

## السفير العراقي بالأردن: شكلنا خلية أزمة لاستقبال العراقيين العائدين وإيصالهم للحدود

أعلن سفير جمهورية العراق لدى الأردن عمر البرزنجي، تشكيل خلية أزمة لاستقبال العراقيين العائدين وإيصالهم للحدود. وقال البرزنجي في تصريح شكلنا خلية أزمة لاستقبال العراقيين العائدين وإيصالهم للحدود.



معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

## القاضي زيدان يوضح آليات إعلان الحرب والإجراءات المتخذة بحق من يعتدي على مؤسسات الدولة والبعثات

أوضح رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، الإجراءات القضائية المتخذة بحق من يعتدي على مؤسسات الدولة والبعثات. وذكر بيان صدر عن مجلس القضاء الأعلى، أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، حضر اجتماع الإطّار التنسيقي».

وأوضح رئيس المجلس خلال الاجتماع «الآليات الدستورية والقانونية الواجب اتباعها في إعلان حالة الحرب كما يبين الإجراءات القضائية المتخذة بحق من يعتدي على مؤسسات الدولة والبعثات الدبلوماسية خلافاً للدستور والقانون».

## وزارة الكهرباء: استنفار تام لمواجهة سوء الأحوال الجوية

أعلنت وزارة الكهرباء، استنفار تام لمواجهة سوء الأحوال الجوية وفتح المخازن على مدار ٢٤ ساعة لتقديم الدعم اللوجستي والإسناد.

وذكرت الوزارة في بيان أن «الملاكات الهندسية والفنية والحرفية والجهود الألي بوزارة الكهرباء استنفرت وبالدرجة القصوى كامل إمكانات وجهودها لمواجهة تقلب الأحوال الجوية وهطول الأمطار، ودعم وإسناد جهود أمانة بغداد والدوائر البلدية بجميع المحافظات».

وشددت الوزارة على «مراعاة التجهيز الكامل بالكهرباء لمشاريع المياه ومحطات تصريف مياه الصرف الصحي والأمطار، والمستشفيات والمراكز الصحية، كما أوعزت لجميع المديرين العاملين ومديري الفروع والمحطات والشبكات والقطاعات ومراكز الصيانة، التواجد بدوائهم ومراقبة المحطات والخطوط الناقلة وشبكات التوزيع والمغذيات وتلافي حدوث أي انفصالات، والاهتمام بشكاوى المواطنين، والمراقبة القصوى من قبل مراكز السيطرة وإعادة جميع المغذيات المنفصلة تلافياً لتجمع مياه الأمطار بشوارع المدن والأحياء».

## رئيس الوزراء يوجه بتسليم القائم بأعمال السفارة الأميركية مذكرة احتجاج بعد قصف مستوصف الحبانبة

وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وزارة الخارجية باستدعاء القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة بالعراق، وتسليمه مذكرة احتجاج رسمية شديدة الالتهاب بعد حادثة قصف مستوصف الحبانبة العسكري. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، في بيان إنه «رغم كل الجهود العراقية السياسية والعملية لإيقاع العراق بعيداً عن الصراع الدائر في المنطقة، وتزامنا مع كل وجه رئيس مجلس الوزراء، وزارة الخارجية باستدعاء القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة بالعراق، وتسليمه مذكرة احتجاج رسمية شديدة الالتهاب بعد حادثة قصف مستوصف الحبانبة العسكري. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، في بيان إنه «رغم كل الجهود العراقية السياسية والعملية لإيقاع العراق بعيداً عن الصراع الدائر في المنطقة، وتزامنا مع كل ما تبذله الحكومة من تواصل دبلوماسي من أجل وقف إطلاق النار واستعادة الأمن والاستقرار وحرية التجارة والتنقل والتبادل الاقتصادي الإقليمي والدولي، استمرت الاعتداءات المذمومة التي طالت قطعتنا العسكرية، وأخرها ما حدث صباح اليوم من عدوان غاشم تعرّض له مستوصف الحبانبة العسكري التابع لوزارة الدفاع، في جريمة أدت إلى ارتقاء عدد من الشهداء، وإصابة جرحى، من بين منتسبي الجيش العراقي».



## الأعرجي: العراق يرفض استهداف مقرات القوات الأمنية والحشد الشعبي



وأعرب عن «رفض العراق استهداف مقر الحشد الشعبي، وكذلك مقر القوات الأمنية»، مشدداً على أن «العراق يرتبط بعلاقات متوازنة مع المجتمع الدولي تقوم على أساس المصالح المشتركة».

وأشاد الأعرجي «بالدور الذي تضطلع به المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي في خفض التصعيد، والضغط باتجاه استئناف الحوار بما يسهم في تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي».

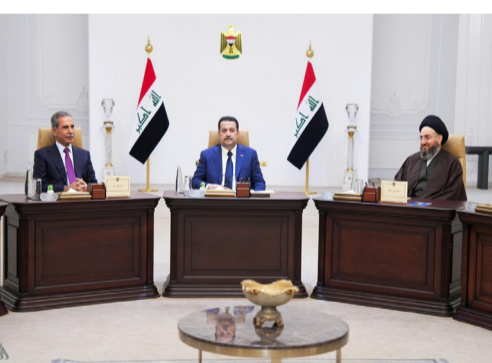
وأشار إلى أن «الحكومة العراقية اتخذت إجراءات صارمة لحماية البعثات والهيئات الدبلوماسية»، مؤكداً تقدير العراق لمواقف المملكة المتحدة وجهودها الرامية إلى «إنهاء الحرب والعودة إلى المسار التفاوضي».

أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أن العراق يرفض استهداف مقرات القوات الأمنية والحشد الشعبي.

وقال المكتب الإعلامي للأعرجي، قاسم الأعرجي، إن «مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبال القائم بأعمال سفارة المملكة المتحدة لدى بغداد، روبن ميلتون، وجرى خلال اللقاء بحث التطورات التي تشهدها المنطقة في ظل العمليات العسكرية الجارية».

وأكد الأعرجي، بحسب البيان، أن «العراق يعمل بالتعاون مع الدول الصديقة والشقيقة على إيقاف الحرب، والعودة إلى طاولة المفاوضات عبر بناء جسور الثقة بين جميع الأطراف، وبما ينسجم مع مبادئ القانون الدولي».

## الإطار التنسيقي يؤكد دعمه لقرار المجلس الوزاري بالسماح للقطاعات الأمنية بالدفاع عن نفسها



أكد الإطار التنسيقي، دعمه لقرار المجلس الوزاري للأمن الوطني بالسماح للقطاعات الأمنية العراقية بالدفاع عن نفسها. وذكر بيان للإطار التنسيقي أن «الإطار التنسيقي عقد اجتماع الطوارئ المرقم (١٦٦) في القصر الحكومي، لمناقشة مجمل التطورات في العراق والمنطقة، بحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس هيئة الحشد الشعبي».

وأضاف، أن «الإطار التنسيقي أدان الاستهدافات المتكررة لقوات الحشد الشعبي، معتبراً إياها انتهاكاً صارخاً للسيادة العراقية، مؤكداً دعمه لقرار المجلس الوزاري للأمن الوطني القاضي بالسماح للقطاعات الأمنية العراقية بالدفاع عن نفسها».

## وزيرة المالية تعلن المباشرة باستلام طلبات إطلاق رواتب الموظفين لشهر آذار

أعلنت وزيرة المالية طيف سامي، المباشرة باستلام طلبات وحدات الإنفاق، تمهيداً لإطلاق رواتب الموظفين لشهر آذار. وأكدت سامي في تصريح أن «الإجراءات جاءت ضمن السياقات المالية المعتمدة لضمان انسيابية صرف الرواتب في توقيتها المحدد». وأضافت أن «دائرة المحاسبة باشرت باستلام طلبات وحدات الإنفاق لغرض إطلاق رواتب الموظفين لشهر آذار». وقدمت وزيرة المالية طيف سامي إيجازاً حول الوضع المالي خلال جلسة مجلس الوزراء اليوم، أكدت فيه رصانة الترتيبات والإجراءات والاحتياطات المتخذة بما يتناسب مع الأوضاع الحالية، مشيرة إلى أن وحدات الإنفاق وباقي المدفوعات الحكومية ومن ضمنها الرواتب مؤمنة.



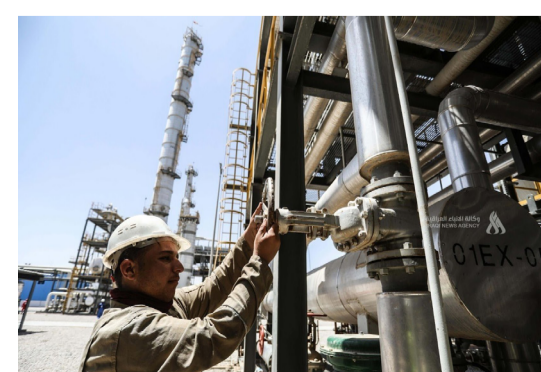
## بارزاني: الجانب الإيراني أكد أن الهجوم الصاروخي على سوران نفذ بالخطأ

كرديستان لن تكون طرفاً في الحرب وتمثل عامل استقرار في المنطقة. وذكر مراسل إن «رئيس إقليم كردستان العراق، نيجيرفان بارزاني، حضر مراسم عزاء ستة من قوات البيشمركة الذين قتلوا في هجوم صاروخي باليستي إيراني استهدف قضاء سوران». وقال بارزاني خلال حضوره مراسم العزاء: إن «الهجوم مدان بشدة، فقد أجرينا اتصالات مع المسؤولين في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الذين أبلغونا أن الهجوم نُفذ عن طريق الخطأ، وأن إيران تجري تحقيقاً بشأنه». وأضاف، أن «إقليم كردستان ينتظر حالياً الرد النهائي من الجانب الإيراني بشأن نتائج التحقيق».



أكد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، بانتظار الرد النهائي بشأن نتائج التحقيق حول هجوم سوران، فيما بين أن

## النفط تؤكد استمرار عمليات الاستخراج والإنتاج وفق المعدلات المعتمدة ضمن خطة الطوارئ



المواطنين، بأن «عمليات التجهيز تسير بانسيابية عالية في منافذ التجهيز». وأشارت الوزارة إلى، أن «معدلات إنتاج البنزين من المصافي العراقية بلغت (٣٢٤٧٤) متراً مكعباً، في حين بلغت معدلات الاستهلاك اليوم (٢٩٠٧٩) متراً مكعباً، وبلغت معدلات الخزين المتوفر للتحميل (٩٨٤٧٨) متراً مكعباً، والخزين الحرج (٢٠٠٠٠) متر مكعب».

أكدت وزارة النفط، استمرار عمليات الاستخراج والإنتاج وفق المعدلات المعتمدة ضمن خطة الطوارئ. وذكر بيان للوزارة، أن «وزارة النفط أعلنت استمرار معدلات الاستخراج التي تم اعتمادها ضمن خطة الطوارئ التي أقرتها خلية الأزمة في الوزارة». وتابعته الوزارة، بحسب البيان، أن «معدلات إنتاج المشتقات النفطية والغاز السائل تلبى الاستهلاك المحلي، مطمئنة

## الدفاع المدني تصدر جملة توجيهات وتوصيات خاصة بالموجة المطرية



أصدرت مديرية الدفاع المدني، جملة توجيهات وتوصيات خاصة بالموجة المطرية.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني نؤاس صباح (شاكرك) إن «مديرية الدفاع المدني أنهت استكمال كافة استعداداتها اللوجستية والميدانية ضمن خططها السنوية الخاصة بموسم الشتاء»، مؤكدة «جاهزيتها المطلقة للتعامل مع المتغيرات المناخية المحتملة وارتفاع مناسيب الأنهار وخطر السيول خاصة في المناطق الشمالية والشرقية المحاذية لسلسلة جبال حمرين».

وأوضح، أن «هذه الاستعدادات تضمنت تهيئة وزيادة أعداد زوارق الإنقاذ والمعدات التخصصية مع إعادة توزيع الفرق الميدانية في المناطق الأكثر عرضة للمخاطر وتنبيه القاطنين في المنخفضات وأحواض الأنهار بناءً على البيانات التاريخية للمديرية»، مشيراً إلى أن «المديرية تعتمد في إدارة هذه الأزمات على آلية عمل مشتركة وتنسيق مباشر مع هيئة الأنواء الجوية لمتابعة حركة المنخفضات المطرية بدقة، مع تنفيذ قرارات اللجنة العليا لإدارة أعمال الدفاع المدني التي تضم ممثلي الوزارات والهيئات كافة»،

## العلوم السياسية تقيم ورشة علمية عن مهارات الاتصال الحكومي

الحكومي، و دورها في بناء سمعة مؤسسية قوية ومستدامة.

وبينت الورشة مهارات الاتصال الحكومي في صياغة الخطاب الرسمي، والعمل على إدارة الأزمات إعلامياً من خلال منصات التواصل الاجتماعي بشكل أكثر دقة لضمان إيصال المعلومة المناسبة إلى جمهور المؤسسة.

وأشارت الورشة إلى دور الاتصال الحكومي في توحيد التصريحات داخل المؤسسة، و شرح سياسات وقرارات المؤسسة بصورة أكثر وضوح للجمهور، من خلال التواصل الرقمي.

كتابة وتصوير : اعلام الكلية  
متابعة : علي مطر خلف

أقامت شعبة الإعلام والاتصال الحكومي بالتعاون مع التعليم المستمر في كلية العلوم السياسية بالجامعة المستنصرية، برعاية عميد الكلية الأستاذ الدكتور عبد الجبار عيسى عبد العال، بحضور عدد من طلبة الكلية.

وتهدف الورشة التي قدمها كل من المدرس المساعد عباس سليمان داود، ومسؤولة شعبة الإعلام والاتصال الحكومي رئيس ملاحظين اعلامي. نجلاء عبد الأمير صاحب، إلى تسليط الضوء على مهارات الاتصال



## الدفاع: استشهاد وإصابة ٢٠ شخصاً بأستهداف مستوصف الحبانة العسكري



أعلنت وزارة الدفاع، عن استشهاد وإصابة ٢٠ شخصاً بأستهداف مستوصف الحبانة العسكري. وذكر بيان للوزارة (، أن «مستوصف الحبانة العسكري وشعبة أشغال الحبانة التابعة إلى أمرية موقع الحبانة في وزارة الدفاع، تعرض إلى ضربة جوية أتمه، أعقبها رمي بمدفع الطائرة، أدى إلى استشهاد (٧) من مقاتلينا الأبطال وإصابة (١٣) آخرين، أثناء تأديتهم واجههم الوطني والإنساني،

هذا ولازال البحث جارياً من قبل فرق الإنقاذ داخل مكان الحادث». وأضاف إن «هذا الأستهداف يعد انتهاكاً صارخاً وخطيراً لكل القوانين والأعراف الدولية التي تحرم الأستهداف المنشآت الطبية والكوادر العاملة فيها».

وأشار إلى أن «هذا العمل الإجرامي يمثل تصعيداً خطيراً يستوجب الوقف عنده بحزم ومحاسبة الجهات المسؤولة عنه، إذ إن الأستهداف المرافق الطبية جريمة نكراء بكل المقاييس، لكونها تستهدف مؤسسات تعنى بإنقاذ الأرواح وتقديم الرعاية للمقاتلين».

وأكد أن «هذه الاعتداءات الجبانة لن تنتهي كوادرنا عن أداء واجبهم، بل سنزيدهم عزيمة وإصراراً على مواصلة مهامهم في خدمة الوطن وأبنائه»، منوهاً بأن «وزارة الدفاع تحتفظ بحقها الكامل في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للرد على هذا العدوان، وفق الأطر القانونية المعمدة».

## حملة «فرحتهم تسوى».. مبادرة إنسانية لثانوية قاسم السباك للمتفوقات لدعم الأيتام. في بابل

كان لله ينمو» تأكيداً على أهمية العطاء والعمل الخيري.

وفي هذا السياق، قام برلمان الطلبة في المدرسة بزيارة إلى مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية، برفقة مديرة المدرسة السيدة زمن صباح وتوت، وبمشاركة الدكتورة ديار محمد، والمرشدة التربوية أزهار جبار، والسيدة ندى محسن، حيث تم تقديم كسوة العيد للأطفال الأيتام، في أجواء إنسانية مليئة بالمحبة والرحمة.

ومن جانبها، أوضحت الأستاذة أزهار الزغيبي، مسؤولة إعلام ثانوية قاسم السباك للمتفوقات، في تصريح لها، أن هذه المبادرة تأتي ضمن رؤية المدرسة الهادفة إلى غرس القيم الإنسانية في نفوس الطالبات، وتنمية روح التعاطف والعطاء لديهن، مبينة أن مبادرة «فرحتهم تسوى» لا تقتصر على تقديم الدعم المادي فحسب، بل تسعى إلى ترسيخ مفاهيم الرحمة والتكافل والشعور بالمسؤولية الاجتماعية.

وأضافت أن مثل هذه الأنشطة تسهم في بناء شخصية الطالبة بشكل إيجابي، قائم على حب الخير والمشاركة المجتمعية، بما يعزز من دورها كعنصر فاعل ومؤثر في المجتمع.



القيم النبيلة وروح التكافل الاجتماعي لدى الطالبات، حيث حملت الحملة شعار «ما تسوى»، ضمن جهود المدرسة في تعزيز

بابل /ليث الظاهر  
انطلقت في ثانوية قاسم السباك للمتفوقات

## التربية تعلن تعطيل الدوام الرسمي في جميع المدارس يومي الأربعاء والخميس

أعلنت وزارة التربية، تعطيل الدوام الرسمي في جميع المدارس يومي الأربعاء والخميس.

وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في بيان أنه «جرصاً على سلامة طلبتنا الأعزاء، ووجه وزير التربية وكالة أحمد الأسدي، المديرية العامة للتربية في جميع المحافظات بتعطيل الدوام الرسمي ليومي الأربعاء والخميس القادمين، بسبب الحالة الجوية، على أن يتم تعويض الأيام وما تبقى من المنهج الدراسي خلال أيام السبت اللاحقة».

## وزارة الكهرباء: استنفار تام لمواجهة سوء الأحوال الجوية



أعلنت وزارة الكهرباء، استنفار تام لمواجهة سوء الأحوال الجوية وفتح المخازن على مدار ٢٤ ساعة لتقديم الدعم اللوجستي والإسناد.

وذكرت الوزارة في بيان أن «الملاكات الهندسية والفنية والحرفية والجهود الألي بوزارة الكهرباء استنفرت وبالدرجة القصوى كامل إمكانياتها وجهودها لمواجهة تقلب الأحوال الجوية وهطول الأمطار، ودعم وإسناد جهود أمانة بغداد والدوائر البلدية بجميع المحافظات».

وشددت الوزارة على «مراعاة التجهيز الكامل بالكهرباء لمشاريع المياه ومحطات تصريف مياه الصرف الصحي والأمطار، والمستشفيات والمراكز الصحية، كما أوعزت لجميع المديرين العاملين ومديري الفروع والمحطات والشبكات والقطاعات ومراكز الصيانة، التواجد بدوائهم ومراقبة المحطات والخطوط الناقلة وشبكات التوزيع والمغذيات وتلافي حدوث اي انصصالات، والاهتمام بشكاوى المواطنين، والمراقبة القصوى من قبل مراكز السيطرة وإعادة جمع المغذيات المنفصلة تلافياً لتجمع مياه الأمطار بشوارع المدن والأحياء».

وتابعت: «بالإضافة إلى وفتح المخازن على مدار ٢٤ ساعة لتقديم الدعم اللوجستي والإسناد وتوفير المواد والمعدات اللازمة، لإدامة زخم جهود الصيانات التي تنتشر على نحو مرابطات فنية توأكب معالجة العوارض الفنية الطارئة.»

## الأنواء الجوية: الأمطار مستمرة إلى الأحد وانخفاض بدرجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقع استمرار تساقط الأمطار مع انخفاض بدرجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «غدأ الخميس، سيكون الطقس غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة وتزداد غزارتها خاصة في الأقسام الشرقية من البلاد تصاحبها عواصف رعدية، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غد الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك وأربيل ونيوى ١٥، السليمانية ١٤، كركوك والأنبار وصلاح الدين وبابل ١٨، بغداد ١٧، ديالى ١٦، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف والمثنى وميسان وواسط ٢٠، الديوانية ١٩، ذي قار ٢١، والبصرة ٢٢».

وأضاف، أن «يوم الجمعة سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة خاصة في المنطقتين الوسطى والشمالية من البلاد وتكون غزيرة على فترات تصاحبها عواصف رعدية في الأقسام الشرقية منهما، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً على العموم عن اليوم السابق».

وأشار إلى، أن «طقس يوم السبت سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والشمالية مع تساقط أمطار خفيفة خاصة في أقسامها الشرقية بينما يكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية».

وأوضح، أن «الأحد القادم سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم على العموم مع تساقط أمطار خفيفة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً على العموم عن اليوم السابق».





## اولئك لهم نصيب مما كسبوا

تعالى. (فمن الناس من يقول ربنا اتنا في الدنيا وما له في الآخرة من خلاق) فهذا النوع همته قاصره لا تتعدى ملء البطون بالحلال والحرام اما النوع الثاني الذي ذكره ربنا تبارك وتعالى فهو ذلك الفريق من الناس الذين سعدوا في الدنيا وسينالون السعادة في الآخرة لانهم طلبوا الحسنة في الدنيا بما فيها من الصحة والعافية والزوجة والرزق وكل مباح خلقه الله ويسره له في الدنيا كما طلبوا الحسنة في الآخرة بما فيها من التوسعة في القبر والعون في الحساب يوم العرض على الله ودخول الجنة التي فيها النعيم المقيم الذي لا يحول ولا يزول.

فكان قوله تعالى (ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) من هذين المثليين يتبين لكل عاقل ان الذين يطلبون الدنيا لوحدتها ليس لهم حظ ولا نصيب في الآخرة اما الذين يحسنون العمل ويعرفون حقيقته انفسهم ويستجيبيون لامر الله ويستجيبيون لامر الله في ان يرزقهم الحسنة في الدارين هؤلاء هم السعداء بشرهم ربهم بقوله. (اولئك لهم نصيب مما كسبوا الله سريع الحساب) فالسعيد من عرف حقيقته نفسه وانه عبد الله وليس لاحد من خلقه والعبودية تعني ان يكون المرء على صله دائماً بربه تعالى فهو معه واينما كان يلتجئ اليه في كل امر من اموره وهو جل شأنه ناصره وكافيته وما اجدره ان يضع نصب عينيه دوماً قوله تعالى. (من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة ومن وكان الله سميعاً بصيراً).

سؤال القبر.. وتيسير الحساب.. والحشر تحت ظل عرش الرحمن.. والامن من الفرع الأكبر.. ودخول الجنة التي فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت.. فيستعد لهذه المواجهة كل ذي بصيره وهي يسيره اذا ما استعان بالله وصدق العزم وتوجه الى خالقه طالباً منه العون للوصول الى ما يقصده الله (سبحانه وتعالى) الحكم.. العدل.. يقول في كتابه العزيز (ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضماً) فلا خوف على المؤمن اذا ما توجه الى ربه بالعمل الصالح الذي يرفعه الله اليه ويبارك له فيه وينمي الحسنة كما يربي احدكم فلو.. والله الكبير المتعال يقول في كتابه الكريم) من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من فزع يومئذ آمنون) لذا نرى المؤمن يحرص على الحسنة الواحد التي من شأنها ان تذهب السيئة وتمحها ومن زادت حسناته تلقته ملائكة الرحمة بالبشرى في اليوم الموعود) لا يحزنهم الفزع الأكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون).

لذا نرى المؤمن الحريص على هدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم متشوقاً لئن يكون احد الذين سعدوا بصحبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الجنة لعله يفوز بمرضاه الله سبحانه ويكون ممن عناهم الله بقوله (وجوه يومئذ ناظره الى ربها ناظره) فحري بنا ان نتامل هذين المثليين الذي ضربهم الله تعالى في كتابه العزيز الاول لمن يطلب الدنيا وما فيها من متاع زائل وهمه ان يقضي وطره فيها ويتمتع كما تتمتع الانعام فكان قوله



به من الناس خير له من ان يسأل رجلاً اعطاه او منعه ذلك فان اليد العليا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول) فلذلك يجد المتامل في هذا الحديث الشريف ان التاكيد على الكسب الحلال من الامور التي حث عليها الاسلام وامر اتباعه بطلبها وان اليد التي تنفق وتتصدق خير من اليد التي تمسك وتسال الناس.

والاسلام الذي ارتضاه الله لنا والذي يتمشى مع سنه الله في هذه الحياه يرى ان هذه الدنيا دار ابتلاء وامتحان كما يقرر ان الدنيا مزرعه للآخرة ومن يزرع في هذه القانيه يحصد ما زرعه هناك في الدار الباقيه مؤكداً لكل ذي بصيره ان جزء سيئه بمثله بخلاف الحسنة فجزاؤها ثمانية عشر امثالها وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وينظر المؤمن بنور الله ليجد امامه مسائل عديده ومهمه لابد من التهيؤ لها والاستعداد لمواجهةها في الدار الآخرة يوم يلقى الله (سبحانه وتعالى) ومن هذه الامور

أ. د علي مجدي علاوي العبيدي من الامور التي يعقلها كل واحد منا.. ان الانسان يبذل كل جهده ليكون معافى في بدنه.. امنا في سره.. عنده ما يكفيه ويسد حاجته.. وهو يكذب ليل نهار.. لتأمين هذه الغايات وقد يضحى احياناً بحياته في سبيل ذلك ثم تمضي به الايام ويتجاوز مرحله الكهولة ليكون شيخاً تقدمت به السنون فيرتابه الضعف ثم يرد الى ارض العمر وتكون عاقبته الاستسلام الى الردى والانتقال من هذه الدنيا الفانيه.. وهكذا تتعاقب الاجيال.. وكلها الى الهلاك ويأتي دور الانسان الذي رزق الفهم بفطرته السليمه ليرى ان الدنيا التي يعيشها عمرها قصير وما هي الا قنطرة يعبر بها الى حياه باقيه دائمه ولا يد من يوم يجازي فيه المرء على ما قدم في حياته الدنيا ثم يلقى جزاؤه اما الى نعيم دائم او عذاب مقيم.. كما يرى هذا الذي هدي الى الفطره ان الدين الذي ارتضاه الله للناس يجمع بين خيرى الدنيا الفانيه والآخرة الباقيه متمثلاً بقوله تعالى (وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنسى نصيبك من الدنيا). فالاسلام الخالد يحث اتباعه على طلب الدنيا والسعي من اجلها ما دامت وسيله للوصول الى تلك الدار التي لا ينتهي زوالها

فمن يتامل في قوله تعالى (وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً) يكون على علم ان النهار وما فيه من ساعات انما جعل لا يتبغى الرزق من عند الله (سبحانه وتعالى) ومن ينظر في قوله صلى الله عليه وآله وسلم (لئن يغدوا احدكم فيحطب فيصدق به ويستغني

## رسالة من رئيس مجلس تخطيط وتنسيق الأديان في إيران إلى مشيخة الأزهر الشريف وعلمائه



بسم الله الرحمن الرحيم  
(وَإِذْ حَكَّمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ يَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ) (النساء: ٥٨)  
إلى مشيخة الأزهر الشريف الموقرة، وعلمائه الأعلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

في مستهل هذا الخطاب، أود أن أشير إلى المكانة العلمية والدينية الرفيعة التي يتبوأها الأزهر الشريف بوصفه أحد أهم المراجع الدينية في العالم الإسلامي، والذي ظل على مدى عقود طويلة رمزاً للاعتدال، وصاحب مواقف مشرقة في دعم قضية فلسطين والدفاع عن المظلومين. وإن هذه المنزلة العظيمة تلقى على عاتق هذه المؤسسة مسؤولة مضاعفة في صون العدل والحقيقة، والدفاع عن دماء الأبرياء.

وفيما يتعلق بالبيان الأخير الصادر عن مؤسستكم الموقرة بشأن تطورات الأوضاع في المنطقة، نود أن نعرض النقاط الآتية توضيحاً للحقائق، وطرخاً لبعض المطالب:

أولاً: مبدأ العدل في الحكم إن القرآن الكريم يدعو المسلمين إلى التحاكم بالعدل، حتى في الظروف التي قد تدفع فيها العواطف أو الاعتبارات السياسية إلى الانحراف عن جادة الإنصاف. ومن هذا المنطلق، فإن أي تقييم للأحداث الراهنة يقتضي النظر في «من بدأ الاعتداء» و«طبيعة الرد»، معاً. وإن ما جرى إنما وقع في أعقاب اعتداء عسكري على سيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ولا يمكن فصله عن هذا السياق.

ثانياً: الحق الأصيل في الدفاع المشروع استناداً إلى القواعد المستقرة في القانون الدولي، ولا سيما المادة (٥١) من ميثاق الأمم المتحدة، فإن لكل دولة الحق الأصيل في الدفاع عن نفسها عند تعرضها لعدوان مسلح. وفي هذا الإطار، جاءت إجراءات الجمهورية الإسلامية الإيرانية بقصد دفع التهديد ومنع تكرار الاعتداء. كما أن استخدام قواعد عسكرية في بعض دول المنطقة لشن عمليات ضد إيران يجعل من تلك القواعد منطلقاً للعدوان، ومن ثم تندرج ضمن نطاق الأهداف المرتبطة بالدفاع المشروع.

ثالثاً: الالتزام بالمبادئ الإنسانية والقانونية تؤكد الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن إجراءاتها الدفاعية انحصرت في استهداف الأهداف والمنشآت العسكرية المرتبطة بمصدر التهديد، وتمت مع مراعاة المبادئ الأساسية للقانون الدولي الإنساني، ولا سيما مبادئ التمييز والتناسب.

كما ترفض إيران رفضاً قاطعاً أي استهداف ممتد للمدنيين أو المناطق السكنية أو المراكز الصحية أو البنى التحتية العامة، وتعدّ صون أرواح الأبرياء واجباً دينياً وإنسانياً لا حيداً عنه. رابعاً: مسؤولية تعريض المدنيين للخطر من المعلوم أن استخدام البيئات المدنية لأغراض عسكرية، بما في ذلك تموضع القوات في الأماكن العامة، يُعدّ مخالفاً للمعايير الدولية، ويعرّض حياة المدنيين للخطر. وفي مثل هذه الحالات، تقع المسؤولية الأساسية على عاتق الجهة التي تنشئ هذه الظروف الخطرة.

خامساً: ضرورة الموقف المتوازن إلى جانب ما سبق، يُنتظر من مؤسسة مرجعية عريقة كالآزهر الشريف أن تتخذ موقفاً واضحاً وصريحاً إزاء الجرائم البارزة وغير القابلة للإنكار التي ارتكبتها الكيان الصهيوني بحق الشعب الإيراني المسلم. وفي هذا السياق، فإن الصمت إزاء بعض الوقائع المؤلمة يثير تساؤلات جدية في وجدان الأمة الإسلامية، ومن ذلك: استشهاد قائد الثورة الإسلامية في إيران، بوصفه مرجعاً دينياً بارزاً في العالم الشيعي، جراء عمل إرهابي؛ واستشهاد أكثر من ١٧٠ طالباً بريئاً في هجوم استهدف مركزاً تعليمياً، في مشهد يهز ضمير الإنسانية؛ فضلاً عن سائر صور استهداف المدنيين التي كان يُنتظر أن تدان بذات الوضوح والحزم.

ولا ريب أن نصرة المظلوم وإدانة الظلم لا ينبغي أن تخضع لاعتبارات سياسية أو جغرافية، بل يجب أن تقوم على معايير أخلاقية وإسلامية ثابتة. سادساً: الدعوة إلى مقاربة شاملة لصون أرواح الأبرياء ترى الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة مرهون بإدانة العدوان، واحترام سيادة الدول، وتجنب تحويل أراضي الآخرين إلى ساحات صراع. وفي هذا الإطار، بضطلع الأزهر الشريف، بوصفه منارة علمية كبرى، بدور تاريخي لا غنى عنه في ترسيخ قيم العدل، وتعزيز وحدة الأمة الإسلامية، وتوجيه الرأي العام نحو ما فيه خير الشعوب وأمنها.

وفي الختام، نؤكد احترامنا العميق لمكانة الأزهر الشريف في العالم الإسلامي، ونشدد على أهمية الحوار البناء القائم على الإنصاف والتفاهم المتبادل، آمليين أن تساهم جهود العلماء والنخب في خدمة قضايا الأمة وصون كرامة الإنسان. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

## تصرف غير مرفوض؟؟

بعض المعلقين، بل التعليق فن يتطلب موهبة تصقل بالممارسة وفق الثقافة العامة، وعلى المعلق أن يتسلح بالاطلاع والمعرفة ويفهم فنون وقوانين اللعبة التي يعلق عليها والتحضير الجيد وأن معرفة قوانين اللعبة ومصطلحاتها أمر ضروري لتجنب الأخطاء الشائعة. فالثقافة بشكل عام هي الفيصل التي يكتسبها الإنسان كعضو ناجح في المجتمع وهي اسلوب حياة تتطور وتتقل عبر الأجيال ويتعلمها من محيطه لذلك مقولة معلقا الرياضي (تصرف غير مرفوض) غير لائقة وغير مقبولة اطلاقاً.

هذه الجملة تحتاج الى وقفة خاصة من قبل القارئ والمسؤولين على اختيار معلقى المباريات خصوصاً وانها تنقل على قنوات فضائية وهي معيبة بلا شك، حتى وأن أطلقت بالخطأ يفترض تصحيحها أثناء سير المباراة. ثقافة التعليق الرياضي هي مزيج من الموهبة والمعرفة الواسعة باللعبة والقدرة على تطوير اللغة والصوت لإثارة حماس المشاهدين المتابعين، والمعلق الناجح يجب أن يتجاوز كل خطأ يقع فيه وعليه أن يقدم سرد ممتع للمتابع وأن التعليق ليس مجرد صياح هذا مارأيته ايضاً عند

محمد رشيد الدفاعي جملة أثارتي كثيراً وأنا اتابع مباراة فريقى الميناء واربيبل ضمن دوري نجوم العراق بكرة القدم التي جرت في ملعب فرانسو حريري في محافظة أربيل وانتهت لصالح أربيل بنتيجة ٣ - ٢. التي نقلتها فضائية العراقية السريانية. جملة (تصرف غير مرفوض) أطلقها المعلق الرياضي (علي عنب) أثناء المباراة عندما أوعز الكابتن حسين عبدالواحد مدرب نادي الميناء الى سحب فريقه من المباراة عندما أشار حكم المباراة (سجاد خالد) الى ركلة جزاء لصالح أربيل.



## حين تتكلم الحصالة ويكبر الوطن في قلب طفل



إيران، لا بدافع السياسة، ولا تحت ضغط الشعارات، بل بدافع الإنسانية الخالصة، وبإحساس فطري أن الألم حين يصيب طرفاً من هذه الأمة، فهو لا يبقى محصوراً، بل يمس الجميع، ويوظف في القلوب واجب الوقوف لا المتفرج. هذا الموقف، البسيط في شكله، العظيم في معناه، يذكرنا بحقيقة كثيراً ما نغفل عنها: أن التربية الصادقة تصنع رجالاً ونساءً حتى وهم في سن الطفولة، وأن القيم حين تُزرع مبكراً لا تذبل، بل تُشر موافق لا تنسى، وتبقى شاهدة على نقاء الأصل.

علي رضا لم يتبرع بمال فقط، بل قدم شهادة حية على أن الأمل ما زال ممكناً وأن المستقبل يمكن أن يكون أنقى، مادام في أوطاننا أطفال يفكرون بهذه الروح، ويشعرون بهذا العمق، ويتحركون بدافع القلب لا المصلحة. سلامٌ على مدينة الفجر، التي أنجبت موقفاً قبل أن تُنجب خيراً وسلاماً على طفل علمنا أن الحصالة قد تكون أحياناً أبغى من الخطب، وأن العطاء لا يُقاس بالكثر، بل بالصنق، وأن الوطن... قد يكبر فعلاً حين يسكن قلب طفل.



ما فعله هذا الطفل ليس مسألة مال، فالقيمة لا تُقاس بما في اليد، بل بما في القلب. وما قدمه لم يكن رقماً بل رسالة. رسالة تقول إن الانتماء لا يُشتري وإن التضامن الحقيقي لا يحتاج إلى ثروة، بل إلى ضمير حي، وتربية صادقة، وبيت زرع القيم قبل الأحلام. من مدينة الفجر، ارتفعت رسالة صامتة، لكنها كانت أبغى من الخطب، تقول إن الأوطان لا تُقاس بأعمار أبنائها، بل بوعيهم، وإن القلوب الصغيرة قد تحمل قضايا كبيرة، وإن البراءة حين تمتزج بالمسؤولية تصبح قوة أخلاقية هائلة. اختار علي رضا أن يقف إلى جانب

الدكتور اسعد عطان الطائي من مدينة الفجر، لم يخرج خبيراً عابر يُقرأ ثم يُنسى، بل خرج موقفاً نقي، يشبه الفجر في صدقه وضياؤه، موقفاً لا يُقاس بحجمه، بل بعمقه، ولا بعمر صاحبه، بل بصفاء قلبه.

الطفل علي رضا أسعد لم يكن يحمل خطاباً سياسياً ولا يرفع شعاراً ولم يقف أمام عدسة أو منصة. كان يحمل شيئاً أصدق من كل ذلك قلباً صغيراً اتسع لوطن وأمة، ووعياً فطرياً سبق العمر، نبت من تربة القيم قبل أن تتضح السنون. فتح علي رضا حصالته، تلك التي تختزن أحلام الأطفال البسيطة نقود العبد، وفرح الانتظار ولذة الأذخار، ووعود الألعاب المؤجلة. فتحها لا ليشتري لعبة ولا ليحقق رغبة عابرة، بل ليقول بالفعل قبل القول: أنا حاضر.

حاضر حين يحتاج الموقف إلى توضيح، وحاضر حين يصبح العطاء لغة لا تحتاج إلى شرح أو تبرير. لم يتردد، ولم يحسبها ميزان الربح والخسارة، لأن القلوب النقية لا تُجيد الحساب، بل تُجيد الإحساس. لم يسأل: ماذا يبقى لي؟ بل سأل: ماذا يجب أن أقدم؟ وهذا، تماماً هنا، تتجلى عظمة الموقف.

## مشاهدات من أرض الكنانة مصر العربية الحلقة (23) الغردقة عروس البحر الأحمر ووجهة سياحية وعالمية بامتياز



إلى ملعب النادي الأهلي وحقق لقب كأس مصر عام ١٩٦٥ وحقق لقب كأس مصر عام ١٩٦٧ البطولة العربية في سوريا وكأس الصاعقة ١٩٦٩ وكأس الجلاء ١٩٧١ وبعد اعتزاله كرة القدم واصل العطاء داخل قلعة الشواكيش حيث عمل في المجال الإداري كمدير عام للنادي ثم تولى عضوية مجلس الإدارة وشغل منصب أمين الصندوق ليظل أحد أبرز أبناء الترسانة الذين خدموا النادي لاعبا وإداريا صلاح عبد الفتاح ليس مجرد لاعب سابق بل هو جزء من ذاكرة وتاريخ نادي الترسانة وأحد رموزه المخلصين عبر الأجيال .

وأسترسل دليلنا السياحي ليحدثنا عن أهم مدينة سياحية على طريق القاهرة - الغردقة قانلاً : إنها عين السخني، وهي أقرب المدن من القاهرة للبحر الأحمر، والتي تبعد عن القاهرة قرابة ساعة واحدة، وتعد واحدة من أهم وأبرز المنتجعات السياحية التي يكثر فيها عملية الاستثمار، وتعتبر كذلك من أفضل المناطق الصناعية، وهي من أهم المدن التي تتركز على ساحل البحر الأحمر، وتمتاز بموقعها الساحر، والجو فيها معتدل معظم أيام السنة، وتتمتع بالحيوية والنشاط، في حين يمتد موقعها مسافة ٨٠ كم على ساحل البحر الأحمر، وهذا من سُميت العين السخني بهذا اللقب لأن المياه التي تتبع منه ساخنة، والتي يتم تدفئها من أعلى جبل العناق، وفيها أماكن آثرية كثيرة، وجانبها قناة السويس، وهي أصلاً تابعة لمحافظة السويس، كما تنتشر على طريق القاهرة - الغردقة عدداً آخر من القرى والمدن السياحية ومحطات الوقود .

ويقي أن تعرف :

مباشرة، ليكون نظري مباشرة أمام الطبيعة ومناظرها الخلابة، ولأرى الطريق بوضوح، وعن يميني، ويساري نافذتان، وهما كذلك يُسغفاني لأطل على مشاهد أخرى، لبلدات ومدن سياحية على طول الطريق، وكان جالساً بجانب المرشد السياحي للجولة والذي عرف نفسه بأسم محمد، وبعد أنطلق الحافلة بنحو نصف ساعة، بدأ دليلنا السياحي يتحدث عن مدينة الغردقة وهو يقول :

٦- جزيرة مجاويش، تقع جزيرة مجاويش في البحر الأحمر، وهي واحدة من أبرز الجزر الطبيعية القريبة من ساحل الغردقة، وعلى بُعد ٧ كم و ٥٠٠ متر من جنوب شرق مدينة الغردقة بمحافظة البحر الأحمر، وتبلغ مساحتها ٤ كيلو مترات مربعة، وتشتهر بشواطئها الرملية الناعمة البيضاء ومياهها الفيروزية الضلجة، وتتنوعها البايولوجي الفريد، وهي مقصد سياحي شهير للغوص والرياضات المائية، ويُشار إليها (بجنة البحر الأحمر)، وتمتد شواطئها الرملية نحو ٢ كم، وهي مليئة بالشعاب المرجانية الملونة، والكائنات البحرية النادرة، وهي منطقة مثالية للغوص والسنوكلنج (الغطس السطحي)، والرياضات المائية مثل (ركوب الأمواج) والاستجمام، ويُمكن الوصول إليها بسهولة عبر رحلات القوارب، والمركبات السياحية اليومية من الغردقة .

٧- جزيرة أبو منقار، وهي جزر في البحر الأحمر، وتقع أمام ساحل الغردقة، وتبلغ مساحتها أقل من ٢ كم والجزيرة مستوية السطح ومُخفضة المنسوب، تغطي سطحها تكوينات مرجانية ورمال عضوية، وتعد وجهة سياحية لمحبي الغوص، والسنوركل (أنبوب للتنفس دون الحاجة لرفع الرأس)، ويُستخدم لممارسة السباحة السطحية أو الغطس الخُر فوق سطح الماء، وهي رياضة ترفيهية سهلة لا تتطلب تدريباً مُعقدًا، كالغوص العميق وهذه الممارسة تُستخدم في المناطق الأستوائية للأستمتاع بالحياة البحرية، وتحضن الجزيرة شعاب مرجانية مليئة بالمياه البحرية المُذهلة، والشيء المُلفت للنظر في الجزيرة، يتمثل بمشاهدة الطيور البحرية النادرة وهي تحلق فوق المياه، أو تستقر على صخور الجزيرة .

٨- متحف الرمال، وهو واحد من المعالم الفريدة في مدينة الغردقة، ويقع في جنوب المدينة وفي الطابق الأرضي بالسوق التجاري بطريق سفاجا الغردقة، والمتحف وجهة مُمتازة للمهتمين بالفن والثقافة، ويشتهر بعروضه الفنية المُذهلة المصنوعة من الرمال، ويقوم فنانون محترفون بنحت وتشكيل الرمل لإنشاء منحوتات رملية ملونة بتقنيات إبداعية، وأبتكار لوحات ثلاثية الأبعاد، ومشاهد واقعية وتمثيل فنية مُذهلة، ويحتوي المتحف على العديد من التماثيل التي تم نحتها باستخدام الرمال، والتي يصل عددها ٤٢ تماثلاً، إذ إن كل تماثيل يختلف عن الآخر، كما إن النحاتين الذين قاموا بنحتها يبلغ عددهم ٤٢ نحاتاً عالمياً، تم جلبهم من مختلف أنحاء العالم .

وأضاف مُرشدنا محمد، تتوفر في الغردقة مراكز تسوق عالمية وحديثة، تضم مجموعة من المحلات والمراكب العالمية المعروفة، ويُمكنك التجوال في أسواقها لشراء الهدايا والحرف اليدوية المحلية، فضلاً على احتوائها على عدد من المطاعم والمقاهي والمسارح التي تقدم عروضاً ترفيهية متنوعة .

مباشرة، ليكون نظري مباشرة أمام الطبيعة ومناظرها الخلابة، ولأرى الطريق بوضوح، وعن يميني، ويساري نافذتان، وهما كذلك يُسغفاني لأطل على مشاهد أخرى، لبلدات ومدن سياحية على طول الطريق، وكان جالساً بجانب المرشد السياحي للجولة والذي عرف نفسه بأسم محمد، وبعد أنطلق الحافلة بنحو نصف ساعة، بدأ دليلنا السياحي يتحدث عن مدينة الغردقة وهو يقول :

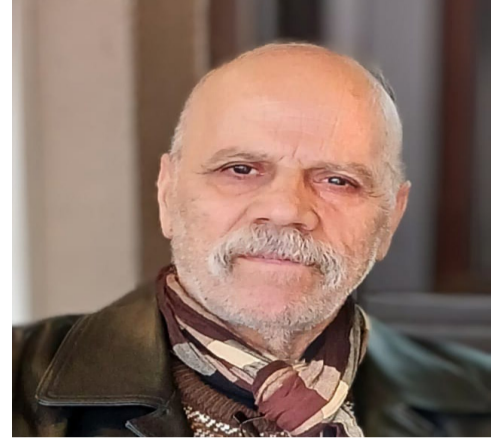
١- سهل حشيش، وهو من أجمل الأماكن السياحية في الغردقة، ويقع على بُعد ٢٥ كم مربع في جنوب مدينة الغردقة، ويتميز السهل بشواطئه الرملية ومياهه الفيروزية الصافية، وفي ظل هذه الأجواء يستطيع السواح الاستلقاء تحت أشعة الشمس، والاستمتاع بأوقات مُمتعة، في ذات الوقت هي وجهة مُمتازة لمحبي الغوص والغطس لتوفر الشعب المرجانية، ووجود المدينة الفرعونية الأشهر تحت الماء، كما توجد في سهل حشيش منتجعات سياحية فاخرة .

٢- جزيرة جفتون، هي واحدة من الجزر الجميلة في البحر الأحمر والتي تبلغ مساحتها ١٧ كم مربع، وتقع على بُعد ١١ كم من شمال شرق الغردقة. ويُمكن الوصول إليها عن طريق القوارب والرحلات البحرية المنتظمة، وتتميز الجزيرة بجمالها الطبيعي الساحر، وسواحلها ذات الرمال البيضاء الناعمة، والمياه الزرقاء الصافية، وهي محبوبة لعشاق البحر الأحمر .

٣- أكواريوم الغردقة، يُوفر هذا الأكواريوم لكافة زائريه تجربة فريدة لاكتشاف عالم البحار، والكائنات البحرية، ويحتوي على مجموعة مُذهلة من الأحواض التي تعرض تنوع الحياة البحرية في البحر الأحمر، وروية الأسماك الملونة، والشعاب المرجانية، والحيوانات البحرية، مثل القرش والأخطبوط والقناديل البحرية .

٤- مكاوي ووتر، هو منتزه مائي شهير في الغردقة، يوفر تجربة مُمتعة للسواح، ويضم مجموعة من المنزلقات المائية التي تناسب جميع الأعمار والمستويات، إذ تستطيع التزلق على المنحدرات، والأنطلاق في المنزلقات السريعة، والغوص في المسابح العميقة، كما يحتوي على مناطق لعب مائية خصصت لأسعاد الأطفال، وهناك مرافق خدمية متنوعة في داخل المنتزه .

٥- منتجع جونة، وهو من أكبر المنتجعات الساحلية المشهورة في مصر، ويقع على



د. الحاج رعد أبو كلل الطائي الغردقة

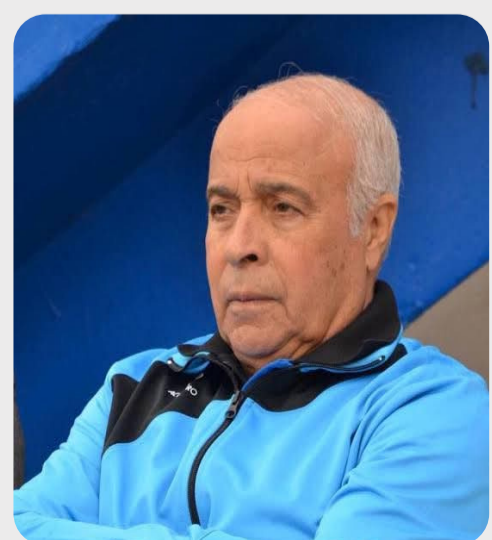
الغردقة مدينة في مصر تقع على ساحل البحر الأحمر، وتبلغ مساحتها حوالي ٤٦٠ كيلو متر مربع، وهي واحدة من أكبر المدن الساحلية في مصر، وتمتد شواطئها على طول الساحل الغربي للبحر الأحمر، وتتمتع بشواطئ رملية طويلة تمتد لأكثر من ٤٠ كيلو متراً، فضلاً على احتضانها لعدد من الجزر الصغيرة السياحية الجميلة والمناطق الصحراوية، والمرتفعات الجبلية، مما يكسبها منظراً طبيعياً رائعاً، وتشتهر المدينة بكونها وجهة سياحية عالمية بارزة وبامتياز، وتعتبر العاصمة الإدارية لمحافظة البحر الأحمر، يحدّها شمالاً رأس غارب، وجنوباً سفاجا، وغرباً جبال البحر الأحمر، وتم إنشائها كمدينة في عام ١٩٠٥م، ولم تضم المدينة قديماً إلا مجموعة من المنازل البدائية التي يسكنها البدو والذين تمركزوا في منطقة السفالة للعمل بصيد الأسماك واللؤلؤ، مما أكسبها طابعاً بدوياً، وأستمر معها حتى الآن، وفي عهد الملك فاروق تم تشييد استراحة أستجمامية تحولت في عهد المرحوم جمال عبد الناصر، الرئيس المصري الأسبق إلى مبنى لنادي القوات المسلحة للرياضات المائية، والذي يُعد مزاراً سياحياً حتى الآن، وتنقسم الغردقة إلى مجموعة من الجزر والمنتجعات، والأحياء القديمة في حين تخترق مركز المدينة شوارع متعددة، منها شيري الغردقة، والشيراتون، ومارينا، والمدارس، والبولينج، والدهار، وستوب شوب، كما تنتشر فيها أماكن كثيرة للترفيه، منها ملاهي كريزي لاند، وأسبلاندا مول، وسينزو مول، وكورنيش الغردقة، وكورنيش ميريث، ويُعد موقعها أستراتيجياً، إذ توجد بالقرب منها الشواطئ المرجانية الرملية الجميلة ذات المناظر الخلابة، وتحظى بمناخ أستوائي معتدل على مدار العام، مما يجعلها وجهة سياحية في فصول السنة كافة، وبصفة عامة، ويفضل مساحتها الواسعة والمثالية توفر الغردقة العديد من الفرص للتنمية السكنية والسياحية والاستثمارية .

مدينة لا تعرف النوم  
مضيت ظلاتي هذه المرة، وأخترت للقيام بجولة إلى الغردقة السياحية، المدينة التي يطلق عليها مدينة ( لا تعرف النوم )، وخرجت من مكان إقامتي في مدينة القاهرة مع نسيمات الصباح الباكر نحو ميدان عبد المنعم رياض الذي تتوفر فيه الرحلات اليومية المنتظمة من القاهرة إلى مدينة الغردقة، ومن خلال الحافلات السياحية المكيفة المسماة (جو باص أو بلو باص)، وهذه الحافلات الأكثر شيوعاً وأقتصادية، واستقبلت الحافلة، ومضت بنا نحو وجهتنا، وجلست في الحافلة في المقعد الأمامي خلف مقعد السائق

## الكابتن صلاح عبد الفتاح النجم المنسي

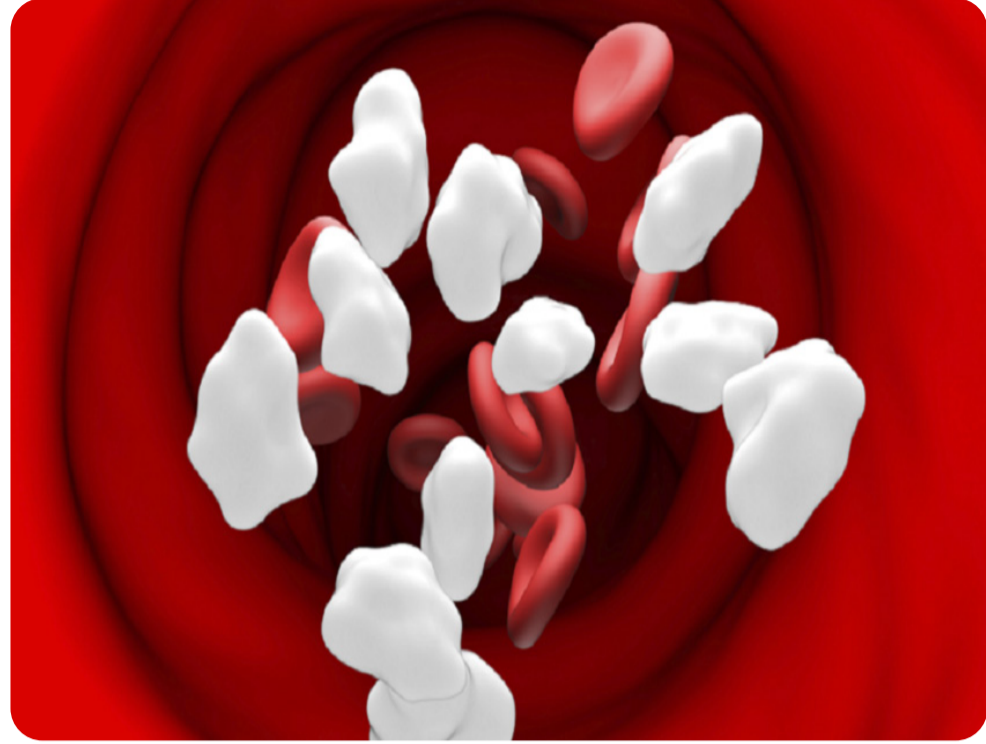
بدا صلاح مشواره الكروي في صفوف ناشني نادي الترسانة ك مهاجم وتدرج في جميع المراحل السنية حتى لفت الأنظار وشارك مع منتخب الجامعات والمعاهد العليا انضم إلى منتخبات الشباب وتم تصعيده للفريق الأول بنادي الترسانة حيث استمر ضمن صفوفه لمدة ١٠ مواسم متتالية كان أحد العناصر الشابة التي شاركت في موسم التتويج التاريخي بالدوري العام ١٩٦٢-١٩٦٣ وهو في سن ١٧ عاماً وحقق مع الترسانة العديد من البطولات أبرزها : كأس التليفزيون عام ١٩٦٣ (النسخة التي عرفت لاحقاً بكأس السوبر) بعد الفوز على الاتحاد السكندري بطل الكأس بنتيجة ٢-١

بدا صلاح مشواره الكروي في صفوف ناشني نادي الترسانة ك مهاجم وتدرج في جميع المراحل السنية حتى لفت الأنظار وشارك مع منتخب الجامعات والمعاهد العليا انضم إلى منتخبات الشباب وتم تصعيده للفريق الأول بنادي الترسانة حيث استمر ضمن صفوفه لمدة ١٠ مواسم متتالية كان أحد العناصر الشابة التي شاركت في موسم التتويج التاريخي بالدوري العام ١٩٦٢-١٩٦٣ وهو في سن ١٧ عاماً وحقق مع الترسانة العديد من البطولات أبرزها : كأس التليفزيون عام ١٩٦٣ (النسخة التي عرفت لاحقاً بكأس السوبر) بعد الفوز على الاتحاد السكندري بطل الكأس بنتيجة ٢-١



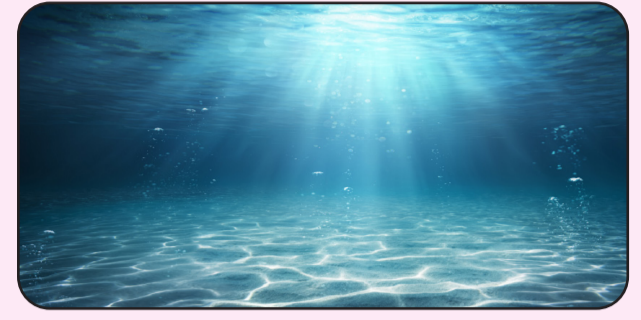
يقلم : إبراهيم خليل إبراهيم  
الكابتن شكري محمود السيد عبدالفتاح الشهير بصلاح عبد الفتاح من مواليد ٢٦ أكتوبر عام ١٩٤٥ وقد تخرج في كلية التجارة عام ١٩٧٣  
نشأ الكابتن شكري الشهير بصلاح عبد الفتاح داخل بيت عاشق للترسانة فهو ابن الراحل محمود السيد عبد الفتاح الذي كان له دور بارز في تأسيس وبناء المقفر الحالي لنادي الترسانة عام ١٩٥٧ كما أنه شقيق الكابتن شاكر عبد الفتاح والأستاذ خالد عبد الفتاح  
ووالد الحكمين محمد صلاح عبدالفتاح وأحمد صلاح عبد الفتاح

## اكتشاف سر حماية سكان المرتفعات من السكري



لاحظ العلماء أن الأشخاص الذين يعيشون في المرتفعات العالية، حيث ينخفض الأكسجين، أقل عرضة للإصابة بداء السكري مقارنة بأولئك القاطنين عند مستوى سطح البحر. ومع ذلك، ظل سبب هذه الحماية لغزا طويلا، حتى كشفت دراسة حديثة أجراها علماء في معاهد غلادستون أن خلايا الدم الحمراء تعمل كإسفنجة للغلوكوز في ظروف نقص الأكسجين، ما يقلل مستويات السكر في الدم. وأظهر العلماء أن خلايا الدم الحمراء يمكنها تعديل عملية الأيض لديها لامتصاص السكر من مجرى الدم. وفي المرتفعات العالية، يساعد هذا التكيف الخلايا على نقل الأكسجين بكفاءة أكبر إلى الأنسجة، مع تحقيق فائدة جانبية مهمة تتمثل في خفض مستويات الغلوكوز. وتقول إيشا جاين، الحاصلة على

## تحذير علمي: المحيط الهندي الجنوبي يفقد ملوحته بمعدل قياسي



كشفت دراسة جديدة أن منطقة شاسعة من المحيط الهندي الجنوبي قبالة سواحل غرب أستراليا تشهد انخفاضا غير مسبق في نسبة الملوحة، بمعدل هو الأسرع في نصف الكرة الجنوبي. وقد يبدو ملح البحر أمرا عاديا، لكنه في الحقيقة عنصر حيوي لصحة الكوكب. فالملوحة تحدد كيفية تراكم مياه البحر في طبقات، وتؤثر على حركة التيارات التي تنقل الحرارة حول العالم، وتتحكم في وصول المغذيات إلى السطح حيث تبدأ معظم أشكال الحياة البحرية. لهذا، فإن أي تغير جذري في ملوحة المحيط يستدعي القلق والترقب.

وفقا لدراسة نشرت في مجلة Nature Climate Change، قام علماء من جامعة كولورادو بولدر بتحليل بيانات الستين عاما الماضية، فوجدوا أن المساحة التي تغطيها المياه المالحة في هذه المنطقة تقلصت بنحو ٣٠٪. ويصف العلماء هذا الانخفاض في الملوحة بأنه الأسرع على الإطلاق في نصف الكرة الجنوبي. والمثير للدهشة أن كمية المياه العذبة المتدفقة إلى هذه المنطقة تعادل سنويا نحو ٦٠٪ من حجم بحيرة تاهو الشهيرة. ولتقريب الصورة أكثر، يقول الباحث غنغشين تشن: «هذه الكمية من المياه العذبة تكفي لتزويد جميع سكان الولايات المتحدة بمياه الشرب لأكثر من ٣٨٠ عاما».

ما السبب وراء هذه الظاهرة؟ النمط الطبيعي في هذه المنطقة كان يتميز بتبخير يفوق هطول الأمطار، ما يحافظ على ملوحته العالية. لكن العلماء اكتشفوا أن التفسير لا يكمن في زيادة الأمطار المحلية، بل في تغيرات مناخية أوسع.

فارتفاع درجات الحرارة العالمية خلال الستين عاما الماضية أدى إلى إعادة تشكيل أنماط الرياح الرئيسية والتيارات المحيطية في المحيطين الهندي والهادئ. وهذه التغيرات تعمل على توجيه كميات متزايدة من المياه العذبة نحو المحيط الهندي الجنوبي، قادمة من منطقة استوائية تعرف بـ«تجمع المياه العذبة الهندي-الهادئ»، حيث تكثر الأمطار ويقل التبخر. وهذه الظاهرة تحمل مخاطر متعددة على مستوى المناخ والحياة البحرية:

أولا: اضطراب الدورة المحيطية العالمية

إقرأ المزيد  
المحيط الهندي الجنوبي مرتبط بنظام التيارات العالمي الذي يشبه الحزام الناقل، حيث ينقل الحرارة والملح والمياه العذبة بين أحواض المحيطات. وإضافة كميات كبيرة من المياه العذبة يخل بتوازن الملوحة الذي يحرك هذا النظام، ما قد يبطئ الدورة المحيطية ويؤثر على المناخ حول العالم.

ثانيا: تأثير على الحياة البحرية  
انخفاض الملوحة يجعل المياه السطحية أخف وزنا، فتطفو فوق المياه المالحة الأثقل ولا تختلط بها. هذا يمنع وصول المغذيات من الأعماق إلى السطح المشمس، ما يحرم العوالق والأعشاب البحرية - أساس السلسلة الغذائية - من غذائها. كما أن ضعف الاختلاط يحدس الحرارة الزائدة قرب السطح، ما يرفع حرارة المياه ويزيد الضغط على الكائنات البحرية.

وما يحدث في المحيط الهندي الجنوبي ليس مجرد تغير محلي، بل مؤشر خطير على تداييم التغير المناخي واسعة النطاق. فانخفاض الملوحة بهذا المعدل القياسي قد يعيد تشكيل تفاعل المحيط مع الغلاف الجوي، ويعطل أنظمة المناخ العالمية، ويهدد التنوع البيولوجي في المحيطات. ويحذر العلماء من أن ما نراه اليوم قد يكون بداية تحولات أكبر في العقود القادمة.

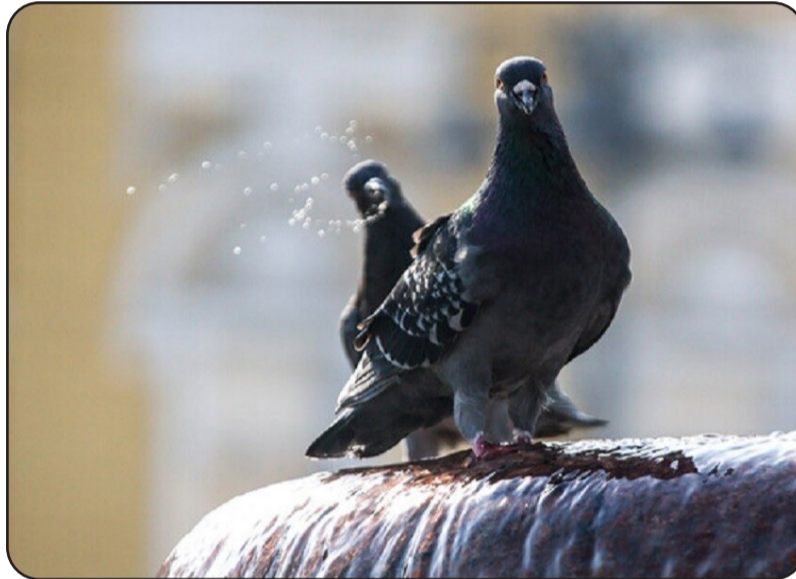
## حبوب ذرة مانعة للحمل!.. مدينة بولندية تعتمد طريقة جديدة

مع تقديم جرعات يومية من المادة المانعة للحمل. وأكدت سلطات المدينة أن طريقة منع الحمل المختارة آمنة للحيوانات الأخرى وللإنسان، ويهدف المشروع إلى تحسين صحة السكان ومعالجة المشكلات المتعلقة بانتشار الأمراض ونقص الغذاء الذي تتغذى عليه الطيور.

وأشار الطبيب البيطري برزيميسواف باران إلى أن كثرة الطيور في المدينة تؤدي إلى انتشار الأمراض المعدية ونقص الغذاء، ما يسبب إرهاب الحمائم ويضعف جهازه المناعي، ويجعله أكثر عرضة للإصابة بالأمراض.

تعتزم السلطات في مدينة كراكوف البولندية مكافحة الزيادة المفرطة في أعداد الحمام عبر استخدام حبوب ذرة معالجة بمواد مانعة للحمل. ويشير الموقع الإلكتروني لبلدية كراكوف إلى أن البرنامج التجريبي للتحكم في أعداد الطيور سيبدأ تنفيذه قريبا، حيث سيتم تركيب مغذيات خاصة في بعض الأحياء تحتوي على حبوب ذرة معالجة بمادة مانعة للحمل.

وحذرت ساينا يانيتشكو، مفوضة حقوق الحيوان في كراكوف، من أن التأثير لن يكون فوريا. وأوضحت أن المرحلة الأولى تتضمن اختيار المناطق التي تضم أكبر تجمعات للحمائم وتركيب المغذيات فيها،



## إرهاق العمل يؤدي بحياة أخصائية تدليك إندونيسية في يوم عيد الحب!



أفادت وسائل إعلام روسية بوفاة أخصائية تدليك إندونيسية، كانت تعمل في أحد المراكز الصحية بمدينة بطرسبورغ، في ١٤ فبراير الجاري، وذلك إثر تعرضها لإرهاق شديد خلال ساعات العمل.

وفقا لقناة «Shot» الروسية على تطبيق تلغرام، فإن أخصائية التدليك، البالغة من العمر ٣٦ عاما، عملت في ١٤ فبراير لنصف يوم متواصل دون راحة بسبب الضغط الكبير من الزبائن. وفي مرحلة ما شعرت بتوعك، فجلست على سرير التدليك للاستراحة، إلا أنها فقدت وعيها عند محاولتها النهوض.

وتم نقلها إلى المستشفى للاشتباه بإصابتها بإرهاق شديد، غير أن الأطباء لم يتمكنوا من إنقاذ حياتها. وأشار زملاؤها في المركز الصحي إلى أنها كانت منشغلة للغاية يوم وفاتها، وكانت تشكو من الإرهاق. كما لفتوا إلى أن مراكز التجميل والعناية الصحية ومراكز التدليك تشهد عادة ضغطا كبيرا في هذا الوقت من كل عام.

وذكرت تقارير صحفية أن المرأة كانت قد وصلت من إندونيسيا إلى بطرسبورغ قبل نحو ستة أشهر، وعملت في المركز بشكل رسمي، وهي أم لطفلين.

## «التايمز»: بريطانيا تعلق تجارب مثبتات البلوغ الجنسي

العظام لدى الخاضعين للتجربة. وفي مارس ٢٠٢٤، أعلنت هيئة الخدمات الصحية الوطنية في المملكة المتحدة NHS أن العيادات في البلاد ستوقف عن استخدام مثبتات البلوغ لعلاج اضطراب الهوية الجنسية لدى الأطفال والشباب. وفقا للهيئة، فإن هذه المثبتات تمنع نمو مستقبلات البلوغ، وبالتالي تمنع الإفراز التلقائي لهرمونين من الغدة النخامية: الهرمون المنبه للجريب والهرمون الملوتن. ويؤدي تثبيط البلوغ بهذه الأدوية إلى تأخير عملية البلوغ، وخاصة نمو الخصائص الجنسية الثانوية.

وفي ديسمبر ٢٠٢٤، أعلنت وزارة الصحة البريطانية أن السلطات ستحظر بشكل دائم بيع وتوفير مثبتات البلوغ لعلاج اضطراب الهوية الجنسية للأفراد الذين نقل أعمارهم عن ١٨ عاما.

الدواء. وأشارت الصحيفة إلى أن هذه التجربة كانت ستصبح «أكبر اختبار لمثبتات البلوغ».

ونقلت الصحيفة عن وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية البريطانية قولها: «تم تعليق التجربة.. ولن تستأنف إلا إذا أكدت الأدلة والتوجيهات العلمية والسريية المتخصصة سلامتها وضرورتها».

تجدر الإشارة إلى أن وكالة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية قد بعثت رسالة إلى الملك تشارلز الثالث ملك بريطانيا، للإعراب عن مخاوفها، مؤكدة على ضرورة الأيقل عمر المشاركين في الدراسة عن ١٤ عاما.

إضافة إلى ذلك، ذكرت الوكالة في رسالتها أن الدواء من المرجح جدا أن يتسبب في فقدان الخصوبة وتلف دائم في

قررت السلطات البريطانية تعليق تجربة سريرية لمثبتات البلوغ، بعد أن أعرب مسؤولون صحيون عن قلقهم بشأن «أضرار بيولوجية طويلة الأمد» قد تصيب الأطفال.

أفادت بذلك صحيفة «التايمز» نقلا عن وزارة الصحة البريطانية ورسالة من وكالة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية MHRA.

وفقا للصحيفة، فقد كان من المقرر أن تشمل التجربة التي تقودها كلية كينغز لندن، نحو ٢٥٠ طفلا متطوعا تتراوح أعمارهم بين ١٠ سنوات فما فوق. وكان من المقرر أن يتناول الأطفال الدواء لمدة عامين، مع مراقبة نمو أدمغتهم، وجودة حياتهم، وصحتهم البدنية والنفسية حتى بلوغهم سن الرشد المبكر، وذلك بالمقارنة مع أولئك الذين لم يتناولوا



## دراما رمضان العراقية ٢٠٢٦.. بين الواقعية الاجتماعية وأزمة السرد التلفزيوني



محمد البغدادي

شهد موسم رمضان ٢٠٢٦ حضوراً لافتاً للدراما العراقية عبر عدد من المسلسلات التي توزعت على قنوات محلية وعربية مثل MBC العراق، العراقية، دجلة، والنعيم، حيث قُدم ما يقارب عشرة أعمال درامية تتراوح بين الكوميديا والدراما الاجتماعية والإثارة.

من أبرز هذه الأعمال مسلسلات مثل "شراة" الذي عُرض على قناة MBC العراق ويعالج قضايا اجتماعية مستمدة من الواقع العراقي، و"عرش الشيطان" الذي يذهب نحو دراما التشويق والصراع على السلطة والمال، إضافة إلى "علي الغربي" الذي يستلهم قصصاً من جنوب العراق، و"بيت أم ليلة" الذي يركز على معاناة المرأة العراقية داخل البنية الاجتماعية والأسرة. غير أن قراءة هذه الأعمال نقدياً تكشف عن مجموعة من الملامح البنيوية التي تميز الدراما العراقية في رمضان ٢٠٢٦. أول هذه الملامح هو الانحياز القوي نحو الواقعية الاجتماعية. فمعظم المسلسلات تحاول استلهم قصصها من الحياة اليومية للمجتمع العراقي، مثل قضايا الفقر والفساد والعنف الأسري والتفكك الاجتماعي. هذه الواقعية تمنح الأعمال

مصداقية نسبية لدى الجمهور، لكنها في الوقت نفسه غالباً ما تقع في فخ التكرار السريدي؛ إذ تتحول بعض المسلسلات إلى إعادة إنتاج لنفس المآسي الاجتماعية دون ابتكار درامي حقيقي أو بناء حيكات معقدة. الملمح الثاني هو الهيمنة الواضحة للدراما الأخلاقية الوعظية. ففي عدد من الأعمال تظهر الشخصيات وكأنها نماذج رمزية للخير والشر أكثر من كونها شخصيات إنسانية مركبة. فالصراع في كثير من الأحيان يُقدّم بصيغة أخلاقية مباشرة، حيث يتجسد الشر في شخصيات انتهائية أو فاسدة، بينما يظهر الخير في شخصيات ضحية أو مثالية. هذه الثنائية تبسط الواقع المعقد للمجتمع العراقي وتجعله أقرب إلى خطاب تربوي منه إلى عمل درامي عميق. أما الملمح الثالث فهو تفاوت المستوى الفني والإنتاجي. فبعض الأعمال التي

عرضت عبر منصات وقنوات عربية تمتعت بانتاج أفضل وتقنيات تصوير حديثة، بينما بدت مسلسلات أخرى محدودة الإمكانيات من حيث الإخراج والإيقاع البصري. هذا التفاوت يعكس مشكلة بنيوية في صناعة الدراما العراقية تتمثل في ضعف التمويل وعدم وجود مؤسسات إنتاج مستقرة قادرة على تطوير الصناعة بشكل مستدام. كذلك يمكن ملاحظة محاولة إدخال أنماط درامية جديدة مثل الرعب أو الإثارة النفسية، كما في بعض الأعمال التي تتناول تأثير الشر أو الصراع النفسي في المجتمع، وهو توجه يهدف إلى كسر النمط التقليدي للدراما الاجتماعية. ومع ذلك، فإن هذه التجارب ما زالت في مراحلها الأولى، وغالباً ما تتعثر بسبب ضعف النصوص أو الإفراط في الميلودراما.

## في بادرة انسانية لافتة .. مسيحية تمدد العون لاختها المسلمة من ذوات الهمم في كركوك .



الاستجابة وأهميتها حيث شكلت هذه الخطوة دعماً مباشراً لفئة ذوات الهمم ورسالة واضحة بأن تمكين الأفراد يبدأ بتوفير الوسائل العملية التي تفتح أبواب الاستقلال الاقتصادي . وتبرز هذه المبادرة أهمية الدور الذي يؤديه الإعلام في نقل احتياجات المجتمع إلى صناع القرار كما تؤكد أن المبادرات الفردية حين تقتصر بسرعة الاستجابة قادرة على إحداث تغيير ملموس في حياة الناس وتعزيز قيم التضامن الإنساني في كركوك .

لمنح مهرجان تحديات وفرص لمحو الأمية حيث عرض حالة السيدة المقعدة على كرسي الإعاقه التي تسعى بإصرار لتعلم مهارات الخياطة داخل مركز السجى أملا، في بناء حياة مستقلة قائمة على العمل المناشدة لاقت تفاعلاً فورياً من قبل الأستاذة انجيل زيا والتي أعلنت دعمها الفوري لها وتكفلت بتوفير ماكينة خياطة حديثة لتكون أداة إنتاج حقيقية تساعد المستفيدة على تحويل تنفيذ المبادرة اليوم عكس جديده

براء محمد تبرعت الأمين العام لمجلس محافظة كركوك انجيل زيا بماكنة خياطة حديثة لإحدى الدارسات من ذوات الهمم المقعدت على كرسي متحرك في مركز السجى في محو الأمية بتربية كركوك وذلك بهدف تمكينها مهنيًا، وتأمين مصدر دخل كريم وقد تم تسليم الماكينة وتنفيذ الوعد بشكل فعلي. وجاءت هذه المبادرة عقب رسالة مباشرة وجهها الإعلامي والكاتب الصحفي فراس الحمداني خلال إدارته الإعلامية وتقديمه

## هل الوطن عبء يُفر منه أم مسؤولية يُدافع عنها أم أنه مجرد فندق؟



بقلم: الدكتور نبيل العبيدي  
استاذ القانون العام

في لحظات الانكسار الكبرى، حين تضيق الأوطان بأبنائها أو يضيق الأبناء بأوطانهم، يبرز سؤال قاس لا يقبل المجاملة: هل الوطن قدرٌ لا يُحتمل، أم أمانة لا يجوز التفرط بها؟ وهل يجوز للإنسان أن يخلع انتماءه كما يخلع معطفاً ثقيلاً، أم أن الوطن ليس خياراً بل هو جزء من الهوية التي لا تنفصل عن الروح؟

هناك من يرى الوطن عبئاً... عبئاً ثقيلاً من الأزمات، من الفساد، من الفشل السياسي، من انعدام العدالة، ومن ضيق الأفق. هؤلاء لا يهربون من التراب، بل من واقع صنعته السياسات، وخذلته القيادات، وأرهقته الصراعات. في نظرهم، الرحيل ليس خيانة، بل نجاة. لكن في المقابل، هناك من يرفض هذا الطرح جذرياً. يرى أن الوطن، مهما اشتدت أزماته، ليس فندقاً نغادره عندما تسوء الخدمة. الوطن ليس عقد إقامة مؤقتة، بل هو ذاكرة، وهوية، وتاريخ، ومسؤولية أخلاقية. الدفاع عنه لا يكون فقط بالسلاح، بل بالصبر، وبالموقف، وبالإصلاح، وبالتمسك به حين يتخلى عنه الآخرون.

الخطر الحقيقي لا يكمن في من يهاجر طلباً لحياة أفضل، فهذا حق إنساني مشروع، بل في تحول فكرة الوطن نفسها إلى شيء قابل للاستبدال. حين يصبح الوطن مجرد مكان مؤقت، يفقد المجتمع تماسكه، وتضيع فكرة التضحية، وتتحول الانتماءات إلى مصالح عابرة.

الوطن ليس مثالياً... ولم يكن يوماً كذلك. كل الأوطان مرت بظروف قاسية، لكن ما يميز الشعوب الحية هو قدرتها على البقاء رغم كل شيء، وعلى تحويل المعاناة إلى قوة، والانكسار إلى بداية جديدة.

السؤال إذن ليس: هل الوطن يستحقنا؟ بل: هل نحن مستعدون أن نكون على قدر الوطن؟ قد يضطر الإنسان إلى الرحيل، وقد يختار النجاة بنفسه، لكن الفرق يبقى في شيء واحد: هل يرحل وهو يحمل وطنه في داخله، أم يرحل وقد تخلى عنه تماماً؟

الوطن ليس عبئاً... إلا حين نتخلى عنه. وليس فندقاً... إلا حين نفقد معنى الانتماء.

## الرقابة توصي بعرض «سفاح التجمع»... وتسريب الفيلم قبل عرضه بساعات



لم يكذبها الفنان أحمد الفيشاري وصنّاع فيلمه الجديد «سفاح التجمع» بالتوصية التي أصدرتها لجنة الرقابة على المصنّفات الفنية بعرضه بعد التأكد من التزام الشركة المنتجة بتنفيذ كل الملاحظات على الفيلم، حتى فوجئوا بمشكلة جديدة للفيلم قبل ساعات من عرضه. حيث أعلن المؤلف محمد سيد بشير، عبر حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، عن تسريب نسخة من الفيلم، خلال الساعات القليلة التي عُرض فيها بأول أيام عيد الفطر، قبل صدور قرار بسحبه من دور السينما.

وكتب محمد سيد بشير منشوراً، جاء فيه: «يا جماعة فيلم «سفاح التجمع» نزل مسروق تصوير سينما إزاي وهو ملحقش بتعرض واتشال؟».

بيان التصريح بعرض «سفاح التجمع» كانت وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة جيهان زكي قد أصدرت بياناً رسمياً أعلنت من خلاله عن عرض الفيلم مجدداً في دور السينما بقرار وزاري، بعد حذف المشاهد التي تتعارض مع قيم المجتمع.

حيث اجتمعت لجنة التظلمات العليا التي شكلتها الدكتورة جيهان زكي ووزارة الثقافة، لمناقشة التظلم المقدم من المنتج أحمد السبكي بشأن فيلم «سفاح التجمع»، وشاهدت اللجنة الفيلم وراجعت من كل الجوانب الفنية والمضمونية، وقررت حذف مجموعة من المشاهد التي أدت إلى قرار المنع، لتوصي اللجنة بطرح الفيلم في دور السينما بعد حذف المشاهد المشار إليها، مع رفع سنّ المشاهدة إلى ١٨ عاماً. وأكدت وزيرة الثقافة في بيانها دعمها الكامل لصناعة السينما المصرية، وشددت على أهمية السينما في نشر الوعي الاجتماعي والالتزام بالقيم الإنسانية.



## رامي صبري يتحدث عن وقوف مؤزّع ضده في بداياته الفنية



والتقى به ولكن كانت الأمور طبيعية بينهما، قائلاً: «أول سلفي ليا مع الجمهور كانت في كواليس تصوير «حبيبي الأولاني»». وكشف رامي أنه ندم على ضياع أغنية منه كان قد عرضها عليه أحد الملحنين لكنه ذهب بها إلى عمرو دياب الذي قدّمها، مؤكداً ندمه على أنه لم يسارع إلى تقديمها. رامي صبري: شيرين عبدالوهاب صوت يتصدّر رغم الغياب كان رامي صبري قد أكد في لقاء سابق مع برنامج «الحكاية» الذي يقّمه الإعلامي عمرو أديب، أن الفنانة شيرين عبدالوهاب هي واحدة من أهم الأصوات المصرية والعربية،

حلّ الفنان رامي صبري ضيفاً في لقاء خاص على قناة mbc، حيث تحدث عن بداياته الفنية وأول أغنية قدّمها في حياته. وقال رامي صبري إنه غنى للمرة

## مدير عام الدار العراقية للأزياء تهنيء الكوادر الإدارية والفنية بمناسبة عيد الفطر



أحمد حسام الدين  
عدسة اعلام الدار

بابتسامة ملؤها التفاؤل وروح الأسرة الواحدة، وبمناسبة حلول عيد الفطر المبارك أجرت السيدة نجوان فارس عبد الله، المدير العام، جولة معايدة شملت كافة أقسام وشعب الدار الادارية والفنية في صباح يوم الثلاثاء ٢٤ آذار ٢٠٢٦. السيدة المدير العام حرصت على لقاء الموظفين في مواقع عملهم لتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر المبارك، معربة عن تقديرها العالي للجهود المخلصة والإبداع المستمر الذي يقدمه صنّاع الجمال في الدار.