

مطار النجف الأشرف الدولي يباشر تفويج
الحجاج بواقع رحلتين يومياً

أعلنت إدارة مطار النجف الأشرف الدولي، عن انطلاق رحلات حجاج بيت الله الحرام عبر الناقل الوطني بواقع رحلة إلى رحلتين يومياً.

وقال مدير إدارة المطار حيدر الميالي أنه «لليوم الثاني على التوالي تم تفويج حجاج بيت الله الحرام العراقيين من مطار النجف الأشرف الدولي إلى مطار المدينة المنورة، حيث تجري الأمور بسلاسة عالية وهناك تسهيلات خاصة بالحجاج الوطني».

أعلنت إدارة مطار النجف الأشرف الدولي، عن انطلاق رحلات حجاج بيت الله الحرام عبر الناقل الوطني بواقع رحلة إلى رحلتين يومياً.

وقال مدير إدارة المطار حيدر الميالي أنه «لليوم الثاني على التوالي تم تفويج حجاج بيت الله الحرام العراقيين من مطار النجف الأشرف الدولي إلى مطار المدينة المنورة، حيث تجري الأمور بسلاسة عالية وهناك تسهيلات خاصة بالحجاج الوطني».



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم



صاحب الامتياز
خضير عباس عنبر

مدير التحرير
منعم عبد الأمير حسن

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

NO: 2700 Th 7

2026 5

السنة التاسعة عشر / الخميس 2026/5/7 ايار

العدد 2700

الإعلان عن تشكيل
تجمع بغداد النيابي

أعلن في بغداد، عن تشكيل تجمع بغداد النيابي الخدمي الاجتماعي. وذكر بيان للتجمع أنه «انطلاقاً من مسؤوليتنا الوطنية والأخلاقية تجاه أهلنا في العاصمة بغداد، أعلننا، وبمعية عدد من أعضاء مجلس النواب عن محافظة بغداد، إطلاق مشروعنا النيابي الشبابي الخدمي الاجتماعي تحت اسم: (تجمع بغداد النيابي الخدمي الاجتماعي)».

وأضاف أن «التجمع يضم ١٢ نائباً من مختلف الكتل والانتماءات السياسية، اجتمعوا على هدف واحد يتمثل بخدمة أبناء بغداد، والعمل الجاد على معالجة الملفات الخدمية والمعيشية التي تمس حياة المواطنين بصورة مباشرة».

وأكد أن «هذا التجمع يمثل مشروعاً وطنياً خدمياً مستقلاً، بعيداً عن الطائفية والمذهبية، وعن أي تجاذبات أو صراعات سياسية، إذ يهدف إلى توحيد الجهود النيابية لخدمة العاصمة، والعمل بروح التعاون والمسؤولية المشتركة»، مشيراً إلى أن «التجمع سيعمل على متابعة عدد من الملفات المهمة، أبرزها:

- متابعة هموم المواطنين ومطالبهم بشكل مباشر
- العمل على تثبيت العقود في وزارة التربية وباقي الوزارات
- متابعة تحويل الأجراء اليوميين إلى عقود
- متابعة ملف سلم الرواتب وتحقيق العدالة الوظيفية
- دعم وتحسين الواقع الخدمي في بغداد، خصوصاً في مجالات البنى التحتية والخدمات الصحية والمشاريع المتكئة
- مراقبة أداء الجهات المعنية ومحاسبة المقصرين وفق القانون
- دعم كل جهد وطني صادق يسهم في خدمة أبناء العاصمة

الزبيدي وهيغسيث يؤكدان أهمية العمل على إعادة
تفعيل التدريب لتعزيز قدرة القوات العراقية

أكد رئيس الوزراء المكلف، علي فالح الزبيدي، وزير الحرب الأمريكي، هيغسيث، أهمية العمل على إعادة تفعيل التدريب لتعزيز قدرة القوات المسلحة العراقية ورفع مستوى كفاءتها. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان أن «رئيس الوزراء المكلف، علي فالح الزبيدي، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الحرب الأمريكي، بيت هيغسيث، هناك فيه بمناسبة تكليفه لتشكيل الحكومة الجديدة».



وزير الحرب الأمريكي

السيد بيت هيغسيث



رئيس مجلس الوزراء المكلف

السيد علي فالح الزبيدي

فيحان: المنهاج النيابي سيؤسس لمرحلة جديدة من العمل البرلماني



وأوضح فيحان أن «المنهاج النيابي سيؤسس لمرحلة جديدة من العمل البرلماني القائم على التخطيط والبرمجة، عبر اعتماد معايير موضوعية لقياس أداء اللجان وفعاليتها بصورة دورية، وتعزيز الدور الرقابي للمجلس بما يسهم في مكافحة أفة الفساد».

وأكد فيحان - حسب البيان - أن «تشكيل لجنة إعداد المنهاج النيابي خلال الدورة التشريعية السادسة يمثل خطوة نوعية غير مسبوقة في تاريخ العمل البرلماني، تهدف إلى الارتقاء بأداء المجلس في مجالاته التشريعية والرقابية والتمثيلية، من خلال توجيه الدوائر المختصة

وأكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، أن المنهاج النيابي سيؤسس لمرحلة جديدة من العمل البرلماني. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان إن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، ترأس اليوم الثلاثاء، في القاعة الدستورية بمبنى البرلمان، الاجتماع الأول للجنة إعداد المنهاج النيابي وتقييم المنهاج الحكومي، بحضور أعضاء اللجنة من النواب من ذوي الخبرة المتركمة لثلاث دورات نيابية

الصحة : تعلن عن وصول أدوية لعلاج الأمراض السرطانية



محمد عجمي الشياح
أعلنت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة عن وصول أدوية لعلاج الأمراض السرطانية المادة

٥٠ mg Bicamide
٥٠ mg Fotoxid

وقد أتم قسم الإخراج الجمركي كافة الإجراءات المتعلقة بهذه المواد تمهيداً لاستلامها من الجهات المستفيدة بعد نجاحها بالتحليل .

النزاهة تكشف ضرراً بالمال العام بشركة تجارة
المواد الغذائية في ميسان

وأضاف، أن «التحريات الأولية أظهرت أن النقص الحاصل كان نتيجة تقصير وإهمال في أداء الواجبات الوظيفية من قبل بعض المسؤولين عن إدارة أحد المخازن، الأمر الذي أدى إلى إلحاق الضرر بالمال العام»، متوفاً بأن «إجراءات التحري والتدقيق أسفرت عن ضبط اثنين من أمناء المخازن، لثبوت مسؤوليتهم عن إحداث الضرر عمداً بأموال ومصالح الجهة التي يعملان فيها». وأشار إلى أنه «تم عرض المتهمين أمام قاضي محكمة التحقيق المختصة بالنظر في قضايا النزاهة بميسان، الذي قرر استكمال الإجراءات القانونية المناسبة بحقهما، وفق أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات، تمهيداً لتقرير مصيرهما».



كشفت هيئة النزاهة، عن ضرر بالمال العام بشركة تجارة المواد الغذائية في ميسان. وذكر بيان للنزاهة أن «ملاكاتها في محافظة ميسان، تمكنت من ضبط اثنين من أمناء المخازن، على خلفية الكشف عن حالة إضرار بالمال العام ناجمة عن نقص في مادة الرز ضمن مخازن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية». وأوضح، أن «فريقاً من محققي شعبة التحري والضبط القضائي في مكتب تحقيق ميسان، انتقل إلى مواقع المخازن التابعة للشركة، ونفذ أعمال تدقيق ومطابقة لموجوداتها، حيث تم رصد نقص في كميات مادة الرز المخزونة، بما يشكل ضرراً بالمال العام».

وزير التعليم وكالة يؤكد ضرورة ربط مخرجات
الجامعات بحاجات سوق العمل

وأوضح، أن «البطالة والفقر، وجهاً لأزمة واحدة تتعدد أسبابها الاقتصادية والمؤسسية وتقف في مقدمتها اختلالات سوق العمل وطبيعة الاقتصاد الريعي الذي ظل في مراحل طويلة يغلب منطق الوظيفة على ثقافة الإنتاج ويجعل ميدان العمل عرضة للاهتزاز في ضوء تقلبات أسواق النفط ومتغيرات الاقتصاد العالمي».

وأشار إلى أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تنظر إلى البطالة والفقر بوصفهما تحدياً كبيراً يتصل بالتعليم وتنمية المهارات وسوق العمل وكفاءة المؤسسات وقدرتها على تقديم الحلول المستدامة وليس المعالجات المؤقتة، مما يتطلب رؤية وطنية متكاملة تنطلق من التشخيص العلمي للأسباب وتحليل العوامل المؤثرة وصولاً إلى قرارات فاعلة في إدارة رأس المال البشري بوصفه محور التنمية وغايتها».



وأشار إلى أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تنظر إلى البطالة والفقر بوصفهما تحدياً كبيراً يتصل بالتعليم وتنمية المهارات وسوق العمل وكفاءة المؤسسات وقدرتها على تقديم الحلول المستدامة وليس المعالجات المؤقتة، مما يتطلب رؤية وطنية متكاملة تنطلق من التشخيص العلمي للأسباب وتحليل العوامل المؤثرة وصولاً إلى قرارات فاعلة في إدارة رأس المال البشري بوصفه محور التنمية وغايتها».

وأشار إلى أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تنظر إلى البطالة والفقر بوصفهما تحدياً كبيراً يتصل بالتعليم وتنمية المهارات وسوق العمل وكفاءة المؤسسات وقدرتها على تقديم الحلول المستدامة وليس المعالجات المؤقتة، مما يتطلب رؤية وطنية متكاملة تنطلق من التشخيص العلمي للأسباب وتحليل العوامل المؤثرة وصولاً إلى قرارات فاعلة في إدارة رأس المال البشري بوصفه محور التنمية وغايتها».

مجلس بغداد يعلن إصدار الأوامر الإدارية الخاصة
بتعيين مختاري المحلات السكنية والقرى

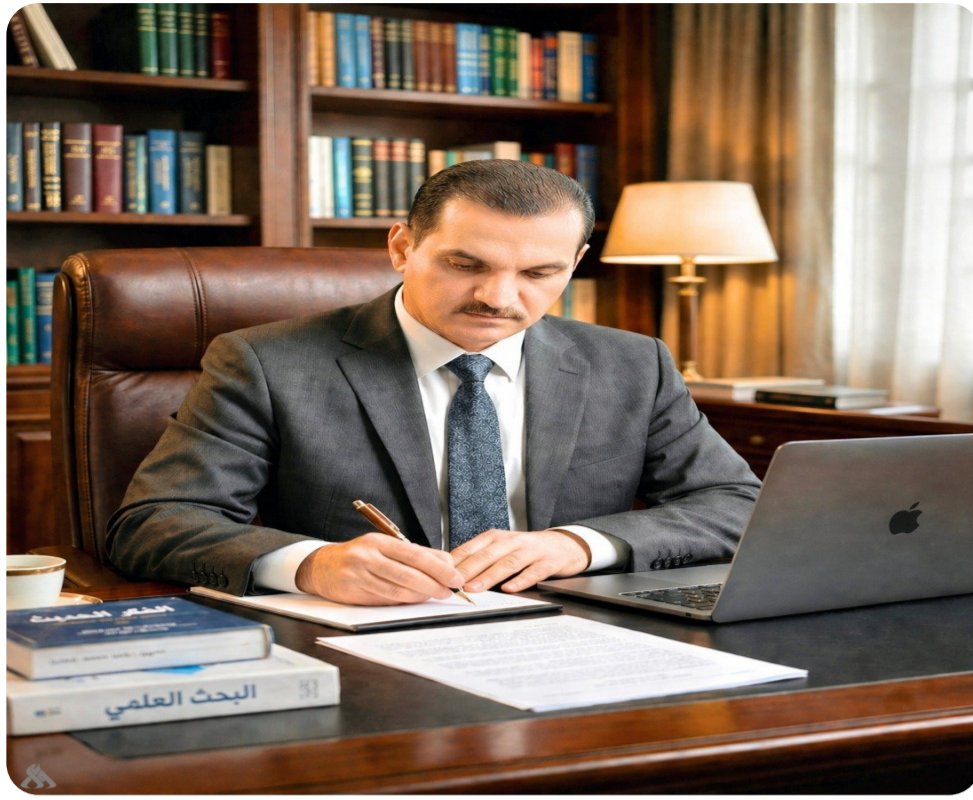
وأشار إلى «استكمال كافة الإجراءات القانونية والإدارية بتعيين مختاري المحلات السكنية والقرى في العاصمة بغداد». وذكر رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة بغداد، حيدر موخان الفياض، في بيان أن «محافظة بغداد أصدرت أمراً إدارياً بتعيين المختارين للدفعتين الأولى والثانية»، مشيراً إلى أن «هذا الإنجاز وحسم هذا الملف يأتيان بعد متابعة مباشرة وجهود استثنائية من قبلنا».

وأشار إلى «استكمال كافة الإجراءات القانونية والإدارية بتعيين مختاري المحلات السكنية والقرى في العاصمة بغداد». وذكر رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة بغداد، حيدر موخان الفياض، في بيان أن «محافظة بغداد أصدرت أمراً إدارياً بتعيين المختارين للدفعتين الأولى والثانية»، مشيراً إلى أن «هذا الإنجاز وحسم هذا الملف يأتيان بعد متابعة مباشرة وجهود استثنائية من قبلنا».



عالم عراقي يضع تصنيفاً مناعياً للتوحد يمهد لمرحلة الطب الدقيق

نشر العالم العراقي الأستاذ المشارك الدكتور عادل عبد الرحمن صديق الصالحي بحثاً علمياً جديداً في مجلة دولية رصينة متخصصة في المناعة العصبية، صادرة عن دار النشر العالمية Elsevier، قدم فيه تصنيفاً مناعياً حديثاً لاضطراب طيف التوحد. وقال الصالحي إن «البحث لا يتعامل مع التوحد بوصفه حالة واحدة متشابهة لدى جميع الأطفال، بل يفتح الباب أمام فهمه بوصفه طيفاً بيولوجياً متعددًا، قد تكون لبعض أنماطه جذور مناعية واضحة وقابلة للقياس». وأضاف أن «التصنيف الجديد يضم ستة أنماط مناعية رئيسية، ويمكن أن يشكل أساساً مستقبلياً للانتقال من التشخيص السلوكي العام إلى التشخيص البيولوجي الدقيق، بما يساعد على تطوير تدخلات علاجية أكثر تخصيصاً». وأوضح الصالحي أن أهمية البحث تكمن في نقل السؤال العلمي من: «ما هو التوحد؟» إلى «أي نمط بيولوجي من التوحد نتعامل معه؟»، مبيناً أن ذلك قد يمهد لمرحلة جديدة تعتمد على الطب الدقيق والمؤشرات الحيوية والعلاج الموجه. ويأتي هذا النشر بعد الإعلان سابقاً عن تسجيل الصالحي براءة اختراع في الولايات المتحدة الأمريكية لعلاج تجريبي مبتكر للتوحد، ضمن مسار بحثي عراقي يسعى إلى فهم الأسباب البيولوجية للتوحد وفتح آفاق علاجية مستقبلية. وأكد الصالحي أن «هذا التصنيف ي طرح خريطة علمية جديدة لفهم شريحة مهمة من الأطفال الذين قد تكون لديهم اضطرابات مناعية أو التهابية مرتبطة بمسار التوحد».



طقس العراق.. غبار وارتفاع جديد في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «غداً الخميس سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غد الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٢٣، السليمانية ٢٤، أربيل ٢٥، نينوى وكركوك ٢٦، صلاح الدين والأنبار ٢٨، بغداد وديالى ٣٠، كربلاء المقدسة ٣١، واسط وبابل والنجف الأشرف ٣٢، الديوانية ٣٣، المثنى ٣٤، ميسان وذي قار ٣٥، والبصرة ٣٧».

وأضاف، أن «الحالة الجوية المتوقعة ليوم الجمعة، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والشمالية وغائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة خلال النهار في المنطقة الجنوبية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في المنطقة الجنوبية إلى (٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار فيها، ودرجات الحرارة تكون مقاربة في المنطقة الوسطى وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية (٨٠-١٠) كم وفي الغبار (٤-٦) كم».

وأشار إلى، أن «طقس يوم السبت القادم، سيكون غائماً جزئياً على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية».

وأوضح، أن «يوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وصحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة عدا الأقسام الغربية من البلاد فتكون جنوبية شرقية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد عما سجل في اليوم السابق».

النقل: تسجيل هزة أرضية في السليمانية شعر بها سكان بغداد

أعلنت وزارة النقل، تسجيل هزة أرضية في محافظة السليمانية شعر بها سكان العاصمة بغداد.

وذكرت الوزارة في بيان أن «المرصد الزلزالية في هيئة الأنواء الجوية سجلت حدوث هزة أرضية مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٠٥/٠٥، داخل الحدود العراقية تبعد حوالي ١٥ كم شمال مدينة كلار، في محافظة السليمانية في إقليم كردستان العراق بلغت قوتها ٤,٨ درجة».

وأضافت، أنه «تم الشعور بها في مناطق مختلفة من العراق ومن ضمنها العاصمة بغداد».

البيئة: لا إثبات

علمياً بتسبب أبراج الاتصالات بالأمراض السرطانية

أكدت وزارة البيئة، عدم وجود أدلة أو إثبات علمي يشير إلى ارتباط الأشعة الكهرومغناطيسية القادمة من أبراج الاتصالات بأمراض السرطان، فيما كشفت حقيقة تأثيرها على صحة الإنسان.

وقال المتحدث باسم الوزارة لؤي المختار إن «أبراج الاتصالات والبلث الإذاعي تدرج ضمن منظومة الأشعة الكهرومغناطيسية التي تصدر من مصادر متعددة».

وأوضح أن «أبراج الاتصالات والبلث الإذاعي لا يمكن فصلها عن مجمل الأشعة الكهرومغناطيسية، التي تشمل أشعة الضوء والأشعة فوق البنفسجية، فضلاً عن موجات البلث الإذاعي والتلفازي والموجات الراديوية وغيرها»، مبيناً أن «هذه الموجات تعد من الأشعة غير المؤينة، أي أنها لا تطلق أزواجاً من الأيونات عند مرورها بالذرات المختلفة».

وأضاف أنه «لا توجد أدلة أو دراسات علمية تثبت وجود تأثيرات سلبية أو إيجابية لهذه الأشعة، سواء على الطقس أو المناخ أو التنوع الإحيائي أو المياه أو نوعية الهواء أو التربة».

وأشار إلى أن «التأثيرات الصحية تعتمد على ما تصدره منظمة الصحة العالمية ووكالة الأبحاث الدولية لأمراض السرطان»، مبيناً أنه «لا توجد أدلة كافية تثبت أن الأشعة الكهرومغناطيسية المنبعثة من الهواتف أو أجهزة الإرسال أو الأبراج تسبب السرطان لدى الإنسان أو الحيوان».

ولفت إلى أن «الأضرار الصحية الأخرى ترتبط بمقدار الجرعة ومدة التعرض، وقد تشمل ارتفاع حرارة الجسم، والصداع، وبعض التأثيرات على الجهاز العصبي، وقد تؤدي إلى حالات عصبية معينة»، لافتاً إلى أن «هذه التأثيرات تعتمد على مستوى التعرض لهذه الأشعة».

وتابع أن «وزارة البيئة تعتمد تعليمات تنظم عمل أبراج الاتصالات، من خلال تحديد مسافات عن التجمعات السكانية، ووضع سقف محددة لمستويات البلث وتردداته، بما يخضع لقياسات دقيقة»، مؤكداً أن «الالتزام بهذه التعليمات يضمن سلامة الجميع».

الإعمار: 21 فئة مشمولة بوحدات المدن السكنية الجديدة

أكدت وزارة الإعمار والإسكان، أن 21 فئة مشمولة في المدن الجديدة المحالة للاستثمار، مؤكدة أن مراحل التقدم في هذه المدن مستمرة. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار، إن «خمس مدن تمت إحالتها إلى مطورين مستثمرين، ولدينا شركتان حتى الآن لم تكمل متطلبات الحصول على الإجازة الاستثمارية نتيجة الشروط الصارمة التي وضعناها».

وأضاف «هناك ضوابط ومحددات، وهناك عائد إلى الدولة من هذه الأراضي التي نمذجها، وهي أراض بمساحات شاسعة أيضاً، ولأول مرة نمنح مثل هذه المساحات التي تصل إلى ٢٠٠٠٠ أو ٢٥٠٠٠ دونم إلى الشركات». وأشار إلى أن «مدن الورد والجواهرى والغزلاني في الموصل، ومدينة ضفاف كربلاء في كربلاء

المقدسة، مراحل التقدم فيها مستمرة، ونحن مستمرون بالعمل فيها». ولفت إلى أن «هناك نسبة معينة من وحدات تلك المجمعات مخصصة للدولة وتم تحديد ٢١ فئة مستحقة، من بينها الرعاية الاجتماعية وذوو الإعاقة ومؤسسة الشهداء ووزارتنا الداخلية والدفاع، وهيئة الحشد الشعبي من المشمولين».

وبشأن آلية البيع في المدن، أشار الصفار إلى أن «هناك جانبين؛ لدينا فئات لا تمتلك وحدات سكنية ولم تستفد سابقاً من أي قطعة أرض أو أي وحدة سكنية من الدولة، وبالتالي هناك استثناءات في التخصيص، وهذا يسمى تخصيصاً، حيث تُمنح لهم وحدات سكنية، لكن هذا قد يكون كلاماً سابقاً لأوانه، إذ إننا لم نستلم بعد أي وحدة سكنية من هذه المدن».



الدفاع المدني تفتتح مركزاً جديداً في ربيعة وتؤكد جاهزيتها لموسم الحصاد

أعلن مدير عام مديرية الدفاع المدني، اللواء محسن كاظم علك، افتتاح مركز دفاع مدني في ناحية ربيعة بمحافظة نينوى، فيما أكد جاهزية المديرية لمعالجة أي طارئ خلال موسم الحصاد. وقال علك «بتوجيه من وزير الداخلية، افتتحنا اليوم مركز دكتور أحمد ربيعة، وهي منطقة مهمة وحدودية وتضم منفذاً، ما يمنحها خصوصية، لاسيما مع اقتراب موسم الحصاد، إذ تتميز ربيعة بوجود حقول زراعية واسعة تتجاوز المساحات المزروعة فيها ٥٠٠ ألف دونم، ما يتطلب وجود مركز للدفاع المدني». وأضاف، أن «زيارتنا إلى نينوى تضمنت التداول بشأن خطة

الحصاد والاستعدادات الخاصة بها، حيث تم تهيئة العدد والعدة لموسم الحصاد المقبل بعد يوم ٢٥ ايار»، مشيراً إلى ان «مديرية الدفاع المدني قادرة على معالجة أي حادث بوجود عجلات تخصصية حديثة وطائرات وكوادر مدربة، ما يسهم في إنجاح حملة هذا العام».

وأشار إلى أن «عناصر الدفاع المدني مدربة بشكل جيد، إذ تمتلك المديرية مراكز تدريب داخلية ودولية، وجميع المنتسبين خضعوا لدورات تدريبية على مختلف الأجهزة والمعدات المستخدمة في أعمال الإطفاء والإنقاذ، فضلاً عن وجود فرق متخصصة لمعالجة الحوادث الكيميائية والبيولوجية،



الأنبار.. خطة متكاملة للنهوض بواقع الفلوجة الخدمي والتنموي

توسعة الأبنية الدراسية، إلى جانب تطوير كليات العلوم الإسلامية والهندسة وتجهيزها بالمستلزمات الحديثة، كما يجري تنفيذ مشروع مبنى إداري متكامل مكون من أربعة طوابق، يهدف إلى توحيد الدوائر الحكومية وتسهيل الإجراءات للمواطنين، إلى جانب مشروع فندي يضم ٤٥ غرفة بنسبة إنجاز بلغت ١٥٪، مع مشاريع تكميلية تشمل مرافق خدمية متعددة».

وأكد انه «وفي القطاع التربوي، يشهد القضاء إنشاء مدارس حديثة بسعات تصل إلى ١٢ و ١٨ صفاء خاصة في المناطق الريفية، لاستيعاب الزيادة السكانية وتحسين البيئة التعليمية». وتابع: «أما في القطاع الصحي، فقد تمت المباشرة بمشروع إنشاء مستشفى نسائية وأطفال بسعة ٢٠٠ سرير، يتضمن تجهيزات طبية متكاملة ووحدات تخصصية،

جانب تعزيز التنسيق بين الدوائر الخدمية لتسريع وثيرة العمل وتقليل التعارض بين المشاريع».

وتابع: أنه «وفي قطاع الخدمات البلدية، تواصل الإدارة المحلية تنفيذ حملة واسعة لتبليط الشوارع الداخلية في الأحياء السكنية، بالتوازي مع مشاريع المجاري التي تشمل مد شبكات حديثة وفق المعايير الهندسية، ما يسهم في إنهاء مشكلة تجمع المياه وتحسين انسيابية الطرق والواقع البيئي».

وأضاف، أنه «يجري تنفيذ مشاريع لتأهيل الشوارع الحيوية داخل المدينة، لاسيما في القاطع الجنوبي، عبر تنظيم الطرق وإنشاء الأرصفة وتحسين خدمات تصريف مياه الأمطار والإنارة، بهدف تسهيل حركة السير وتوفير بيئة أفضل للسكان».

ولفت إلى انه «وفي جانب الطرق، يجري العمل على مشروع طريق رئيسي يربط

كشفت قائمقام قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار، فيصل خالد العيفان العيساوي، عن خطة متكاملة للنهوض بواقع الفلوجة الخدمي والتنموي.

وقال العيساوي أن «المدينة تشهد خلال الفترة الأخيرة حراكاً خدمياً وتنموياً ملحوظاً تقوده الإدارة المحلية بالتعاون مع الدوائر القطاعية، ضمن خطة تهدف إلى تحسين البنى التحتية وتعزيز الواقع الخدمي».

وأوضح أن «الخطة تعتمد مبدأ التوازن في توزيع المشاريع بين الأحياء الشمالية والجنوبية، مع إعطاء أولوية للقطاعات الحيوية كالعليم والصحة والبلديات، بما ينسجم مع احتياجات المدينة المتنامية، كما كُفنت الإدارة المحلية من متابعاتها الميدانية عبر لجان فنية متخصصة، مع تطبيق آليات رقابية لضمان جودة التنفيذ والالتزام بالموصفات والتوقيتات المحددة، إلى

سيمياء العتمة والنور بنية القلق الوجودي

في قصيدة (آخر الرمق) للشاعر علاء السيد طاهر

لحظة تأمل فلسفي تعكس الحيرة الوجودية، حيث لا يبدو أي من الخيارين أمناً، مما يعمق الشعور باللايقين، وتبلغ القصيدة ذروتها في ختامها الحزين؛ (فكل قلب سرى من نبضه وجع يبث لحن الاسى في آخر الرمق) حيث يتحول الوجع إلى لحن في إشارة إلى تماهي الألم مع الوجود الإنساني حتى اللحظة الأخيرة، من الناحية الاسلوبية يميل الشاعر علاء السيد طاهر إلى لغة شفافه، مشبعة بالصور البلاغية، مع توظيف واضح التكرار والإيقاع الداخلي، ما يمنح النص موسيقى حزينة تتناغم مع مضمونه، ويمكن القول ان القصيدة تنتمي إلى الشعر الوجداني الحديث، الذي يوازن بين البوح الذاتي والتأمل الإنساني العام، في المجلد، تقدم القصيدة تجربة شعرية صادقة، تنتقل بين العتمة والرجاء، وتعكس صوت إنسان يسير في طرق شائكة لكنه لا يفقد إيمانه بوميض النور، مهما طال النفق.



الزاد أم من وحشة الطرق يضعنا الشاعر أمام سؤال مفتوح لا يبحث عن إجابة بقدر ما يكشف عن حالة تردد وضباب، حيث تتداخل الأسباب وتتلاشى الحدود بين المادي (قلة الزاد) والنفسي (وحشة الطرق) هذا التداخل يعكس بنية شعورية سيميائية تعكس واقعاً مأزوماً. تعتمد القصيدة على حقل دلالي مظلم (الدجى، النفق، التيه، الغرق) وهو ما يعمق الاحساس بالاختناق والضباب، غير أن الشاعر، لا يستسلم كلياً لهذا السواد، إذ يزرع بين ثنايا النص ومضات من الضوء، كما في قوله؛ (ففي التقاويم شيء من غزوتنا، حتى بأحزاننا شيء من اللق)، هنا تتجلى المفارقة الجمالية، حيث تتحول الأحران إلى مصدر إشعاعي، ويصبح الألم ذاته حاملاً لبذور الجمال وهي رؤية رومانسية تميل إلى تلطيف قسوة الواقع عبر استحضار البعد الإنساني العميق. ومن أبرز ما يميز النص هو الحضور القوي لفكرة الصبر والمكابدة، (ولا نبالي مضغنا صبرنا أملاً)، حيث يستخدم الشاعر، (صورة مضغ الصبر)، تعبيراً عن معاناة مستمرة ومؤلمة، لكنها مشبعة بالأمل، هذه الصورة البلاغية تبرز قدرة الشاعر على



تحمل قصيدة الشاعر علاء السيد طاهر بعداً وجدانياً كثيفاً، يتكى على ثنائية القلق والأمل، ويجسد تجربة إنسانية عميقة تنتقل بالضباب الوجودي ومحاولة النجاة وسط عتمة الواقع، منذ مطلع (من قلة

٥٥

قراءة ومتابعة/ رزاق مسلم الدجيلي
من قلة الزاد أم من وحشة الطرق
لاضوء لون الدجى في آخر الرمق
ففي التقاويم شيء من غزوتنا
حتى بأحزاننا شيء من الألق
ولا نبالي مضغنا صبرنا، أملاً
كي نستدل الخطى في شائك الطرق
ومارينا سوى أحلامنا صورا
تغوص في التيه كي تنجو من الغرق
أي الخيارين هذا منفذ وعز
أم أن نسير بدرب فيه لم نثق
فكل قلب سرى في نبضه وجع
يبث لحن الاسى في آخر الرمق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في البياع
شعبة البحث الاجتماعي
العدد/٨٩١/٨٩١/٨٩١/٨٩١
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٣٠
الى/المدعى عليه/ (محمد علي عبدالامير)
م/اعلان
أقامت المدعية (اخلاص محمد وهيب) دعوى البحث الاجتماعي المرقامة/٨٩١/٨٩١/٨٩١/٨٩١ التي تطلب فيها (تفريق) ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه حسب ما جاء في شرح المبلغ القضائي على ورقة التبليغ بقرار تبليغ المدعى عليه بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضور المدعى عليه او من يتوب عنه قانوناً في موعد جلسة البحث الاجتماعي الموافق ٢٠٢٦/٥/٢٠ فسوف يجرى البحث الاجتماعي بحق المدعى عليه غيابياً وعنا وفق القانون.

القاضي

مديرية تنفيذ بغداد الجديدة
العدد/٥٧٨/٥٧٨/٥٧٨
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٤

م/اعلان
تبيع هذه المديرية (مديرية تنفيذ بغداد الجديدة) بالمزايدة العلنية سهام المدين (عمر كامل حمود) بالمقار المرقم ١٥٣٠٥/٩١١/٩١١/٩١١ بزاياير الفضية لقاء دين الدائن (عباس نيلو جابر) فعلى الراغبين بالتسراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (٣٠) يوم ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي من نشر هذا الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية ١٠% عشر بالمائة من القيمة التقديرية وكافة المستمسكات الثبوتية هذا وتكون اجور المناذرة والدلالية ورسم التسجيل على المشتري وتجرى المزايدة العلنية في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً وفي حال كان يوم المزايدة عطلة رسمية يصار الى اجراء المزايدة في اليوم الذي يليه على ان يكون دوام رسمي ومكان اجراء المزايدة في مبنى هذه المديرية الواقعة في بغداد الجديدة/تقاطع السنيما البيضاء/مجاور مطعم رزاق ابو المعية وللراغب بالمزايدة من التفاصيل مراجعة هذه المديرية.

المواصفات-١ موقعه ورقمه/الكمالية شارع(٧٧) ٧٤٢م
١٦ رقمه/١٥٣٠٥/٩١١/٩١١ بزاياير الفضية/٢-جنسه
وتنوعه/عقار ملك صرف متكون من ثلاث محلات متخذ مخازن بصورة غير رسمية/٣-حدوده واوصافه/كما مثبت في صورة قيد العقار والخارطة/٤-مشمولاته/العقار عبارة عن محلات عدد (خمسة) متخذ كمعارض ومخازن وبيع وحفظ الكاشي والسيراميك والبورسلين مفرزة بصورة غير رسمية ومقسمة بين الشركاء بصورة رضائية وثلاث منها تحتوي على معمل لتقطيع المرمر وارضية المحلات من المرمر والبناء من الطابوق والاسمنت والسقف من الخرسانة الحديدية مغلف بالديكور والجدران مغلقة بمادة بديل السيراميك واحد من المحلات تحتوي على طابق ثاني يتم الصعود اليه من خلال احد المعامل بواسطة درج كوتكريت مغلف بالمرمر ويحتوي الطابق الثاني على ثلاث غرف وارضية المعمل من الصب والسقف من (الجيئكو) والجدران من (الطابوق) و(الاسمنت) والعقار يقع على الشوارع العام وعلى فرعين الجوانب ودرجة العمران وسط/٥-مساحته(٢٠٢٧٣٧,٥) لعموم العقار/٦-درجة العمران (وسط)/٧-الشاغل/(عمار الزبيدي وموسى الزهيري وباسين خضير عباس وعباس نيلو) يرغبون بالقبض بعد البيع بصفة مستأجرين/٨-القيمة المقدرة (١,٨٤,٣٧٥,٠٠٠) قيمة العقار ارضا وبناء(٧١١,٠٠٠,٠٠٠) قيمة سهام المدين ارضا وبناء والبالغة(٤,٠٣,٢٠٢) وحسب تقدير الخبير الاهلي.

المنفذ (العل/وسام عبدالنبي كويطع

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٦٦٦/١٦٦٦/١٦٦٦
التاريخ/٢٠٢٦/٤/٢٧

اعلان
الى/المحكوم الهارب/اسعد هاشم عبدالرزاق
حكمت عليك هذه المحكمة بموجب قرار الحكم المرقم/١٦٦٦/١٦٦٦/١٦٦٦ ج/٢٠٢٥/٢٠٢٥/٢٠٢٥
لمدة سبع سنوات وفق احكام المادة ١/٢٩٩ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك بقرار تبليغك بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة
العدد/٩٢٨/٩٢٨/٩٢٨ ج/٢٠٢٦/٣
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٥

اعلان
الى/المتهمين الهاربين(١-مجيد كعيد مر هج ٢-علي مجيد كعيد مر هج ٣-مصطفى مجيد كعيد مر هج ٤-علي سعيد كعيد مر هج ٥-حيدر سعيد كعيد مر هج)
بالنظر لاحالتكم على هذه المحكمة لاجراء محاكمته غيابياً في الدعوى المرقمة/٩٢٨/٩٢٨/٩٢٨ ج/٢٠٢٦/٣ وفق المادة ٤٠٥ من قانون العقوبات لعدم حضورك ومجهولية محل الإقامة بقرار تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠٢٦/٧/١٥ وبعبءه ستجرى محاكمته غيابياً وفق القانون.

القاضي/ع/رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
المحكمة الجنابية المركزية
العدد/٣٢١/٣٢١/٣٢١ ج/٢٠٢٦/٣
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٣

م/اعلان حكم
I- كطران رحيم سحاب ابو زرقة خدام الشيلالي
قررت هذه المحكمة بتاريخ(٢٠٢٦/٥/٣) بموجب قرارها المرقم(٣٢١/٣٢١/٣٢١ ج/٢٠٢٦) الحكم عليه بالاعدام شنقاً حتى الموت وفق احكام المادة(٢٧/٥) او لا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ وبدلالة مواد الاشرارك ٤٧ و٤٨ و٤٩ وعقوبات) ولمجهولية محل اقامته بقرار تبليغه بالحكم الصادر بحقه بواسطة صحيفتين محليتين بغية تسليم نفسه او اعتراضه على الحكم الغيابي المذكور وفق الاصول.

القاضي/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداعة الرصافة
العدد/٩١٧/٩١٧/٩١٧ ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٥

اعلان
الى/المدعى عليه/ حيدر مكي جودي
اقام المدعى (قاسم حمودي عطا) الدعوى المرقمة اعلاه بطالبك فيها (بتسديد قيمة المبلغ ثلاثمائة مليون دينار عراقي) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه بقرار تبليغك بالنشر اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٢٠٢٦/٥/٢١ الساعة الثامنة صباحاً وعند عدم حضورك او من يتوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقك غيابياً وعنا وفق القانون.

القانون.

القاضي/زينب صبيح كاظم

اعلان
الى/الشريك/ بارق رزاق عبدالحسين/مجهول محل الإقامة
يرجى حضورك الى بلدية المحمودية لغرض اصدار اجازة بناء للقطعة المرقمة/٢١/٦٩٩/٦٩٩ مقاطعة ٢٠ جديده وبعكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقق وحسب الاصول.

رئاسة محكمة قوى الامن الداخلي الاولى/المنطقة الثالثة
العدد/٢٧٤٥/٢٧٤٥/٢٧٤٥
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٦

م/اعلان
الى/المتهم الهارب الشرطي (مهند سعدي علي كاظم التميمي)
يسكن/بغداد/منطقة حي العامل/محلة ٨٠٧ زقاق ١٥١ دار ٨ لما كنت متهما وفق المادة(٥/٥) من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي وبما ان محل اختفائك مجهولاً اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام المحكمة خلال مدة(٣٠) يوم اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الاعلان وتجب عن التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمته غيابياً وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك انما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعلمون بمحل اختفائك اخبار السلطات عنك وفق المادة ٦٩٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

اللواء الحقوقي/رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى/المنطقة الثالثة

وزارة الداخلية/وكالة الوارة لشؤون الشرطة/قيادة شرطة بغداد/الرصافة/مديرية شؤون السيطرات بغداد/الرصافة/قسم سيطرة بغداد/اوسط/القانونية
العدد/٢٨٩٩٩/٢٨٩٩٩/٢٨٩٩٩
التاريخ/٢٠٢٦/٤/٣٠

اعلان
الى/المتهم الهارب المفوض (صالح كريم محسن حمد الساعدي)
السكن/محافظة بغداد/العبيدي محلة ٧٧٢ زقاق ٩١ دار ٥/٣٥٣٧٤
بمــــا انك متهم وفق المادة(٥) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل ولمجهولية تواجدك ومحل اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى/المنطقة الثالثة من تاريخ نشر هذا الاعلان وتعليقه في محل اقامتك ودانرتك وتجب عن التهمة المسندة اليك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمته غيابياً ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك انما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام الاهليين الذين يعلمون بمحل اختفائك بأخبار السلطات عنك استناداً لاحكام المادة(٦٥) الاصولية.

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى للمنطقة الثالثة

فقدان وصل
فقد منا في ابي غريب وصل تأمينات رفع الانقاض البالغ اربعمائة وسبعة وخمسون الف وخمسمائة دينار والصادر من مديرية بلدية النصر والسلام باسم (احمد عزت هلال ويحيى صباح جمعه) وحسب الوصل المرقم ٨٧٣٧٣٤ وذلك في ابي غريب قضاء وقدرنا فمن يعثر عليه تسليمه للمديرية اعلاه وشكراً.

مجلس القضاء الاعلى/لجنة تثبيت الملكية
في محكمة بداعة بغداد الجديدة
العدد/٧٥/لجنة/٢٠٢٣
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٤

م/اعلان
قرار تثبيت عاندية عقار
استناداً الى محضر تثبيت الملكية بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٢ الخاص بالعقار المرقم(٤٨/٨/٢٧٤٨ م ٢٠٠٨) ولدايه ومنيوسف) ونتائج التحقيق المبينة واستناداً الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة(٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم(٤٣) لسنة ١٩٧١ م المعدل. بقرار تبليغك بآليات ملكية العقار المرقم بالتسلسل(٤٨/٨/٢٧٤٨ م ٢٠٠٨) ولدايه ومنيوسف) جنسه (دار سكن) صنفه (ملك صرف) مساحته و(٢٠٣٧) وحسب ما مثبت في سند العقار باسم العراقي (عدي عبد حسن) وفقاً للوثائق التي اعتمدها اللجنة المشكلة لهذا الغرض على ان لا يتم تنفيذ هذا القرار الا بعد نشره في صحيفتين محليتين واسعتي الانتشار فمن له علاقة او حقوق تقديمها خلال المدة القانونية وصدور القرار استناداً لاحكام المادة(٥٨) من قانون التسجيل العقاري قراراً قابلاً للتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٦/٤/٢٢.

القاضي/سناء ملك
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة بداعة بغداد الجديدة

مجلس القضاء الاعلى/لجنة تثبيت الملكية
في محكمة بداعة بغداد الجديدة
العدد/٢٥/لجنة/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٤

م/اعلان
قرار تثبيت عاندية عقار
استناداً الى محضر تثبيت الملكية بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٢ الخاص بالعقار المرقم(٩/٩/٣٠٥١ م ١٥٣٠٥) بزاياير الفضية) ونتائج التحقيق المبينة واستناداً الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة(٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم(٤٣) لسنة ١٩٧١ م المعدل. بقرار تبليغك بآليات ملكية العقار المرقم بالتسلسل(٩/٩/٣٠٥١ م ١٥٣٠٥) بزاياير الفضية) لطالب تثبيت الملكية المدعو (صفا رسن كريم) جنسه (قسطعة ارض) صنفه (ملك صرف) مساحته(٢٠٠٠) وفقاً للوثائق التي اعتمدها اللجنة المشكلة لهذا الغرض على ان لا يتم تنفيذ هذا القرار الا بعد نشره في صحيفتين محليتين واسعتي الانتشار فمن له علاقة او حقوق تقديمها خلال المدة القانونية وصدور القرار استناداً لاحكام المادة(٥٨) من قانون التسجيل العقاري قراراً قابلاً للتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٦/٤/٢٢.

القاضي/رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة بداعة بغداد الجديدة

مجلس القضاء الاعلى/لجنة تثبيت الملكية
في محكمة بداعة بغداد الجديدة
العدد/٢٧/لجنة/٢٠٢٢
التاريخ/٢٠٢٦/٥/٥

م/اعلان
قرار تثبيت عاندية عقار
استناداً الى محضر تثبيت الملكية بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٢ الخاص بالعقار المرقم(٤/٤/٨٤٨٤ م ١٥٣٠٥) بزاياير الفضية) ونتائج التحقيق المبينة واستناداً الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة(٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم(٤٣) لسنة ١٩٧١ م المعدل. بقرار تبليغك بآليات ملكية العقار المرقم(٤/٤/٨٤٨٤ م ١٥٣٠٥) بزاياير الفضية) جنسه (دار) صنفه (ملك صرف) بمساحة(٢٠٢٥) والعاقد بالاعتبار (٦٥٢٨٠ سهم) باسم العراقية (نصرة عليوي هدمول) وفقاً للوثائق التي اعتمدها اللجنة المشكلة لهذا الغرض على ان لا يتم تنفيذ هذا القرار الا بعد نشره في صحيفتين محليتين واسعتي الانتشار فمن له علاقة او حقوق تقديمها خلال المدة القانونية وصدور القرار استناداً لاحكام المادة(٥٨) من قانون التسجيل العقاري قراراً قابلاً للتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٦/٤/٢٢.

القاضي/سناء ملك
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة بداعة بغداد الجديدة

مبدعو ملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي



السريية
الاتحاد البريطاني للعلوم العصبية
الاتحاد الأوروبي لطب الأعصاب
الاتحاد العالمي للفلسفة العصبية
السريية تجيد اللغتين العربية
والإنكليزية، وهي متزوجة، وقد تلقت
تعليمها الابتدائي في لندن، قبل أن تكمل
مسيرتها الدراسية في العراق.
وفي حوارها مع صحيفة "الموقف"
الرابع، تؤكد الدكتورة فرح نبيل عباس
أن تطوير التعليم الطبي في العراق
يتطلب مواكبة أحدث الأساليب العالمية،
والتركيز على البحث العلمي التطبيقي،
مشيرة إلى أن الاستثمار في العقول الشابة
هو الطريق الأمثل لبناء نظام صحي متقدم.
وأضافت أن الفلسفة العصبية تُعد من أهم
التخصصات الطبية الحديثة، لما لها من
دور كبير في تشخيص وعلاج العديد من
الأمراض العصبية، مؤكدة استمرارها في
دعم الطلبة والباحثين، والعمل على تعزيز
مكانة المؤسسات الأكاديمية العراقية على
المستوى الدولي.

الخاتمة... تتمثل الدكتورة فرح نبيل عباس
نموذجاً مشرفاً للمرأة الأكاديمية العراقية،
بما تحمله من علم وخبرة ورؤية، جعلتها
من الشخصيات المؤثرة في مسيرة التعليم
الطبي والبحث العلمي في العراق.

لقب الطبيب الاختصاص في الفلسفة
العصبية السريية عام ٢٠١٢، وارتقت
إلى الطبيب الاستشاري في الاختصاص
ذاته عام ٢٠٢٢ من المجلس العراقي
للاختصاصات الطبية.
على الصعيد الوظيفي، شغلت الدكتورة
فرح عدة مواقع مهمة، منها:
أستاذ في الفلسفة الطبية والعصبية في
كلية الطب - جامعة بابل.
رئيس فرع الفلسفة والفيزياء الطبية
للفترة (٢٠١٩-٢٠٢٤).

مدير مركز الفلسفة العصبية في
مستشفى مرجان التعليمي.
مدير المركز الصحي في المعهد الفني /
أبو غرق (٢٠٠٠-٢٠٠٢).
كما تمتلك خبرة سريرية واسعة من
خلال فترة الإقامة الدورية في عدد
من مستشفيات بابل، شملت مختلف
التخصصات الطبية.
وفي المجال الأكاديمي، أسهمت بشكل
فاعل في تدريس مادة الفلسفة العصبية
لطلبة الدراسات الأولية والعليا، فضلاً
عن دورها كرئيس مودبول في النظام
التكاملي الحديث، ومشاركتها في لجان
تطوير المناهج والدراسات العليا واللجان
العلمية، مما يعكس حضورها المؤثر في
تطوير البيئة التعليمية.

حوار خاص - صحيفة الموقف الرابع.
الأستاذ الدكتورة فرح نبيل عباس
كلية الطب - جامعة بابل

تُعد الأستاذة الدكتورة فرح نبيل عباس
الصادق واحدة من أبرز الكفاءات
الأكاديمية والطبية في العراق، إذ جمعت
بين التميز العلمي والخبرة المهنية
الواسعة في مجال الفلسفة الطبية، ولا
سيما الفلسفة العصبية والعظلية، وتسهم
بفاعلية في تطوير التعليم الطبي والبحث
العلمي.
حصلت على شهادة البكالوريوس في
الطب والجراحة العامة من كلية الطب
- جامعة الكوفة عام ١٩٩٨، وكانت من
الطلبة الأوائل على دفعتها. وواصلت
مسيرتها العلمية بحصولها على شهادة
الماجستير في الفلسفة الطبية من جامعة
بغداد عام ٢٠٠٤ بدرجة امتياز وبالمرتبة
الأولى، ثم نالت شهادة الدكتوراه في
الفلسفة العصبية السريية من الجامعة
نفسها عام ٢٠١١ بدرجة امتياز أيضاً
وبالمرتبة الأولى، ما يعكس تفوقها العلمي
المستمر.

تدرجت في الألقاب العلمية حتى نالت
لقب الأستاذية عام ٢٠١٧، بعد حصولها
على لقب أستاذ مساعد عام ٢٠١٣،
ومدرس عام ٢٠٠٥. كما حصلت على

دجلة في الصباح.. لحظة هدوء وسط ضوضاء المدينة..



المحور الثالث: البعد النفسي
والروحي للشهد
الوقوف عند دجلة في الصباح لا
يقتصر على كونه تجربة حسية،
بل يمتد إلى أبعاد نفسية وروحية
عميقة. فالماء، بطبيعته، عنصر
مرتبط بالتطهير والتجدد، والنظر
إليه يبعث في النفس شعوراً بالراحة
والانسحاب.

حين يحدق الإنسان في مجرى
النهر، يشعر وكأن أفكاره المشتتة
تبدأ بالانقراط، وأن همومه تنساب
بعيداً مع التيار. هذه الحالة من
التأمل تشبه نوعاً من "الصلة"
الصامتة، حيث يتواصل الإنسان
مع ذاته بعيداً عن الضوضاء
الخارجية.
كما أن الصباح، بحد ذاته، رمز
للبدائيات الجديدة. وعندما يقرن هذا
المعنى بجريان دجلة، تتولد فكرة
عميقة: أن الحياة مستمرة، وأن
كل يوم يحمل فرصة جديدة لإعادة
المحاولة، مهما كانت تعقيدات
الأمس.

المحور الرابع: دجلة كرمز للثبات
وسط التغيير
رغم كل ما شهدته المدينة من
تحولات سياسية واجتماعية
واقتصادية، بقي دجلة ثابتاً في
مكانه، يجري بنفس الإيقاع، وكأنه
يرفض أن يتأثر بعواصف التغيير.
هذا الثبات يمنح الإنسان درساً
مهماً: أن الاستقرار الداخلي لا يعني
الجمود، بل القدرة على الاستمرار
رغم الظروف.

في الصباح، يظهر هذا المعنى
بوضوح أكبر، حيث يبدو النهر
وكانه يعلن بداية جديدة كل يوم، دون
أن يتخلل عن هويته. وهذا ما يجعل
منه رمزاً للأمل والاستمرارية،
خاصة في المدن التي عانت من
التحديات والاضطرابات.

المحور الخامس: أثر اللحظة على
الإنسان
قد يظن البعض أن لحظة قصيرة
من الوقوف عند النهر لا يمكن أن
تحدث فرقا كبيرا، لكن الواقع يثبت
العكس. فهذه اللحظات الصغيرة
هي التي تعيد للإنسان توازنه
وتمنحه القدرة على مواجهة يومه
بطاقة جديدة.

الهدوء الذي يقدمه دجلة في الصباح
ليس هروبا من الواقع، بل هو
استعداد لمواجهة. إنه أشبه بوقفة
محارب قبل المعركة، يستجمع فيها
قواه، ويعد ترتيب أفكاره.

ومن هنا، تصبح هذه اللحظة
ضرورة نفسية، وليست مجرد
ترف.
دجلة في الصباح ليس مجرد منظر
جميل، بل هو تجربة متكاملة
تجمع بين الجمال البصري والعمق
النفسي والدلالة الرمزية. في عالم
يزداد ضجيجا وتساوعا، تبقى هذه
اللحظة الهادئة بمثابة تذكير بأن
الإنسان يحتاج إلى التوازن، وأن
السكون لا يقل أهمية عن الحركة.
إن الوقوف عند ضفاف دجلة
مع أول خيوط الشمس هو دعوة
مفتوحة للتأمل، ولإعادة اكتشاف
الذات، وللصالح مع الحياة.
وبينما تستمر المدينة في ضجيبها،
يظل النهر شاهداً صامتا على أن
الهدوء ليس ضعفاً، بل قوة
خفية تعيد للإنسان توازنه.

أناقة العبور الثقافي... قراءة ثقافية لحضور ملكي



1. التحية
عند مقابلة الملك، قدم تحية خفيفة
بانحناء بسيطة من الرأس أو
المصافحة إذا بادر هو بذلك.

2. أسلوب الحديث
تحدث بوضوح وباختصار. وتجنب
المواضيع الحساسة مثل السياسة
أو الدين.

والبساطة ويمنحه وزناً ثقافياً لا سياسياً
وبذلك استطاع الإرث الثقافي الملكي
أن يُعيد رسم المشهد برفاهية، حاملاً
تأريخاً طويلاً من الذوق وفن التعامل
مع اللحظة، مؤكداً على رمزية التاج،
فهو ليس قطعة ثياب، بل ثقافة تمارس،
وحضور يكتب دون أن يُصرح .

القصور القديمة، موضحةً بذلك أن
الكلمات ليست وحدها التي تتطق، بل
طريقة قولها، ليشعر الحضور بأنهم
أمام مدرسة من اللياقة البروتوكولية
التي لا تحتاج لرفع الصوت أو إبرازه
لتأسر الانتباه .

كما أن الزي الملكي امتاز بحضور
التاج دون أن يُرى، إذ تم ارتداء زي
كلاسيكي يعكس فلسفة ملكية عريقة
منبئة على بساطة مشغولة بعناية
تعكس قروناً من البروتوكول . فالبدلة
الداكنة ليست مجرد خيار أنيق، بل
إعلان عن احترام للمناسبة، وربطة
العنق تشير إلى وقار يُرافق كل ظهور
ملكي، والمنديل الأبيض في الجيب
بطويته التقليدية يُعد امتداداً غير مباشر
لهيئة التاج، وتذكيراً بأن الملك يحضر
بأسلوبه لا بزخرفته .

أما عين اللغة التي اعتمدها فقد حول
الملك الخطاب إلى إرث، إذ جاء
مُحلاً بتعابير منتقاة بدقة، تعابير
تحمل بصمة تاريخ طويل من صياغة

عبير عبد الحليم العزاوي

في عالم تتداخل فيه الثقافات أكثر
مما تتقاطع، يبقى للإرث الملكي قدرة
فريدة على فرض حضوره، فهو ليس
نظاماً وحسب بل سرديّة عريقة تصاغ
وتُعاد روايتها عبر الإيماءات واللغة
والأزياء والبروتوكولات . ولهذا بدا
لافتاً كيف حضرت الملكية البريطانية
بكل وقارها في حفل عشاء أمريكي،
دون ضجيج أو مُبالغة، بل عبر
تفاصيل دقيقة تحسن العائلات الملكية
تحولها إلى رسائل ثقافية ناعمة .

في المشهد الأول طاولت تستحضر
ذاكرة القصور بجمالية صامتة،
فالزهور التي زينت بها الطاولات لم
تُشكّل عبثية، فلعل لبون رمز ومعنى
يتقدّم على الكلمات ويعلن عن حضور
عالم كامل من التقاليد .

أما عن باقة الحديث التي امتازت
بدبلوماسية الأناقة، إذ سبقت الكلام
ابتسامة موزونة، وحركة يد محسوبة،
ونبرة هادئة تشبه السير في أروقة

محنة الصحافة.. مع مكاتب الإعلام والمؤسسات "الصماء"

والعلاقات!!
وأزاء ظاهرة الصمت والتجاهل السائدة لا بد
من طرح السؤال أمام المعنيين في الدولة
ومجلس الوزراء بالذات ونقابة الصحفيين
العراقيين والمنظمات والاتحادات الإعلامية
والصحفية المنضوية تحت أسماء وشعارات
متعددة، ألا نحتاج إلى جهاز متابعة نزيه
(محايد) لردود أفعال بعض المؤسسات
الرسمية تجاه ما تنشره الصحافة من ملاحظات
نقدية وظواهر سلبية مدانة، وشكاوى وهموم
ومقترحات!؟

عنايه ويهديه إلى أبسط السبل وأقصرها.. وإذا
ما واجه بعض التعقيدات والمماطلة في تمثنية
معاملته وطلبه وإدخاله في شرنقة الروتين
الممل ودهاليزه المعتمه ما قد يضطر للصرخ
بأعلى صوته أمام وسائل الإعلام، ويستنجد
بكل من يوصل صوته وصرخته إلى المعنيين
في هذه المؤسسة أو الوزارة.. والصحافة
هي الوسيلة الأوضح والأجرأ على حمل
تلك الأصوات والصرخات عبر (صحفات
الشكاوى والهجوم) وطرحها أمام المعنيين
- وجهاً لوجه - أو عبر (مكاتبهم الإعلامية

الإحساس بالمسؤولية الجماعية.. إلا أننا مازلنا
نرى أن الصحفي الذي يكشف هذه الخروقات
ويشير إليها بقلمه، قد يلقي - وبشكل محدود
جدا - الاستجابة الجادة لمعالجة ذلك الخرق
أو تلك السلبية.. ولكن في الغالب يواجه
بالصمت المطبق والتجاهل التام ما يفصح عن
عدم إيمان معظم العاملين في مكاتب الإعلام
بالمسؤولية المشتركة تجاه مؤسساتهم المعنية
ومهمتهم الإعلامية والمهنية..
وطالما يكون المواطن بحاجة إلى من يرشده
ويسهل عليه مهمة إنجاز معاملة ويخفف من

عز الدين المانع
لا حاجة للتعريف بدور الصحافة ووسائل
الإعلام الأخرى في تشخيص الخلل، وتسليط
الضوء على مرتكبي الفساد مهما كانت
مواقفهم ودرجاتهم الوظيفية أو الحزبية أو
الذهبية.. وللسنا بحاجة إلى إثبات أن الكشف
عن أية ظاهرة سلبية أو خلل متعمد في الأداء
الذي قد يضر بمصلحة الوطن والمجتمع
هو وظيفة سامية يمارسها الإعلامي الملتزم
والنزيه، منطلقاً من صميم واجبه في الرصد
والنقد البناء.. كما يمارسها المواطن ذو

الصحة المالية

ثم يأتي الادخار ليس كنصيحة مكررة بل كفكرة
هادئة أن تترك شيئاً ليوم لا تعرف بعد ليس خوفاً
بل نوع من الاحترام للمستقبل فكرة أن الغد قد
يكون أثقل قليلاً» وأنت تحاول أن تكون مستعداً
له .
الصحة المالية في النهاية ليست جدولاً، ولا
معادلة جاهزة هي إحساس بالتوازن حين لا
تخاف من الطارئ كثيراً» ولا تندم على قراراتك
كثيراً حين يصبح المال في مكانه الطبيعي جزء
من الحياة لا مركزها وربما هذا هو الفرق كله .

هذا الغلاء .. البعض يندفع ليعوض الضغط
بالشراء والبعض يؤجل التفكير كله إلى وقت
لاحق وكان المشكلة ستحل نفسها مع الوقت
لكنها لا تفعل ..
ربما تبدأ الحكاية من لحظة بسيطة حين تسأل
نفسك أين يذهب المال ليس بدافع اللوم بل بدافع
الفهم أن تعرف ماذا تحتاج فعلاً» وماذا تشتريه
لأنك متعب أو لأن الآخرين يفعلون ذلك هذه
الأسئلة الصغيرة قد تبدو عادية لكنها تفتح باباً»
مختلفاً» تماماً» ..

الموضوع ليس تساؤل كم تملك؟ بل كيف
تعيش بما تملك .. فهناك اناس دخلهم محدود
لكنهم ينامون مرتاحين وهناك من يملك أكثر
بكثير لكنه قلق طوال الوقت والفرق غالباً»
ليس في الرقم بل في العلاقة مع المال هل هو
وسيلة أم عيب؟ و هل نستخدمة أم انه هو من
يستخدمنا ؟
في الشارع .. في السوق .. في الأحاديث العابرة
.. نستسمع نفس الجملة (كل شيء غال) لكن
نادراً» ما نسمع حديثاً» عن كيف نتصرف مع

فراس الحمداني.
لا يكاد يستيقظ صباحاً» وهو يفكر بصحة
أخرى غير صحته البدنية الا ما ندر .. وقد لا
يخطر ببال الكثيرين مصطلح الصحة المالية ..
لكنها تظهر فجأة حين ينتهي الراتب قبل أن نهاية
الشهر أو حين يرن الهاتف ويكون المتصل دائن
وليس قريب أو صديق .
في تلك اللحظات فقط ندرك أن المسألة ليست
أرقاماً» وإنما شعور ثقيل أو خفيف نحمله معنا
كل يوم ..



مشاهدات من أرض الكنانة مصر العربية الحلقة (٢٦)

”

د. الحاج رعد أبو كليل الطائي
السلوم كانت محطة لتزويد المجاهد الكبير
عمر المختار بالمؤن في نضاله ضد الطليان
ميناء السلوم البري المنفذ الذي يربط مصر بالمغرب العربي

العلمين، طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، طريق القاهرة الإسكندرية الزراعي، محور ٣٠ يونيو، وطريق بور سعيد السويس، كما يضم الطريق العديد من المعالم نظراً لمروره بمحافظات مختلفة من أبرزها، محطة الضبعة النووية، بحيرة مريوط، بحيرة ادكو، نهر النيل فرع الرشيد، بحيرة البرلس، نهر النيل فرع دمياط، بحيرة المنزلة، في حين يجري حالياً أعمال تطوير ورفع كفاءة الطريق ليصبح سعة خمسة مسارات للأتجاه الواحد للسيارات، مرصوفة بالأسفلت، علاوة على مسارين مخصصين للنقل الثقيل مرصوفة بالأسمنت، والطريق هذا شاهداً خالياً من الجبال أو المرتفعات، وأرضه سهلية، تنمو فيها الجنبات والحشائش القصيرة، ونادراً ما ترى فيه الأشجار، أما مياهه فتوصف بالزرقاء، ورماله ذهبية ناعمة، وأستغرقت رحلتنا إلى السلوم أكثر من ثماني ساعات تخللها محطات وقوف في عدد من محطات الأستراحة.

وبناءً على ما تقدم، أقول:
تعد السلوم مجتمعاً بدوياً في المقام الأول، ويضم عائلات من التجار والصيادين والرعاة، وأنظمت إلى مصر رسمياً في عام ١٩١٢م، في اتفاق خاص بين الطليان الذين كانوا يحتلون ليبيا، والأنجليز أثناء احتلالهم لمصر، مقابل إضمام واحة جغوب الواقعة في الجنوب إلى ليبيا، وتعتبر السلوم المركز السادس والأخير بين محافظة مطروح التي تحتل النسبة الأكبر من الصحراء الغربية، بعد محافظة الوادي الجديد، وتقع المدينة في شريط ضيق، ودارت على أرض السلوم معركة كبيرة، بين دول المحور والحلفاء في عام ١٩٤٥م، فازت الأنجليز وقهرهم حتى منطقة العلمين، كما كانت محطة لتزويد المجاهد الكبير عمر المختار، بالمؤن في نضاله ضد الطليان، وتقع في أرض السلوم مقابر لضحايا دول الكومنولث، خلال الحرب العالمية الثانية، وتعد هذه المقابر من المزارات السياحية.

الفريدة كما يعمل هذا الجزء البري كنطاق حماية للمكون البحري من بعض الأنشطة الأرضية التي ينتج عنها التلوث وتم إعلان محمية السلوم، كمحمية طبيعية في عام ٢٠١٠م.
رحلتي إلى مدينة السلوم الحدودية، كانت إنطلاقاً من ميدان عبد المنعم رياض من القاهرة، واستقبلت الباص السياحي صباحاً ليأخذني إلى ظالتي مدينة السلوم، عبر الطريق الساحلي الدولي السريع، والذي يبلغ طوله حوالي ٦٥٣ كم، ويمر الطريق في مدن وبلدات وقرى ومنتجعات سياحية منها، دمياط الجديدة، جمصة، المنصورة الجديدة، بلطيم، برج البرلس، ادكو، الإسكندرية، العلمين، العلمين الجديدة، سيدي عبد الرحمن، الضبعة، فوكه، مدينة مرسى مطروح، سيدي براني، مدينة السلوم، كما ويتقاطع الطريق مع عدة طرق رئيسية هي، محور المشير أحمد إسماعيل، وطريق وادي النطرون،

الغذاء والمواد العضوية الطبيعية، وبعض الأدوية المستخلصة طبيعياً، وكذلك لأهداف تتعلق بالبحث العلمي.
ميناء السلوم يقع ميناء السلوم البري، في أعلى هضبة السلوم، وعلى ارتفاع حوالي ٢٤٠م عن سطح البحر على الحدود المصرية الليبية، ويقابله ميناء السلوم الليبي، وهو المنفذ الذي يربط مصر بالمغرب العربي، ويستخدم الميناء لعبور الأفراد والبضائع بين مصر وليبيا، وقد روعي في تخطيط هذا الميناء، توفير كافة المنشآت للجهات العاملة في الميناء، وإن منطقة خليج السلوم بما تحتويه من موارد بحرية، وما يحيط بها من مياه، جعلها منتزهاً قومياً تهتم إدارته لغرض صيانة النظم البيئية والسياحية، وتمثل محمية السلوم، أول محمية ذات مكون بحري خالص في المياه الإقليمية المصرية بالبحر المتوسط، وجزء بري ساحلي يحيط بها لحماية الأنظمة البرية والساحلية

تقليدية، بل هي مجتمع بدوي للصيادين، وتجار الحدود، ومما يمنح شواطئها طابعاً بسيطاً وغير مزدحم، وتتمتع المحمية بموارد بحرية وبرية، وثروات طبيعية وسمكية، ذات قيمة اقتصادية وبيئية نادرة، علاوة على احتوائها على مظاهر جغرافية مميزة، مثل منطقة المد والجزر والكثبان الرملية والجروف والمنخفضات والهضاب الساحلية والمرتفعات، كما تحتوي على نظم بيئية بحرية حساسة، مثل الحشائش البحرية وبيئات الأعماق الضحلة، ومتوسطة العمق، في حين تتوفر المنطقة بشكائنها المحليين وما يتمتعون به من تراث ثقافي، ومعارف تقليدية هائلة، تحقق الحماية لهذه المنطقة، وذلك بهدف ترشيد السياحة البيئية، والعمل على أصحاب الموارد الطبيعية التي تتعرض لتأثيرات سلبية، وأسترجاع ملامحها، ومن هذا المنطلق، تهدف حماية هذه المنطقة إلى صيانة التنوع البيولوجي، من النواحي الاقتصادية والتي تتمثل في ضرورة توفير



السلوم مدينة حدودية مصرية صغيرة، تقع قرب الحدود الشمالية الغربية لمصر من ليبيا، والمدينة تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وهي عبارة عن خور في قلب منطقة البحر المتوسط، يحدها من الشرق الساحل، ومن الشمال هضبة السلوم، ويقع بها منفذ السلوم البري الحدودي مع ليبيا، وتبلغ مساحة مدينة السلوم ٣٥ كم٢، بخلاف القرى التابعة لها، ويتبع لمركز السلوم قريتي بقيق وأبو زريبة، وتتبع إدارياً محافظة مطروح، وتبعد نحو ٢١٥ كم عن عاصمة المحافظة مدينة مرسى مطروح، في حين تبعد السلوم عن العاصمة القاهرة بواقع ٦٥٣ كم، وعدد سكانها يبلغ حوالي ٢١,٣٥٦ نسمة، ويسكن السلوم بعض من قبائل أولاد علي والقطعان والمعابدة، وتقع بها هضبة السلوم المطلة على خليج السلوم ويعمل أهلها بمهنة الصيد، وتتميز بطبيعتها البدوية الهادئة.

وأهم ما يميز المنطقة هو محمية السلوم، وهي محمية طبيعية فريدة تحتوي على بيئات بحرية وساحلية بما في ذلك طيور نادرة، وشعاب مرجانية، وتتوفر فيها شواطئ رملية وصخرية، مما يجعلها مقصداً لمحبي الطبيعة الهادئة، كما تمتاز بكونها أول محمية خالصة في المنطقة، وتعد بيئة بكر، وتضم تنوعاً بيولوجياً نادراً، والمحمية كذلك ليست مدينة سياحية



في اليوم العالمي للصحافة جريدة الموقف الرابع تسجل حضوراً مميزاً في المانيا

عبد القهار الزهيري يلقي كلمة الموقف الرابع في احتفالية منظمة صحافة بلا حدود الأوروبية



المانيا : الموقف الرابع يحتفل العالم في الثالث من أيار من كل عام بيوم الصحافة العالمي وترعى الأمم المتحدة مشاركات دول العالم احتفاءً بالدور الإنساني والمهني الذي تتبناه الصحافة باعتبارها الضوء الذي يضيئ المعنى ويبحث عن الحقيقة في كل مكان ، إضافة إلى قيادة الصحافة لكل منضومات الوعي الفكري والثقافي والعلمي والمجتمعي وتصدرها المرتبة الأولى في التأثير وصياغة السلوك وتنمية وتأهيل الفكر الجمعي بالحياة العامة ، ومن بين تلك المشاركات العالمية مثل جريدة الموقف الرابع مدير مكتبها في المانيا الصحفي عبد القهار عبد الكريم الزهيري في الاحتفالية التي أقامتها منظمة صحافة بلا حدود الأوروبية حيث ألقى كلمة الموقف الرابع بهذه المناسبة وقد أجمع الحاضرين في هذه الاحتفالية هناك على أن الإنسانية تبقى هي التحدي الأكبر أمام مهمة الصحافة وأن الوعي هو السبيل الوحيد أمام تحقيق كل الغايات النبيلة وقد حضر الحفل الكثير من الصحفيين العرب والاجانب .

الدار العراقية للأزياء تستقبل مدير عام دار المأمون لبحث آفاق التعاون الثقافي المشترك

بما يسهم في تعزيز الحراك الثقافي والفني، وتكامل الجهود في مجالات الأزياء والترجمة والنشر. كما ناقش الطرفان آليات إقامة فعاليات مشتركة تسلط الضوء على الشخصيات الثقافية والهوية العراقية، وإبراز غنى الإرث الحضاري من خلال مشاريع نوعية تجمع بين الإبداع البصري والمعرفي. وأكد الجانبان، خلال اللقاء، أهمية توحيد الرؤى وتنسيق الجهود لوضع خطوات عملية واضحة لتنفيذ البرامج والفعاليات المرتقبة، بما يعزز حضور الثقافة العراقية على المستويين المحلي والدولي، ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون المثمر بين المؤسستين. ويأتي هذا اللقاء ضمن التوجهات الوزارية الرامية إلى تعزيز الشراكات مع المؤسسات الثقافية الرصينة، بما يدعم مسيرة الإبداع ويواكب التطورات في مجالات الثقافة والفنون.



في ملتقى المخزومي للحوار الثقافي ابداع في ست كلمات

الى منتج مما جعلنا أن نحتاج الى هذا الفن الذي يعتبر المختبر السايكولوجي الأرقى في اختبار القدرات الإبداعية ، والعملية الإبداعية والمنتج النهائي هو قصة في ست كلمات ينتجها شخصاً مبدع يتميز بقدرته على أن يأتي بأفكار جديدة ، فضلاً عن ذلك يعرف كيف يصوغ هذه القصة . ووضح أن هذه القصة انتشرت عربياً في السعودية والعراق بشكل خاص . كما عرض على الشاشة المتواجدة في قاعة الملتقى بعض ماكتبه من قصص في ست كلمات وجمعه في بحث على أن يتم تحويله الى كتاب يتكون من (٧٠٠ - ٨٠٠) صفحة . شهدت جلسة المحاضرة ترتيب قصص مكونة من ست كلمات طرحها المحاضر على الحضور الذين شاركوه في كتابة قصة من ست كلمات ، ليتم تكريمه بشهادة تقديرية تشمينا لجهوده في إعداد هذه المحاضرة قدمت له من قبل عميد الملتقى الدكتور جابر المخزومي .

بغداد - محمد رشيد الدفاعي أقام ملتقى المخزومي للحوار الثقافي وبالتعاون مع مجموعة البغدادي وأولاده محاضرة بعنوان (ابداع في ست كلمات) للدكتور حيدر الدهوي ، أدار الجلسة الأستاذ محمد الجابري . قبل بداية جلسة المحاضرة قُرأت سورة الفاتحة على روح المرحوم الدكتور طالب البغدادي (رحمه الله) مؤسس المتحف والمكتبة التي تقيم عليها جلسات ملتقى المخزومي ويُدار هذا المكان الآن من قبل الأستاذ علي البغدادي ، وهو عبارة عن متحف ومكتبة وAntيكات ثمينة وكالعادة في كل جلسة بُث نشيد الرابطة الذي كتب كلماته المحاضر الدهوي ولحنه الفنان سامي هيال . عرف المحاضر الإبداع هو التطرق الى شيء جديد غير مسبوق ويُعتد على مجموعة من العناصر المهمة ألا وهي الطلاقة والأصالة والمرونة وحل المشاكل ، وهي بلاشك مفيدة

2026/05/06

طه جزاع

زخخة

الخيال وذاكرة المكان
تطبيق لجماليات غاستون باشلار

عراق أوبزرفر
Observer Iraq

احتفاء ثقافي بصدور "زخخة"
الكتاب الجديد للكاتب والصحافي
والأكاديمي العراقي طه جزاع

obserrIraq.net

زخخة .. للكاتبة الصحفية الرائد طه جزاع صدر للأديب والكاتب والصحفي الرائد والأكاديمي الدكتور طه جزاع كتابه الجديد : زخخة .. الخيال وذاكرة المكان ، الموقف الرابع تبارك هذا المنجز الإبداعي الجديد وتتمنى لمؤلفه المزيد من العطاء الادبي والثقافي والوفاء المبارك

ما الفرق
بين الطائفة
والطائفية؟

الأستاذ الدكتور نديم الجابري

اعتز بطائفتك ، و دافع عنها ، وبين مزاياها ، لا اشكال في ذلك . و لكن لا تكن طائفياً في السلوك و المعتقد . فالفرق بين الطائفة والطائفية جوهري سواء من ناحية الدين او من ناحية الفكر السياسي، لأن الطائفة واقع اجتماعي طبيعي ، والطائفية تعني توظيف سياسي للطائفة. فالطائفة جماعة بشرية تنتمي إلى دين أو مذهب أو عقيدة معينة داخل مجتمع متعدد. إن هذا الوجود للطوائف أمر طبيعي في المجتمعات، ويدخل ضمن إطار التنوع الاجتماعي والثقافي. بمعنى آخر ، ان الطائفة تمثل هوية اجتماعية/دينية فرعية . اما الطائفية فتعني تحويل هذا الانتماء الطبيعي إلى أداة سياسية أو أيديولوجية تقوم على التعصب أو التمييز أو الإقصاء للاخر . تظهر عندما يُقَدَّم الانتماء الطائفي على حساب المواطنة أو الكفاءة، أو عندما تُستخدم الطوائف في الصراع على السلطة والثروة. بمعنى أوضح ، ان الطائفية تمثل سلوكاً أو فكر يقوم على استغلال الطائفة. لذلك عليك تجنبها حفاظاً على الوحدة الاجتماعية و الجغرافية للبلاد .

صدور رواية «أجنحة النور والأمل» للكاتبة رزان الرابي

وتطرح الكاتبة من خلال عملها رؤية مفادها أن المرض قد يكون نقطة تحول داخل الإنسان، لا نهاية لطريقه، بل بداية لإعادة اكتشاف ذاته، حيث يُنظر إلى التجربة باعتبارها مساحة لاختبار الإرادة ومعنى التمسك بالحياة. وتحمل الرواية رسالة واضحة مفادها أن الأمل يمكن أن يولد حتى في أكثر اللحظات قسوة، وأن القوة الحقيقية تتجلى في القدرة على الاستمرار ، ومساندة الآخرين، وتحويل المعاناة إلى طاقة دافعة للحياة. وتختتم الرواية إلى باقٍ إنساني متفائل يرسخ فكرة أن التجارب الصعبة قد تتحول إلى مصدر وعي ونضج وتعاطف أعمق مع الآخرين. وتقدم «أجنحة النور والأمل» تجربة سردية تحمل طابعاً إنسانياً خاصاً، إذ لا تكتفي بسرد حكاية فردية، بل تتفتح على مساحة أوسع تعكس تجارب بشرية متشابهة في الألم والرجاء، لتصبح الرواية أقرب إلى شهادة أدبية تمس القلب والعقل معاً، وتدفع القارئ للتأمل في معنى الحياة، والضعف، والقدرة على النهوض من جديد.

تتجاوز البعد الطبي، لتفوح في عمق التحولات التي يمرّ بها الإنسان حين يواجه هشاشته وخوفه، وكيف يعيد تشكيل نظره للحياة والعلاقات من حوله. وتتمحور الأحداث حول شخصية «سلمى»، وهي طالبة جامعية تنقلب حياتها بعد اكتشاف إصابتها بالمرض، لتبدأ رحلة مليئة بالتحديات الداخلية والخارجية بين القلق والتعب، وبين الانكسار والتشبث بالأمل. ومع تقدم مسار العلاج، لا تكفي الرواية برصد الألم الجسدي، بل تفتح نافذة

أصدرت دار سارة مبادرة للطباعة والتوزيع في العاصمة عمان حديثاً رواية جديدة بعنوان «أجنحة النور والأمل» للكاتبة الأردنية رزان الرابي، وهي عمل أدبي إنساني يسلط الضوء على تجربة مرضى السرطان، كاشفاً أبعادها النفسية والوجودية، ومقدّماً رؤية سردية تجمع بين الألم وميلاد الرجاء. تقع الرواية في (١٧٤) صفحة، وتنتمي إلى الأدب الروائي الاجتماعي المعاصر، حيث تتناول المرض بوصفه تجربة إنسانية شاملة

أصدرت دار سارة مبادرة للطباعة والتوزيع في العاصمة عمان حديثاً رواية جديدة بعنوان «أجنحة النور والأمل» للكاتبة الأردنية رزان الرابي، وهي عمل أدبي إنساني يسلط الضوء على تجربة مرضى السرطان، كاشفاً أبعادها النفسية والوجودية، ومقدّماً رؤية سردية تجمع بين الألم وميلاد الرجاء. تقع الرواية في (١٧٤) صفحة، وتنتمي إلى الأدب الروائي الاجتماعي المعاصر، حيث تتناول المرض بوصفه تجربة إنسانية شاملة

