاع ميدانياً على مستوى الجاهزية الفنية والتقنية للانتقال من الأنظمة الورقية التقليدية إلى الأنظمة الرقمية الحديثة. وشملت الجولة زيارة مركز الحاسبة

أولوية استراتيجية تتسجم مع توجهات وزارة التعليم العالي لتحديث البيئة التعليمية والإدارية في الجامعات العراقية. جاء ذلك خلال جولة تفقدية أجراها الياسري لعدد من الأقسام والشعب العلمية والإدارية

بابل /ليبث الظاهر الوظيفي أكد أمين عجيل الياسري رئيس جامعة بابل أن الجامعة تمني بخطة واثقة نحو استكمال مشروع الأتمتة والتحول الرقمي الشامل، مشدداً على أن هذا المسار يمثل

الأمن الروسي: استخبارات كيف تواصل البحث عن مجندين جدد لتنفيذ أعمال إرهابية في روسيا



حذر الأمن الفيدرالي الروسي من استمرار محاولات الاستخبارات الأوكرانية عبر الإنترنت ومواقع التواصل وتطبيقات المراسلة تجنيد عناصر جدد، لتنفيذ أعمال إرهابية وتخريبية في روسيا. وجاء في بيان الأمن الفدرالي: «نحذر مجدداً المواطنين من أن الاستخبارات الأوكرانية تواصل بحثها النشط عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقات المراسلة عن مجندين لتنفيذ أعمال إرهابية وتخريبية للإضرار بروسيا». وحذر البيان من أنه «سيتم تحديد جميع من يقدمون على مساعدة العدو وسوقهم للعدالة والسجن مدى الحياة». وألقى الأمن الروسي اليوم القبض على أجنبي في مقاطعة تامبوف جنوب غرب روسيا استخدم تطبيق «تلغرام» للتحريض على هجمات إرهابية واعتقال المسؤولين في روسيا، بتوجيه من استخبارات كيف.

ترامب: تحالف بحري دولي لتأمين مضيق هرمز وواشنطن ستواصل ضرب الأهداف الإيرانية

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن عدة دول متضررة من محاولات إيران إغلاق مضيق هرمز ستنتشر سفناً حربية بالتنسيق مع واشنطن لضمان أمن وحرية الملاحة في هذا الممر المائي الاستراتيجي. وقال ترامب السبت في منشور عبر منصة «تروث سوشيل»: «ستقوم العديد من الدول، ولا سيما تلك المتضررة بمحاولة إيران إغلاق مضيق هرمز، بإرسال سفن حربية بالتنسيق مع الولايات المتحدة الأمريكية للحفاظ على المضيق مفتوحاً وأماناً». وأضاف: «لقد دمرنا بالفعل ١٠٠٪ من القدرات العسكرية لإيران، لكن من السهل عليهم إرسال طائرة مسيرة أو اثنتين، أو زرع لغم، أو إطلاق صاروخ قصير المدى في مكان ما على طول هذا الممر المائي أو داخله، مهما كانت هزيمتهم كبيرة».



إيران: استهداف فروع «سي تي بنك» الأمريكي في دبي والمنامة الليلة الماضية



للولايات المتحدة ومن الفاعلين المهمين في الأسواق المالية العالمية. كما يُصنف «سي تي بنك»، وفق نفس التقرير، ضمن قائمة البنوك ذات الأهمية النظامية العالمية؛ أي البنوك التي يمكن أن يؤدي أي خلل في أداؤها إلى تداعيات واسعة النطاق على استقرار النظام أحد الركائز الأساسية للنظام المصرفي المالي الدولي.

البنوك في إيران». وأوضحت أن «سي تي بنك»، الذي يمتلك شبكة واسعة في أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم، «يلعب دوراً رئيسياً في العديد من المعاملات المالية، لا سيما في التجارة الدولية وتسوية المعاملات بالدولار، ويعتبر تداعيات واسعة النطاق على استقرار النظام أحد الركائز الأساسية للنظام المصرفي المالي الدولي.

جميع فروع البنوك الأمريكية في المنطقة هدفاً مشروعاً لنا». وحسب ما نقلت وكالة «تسنيم»، فقد «تعرضت فروع «سي تي بنك» الأمريكي في دبي والمنامة لهجوم بالطائرات المسيرة الليلة الماضية. وكان لوحظ سابقاً قيام الولايات المتحدة وإسرائيل باستهداف فروع بعض

أعلنت إيران اليوم السبت، أنها استهدفت الليلة الماضية فروع «سي تي بنك» الأمريكي في إمارة دبي وفي العاصمة البحرينية المنامة. وقال الحرس الثوري الإيراني إن «الهجوم على فروع البنوك الأمريكية جاء رداً على عدوان العدو على بنكين إيرانيين»، محذراً من أنه «إذا كرر العدو فعلته هذه، فستكون

ترامب يهاجم «الإعلام الكاذب» وينفي تعرض طائرات أمريكية للتدمير في السعودية

شن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هجوماً على وسائل الإعلام الأمريكية متهماً إياها بنشر «عناوين مضللة»، حول تعرض طائرات تزود بالوقود تابعة للجيش الأمريكي للتدمير بقاعدة جوية في السعودية. وكتب ترامب في منشور عبر منصة «تروث»: «مرة أخرى، عنوان مضلل بشكل متعمد من وسائل الإعلام الكاذبة بشأن خمس طائرات للزود بالوقود قيل إنها تعرضت لضربة في مطار بالسعودية ولم تعد صالحة للاستخدام. في الواقع، تم استهداف القاعدة قبل بضعة أيام، لكن الطائرات لم تُصَب ولم تُدمر. أربع من الطائرات الخمس لم تتعرض تقريباً لأي ضرر، وهي عادت بالفعل إلى الخدمة. أما الطائرة الخامسة فقد تعرضت لضرر أكبر قليلاً، لكنها ستعود إلى التحليق قريباً. لم يتم تدمير أي منها، ولا حتى ما يقرب من ذلك، كما زعمت وسائل الإعلام الكاذبة في عناوينها. صحيفتا نيويورك تايمز وول ستريت جورنال (على وجه الخصوص)، إلى جانب صحف ووسائل إعلام أخرى وصفها بأنها متدنية، يريدون في الواقع أن يخسر الحرب. تقاريرهم السيئة هي عكس الحقائق تماماً. إنهم أشخاص مرضى ومختلون فعلاً، ولا يدركون حجم الضرر الذي يسببونه للولايات المتحدة الأمريكية. ولحسن الحظ، وكما أثبت فوزنا الكبير والحاسم في انتخابات عام ٢٠٢٤، فإن شعب بلدينا يفهم ما يحدث أفضل بكثير من وسائل الإعلام الكاذبة».

إيران: بين ضحايا العدوان الأمريكي الإسرائيلي ٢٠٠ معلم وطالب والدمار طال آلاف المباني المدنية

نددت متحدة الحكومة الإيرانية فاطمة مهجراني بالضربات الأمريكية الإسرائيلية وأشارت إلى أن بين ضحاياها أكثر من ٢٠٠ معلم وطالب، وطالت أكثر من ٤٢ ألف موقع مدني. وقالت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية فاطمة مهجراني: «تم تضرر ٤٢٩١٤ منشأة مدنية جراء الهجمات الأمريكية الإسرائيلية على البلاد». كما تضررت ١٢٠ مدرسة ومقتل ٢٠٦ من المعلمين والطلاب منذ بداية الهجمات الأمريكية الإسرائيلية على إيران من جهتها أعلنت وزارة الثقافة الإيرانية عن أضرار جسيمة لحقت بما لا يقل عن ٥٦ متحفاً ومبنى تاريخياً وموقفاً ثقافياً في مختلف محافظات البلاد، مما ألحق بها أضراراً هيكلية وجسيمة. ولفتت الوزارة إلى أن محافظة طهران تحل في صدارة هذه القائمة حيث تضرر فيها ١٩ معلماً، كما تضرر ١٢ مبنى بارزاً في محافظة كردستان. في ٢٨ فبراير، بدأت الولايات المتحدة وإسرائيل قصف أهداف في إيران، بما فيها طهران، وسط تقارير عن دمار وسقوط ضحايا مدنيين. وتشن إيران بدورها ضربات انتقامية على الأراضي الإسرائيلية، بالإضافة إلى أهداف عسكرية أمريكية في الشرق الأوسط.

مندوب إيران بجنيف: نملك القدرة على الدفاع عن أنفسنا حتى وقف الحرب



أكد سفير إيران الدائم في جنيف علي بحرني قدرة بلاده على الدفاع عن نفسها إلى أن تتوقف الحرب مشيراً إلى ضرورة إنهاء الحلقة المفرغة المتمثلة في «العنف ثم المفاوضات ثم توقف ثم هجوم». قال أكد مندوب إيران الدائم لدى المنظمات الدولية في جنيف أن لدى إيران القدرة على الدفاع عن نفسها مشدداً أن طهران تريد إنهاء الحلقة المفرغة التي تتمثل في كل مرة عتف ثم مفاوضات ومن ثم توقف وبعدها ثم هجوم مرة أخرى. وفيما يتعلق بتصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول «القضاء على قوة وقدرات إيران»، أشار إلى أن هذه الادعاءات «مبنية على أكاذيب ملفقة». وأضاف المندوب الدائم أن إيران تمكنت من السيطرة على مضيق هرمز بفضل قواتها البحرية النشطة والفعالة.

العراق بين نارين: صراع أمريكا وإيران ومستقبل المنطقة

المعددة. إن مستقبل العراق في ظل هذه المعادلة يعتمد على حد كبير على قدرته في الحفاظ على استقلال قراره السياسي، وعلى تبني سياسة متوازنة تمنع تحويل أراضيه إلى ميدان للصراع. فاستقرار العراق لا يمثل مصلحة وطنية فحسب، بل يعد عاملاً مهماً في استقرار المنطقة كلها.

وفي النهاية، يبقى الأمل معقوداً على أن تنتصر لغة الحوار والدبلوماسية على لغة السلاح. فالمنطقة التي عانت طويلاً من الحروب تحتاج اليوم إلى السلام والتنمية أكثر من أي وقت مضى، ويستحق شعوبها مستقبلاً آمناً بعيداً عن صراعات القوى الكبرى.

إن التصريحات الكبرى قد تبدو أحياناً مجرد كلمات، لكنها في عالم السياسة قد تكون بداية لمرحلة جديدة بالكامل.



غير أن الخطر الحقيقي يكمن في استمرار الصراع غير المباشر، حيث يمكن أن تتحول بعض الدول إلى ساحات للتوتر أو رسائل القوة بين الطرفين. وفي هذا السياق يبقى العراق من أكثر الدول حساسية لهذه التطورات، بسبب موقعه الجغرافي وتركيبته السياسية

للتوتر غير المباشر بين الطرفين. إن الصراع بين واشنطن وطهران لا يقوم فقط على الخلافات السياسية، بل يرتبط أيضاً بملفات حساسة مثل النفوذ في الشرق الأوسط، والبرنامج النووي الإيراني، والعقوبات الاقتصادية، إضافة إلى الصراع على طرق الطاقة والتأثير الإقليمي. ومع كل تصعيد جديد بين الطرفين، يعود القلق من احتمال اندلاع مواجهة أوسع قد تتجاوز حدود البلدين.

لكن رغم هذه المخاوف، يرى العديد من المحللين أن الحرب الشاملة بين الولايات المتحدة وإيران ليست الخيار المفضل لأي منهما. فتكلفة الحرب ستكون مرتفعة جداً سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، وقد تؤدي إلى اضطراب واسع في أسواق الطاقة العالمية وإلى زعزعة استقرار المنطقة بأكملها.

ترامب .. إبتين وتوقيت الحرب.

ففي لحظة واحدة يمكن لحدث عسكري ضخم أن يدفع أي فضيحة سياسية إلى الصفحات الخلفية وهذا ما حدث تقريباً.. اسم الجزيرة اختفى من العناوين بينما امتلأت الشاشات بصور الطائرات والضربات العسكرية.

لكن التجربة السياسية تقول إن القصاص الثقيلة لا تخفي بسهولة فهي قد تتراجع مؤقتاً تحت ضغط حدث أكبر لكنها تعود دائماً عندما يهدأ الضجيج.

ولهذا يبقى السؤال معلقاً فوق المشهد كله.. هل اختفت قصة إبتين فعلاً؟ أم أنها فقط تنتظر اللحظة التي يترجع فيها صوت الحرب ليعود الضوء إلى الملف الذي لم ترو كل فصوله بعد؟ وهل ان توقيت الحرب الصهيونية الأمريكية على إيران.. محظ صدفة مع فضيحة إبتين؟ أم انه استراتيجي مدروسة ومطبقة وفق نظرية الألهاء؟ .. هنا .. أترك لكم الجواب.

حدث التحول) فجأة تغيرت العناوين .. فالتقارير التي كانت تتحدث عن الجزيرة اختفت خلف تقارير تتحدث عن التصعيد العسكري مع إيران وتحولت الشاشات من مناقشة الوثائق إلى خرائط القواعد العسكرية واحتمالات الحرب في الشرق الأوسط وفي أيام قليلة فقط انتقل مركز الاهتمام العالمي من فضيحة داخلية إلى أزمة جيوسياسية.

هنا يبدأ السؤال الذي يهيم الصحافة الاستقصائية أكثر من غيره (سؤال التوقيت) .. هل كان ذلك مجرد تزامن عادي بين قصتين كبيرتين أم أن الحدث الأكبر ابتلع القصة الأصغر كما يحدث كثيراً في السياسة. لا يوجد دليل مباشر يربط بين الملفين فالتوتر بين واشنطن وطهران صراع طويل يمتد لعقود وله أسبابه.. لكن ما يعرفه الصحفيون أيضاً، أن الحروب تملك قدرة استثنائية على تغيير جدول الأخبار .. (الاستراتيجية المعروفة)



قطعها منذ سنوات لكن مجرد عودة الاسم إلى التداول كان كافياً» لإعادة إشعال النقاش الإعلامي والسياسي حول الشبكة الواسعة التي أحاطت بإبتين. في تلك اللحظة كانت القصة تكبر تدريجياً.. برامج التحقيقات تناقش الوثائق والجدل يتصاعد داخل الإعلام الأمريكي وكان الملف الذي حاول كثيرون طيه بدأ يفتح من جديد .. (ثم

بقلم: بشرى الشمري
تعيش منطقة الشرق الأوسط منذ سنوات حالة من التوتر السياسي والعسكري نتيجة الصراع المستمر بين الولايات المتحدة وإيران. هذا الصراع لا يقتصر على خلافات سياسية عابرة، بل يمتد إلى صراع نفوذ طويل الأمد، تتداخل فيه المصالح العسكرية والاقتصادية والاستراتيجية. وفي قلب هذا المشهد المعقد يقف العراق، البلد الذي يجد نفسه دائماً قريباً من خط النار.

العراق بحكم موقعه الجغرافي وتاريخه السياسي أصبح نقطة التقاء لمصالح قوى متعددة. فمن جهة تربطه حدود طويلة وعلاقات اجتماعية وثقافية مع إيران، ومن جهة أخرى أقام علاقات أمنية وسياسية مع الولايات المتحدة بعد عام ٢٠٠٣. هذا التوازن الصعب جعل العراق في كثير من الأحيان ساحة

بقلم / فراس الحمداني
بمهننتنا المتعبة (الصحافة) هناك قاعدة غير مكتوبة يعرفها المحررون القدامى جيداً» مفادها ان الخبر الأكبر يبتلع ما قبله وأحياناً» يدفنه بالكامل .. ولذلك لا ينظر الصحفي الاستقصائي إلى الأحداث منفصلة بل يسأل دائماً «سؤالاً واحداً» .. لماذا حدث هذا الآن؟

قبل فترة عاد اسم جيفري إيبستين إلى العناوين بعد ظهور وثائق وشهادات أعادت فتح واحد من أكثر ملفات النخبة الأمريكية غموضاً» .. الجزيرة الصغيرة التي تحولت إلى رمز لفضيحة كبيرة تتقاطع فيها السلطة والمال والنفوذ ومع عودة الوثائق عادت الأسئلة القديمة .. من كان هناك ومن كان يعلم؟ وسط هذا الجدل ظهر اسم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في النقاش من جديد بسبب علاقته الاجتماعية القديمة بإبتين في تسعينيات القرن الماضي وهي علاقة قال ترامب لاحقاً» إنه

جواهر مصرية



بقلم : هبة المنزلاوي

- يوماً ما سنلتقي بأشخاص أوفياء يقدرون قيمتنا، ويحفظون مودتنا، ويخافون علينا من طعنات الزمان، يوماً ما سنجد من يكون سنداً لنا وليس خنجراً في ظهورنا، ونثق بأن الله سيرزقنا بمن ينير قلوبنا وسط طرقات الحياة المظلمة.

- أشعر وكأننا عبء على وطننا، لا فرص لنا، ولا حياة تليق بكل المتاعب التي واجهناها كي نصبح متعلمون ومثقفون، نحن الشباب الذي استلم شهادات تخرجه الجامعة مصحوبة بشهادات وفاته المعنوية!!

- لا أحد يستطيع سرقة أحلامنا من بين أيدينا، ولا ابتسامة وجوهنا، فالنقاول عنواننا، وعزتنا تكمن في الأنياس أو نحن للظروف، سنظل مدافعين عن شرفنا ومبادئنا، وحقنا في الحياة المستقرة الآمنة حتى نلفظ آخر أنفاسنا.

- الحب هو أن تجد من يهتم بك دون طلب، ويفهمك دون شرح، ويترجم صمتك ويبدد مخاوفك، ويراعي ظروفك وحالاتك المزاجية المختلفة دون تأنيب وتبرير، فالحب راحة وأمان، ولن تترتاح إلا مع إنسان يحسن الظن بك، ويجلب بلا شروط، ويشعرك أنه أقرب إليك من نفسك، ويضع العهد الذي بينكما فوق كل شيء.

- النبلاء أفعالهم تدل عليهم، والجنباء كذلك؛ فكل واحد أصله معروف.

- في وطني الموت أسهل من الحياة، فكل الأحلام مهورة، والقلوب موجوعة

- لا تغتصبوا أحلامنا، فقد أرهقت أنفاسنا، ولم يعد فينا طاقة لمواجهة جبروتكم وأطماعكم، فهذه أرض الله، والهواء للجميع، وليس من ضمن ممتلكاتكم!

- والله ما أظلم قلوبنا إلا المبالغة في حسن الظنون عن البشر، فغدرنا وتركنا نزن وننزف وحننا دون رفيق مخلص أو أخ وفي، معظم البشر مجرد خدعة مؤقتة!!

- النبلاء لا يفعلون الخيرات للناس، بل يفعلونها لله، فإن كانت الناس ليست أهلاً لها، فانت أهل لها.

- وأسفاهه على مجتمع يستغل أغنياؤه عجز فقرائه، لزيادة قهرهم والقضاء على آمالهم

- من الطبيعي أن يقع الإنسان في بعض الأخطاء، ليستخلص منها أهم الدروس والخبرات.

وصلوا منتهاه



الدكتور اسعد عطوان الطائي
ليس القصف الذي طال مجاهدي الحشد الشعبي سوى صفحة جديدة من كتاب أسود كتبت فصوله بدم العراقيين، وتناوب على كتابته قتلة محترفون يتقدمهم محور العدوان الذي تمثله الولايات المتحدة وإسرائيل. لم يكن الهدف موقفاً عسكرياً ولا خطأ تكتيكياً، بل كان الدم ذاته هو الهدف، وكانت الرسالة واضحة: كسر الإرادة، وترويع الذاكرة، وإعادة العراق إلى زمن الوصاية. هؤلاء الشهداء لم يسقطوا صدفة، ولم يكونوا عابرين في درب التاريخ. إنهم أبناء فتوي ومسؤولية، أبناء الخنادق التي حمت المدن حين انهارت الجدران، وأبناء السواتر التي صانت العرض حين كان الإرهاب يتباهى بذبحه. أرادوا إخراس الصوت الذي قال "لا"، يوم سكت الجميع، فإذا بالدم يعلو، وإذا بالشهادة تتحول إلى محكمة أخلاقية تدين القاتل وتعري المتواطئ وتفضح الصامت. أمريكا التي تدعي حماية "الاستقرار" قصفت رجال الاستقرار الحقيقيين، وإسرائيل التي تتبكي على

دم الحشد الشعبي حين تفضح الجماجم العارية جبن أمريكا



التحرير، ولا ينتظر توقيع سفير. دم الشهيد يكتب الحقيقة مباشرة على جدار الزمن. إن الوفاء لهؤلاء الشهداء ليس دعة موسمية، ولا مشهوراً عاطفياً، بل موقف صلب يرفض تحويل العراق إلى ميدان صيد مفتوح. الوفاء هو حماية القرار الوطني، وملاحقة الجريمة بكل أدوات القانون والسياسة والإعلام، وفضح كل من يساوي بين الضحية والجلاذ. الوفاء هو أن نقول بملء الفم: من قصف أبناءنا عدو، ومن صمت شريك، ومن برز خائن للمعنى.

سيقولون: "هدأوا"، لكن كيف يهدأ وطنٌ تُصَف كرامته؟ سيقولون: "تعقلوا"، وكأن التعقل يعني قبول الذل. سيقولون: "المصالح"، وكان المصالح تُبنى على جماجم الشهداء. لا، لن نهدأ حين يُطلب منا النسيان، ولن نتعقل حين يُطلب منا الاستسلام، ولن نقدر مصالح نُداس تحتها دماء الأحرار.

سلامٌ على الشهداء... سلامٌ على الوجوه التي ابتسمت قبل الرحيل، وعلى الأمهات اللواتي صرن أعلى من

"الأمن" تمارس الإرهاب بأوضح صورته. كلاهما يلتقيان عند نقطة واحدة: الخوف من رجل يعرف لماذا يقف، ومن شعب تعلم أن السيادة لا تمنح بل تنتزع. وحين تعجز الطائرات عن قتل الفكرة، تغرق السماء ناراً على الأجساد، ظناً أن الجسد إذا سقط مات المعنى... وهيهات.

إن استهداف الحشد ليس استهدافاً لتشكيل أو عنوان إداري، بل هو محاولة لضرب معادلة الردع التي تشكلت من دماء صادقة، ومحاولة لإعادة إنتاج زمن الإملاءات. لكنهم ينسون أن الدم إذا سُفك بغير حقٍ تحول إلى وعي، وأن الشهادة إذا وقعت على أرض حية أنبتت ألف موقف. لقد أرادوا إخافة الناس، فزادوا الناس يقيناً وأرادوا تفكيك الصف، فوحدوا البوصلة.

والعار كل العار على صمت دولي مُخز، وعلى منابر تُنقن لغة الإدانات الانتقائية. تدان المقاومة إن رفعت رأسها، ويبرر العدوان إن أطلق صواريخه. تُختزل السيادة في بيانات باردة، وتُغسل الجريمة بمصطلحات ناعمة. لكن دم الشهيد لا يمر عبر غرف



عصام سامي ناجي
وحاولت تسأل الحياة البشر في بداية الطريق وللا وصلوا منتهاه وانتسبت وانتسى طوق الحاجة القمر راجع هنا والحين مش معاه والقلوب الدابية فينا مش سعيدة أو حزينة ماشية في دروب المدينة واللي باقي منها تاه والشعر ما بيجمعشي مال لكنه من غير أدنى شك أو جدال كيويت قوى وابن حلال * وحاولت تسأل الحياة

ولا فيش إجابة البعض قال الدنيا غابة لا بد تبقى م الدباية عشان تعيش نكتب اسمك ع الأفيش *

وحاولت تسأل الحياة من غير دعاية والحب كان الإتهام والطيبة كانت الجناية لا رفعت إيدك ضد أشباح الظلام ولا حتى مشيت معابا عيشت من غير أي حاجة وانتهت في النهاية الحزن ماشي هناك لوحده عمال يلم في الجباية



تزامنا مع اعياد المرأة... الدار العراقية للازياء تعقد ندوة متخصصة عن الحماية القانونية للنساء

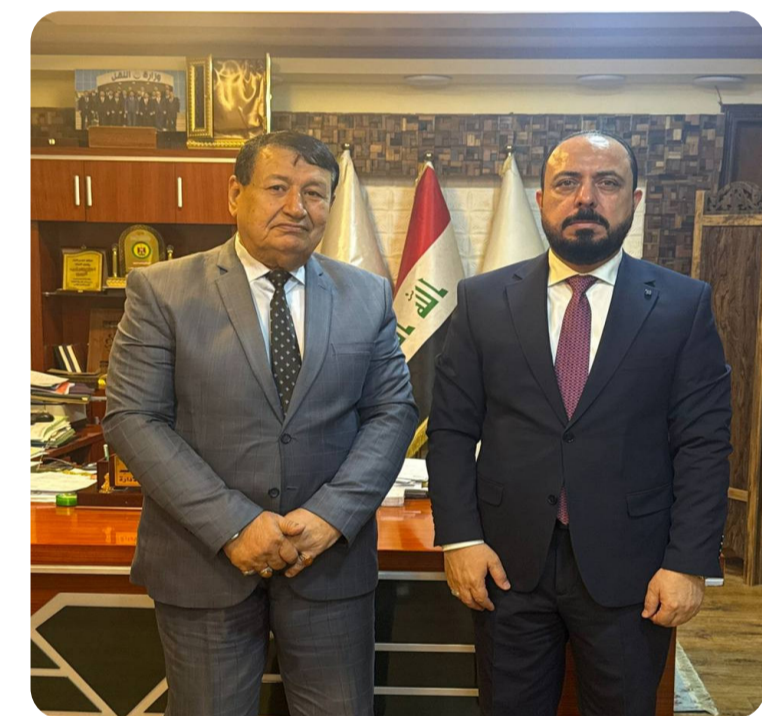
والخاص، لاسيما قانون رقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥ والذي يكفل الحماية القانونية للمرأة في حال تعرضت لمضايقات وقرارات تعسفية بحقها. وقدم معاون المدير العام الأستاذ خضر حماد حسن مداخلة أشاد فيها بالتطور الذي حققته النساء العاملات في السنوات الأخيرة من خلال استثمار طاقتهن على الوجه الاكمل، لافتا إلى ضرورة تسليحهن بتقافة قانونية تخص بيئة العمل.

خرجت الندوة، التي تزامن انعقادها مع اعياد المرأة، بتوصيات تطالب بالمزيد من التشريعات الحكومية التي تدعم حقوق النساء العاملات، لتختتم بتقديم الشهادة التقديرية من السيد معاون المدير العام، للسيدة طعان على ما قدمته من طروحات توعوية.



بمقدم: نادية بشير
تصوير: علي جعفر
تعزيزا للوعي القانوني لدى النساء العاملات، أقامت الدار العراقية للازياء، بإشراف مديرها العام السيدة نجوان فارس عبد الله، وضمن نشاطات شعبة شؤون المرأة في الدار، صباح يوم الثلاثاء ١٠ آذار ٢٠٢٦، ندوة توعوية ضيفت فيها المحاضرة الحقوقية (عهود طعان) من مديرية التوعية والتنسيق الحكومي بوزارة الداخلية. ركزت المحاضرة في طروحاتها على أهمية الوعي بنسود القوانين العراقية النافذة التي تضمن حقوق العاملات في القطاعين العام

مدير عام النقل الخاص يستقبل رئيس لجنة المراقبة في نقابة الصحفيين ويبحث معه التعاون الإعلامي



الشركة للإعلاميين والصحفيين في تغطية نشاطات وفعاليات قطاع النقل الخاص، مؤكداً أن هذا الانفتاح يعكس روح الشراكة الحقيقية بين مؤسسات الدولة والسلطة الرابعة، ويسهم في دعم المؤسسات الإعلامية وتعزيز دورها في خدمة المجتمع.

في إنجاح الخطط الخدمية التي تنفذها الشركة وإيصال رسالتها إلى المواطنين. من جانبه أعرب الزميل كاظم تكليف الموسوي عن شكره وتقديره لمدير عام الشركة على تعاونه المستمر مع الأسرة الصحفية، مشيدا بالتسهيلات التي تقدمها

استقبل المدير العام للشركة العامة لإدارة النقل الخاص، الدكتور أحمد كريم عبد أيوب الموسوي، في مقر الشركة، الزميل كاظم تكليف الموسوي، رئيس لجنة المراقبة في نقابة الصحفيين العراقيين، لبحث أفاق التعاون المشترك بين الشركة والأسرة الصحفية بما يسهم في دعم العمل الإعلامي وتعزيز التواصل مع الرأي العام.

وجرى خلال اللقاء بحث آليات دعم الصحف المحلية، لاسيما ما يتعلق بملف توزيع الإعلانات الحكومية الصادرة عن الشركة، حيث تم التأكيد على أهمية اعتماد مبدأ العدالة والتوازن في توزيعها، بما يضمن وصولها إلى مختلف الصحف الوطنية المعتمدة، ويسهم في دعم استدامة المؤسسات الإعلامية. وأكد الدكتور أحمد كريم الموسوي حرص الشركة على تعزيز جسور التواصل مع الإعلاميين، ممثنا الدور المهني والرقابي الذي تضطلع به نقابة الصحفيين العراقيين في دعم حرية الصحافة وترسيخ الوعي المجتمعي، مشيراً إلى أن الإعلام شريك أساسي

الفنانة سامية الرحمانى: اسمي حسن وثق معاناة العراقيين ومن بينهم أسرتي



حوار: أحمد سميسم
تصوير: علي الغرابوي
علاقات وتنسيق: أنور عدنان هادي

تبدو الفنانة العراقية الشابة، سامية الرحمانى، وكأنها تعبر بين العوالم بخفة روح لا تشبه إلا حضورها، فنانة ولدت في إنكلترا، وتفتحت طفولتها بين عمان وكندا، لتصوغ من تنوع الأمكنة هوية فنية عابرة للحدود، لكن جذورها ظلت راسخة في تربة العراق.

من تجارب عالمية صقلت أدائها ووسعت أفقها، عادت الرحمانى إلى بلدها الأم لا بوصفها نجمة قادمة من الخارج فحسب، بل ابنة تحمل شغف الانتماء ومسؤولية المشاركة في صناعة الدراما العراقية من داخلها، حضورها المتواضع وقرينها العفوي من الناس جعلها فنانة محبوبة، تدخل القلب سريعاً قبل أن تثبت موهبتها مكانها على الشاشة، كما أن تمثيلها العفوي الصادق البعيد عن التكلف والمبالغة، شكل عامل جذب واضح للجمهور، إذ استطاعت أن تمنح شخصياتها روحاً حقيقية تجعل المشاهد يشعر بأنها واحدة من تفاصيل حياته اليومية.

في أحدث أعمالها، مسلسل «اسمي حسن» عبر شاشة قناة العراقية تواصل سامية الرحمانى ترسيخ حضورها بين جيل شباب يسعى إلى تقديم دراما عراقية بروح معاصرة، بعد أن لفتت الأنظار في أعمال سابقة مثل خان الذهب، وزهرة عمري وبغداد الجديدة، وغيرها من التجارب التي أكدت قدرتها على التنقل بين الشخصيات بثقة وحساسية فنية عالية، فضلاً عن قدرتها على ملامسة قضايا إنسانية قريبة من وجدان المتلقي.

هي فنانة جاءت من أوروبا محملةً بنجاحات عالمية، لكنها اختارت أن يكون العراق محطة الأصدق، لتكتب فصلها الأجل بين جمهورها، وتؤكد أن الموهبة حين ترتبط بالهوية تصنع أثراً لا يُنسى، وأن الانتماء ليس جغرافياً فحسب، بل موقف ورسالة وإحساس.

كندة علوش تشيد بأداء ريهام عبد الغفور وهذا ما وصفتها به



نشرت الفنانة كندة علوش، عبر خاصية القصص المصورة الملحقة على حسابها الخاص ب«إنستغرام» صورة للفنانة ريهام عبد الغفور من مسلسلها «حكاية نرجس»، المذاع ضمن السباق الدرامي الرمضاني الحالي أشادت فيها بأداء ريهام، برسالة مؤثرة، تحدثت خلالها عن إلتقانها الشديد للدور.

وعُلفت كندة على صورة ريهام عبد الغفور كاتبة: «يا حلاوتك يا جمالك وجموديتك يا به ده يا شيخة مرعبة».

يشارك في بطولة مسلسل «حكاية نرجس» بجانب الفنانة ريهام عبد الغفور، كل من «حمزة العيلي، تامر نبيل، سماح أنور، دنيا ماهر، بسنت أبو بشاش، وأحمد عزمي، من إخراج سامح علاء، ويتكون من ١٥ حلقة».

وتقدم «حكاية نرجس» توليفة درامية مميزة تجمع بين التشويق والدراما الإنسانية، حيث تدور أحداث العمل، حول شخصية نرجس، التي تعاني هي وزوجها من عدم الانجاب، حيث يلقي العمل الضوء على تعامل المجتمع مع المرأة التي تحرم من الأمومة. حقيقة تجسيد ريهام عبد الغفور لشخصية واقعية كان مسلسل «حكاية نرجس» الذي تنافس به ريهام عبد الغفور في السباق الدرامي الرمضاني الحالي، قد أثار حالة من الجدل بسبب تشابه أحداث المسلسل مع واقعة حقيقية حصلت قبل سنوات لسيدة تُدعى «عزيزة» كانت تأخذ الأطفال من أسرهم عنوةً وفي غفلة منهم. وفي رد حاسم، كتف الكاتب والسيناريست عمار صبري حقيقة تقديم مسلسل «حكاية نرجس» قصة حياة تلك السيدة، وذلك بعد الجدل الذي أثير في الساعات الأخيرة، بسبب التشابه بين قصة العمل وحياة «عزيزة».

وقال صبري في تصريحات إعلامية: «المسلسل قصة خيالية، لا نقدم فيه قصة «عزيزة»، وفكرته مستوحاة من واقعة هذه المرأة، لكن قدمناه بمعالجة مختلفة وتصور درامي من نسج الخيال».

صدر كتاب «الرؤى الإخراجية في المسرح ونقد السرديات» للدكتور عقيل مهدي يوسف

كما يسلط الإصدار الضوء على دور المخرج في الارتقاء بالتمثيلات الدرامية بأساليبها التربوية والسياسية والتاريخية، مع مراعاة البنى السردية المتنوعة، فضلاً عن تمحيص الكتب بالنظريات المسرحية وتدوين سير المبدعين بأسلوب جمالي وفلسفي مكثف، بما يعكس العمق الفني والمعرفي للعمل المسرحي.



بموسوعية فنية ومعرفية، إلى جانب التمرس الحرفي في توظيف عناصر العرض من منظور إرادي للنص الدرامي، وتجسيدها على خشبة المسرح باستخدام تقانات سينوغرافية جمالية متكاملة، بما يعبر عن ديناميكية التراجيدي والكوميدي والمونودراما وغيرها من أشكال الأداء المسرحي الحديث.

صدر حديثاً كتاب «الرؤى الإخراجية في المسرح ونقد السرديات» للنقاد العراقي الدكتور عقيل مهدي يوسف، في ١٨٦ صفحة، متضمناً دراسة معمقة حول الإخراج المسرحي وتحليل السرديات المختلفة ضمن نصوص الأداء المسرحي. ويتناول الكتاب أهمية أن يتحلى المخرج

العلوم السياسية تعلن عن مؤتمرها الدولي الأول

والاجتماعية الراهنة في العراق، واستشراف مستقبل الدولة بالاعتماد على مناهج علمية ورؤية استراتيجية، فضلاً عن العمل على اقتراح سياسات ذكية تعزز الحوكمة والتنمية المستدامة. من جانبها بينت معاون العميد للشؤون العلمية الاستاذة الدكتورة ابتسام حاتم علوان، أن المؤتمر يأتي في إطار الخطة العلمية للكلية خلال العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، مشيرة بأن المؤتمر سيكون برعاية رئاسة الجامعة المستنصرية وبالتعاون مع كلية القانون و

كتابة الخبر: اعلام الكلية
متابعة: علي مطر خلف
أعلنت كلية العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية، موعد إقامة مؤتمرها الدولي الأول، و الموسوم ب(العراق: التحولات الراهنة واستشراف المستقبل)، وذلك في يومي ٨/٩/٢٠٢٦.

وقال عميد الكلية الاستاذ الدكتور عبد الجبار عيسى عبد العال، أن المؤتمر سيكون تحت شعار ((نحو عراق متجدد: سياسات ذكية لمستقبل مستدام))، بهدف تحليل التحولات السياسية والاقتصادية

