



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
علي محمد ابراهيم

صاحب الامتياز  
خضير عباس عنبر

مدير التحرير  
منعم عبد الأمير حسن

## الاستخبارات العسكرية: اعتقال تاجر مخدرات والسيطرة على ٣٠ الف حبة مخدرة في الأنبار

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، عن اعتقال تاجر للمخدرات والسيطرة على ٣٠ ألف حبة مخدرة في الأنبار. وذكرت المديرية في بيان أنه «تنفيذاً للتوجيهات المستمرة لمدير الاستخبارات العسكرية والتي تؤكد القضاء على آفة المخدرات وإلقاء القبض على تجارها ومروجيها وبناء على معلومات استخباراتية دقيقة ومتابعة مستمرة من قبل أقسام الاستخبارات

والأمن في فرق المشاة الخامسة والعاشره التابعتين للمديرية، تمكنت مفارز الاستخبارات العسكرية للفرقة الخامسة من السيطرة على أكثر من ٣٠ ألف حبة مخدرة في صحراء الأنبار كانت معدة للتهرب والترويج». وأضافت أنه «بعملية أخرى تمكنت مفارز الاستخبارات في فرقة المشاة العاشرة من إلقاء القبض على تاجر مخدرات مطلوب وفق المادة ٢٨ مخدرات،

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

## وزير الموارد يباشر مهام عمله: سنطور العلاقات مع دول المنبع لضمان الحصص المائية



أعلن وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، أن الوزارة ستطور العلاقات مع دول المنبع لضمان الحصص المائية، فيما أشار إلى أن هناك برامج واعدة لخدمة البلد بشكل مباشر.

وقال التميمي في مؤتمر صحفي خلال تسنمه مهام الوزارة، إن «العمل في وزارة الموارد المائية يعطي مسؤولية مضاعفة، باعتبار أن البلد يعاني من مشاكل تتعلق بالمياه التي تمس حياة المواطن بشكل مباشر». وأوضح أن «هذه الوزارة السيادية والحيوية مسؤولة اليوم عن توفير الأمن المائي والأمن البيئي والأمن الغذائي»، مبيناً أن «العمل في هذه الوزارة يمثل دافعاً كبيراً لتقديم الخدمة للمواطنين».

وأشار إلى أن «البرامج التي وضعها الوزير السابق، عون ذياب، كانت تصب بشكل مباشر في مصلحة البلد»، مؤكداً أن «الوزارة ستعمل على تطوير العلاقات مع دول المنبع، وفي مقدمتها إيران وتركيا».

وأضاف أن «العمل سيتركز على توطيد العلاقات من خلال وزارة الخارجية والعلاقات المباشرة مع إدارات المياه في تلك الدول، بهدف تأمين الحصص المائية وتطوير البرامج التي تخدم البنى التحتية للوزارة، بما يسهم في الحفاظ على الخزين المائي المتحقق خلال الموسم الحالي». وأكد، أن «برامج الوزارة المقبلة ستكون واعدة وستسهم بخدمة البلد بشكل مباشر»، مشيداً «بدور الوزير السابق، عون ذياب، في إدارة الوزارة خلال السنوات الماضية».

## رئيس الوزراء والرئيس المصري يشددان على أهمية تعزيز آفاق التعاون البناء في مختلف المجالات

شدد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، ورئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، على أهمية تعزيز آفاق التعاون البناء في مختلف المجالات. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، تلقى، اتصالاً هاتفياً من رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، هنأ فيه الزبيدي بمناسبة نيته ثقة مجلس النواب وتشكيل الحكومة

الجديدة». وأضاف البيان، أن «الجانبين بحثا خلال الاتصال سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك». وأشار إلى أن «الجانبين شددوا على أهمية تعزيز آفاق التعاون البناء في مختلف المجالات، والاتفاق على تبادل الزيارات بما يعتمد العلاقات الثنائية، ويحقق المنفعة المتبادلة بين البلدين الشقيقين، ويعزز مصالح شعبيهما».



رئيس جمهورية مصر العربية  
السيد عبد الفتاح السيسي

رئيس مجلس الوزراء  
السيد علي فالح الزبيدي

## وزارة الخارجية: لم يتم تأشير أي معلومة بشأن وجود استهداف للسعودية بـ ٣ طائرات مسيرة

وأوضحت الوزارة أنها «تلقت معلومات أولية بشأن وجود استهداف للمملكة بثلاث طائرات مسيرة، وهي تتابع هذه المعلومات عن كثب»، مؤكدة أن «الجهات المختصة باشرت فوراً إجراءات التحقق والتحقق اللازمة لمعرفة ملامحتها وظروفها»، مؤكدة أنه «لم يتم تأشير أي معلومة بشأنها من خلال وسائل الدفاع

الجوي والمعدات البصرية العراقية». ودعت الوزارة، بحسب البيان، «الجهات المعنية في المملكة العربية السعودية الشقيقة إلى التعاون وتبادل المعلومات ذات الصلة، بما يسهم في التوصل إلى معلومات دقيقة تعزز الأمن والاستقرار لدى البلدين الشقيقين». وشددت على «موقف جمهورية العراق الثابت في احترام أمن وسلامة

بشأن تعرض منشآت في المملكة العربية السعودية إلى استهداف بثلاث طائرات مسيرة»، مؤكدة «عمق العلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع البلدين الشقيقين، وحرص العراق الدائم على تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات، واستمرار الموقف الثابت الراض للتعرض الدول الشقيقة لأي استهداف».

أعربت وزارة الخارجية، عن قلقها البالغ إزاء تعرض منشآت في السعودية إلى استهداف بثلاث طائرات مسيرة، فيما أكدت أنه لم يتم تأشير أي معلومة بشأن وجود استهداف للسعودية من خلال وسائل الدفاع الجوي والمعدات البصرية العراقية. وذكرت الوزارة، في بيان أنها «تعرّب عن قلقها البالغ إزاء ما تم تداوله

عن قلقها البالغ إزاء تعرض منشآت في السعودية إلى استهداف بثلاث طائرات مسيرة، فيما أكدت أنه لم يتم تأشير أي معلومة بشأن وجود استهداف للسعودية من خلال وسائل الدفاع الجوي والمعدات البصرية العراقية. وذكرت الوزارة، في بيان أنها «تعرّب عن قلقها البالغ إزاء ما تم تداوله

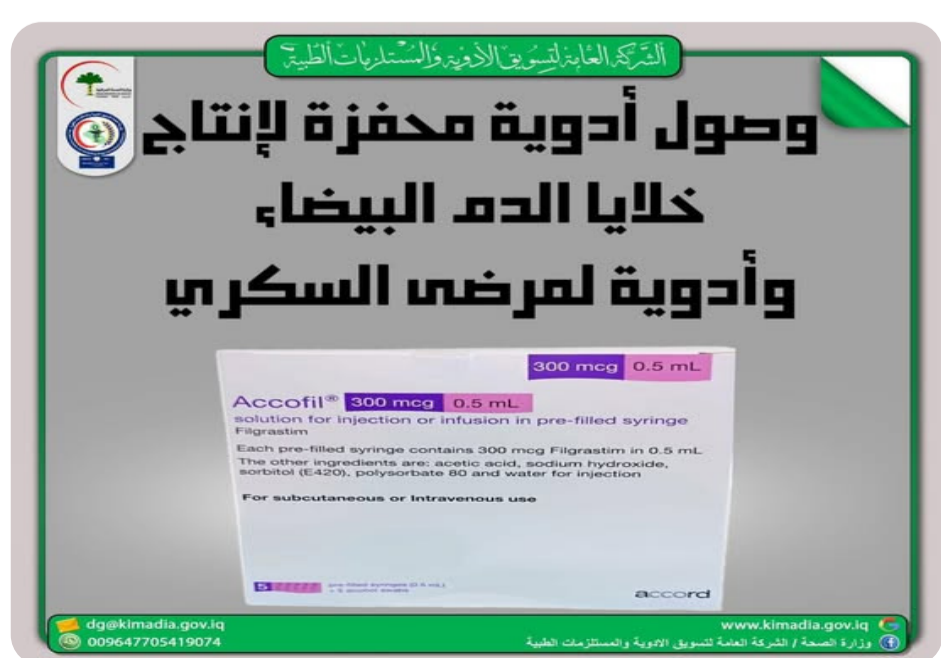
## القاضي زيدان وشواني يبحثان سبل تعزيز التعاون المشترك بين القضاء ووزارة العدل



بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع وزير العدل، خالد شواني، سبل تعزيز التعاون المشترك بين القضاء ووزارة العدل. وذكر بيان للقضاء، أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل وزير العدل، خالد شواني، وفي مستهل اللقاء، هنأه بمناسبة تسنمه منصبه». وبحث الجانبان، بحسب البيان، «سبل تعزيز التعاون المشترك بين القضاء ووزارة العدل».

## الصحة: تعلن عن وصول أدوية محفزة لإنتاج خلايا الدم البيضاء وأدوية لمرضى السكر

محمد عجمي الشباع أعلنت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة (كيماديا) عن وصول مادة Accofil ٣٠٠ mcg، وهي عامل نمو يحفز نخاع العظم على إنتاج خلايا الدم البيضاء، وتستخدم لادعم بعض الحالات الطبية التي تحتاج إلى تعزيز المناعة. كما بينت الشركة وصول أدوية خاصة بعلاج مرضى السكري، منها مادة Insulin Human ١٠٠ IU/ml. وأضافت الشركة أن قسم الإخراج الجمركي أتم جميع الإجراءات المتعلقة بهذه المواد، تمهيداً لاستلامها من قبل الجهات المستفيدة بعد اجتيازها الفحوصات والتحليل المخبرية بنجاح عرض أقل



## النزاهة تعلن عن تعليمات آلية تسلّم المعلومات والإخبارات الخاصة بالفساد والكسب غير المشروع

إخضاع جميع الإخبارات والمعلومات إلى إجراءات التحري والتدقيق وفق الأصول القانونية؛ للتحقق من صحتها قبل عرضها على القضاء المختص». وأوضح أن «التعليمات تضمنت منح الأولوية في التحري للإخبارات المتعلقة بقضايا الفساد الكبيرة أو التي تشكل رأياً عاماً أو ترتبط بشاغلي المناصب العليا، فضلاً عن تحويل الهيئة تآليف فرق للتحري والتدقيق؛ بغية استجلاء الحقائق وجمع الأدلة بما يُعزّز فاعليّة الإجراءات التحقيقية والقائمية». وشددت الهيئة على أن «التعليمات أكدت التزامها بالمحافظة على سرّيّة المعلومات والإخبارات وعدم الإفصاح عن إجراءات التحري والتدقيق إلا في الحدود التي يقتضيها القانون، وبما يحفظ حقوق الأفراد وسمعتهم ويُعزّز الضمانات القانونية للمُبلغين، الأمر الذي يُسهم في توفير بيئة آمنة للإبلاغ عن شبهات الفساد».

وبين أن «التعليمات الصادرة استناداً إلى قانونها رقم (٣٠ لسنة ٢٠١١) تهدف إلى تنظيم إجراءات تلقي المعلومات والإخبارات الخاصة بشبهات الفساد والكسب غير المشروع عبر قنوات متعدّدة، شملت المخبرين، والكتب والمخاطبات الرسميّة، والبريد الإلكتروني، والخطوط الساخنة، والفرق الميدانيّة، فضلاً عن وسائل الإعلام والرصد الصحفي وتصريحات المسؤولين، بما يسهم في توسيع نطاق التفاعل المجتمعي مع جهود مكافحة الفساد وتعزيز ثقة المواطنين بالمؤسسات الرقابية وجدى الإبلاغ عن حالات الفساد».

أعلنت هيئة النزاهة الإتحاديّة، عن تعليمات الآلية تسلّم المعلومات والإخبارات الخاصّة بقضايا الفساد والكسب غير المشروع. وذكر بيان الهيئة أن «الهيئة نشرت تعليمات الآلية لتسلّم المعلومات والإخبارات الخاصّة بقضايا الفساد والكسب غير المشروع وكيفية التعامل معها في جريدة الوقائع العراقية بعدد (٤٨٦٦) المؤرخ في (١١/٥/٢٠٢٦)، كونه يمثل تجسيداً لسعيها لتأطير مرحلة مفصليّة من مراحل عملها، بشقيه التحقيقي والوقائي ضمن ما رسمه قانونها الناقد (٣٠ لسنة ٢٠١١) المعدّل». وأضاف أن «إصدار هذه التعليمات يأتي انسجاماً مع مسؤوليّاتنا الوطنيّة والقانونيّة في تعزيز إجراءات مكافحة الفساد وترسيخ مبادئ الشفافيّة وحماية المال العام، وبما يضمن إيجاد آليات قانونيّة واضحة ومنظمة للتعامل مع المعلومات والإخبارات الواردة إلى الهيئة وفقاً لأحكام القانون».

## الإعمار: إنجاز ٨٤٪ من أعمال المرحلة الأولى لمشروع ماء البصرة

وقال مدير عام المديرية العامة للماء، عمار المالكي، وفقاً للبيان: إن «الأعمال تضمنت إنجاز تعبيرة الطريق السريع، الخاصة بمد الخط الناقل ضمن المرحلة الأولى من المشروع». وأضاف أن «هذه المرحلة تمثل استكمالاً لمشروع ماء البصرة بمرحلته الثالثة والرابعة (محطة الهارثة)، وبطاقة تصميمية تصل إلى (٢٠٠٠٠٠) م<sup>٣</sup> / ساعة».

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، إنجاز ٨٤٪ من أعمال المرحلة الأولى لمشروع ماء البصرة. وذكر بيان للوزارة أن «وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أنجزت وياشراف المديرية العامة للماء التابعة لها، ٨٤٪ من أعمال المرحلة الأولى لمشروع ماء البصرة الكبير، الذي يُعدُّ أكبر مشاريع الماء في العراق».

## محافظ بابل يتابع ميدانيا تطوير شارع الضريبة شارع ٦٠ ضمن حملة خدمية شاملة لتأهيل البنى التحتية في الحلة.

تمس حياة المواطنين بشكل مباشر. وفي السياق ذاته، تابع الجمالي ميدانياً القسم الثاني من أعمال الجهد البلدي التي تستهدف الشارع المجاور لشارع ٦٠ بالقرب من مجسر الثورة، حيث شملت الأعمال الحالية تنفيذ عمليات قص وتعديل الطريق تمهيداً للدخول في مراحل متقدمة من التأهيل والإعمار، تتضمن إكساء الشارع وتأهيل الأرصفة والشروع بأعمال التشجير والتجميل، بهدف تحويله إلى شارع خدمي متكامل يواكب التطور العمراني الذي تشهده المحافظة.

وتأتي هذه الأعمال بعد إنجاز مشاريع البنى التحتية الأساسية في المنطقة، ضمن خطة متكاملة تنفذها الحكومة المحلية بالتعاون مع الدوائر البلدية والخدمية، في إطار رؤية تهدف إلى تطوير المشهد الحضري لمدينة الحلة، ورفع كفاءة الخدمات وتحسين البيئة الحضرية وإضفاء مظهر أكثر تنظيماً وحدائثاً يليق بأهالي المحافظة ويعكس حجم الجهود المبذولة للنهوض بالواقع الخدمي والعمراني.



المحافظة، مشدداً على ضرورة استثمار ساعات العمل المسائية لتسريع إنجاز المشاريع ومعالجة المشكلات الخدمية التي

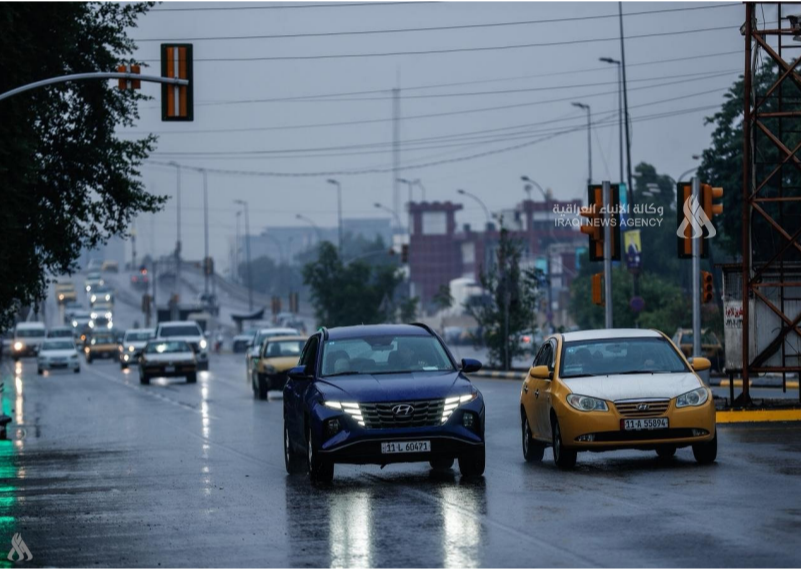
وأكد المحافظ خلال جولته أهمية مواصلة العمل الميداني بوتيرة متصاعدة ومضاعفة الجهود الخدمية في مختلف مناطق

بابل/ليث الظاهر الوطفي

شهدت محافظة بابل استمرار الجهود الميدانية المكثفة لتطوير الواقع الخدمي وتحسين البنى التحتية في مركز مدينة الحلة، حيث أجرى محافظ بابل الحقوقي علي تركي الجمالي جولة ميدانية مسائية للإشراف المباشر على أعمال الجهد البلدي الجارية، بمشاركة مديرة بلدية بابل ومديرة بلدية الحلة، ضمن حملة خدمية واسعة تستهدف معالجة الاختناقات وتحسين البيئة الحضرية ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتضمنت الجولة متابعة الأعمال الجارية في شارع الضريبة بمنطقة الكرامة، إذ باشرت الفرق الخدمية بحملة موسعة لرفع الأنقاض والنفايات والمخلفات المتركمة من الساحات المحيطة بدائرة الضريبة، إلى جانب تنفيذ أعمال قص وتعديل الشارع بما يسهم في تنظيم الحركة المرورية وتقليل الزخم وتسهيل انسيابية التنقل للمواطنين وأصحاب المركبات، فضلاً عن إظهار المنطقة بصورة أكثر تنظيماً وجمالية.

## الأنواء الجوية: أمطار وغبار وانخفاض في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتضاعفاً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة أن «غداً الثلاثاء سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم، وغائماً فوق المرتفعات الجبلية في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة فيها، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة مثيرة لغبار متوسط الشدة في أماكن متفرقة من البلاد، ودرجات الحرارة تتخفّف على العموم، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي الغبار (٥-٧) كم». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غدٍ الثلاثاء، كالتالي: دهوك والسليمانية

٢٥، أربيل ٢٦، نينوى ٢٩، كركوك ٣٠، صلاح الدين والأنبار ٣٢، ديالى وبغداد ٣٣، واسط وبابل وكربلاء المقدسة ٣٤، الديوانية والنجف الأشرف ٣٥، المثنى ٣٦، ميسان وذي قار ٣٧، والبصرة ٣٨». وأضاف، أن «طقس يوم الأربعاء سيكون غائماً جزئياً على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق في عموم البلاد». وأشار إلى، أن «الحالة الجوية المتوقعة ليوم الخميس، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم على العموم، وغائماً فوق المرتفعات الجبلية في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الوسطى وترتفع قليلاً في المنطقتين الجنوبية والشمالية».

## وزير العدل يوجه بإعداد برنامج الوزارة تمهيداً لإدراجه ضمن البرنامج الحكومي

وجه وزير العدل خالد شوانبيعداد برنامج الوزارة تمهيداً لإدراجه ضمن البرنامج الحكومي. وذكر إعلام وزارة العدل في بيان أن «وزير العدل خالد شواني ترأس، اجتماعاً مع الكادر الإداري المتقدم في الوزارة، وذلك عقب تجديد نيته ثقة مجلس النواب العراقي وزيراً للعدل، لمناقشة أولويات المرحلة المقبلة ووضع خطط عملية تتدرج ضمن البرنامج الحكومي، والعمل على استمرار تطوير الأداء المؤسسي في الدوائر العدلية والإصلاحية». وأضاف، أن «الوزير في مستهل الاجتماع، أشاد بالجهود الكبيرة التي بذلتها الملاكات الإدارية والفنية خلال المرحلة الماضية، الأمر الذي انعكس إيجاباً على مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وأداء المؤسسات العدلية والإصلاحية». ووجه شواني بحسب البيان- «بوضع خطط عملية لاعتماد الرقمنة وتطوير البنى التحتية وتعظيم الإيرادات وضغط النفقات، بما يسهم في تعزيز الأداء المؤسسي والارتقاء بمستوى الخدمات العدلية في عموم العراق خدمة للمواطنين»، متابعا التوجيه بـ «الاهتمام بمنسوبي الوزارة والعمل على تحسين أوضاعهم وحقوقهم الإدارية والقانونية، بما يسهم في دعم بيئة العمل والارتقاء بمستوى الأداء».



## وزير المالية ورئيس ديوان الرقابة يبحثان تعزيز التعاون المشترك



بحث وزير المالية فالح ساري ورئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي عمار صبحي خلف، تعزيز التعاون المشترك. وقالت وزارة المالية في بيان إن «وزير المالية فالح ساري استقبل، اليوم الأحد، رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي عمار صبحي خلف»، مبينة أن «رئيس الديوان قدم التهنئة إلى الوزير بمناسبة تسلمه مهام عمله وزيراً للمالية ونيله ثقة مجلس النواب، معرباً عن امتنانه له بالتوفيق والنجاح في أداء مهامه». وأضاف، أن «اللقاء شهد التأكيد على أهمية دعم مبادئ الشفافية والانضباط المالي، وتعزيز العمل المشترك في مجالات الرقابة والتدقيق وحماية المال العام، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء المالي والإداري».

## الرافدين يطلق الدفعة ٧٢ من مبادرة الريادة والتميز

أعلن مصرف الرافدين، إطلاق الدفعة الثانية والسبعين من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقال المصرف في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) إنه «تم إطلاق الدفعة الثانية والسبعين من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وبمبلغ إجمالي قدره ١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار عراقي ويعد ١٠٣ مستفيدين وأضاف المصرف، أن «هذه الدفعة تأتي استمراراً للجهود الرامية إلى تمويل رواد الأعمال والشباب ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي، حيث إن عدد القبول الممولة بلغت ٦٩٦٣ مستفيداً والقيمة الكلية للمبالغ الممنوحة لغاية الآن بلغت ٨٥,٩٤١,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار عراقي، مما يعكس التزام المصرف بدعم المشاريع الريادية المساهمة في بناء الاقتصاد الوطني».

## وزير الصحة: سنبذل قصارى جهدنا لتوفير التعيينات لذوي المهن الطبية

أكد وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي، أنه سنبذل قصارى جهده لتوفير التعيينات لذوي المهن الطبية والصحية. وقال الموسوي، في كلمة نشرها موقع الوزارة «أنتم الركيزة الأساسية في النظام الصحي، وسنعمل على إيجاد فرص حقيقية، وسنبذل قصارى الجهد لتوفير التعيينات لذوي المهن الطبية والصحية والتمريضية، بما يسهم في دعم المؤسسات الصحية وسد احتياجاتها، ويمنح الشباب فرصة لخدمة الوطن». وأضاف، أن «الوزارة ستتحرك مع وزارة المالية لإيجاد مساحات وسطية ومعالجات نتقلنا من هذا الواقع، وتجعلنا إيجابيين ومبادرين لحل هذه المشكلة».

## حددت فئة واحدة.. أمانة بغداد: تقسيط مبالغ تمليك الأراضي الزراعية لـ ٢٠ عاماً وبدفعة أولى ١٠٪

أعلنت أمانة بغداد، عن مستجدات إجراءاتها الحالية المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم (٣٢٠) لسنة ٢٠٢٢ الخاص بتمليك الأراضي الزراعية شاغليها من فئة الأراضي المملوكة للأمانة كمرحلة أولى وباقي المؤسسات كمرحلة ثانية، وفيما كشفت عن آلية تقسيط المبالغ على مدار ٢٠ عاماً، حددت الشروط المعتمدة لفرز الوحدات السكنية وتثبيت السعر السائد. وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجندي، إن «الأمانة باشرت بشكل فعلي بالإجراءات التنفيذية للقرار (٣٢٠)، والتي شملت إجراء المسوحات الميدانية وعمليات العد والفرز، وإرسال البيانات والمسندات بالأرقام لقطع الأراضي إلى دائرة التسجيل العقاري»، مشيراً إلى أن «هناك لجنة مختصة تعمل في الوقت الحالي على تخمين سعر المتر المربع، لغرض بيع هذه الأراضي إلى المواطنين شاغليها بحسب السعر السائد والمحيط بتلك القطع، مع الأخذ بنظر الاعتبار رعاية مراعاة فئة ذوي الدخل المحدود والفقراء في تقدير هذه الأسعار».

وأضاف، أن «الإجراءات السارية حالياً تشمل الأراضي التابعة لمكيتها عانديتها لأمانة بغداد، أما بخصوص الأراضي الزراعية الأخرى التابعة لبقية الوزارات، فإن الأمانة مستمرة بعمليات العد والفرز لها بالتوازي مع استكمال إجراءات تحويل ملكيتها إلى أمانة بغداد لتسهيل تمليكها لاحقاً». وعن شروط فرز المساحات، أوضح أن «الحد الأدنى للمساحة المعتمدة في الفرز هو (٢٠٠) متر مربع، وفي حال وجود أكثر من عائلة أو شخص يشغلون وحدة سكنية واحدة ضمن هذه المساحة، فسيتم إصدار (سند مشاح) يضم أسماء جميع شاغلي تلك القطعة».

وتابع المتحدث باسم الأمانة، أن «آلية تسديد المبالغ تخضع لقرار مجلس الوزراء رقم (٢٢٥)، والذي تضمن تسهيلات كبيرة للمواطنين؛ حيث يتم بيع الأراضي بالتقسيط على مدى (٢٠) سنة، يقوم خلالها المواطن بدفع (١٠٪) فقط كدفعة أولى من القيمة الإجمالية للمبلغ، في حين يُقسط المبلغ المتبقي والبالغ (٩٠٪) على السنوات العشرين القادمة»، مؤكداً أن «الأمانة ماضية بالإجراءات، وعلى الرغم من وجود بعض المعوقات، إلا أنه سيتم معالجتها خلال المدة القادمة لضمان بيع قطع الأراضي لشاغليها».

وفيما يخص المناطق الصادرة سنداتها، كشف الجندي عن «إنجاز معاملات التمليك للمتجاوزين على أراضي الدولة الواقعة داخل التصميم الأساسي ضمن مقاطع بلدية الأعظمية، على الرغم من افتقار تلك المناطق للبنى التحتية، حيث تم اعتماد سعر (١٧٥) ألف دينار للمتر المربع الواحد، وتوزيع السندات لعدد من المواطنين بعد استكمال إجراءات البيع».

وبيّن، أن «القرار يعتمد بالدرجة الأولى على المواقع الواقعة داخل التصميم الأساسي للعاصمة، أما المناطق الزراعية الواقعة خارج التصميم الأساسي فلم يتم توزيع أو شمول أي قطع منها بالانتهاء من الإجراءات حتى الآن».

ولفت الجندي إلى أن «جميع الأراضي الزراعية التابعة لأمانة بغداد مشمولة بخطة البيع والتمليك، وتعمل اللجان المشكلة مباشرة على إعداد التصاميم وإجراءات العد والفرز، شريطة ألا تتعارض هذه الخطط والتصاميم مع مشاريع البنى التحتية الحيوية والمستقبلية لهذه المناطق».

## الموضة والأزياء وتأثيرها على هوية الشباب العربي

ينبغي للمؤسسات التعليمية أن تغرس في نفوس الطلاب الاعتراف بالهوية العربية والإسلامية، مع تشجيعهم على الانفتاح الواعي على الثقافات الأخرى.

٣- دور الإعلام  
يجب أن يقدم الإعلام نماذج إيجابية للشباب تجمع بين الأناقة والانتماء الأخلاقي، بدلاً من التركيز على المظاهر السطحية فقط.

٤- دعم الأزياء العربية  
يمكن للمجتمعات العربية تشجيع المصممين المحليين على تقديم أزياء حديثة مستوحاة من التراث العربي، مما يساعد على الجمع بين الأصالة والمعاصرة.

سادساً: كيف نحقق التوازن بين الموضة والهوية؟  
إن الحل لا يكمن في رفض الموضة بشكل كامل، بل في تحقيق التوازن بين مواكبة العصر والحفاظ على الهوية الثقافية. ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

اختيار الملابس التي تجمع بين الأناقة والاحتشام. احترام عادات المجتمع وتقاليد. تنمية الوعي لدى الشباب بأهمية الهوية الثقافية. الاستفادة من الموضة فيما يفيد دون تقليد أعمى.

دعم المصممين العرب الذين يقدمون أزياء تعكس روح الثقافة العربية. فالهوية ليست مجرد لباس، بل هي منظومة من القيم والأخلاق والانتماء، والإنسان الواعي يستطيع أن يكون عصرياً دون أن يفقد أصالته.

الخاتمة  
في الختام، يمكن القول إن الموضة والأزياء أصبحت جزءاً أساسياً من حياة الشباب العربي في العصر الحديث، وقد حملت معها أثراً إيجابية وأخرى سلبية.

ففي من جهة تمنح الشباب الثقة بالنفس وتفتح أمامهم مجالات للإبداع والتعبير عن الذات، لكنها من جهة أخرى قد تؤدي إلى ضعف الانتماء الثقافي والتقليد الأعمى إذا غاب الوعي والاعتدال.

لذلك فإن المسؤولية تقع على الأسرة والمدرسة والإعلام والمجتمع بأكمله في توجيه الشباب نحو فهم صحيح للموضة، يقوم على الجمع بين الجمال والأخلاق، وبين الانفتاح والحفاظ على الهوية العربية الأصيلة. فالشباب هم مستقبل الأمة، وإذا حافظوا على هويتهم وثقافتهم استطاعوا أن يواكبوا العالم بثقة دون أن يفقدوا جذورهم وانتماءهم.



والعادات الأصيلة.

٢- انتشار التقليد الأعمى

أصبح بعض الشباب يقلدون كل ما يشاهدونه دون التفكير في مدى مناسبتها للقيم الدينية والاجتماعية، مما يؤدي أحياناً إلى ظهور سلوكيات غريبة عن المجتمع العربي.

٣- الضغوط النفسية والاجتماعية

يسعى كثير من الشباب إلى مواكبة الموضة مهما كانت تكلفتها، الأمر الذي قد يسبب ضغوطاً مالية ونفسية، خاصة عند مقارنة أنفسهم بالمشاهير والمؤثرين.

٤- ضعف الانتماء بالقيم الحقيقية

قد يتحول اهتمام الشباب بالمظهر الخارجي إلى هوس يجعلهم يهملون القيم الأساسية مثل العلم والأخلاق والعمل الجاد.

٥- تغيير مفهوم الهوية

في بعض الأحيان تصبح الموضة وسيلة لطمس الهوية الوطنية والدينية، حيث يتبنى البعض مظاهر وسلوكيات لا تتناسب مع ثقافة المجتمع العربي.

خامساً: دور الأسرة والمجتمع في توجيه الشباب  
لا يمكن منع الشباب من الاهتمام بالموضة، لكن يمكن توجيههم نحو الاعتدال والوعي من خلال عدة وسائل:

١- دور الأسرة  
تعد الأسرة المؤسسة الأولى التي تُكوّن شخصية الشاب، لذلك يجب على الآباء توعية أبنائهم بأهمية الحفاظ على القيم والأخلاق وعدم الانسياق خلف كل ما هو غريب.

٢- دور المدرسة والجامعة

مليئة بالمؤثرين وعارضى الأزياء الذين يعرضون أحدث الصيحات بشكل يومي، مما يجعل الشباب يتأثرون بهم بسرعة ويحاولون تقليدهم.

٣- تأثير المشاهير والفنانين  
يلعب الفنانون والرياضيون والمشاهير دوراً كبيراً في نشر الموضة، إذ يسعى الشباب إلى تقليد ملابسهم وتسريحاتهم باعتبارهم قوة عصرية.

٤- الانفتاح على الثقافات العالمية  
أدى التطور التكنولوجي إلى سهولة التعرف على ثقافات العالم المختلفة، فأصبح الشباب أكثر اطلاعاً على الأزياء الغربية والأسبوعية وغيرها، مما زاد من انتشار الموضة العالمية في المجتمعات العربية.

ثالثاً: الآثار الإيجابية للموضة على الشباب العربي  
رغم الانتقادات الكثيرة التي تُوجّه للموضة، إلا أن لها بعض الجوانب الإيجابية إذا تم التعامل معها باعتدال ووعي.

١- تعزيز الثقة بالنفس  
الانتماء بالمظهر والأناقة يمنح الإنسان شعوراً بالثقة والراحة النفسية، ويساعد الشباب على تحسين صورتهم أمام الآخرين.

٢- تنمية الذوق الفني  
تساهم الموضة في تنمية الحس الجمالي والذوق الفني لدى الشباب، وتجعلهم أكثر اهتماماً بالتفاصيل والألوان والأناقة.

٣- فتح مجالات اقتصادية جديدة  
أصبحت صناعة الأزياء من أكبر الصناعات في العالم، وقد وفرت فرص عمل كثيرة للشباب العربي في مجالات التصميم والتسويق والتصوير والإعلام.

٤- التعبير عن الشخصية  
تعدّ الملابس وسيلة للتعبير عن الأفكار والميول، حيث يحاول بعض الشباب من خلالها إظهار هويتهم واهتماماتهم الخاصة.

رابعاً: الآثار السلبية للموضة على هوية الشباب العربي  
على الرغم من الفوائد السابقة، إلا أن التقليد الأعمى للموضة قد يؤدي إلى نتائج خطيرة تؤثر على هوية الشباب العربي وثقافته.

١- ضعف الانتماء الثقافي  
عندما يبالغ الشباب في تقليد الأزياء الغربية دون وعي، فإن ذلك قد يؤدي إلى تراجع الاعتراف بالتراث العربي

أ. د. علي مجدي علوي العبيدي  
تعدّ الموضة والأزياء من أبرز الظواهر الاجتماعية والثقافية التي تؤثر في حياة الإنسان المعاصر، ولا سيما فئة الشباب التي تميل بطبيعتها إلى التجديد والتغيير والبحث عن التميز. ومع تطور وسائل الإعلام وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي، أصبحت الموضة لغة عالمية تتجاوز حدود الدول والثقافات، وأصبح الشباب العربي يتأثر بشكل مباشر بما يُعرض من أزياء وصيحات عالمية عبر الإنترنت والتلفاز والإعلانات.

إن الملابس لم تعد مجرد وسيلة لسستر الجسد، بل أصبحت تعبيراً عن الشخصية والانتماء الفكري والثقافي والاجتماعي. ومن هنا ظهرت تساؤلات كثيرة حول مدى تأثير الموضة الحديثة على هوية الشباب العربي، وهل أصبحت هذه الموضة سبباً في طمس الهوية والقيم الأصيلة، أم أنها وسيلة للتطور والانفتاح الحضاري؟

لذلك فإن دراسة هذا الموضوع تعدّ من القضايا المهمة التي تستحق التأمل والبحث.

أولاً: مفهوم الموضة والأزياء  
الموضة هي الأسلوب أو النمط الراجح في فترة زمنية معينة، سواء في الملابس أو تسريحات الشعر أو الإكسسوارات أو حتى طريقة الكلام والتصرف. أما الأزياء فهي التصاميم والملابس التي يرتديها الناس وتعكس ذوقهم وثقافتهم.

وتختلف الموضة من مجتمع إلى آخر بحسب البيئة والعادات والتقاليد، لكنها في عصر العولمة أصبحت أكثر انتشاراً وتشابهاً بين الشعوب. وقد ساهمت الشركات العالمية ودور الأزياء الكبرى في فرض أنماط جديدة من اللباس على المجتمعات المختلفة، حتى أصبح كثير من الشباب العربي يقلد هذه الأنماط دون النظر إلى مدى ملاءمتها لهويته وثقافته.

ثانياً: أسباب اهتمام الشباب العربي بالموضة  
هناك عدة أسباب تدفع الشباب العربي للاهتمام الكبير بالموضة والأزياء، من أبرزها:

١- الرغبة في الظهور والتميز  
يميل الشباب بطبيعتهم إلى لفت الأنظار وإثبات الذات، لذلك يجد البعض في الملابس الحديثة وسيلة لإبراز شخصيته والحصول على القبول الاجتماعي.

٢- تأثير وسائل التواصل الاجتماعي  
أصبحت منصات مثل إنستغرام وتيك توك وسناب شات

## كلمة بحق الباحث عامر عبد الرزاق



الأستاذ الدكتور نديم الجابري

لاحظنا في الأونة الأخيرة هجوماً غير مسبوق على الباحث في شؤون الآثار السيد عامر عبد الرزاق لمجرد أنه استنطق الحجر و الأثر من أجل إعادة وصلها بالإنسان الأول الذي سكن أرض العراق .

إن من يرفع صوته في وجه رجل أمضى عمره في خدمة الذاكرة العراقية لا بد أن يكون خارج دائرة الوطنية العراقية . فهذا الرجل تمكن من تحويل الأثر و الحجر من حالة الصمت إلى خطاب وطني حي . حيث أنه جعل من الحجر المدفون في الأرض رسالة تخاطب الإنسان العراقي المعاصر ، و تذكره بعراقته التاريخية، و ريادته في التاريخ.

فهذا الباحث الجريء ربط أجيالنا المعاصرة بجذورنا الحضارية القديمة ، مما ساهم في ترسيخ الهوية الوطنية عبر إيمانه بأن المعرفة العميقة بالتاريخ و الحضارة ليست مجرد معلومات تاريخية ، إنما هي أساس لصناعة المواطن الذي يدرك قيمة وطنه و موروثه الحضاري .

إن هذا الباحث لا يعد مجرد خبير يحفر في الأرض، إنما يعد مشرعاً وطنياً يحفر في الوعي الجمعي من أجل أن يعيد للمواطن العراقي اعتزازه بهويته ووطنية عمرها تجاوز السبعة آلاف عام في وقت تشتد فيه الهجمة الطائفية و الشعوبية.

إن من يرفع صوته في وجه هذا الرجل الوطني لا بد أن تتهاوى ذرائعه مهما كانت الجهات التي تقف خلفها .

## المسيرة الكبيرة

التقدير الواضح لتلك الطاقة الجبارة الشعب الإيراني والتي انفجرت مع أول فرصة لها.. الا وهي الحرب.. لقد اذهلها حقاً أن نرى هذا الشعب وهو يضرب مثلاً رائعاً في الاستعداد

المعركة والصمود وفي شوقه العامر لحسم معركة انتظرها طويلاً واجلت طويلاً.. وقد بلغت الذشسه عند البعض من أعداء إيران حدا تكشف فيه غياؤهم وجهلهم.. فقد (صدقوا) أخيراً أن الإيراني قادر على القتال. وعلى استيعاب فنون الحرب الحديثه واسلحتها المتقدمة.

كما أثار استغراب هؤلاء السرعة التي بدأت الحرب تنتشر بها لتشمل مساحة واسعة لم تشملها من قبل. ان المناخ الذي اشاعته ايام الحرب يعتبر بحق اصلح تربه للنمو الثوري

والنفسى والعسكري.. وفي هذا المناخ الذي عاشت فيها الجماهير ذروه الارتباط وذلك التلاحم ان يحقها الاكثر لو طال امد المعركة. على أن هذا «الامد القصير» لم يبخل بالكثير

أيضاً. وان عطاء الشعب الإيراني فيه يؤكد لأعلى ان المعركة لم تنته فحسب بل على انها لم تبدأ أيضاً.. واذا كان لنا ان نتابع حديثنا فيما يمكن الحديث عنه الآن.. فإن أهم معطيات هذه المعركة واشارات الى كامل أبعادها

وإلى المساحة التي يمكن أن تتحرك فوقها.. دون ان نغفل تقييمه الدقيق لكل متاعبه هذه المسألة كما اكدت أكثر من مره شروط ومستلزمات المعركة واشارات الى كامل أبعادها

وإلى المساحة التي يمكن أن تتحرك فوقها.. دون ان نغفل تقييمه الدقيق لكل متاعبه هذه المسألة كما اكدت أكثر من مره زوايه رؤيتها للطاقة الإيرانية بكل جوانبها، والكيفية التي تمنح هذه الطاقة قوه الفعل ومساحه التنفيذ بحيث تستنفذ كل إمكاناتها فتستلم بذلك مسؤوليتها وتحقق وجودها من خلال معركة ينتفي فيها اي عنذ للنتائج.. فلنا ان هذه التجربة لم تمنحنا كشافاً جديداً ذلك ان (٢٨) شباط كشف لنا كل شي. ولم يبق سرا

في جعبتها، ولكنها بالرغم من كل ما احاطها من ملامسات. اعطت فرصة «قصيره» للشعب الإيراني لتمنح بها قدراتها وطاقاتها. فكانت بذلك إضافة تاريخية إلى نضال الجماهير على إمتداد الوطن.. وممارسة ثورية لكل قواها المنظمه وغير المنظمه.. كما كانت اشاره خطر لكل الذين فوجئوا

بهذا الزخم الجماهيري الهائل. واذا كانت الأحداث الأخيرة لم تفاجئنا فأنها فاجأت اطرافاً عديدة عربية وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها



كريم عكيش مشكور.

ان ما حدث يجعلنا نقف طويلا ازاء التطورات الأخيرة، لا لنعيد النظر مره اخرى في رؤيتنا وتصوراتنا للواقع القومي للشعب الإيراني

بغية تكوين احكام جديدة عنه وعن نتاقضاته وحركته المتباينه.. وانما تستوعب التجربة الكبيرة التي قدر لنا أن نعيشها وأن نكون شهودا عليها، هذه التجربة الكثيفه لم تفاجئنا بشيء كما انها لم تكتشف جديداً... وهذا لا يعنى الاقلال من قيمتها والنيل من محتواها الغني.. ذلك ان قوى الثورة الحقيقية في الشعب الإيراني شخصت أكثر من مره شروط ومستلزمات المعركة واشارات الى كامل أبعادها

وإلى المساحة التي يمكن أن تتحرك فوقها.. دون ان نغفل تقييمه الدقيق لكل متاعبه هذه المسألة كما اكدت أكثر من مره زوايه رؤيتها للطاقة الإيرانية بكل جوانبها، والكيفية التي تمنح هذه الطاقة قوه الفعل ومساحه التنفيذ بحيث تستنفذ كل إمكاناتها فتستلم بذلك مسؤوليتها وتحقق وجودها من خلال معركة ينتفي فيها اي عنذ للنتائج.. فلنا ان هذه التجربة لم تمنحنا كشافاً جديداً ذلك ان (٢٨) شباط كشف لنا كل شي. ولم يبق سرا

في جعبتها، ولكنها بالرغم من كل ما احاطها من ملامسات. اعطت فرصة «قصيره» للشعب الإيراني لتمنح بها قدراتها وطاقاتها. فكانت بذلك إضافة تاريخية إلى نضال الجماهير على إمتداد الوطن.. وممارسة ثورية لكل قواها المنظمه وغير المنظمه.. كما كانت اشاره خطر لكل الذين فوجئوا

بهذا الزخم الجماهيري الهائل. واذا كانت الأحداث الأخيرة لم تفاجئنا فأنها فاجأت اطرافاً عديدة عربية وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

وغير عربية لم تضع في حساباتها

## أحمد غانم عبد الجليل: حارس الذاكرة وترجمان الهوية

القصة القصيرة التقاط اللحظة العابرة وتحويلها لحدث مركزي بنهايات مفتوحة على التأويل.

المقالات والبحث  
دقة أكاديمية، أمانة علمية، وربط ذكي بين الأدب والحياة اليومية.

خامساً: المكانة الثقافية (رؤية نقدية)  
يرى النقاد أن أحمد غانم عبد الجليل يمثل تياراً يوفق بين الحدائث السردية والأصالة في المضمون. هو مراقب ثقافي حذق، يتميز بـ «التواضع المعرفي» و«التأويل العفلاسي»، حيث يطرح رؤاه كمساهمة لإعادة بناء الوعي الجمعي.

«الكتابة عند عبد الجليل هي محاولة لترميم الشروخ التي تركتها الأيام في ذاكرة المدن والناس؛ هو كاتب يكتب بـ «عين المصور» و«قلب الشاعر».

خلاصة القول:  
إن قراءة أعمال أحمد غانم عبد الجليل هي دعوة لاستكشاف الذات والوطن من خلال مجهر التفاصيل الصغيرة. إنه قلم يكتب بحبر الانتماء، ويسعى دوماً لتقديم قراءة هادئة وعميقة لواقع مزدهم بالمتغيرات، مما يمنح نصوصه ديمومة تتجاوز للحظة الراهنة.

الأزقة، والملاح التي تشكل هوية الإنسان العادي في مواجهة الأحداث الكبرى.

ثالثاً: الخصائص الأسلوبية واللغوية  
تتسم شخصية عبد الجليل اللغوية بـ «الواقعية التعبيرية»، حيث يستخدم اللغة كجسر للوصول إلى الحقيقة لا للاستعراض:

١. التكتيف والوضوح: يبتعد عن التعقيد اللغوي المفتعل، مفضلاً الجملة الرصينة التي تحمل دلالات فلسفية عميقة.

٢. الشاعرية المبطنة: حتى في نصوصه البحثية والمقالية، نجد نفساً أدبياً يجعل من القراءة تجربة ممتعة وهادئة.

٣. البناء الدرامي المتصاعد: يعتمد في سردياته على بناء يشد القارئ تدريجياً، مع التركيز المكثف على التحولات النفسية للشخصيات.

رابعاً: نتاجه الأدبي وقيمه النقدية  
تتنوع أعماله بين الرواية والقصة والمقال، ويمكن تلخيص ملامحها في الجدول التالي:

الجنس الأدبي  
الملح الأساسي الرواية  
التركيز على البعد التاريخي والاجتماعي، ومحاولة فهم «الخراب» الروحي.



• أدب الذاكرة والنوستالجيا: يسعى الكاتب لاستعادة التفاصيل المنسية كفعل «مقاومة للنسيان»، فهو لا يستحضر الماضي من باب الحنين المجرد، بل كأداة لفهم الحاضر وتفكيك تعقيداته.

• ثنائية المكان والزمان: يبرز «المكان» (وبغداد وأزقتها تحديداً) كبطل ومحرك للصراع، حيث يمتلك قدرة عالية على وصف الأمكنة بروح عاطفية تجعل القارئ جزءاً من السياق المكاني.

• الاحتفاء بالتفاصيل (المجهريّة): يعتني بالأشياء الصغيرة، الروائح، وأصوات عميقة:

يُعد الكاتب والبحاث العراقي أحمد غانم عبد الجليل من الأصوات الأدبية والثقافية المميزة التي استطاعت أن تحجز مكاناً لافتاً في المشهد المعاصر. يمثل عبد الجليل نموذجاً لـ «المثقف العضوي» الذي يجمع بين الدقة الأكاديمية والروح الإبداعية الشفافة، مسخرًا قلمه لترميم الشروخ التي خلفتها التحولات الكبرى في الروح الإنسانية وفي ذاكرة المدن.

أولاً: الهوية الأدبية والبروفائيل الإبداعي  
أحمد غانم عبد الجليل هو قاص وروائي وباحث عراقي، ينتمي إلى جيل المبدعين الذين عاصروا تحولات العراق العميقة.

انعكس هذا العصر على نتاجه الذي يوازن بدقة بين التوثيق السردى والخيال الأدبي. هو «ابن الأرض» الذي يكتب بوعي تام عن الهوية، ويظهر في نصوصه كباحث رصين ومقرب في التاريخ، لا يقبل السطحية بل يميل دائماً إلى الحفر في الجذور الاجتماعية والجمالية للمواضيع التي يتناولها.

ثانياً: التيمات المركزية والنزعة الإنسانية  
يرتكز مشروع الأدبي على عدة محاور جوهرية تمنح نصوصه صبغة إنسانية عميقة:

١- بقية السيف  
وكما انشدت نشيد وطني العراق اختنق صوتي دون حضور المعنى..

ولم تدعنا نصعد إليها... خسرننا كل شيء لأجلها.

اشرعتنا الهوائية سقطت دون الوصول..

والجبال الصوتيه تلاشت في وديان الصمت

والحب يفتال اهله بقسوة..

والنجاح بعيد عن عباقره الجهل؟

الالهة تعتكف في مخابنها الضيقة..

ولا تستجيب لدعاء يتيم او لصرخات مظلوم..؟

منذ قرون لم تتغير خارطة الزمان..

حينما تغيرت خارطة الامكنة



بقسوة السيف

وكما انشدت نشيد وطني العراق اختنق صوتي دون حضور المعنى..

ولم تدعنا نصعد إليها... خسرننا كل شيء لأجلها.

اشرعتنا الهوائية سقطت دون الوصول..

والجبال الصوتيه تلاشت في وديان الصمت

والحب يفتال اهله بقسوة..

والنجاح بعيد عن عباقره الجهل؟

الالهة تعتكف في مخابنها الضيقة..

ولا تستجيب لدعاء يتيم او لصرخات مظلوم..؟

منذ قرون لم تتغير خارطة الزمان..

حينما تغيرت خارطة الامكنة

## مؤيد اللامي.. قائد التحولات الكبرى في الصحافة العراقية



### كاظم تكليف الموسوي

في مسيرة العمل النقابي، تبقى بعض الأسماء مرتبطة بمناصبها بوصفها محطات عابرة، فيما تتحول أسماء أخرى إلى علامات فارقة صنعت أثراً حقيقياً في تاريخ المهنة. ومن بين هذه الأسماء يبرز مؤيد اللامي بوصفه شخصية لعبت دوراً محورياً في إعادة تشكيل واقع الصحافة العراقية، وتعزيز مكانة الصحفي وحقوقه في بيئة اتسمت بالتحديات السياسية والأمنية المعقدة.

استطاع اللامي، عبر رؤية نقابية وإدارية واضحة، أن ينقل نقابة الصحفيين العراقيين من إطارها التقليدي إلى مؤسسة فاعلة ومؤثرة، تنصهر مشهد الدفاع عن حرية التعبير وصون حقوق العاملين في الوسط الإعلامي. ولم تقتصر جهوده على الجانب الإداري، بل حملت بعداً إنسانياً واضحاً، تجسد في الاهتمام بعوائل شهداء الصحافة وتخليد تضحياتهم، باعتبارهم رمزا لسمود الكلمة الحرة في العراق.

وعلى الصعيد المهني والخدمي، تحولت العديد من مطالب الصحفيين خلال فترة إدارته إلى إنجازات ملموسة، من خلال توفير الدعم العلاجي، والعمل على تخصيص قطع أرض سكنية، فضلاً عن تبني برامج تشجيعية هدفت إلى ترسيخ مبدأ العدالة المهنية وتكافؤ الفرص داخل الأسرة الصحفية، بما يسهم في خلق بيئة إعلامية أكثر استقراراً وإبداعاً.

أما في الجانب التشريعي، فقد كان للامي دور بارز في دعم وتشريع قانون حماية الصحفيين، الذي شكل خطوة مهمة في تعزيز الضمانات القانونية للعاملين في الحقل الإعلامي، ومنحهم مساحة أوسع لممارسة دورهم الرقابي والمهني بحرية ومسؤولية. وامتد حضور اللامي إلى المحيط العربي والدولي من خلال توليه رئاسة اتحاد الصحفيين العرب، حيث ساهم في تعزيز حضور الصحافة العراقية في المحافل الإقليمية، والدفاع عن قضايا الإعلام العربي، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، بما أعاد للصحافة العراقية مكانتها وتأثيرها على المستوى الخارجي.

ختاماً إن تجربة مؤيد اللامي تعكس نموذجاً لقيادة جمعت بين الحزم في الدفاع عن حرية الكلمة، والاقتراب الإنساني من هموم الصحفيين وتطلعاتهم. وهي تجربة تؤكد أن بناء المؤسسات المهنية الراسخة لا يتحقق بالشعارات وحدها، بل بالرؤية الواضحة والعمل المستمر والقدرة على تحويل التحديات إلى فرص للنجاح والتأثير.

## برعاية الثقافة.. الفرقة المركزية تستعد لفعالية التنوع الثقافي الأربعة المقبل



### سوسن الجزراوي

تواصل الفرقة المركزية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية، بقيادة المايسترو علي الخصاف، تدريباتها المكثفة وبروفاتها الفنية على قاعة الشعب، استعداداً للمشاركة في فعاليات اليوم العالمي للتنوع الثقافي.

وتحظى هذه الاستعدادات بدعم ورعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار، في إطار اهتمامها المتواصل بالحراك الثقافي والفني، وإيمانها العميق بدور الموسيقى بوصفها لغة عالمية توحد الشعوب وتعزز قيم التواصل الحضاري والإنساني.

وتسعى الفرقة من خلال هذه المشاركة إلى تقديم عرض موسيقي متكامل يجسد ثراء التراث العراقي وتنوعه الثقافي، إلى جانب نشر قيم المحبة والتآلف والانفتاح، وتسليط الضوء على أهمية الفنون في بناء الوعي المجتمعي وترسيخ ثقافة الجمال والإبداع.

## الدار العراقية للأزياء تشارك في احتفالية يوم المتاحف العالمي ٢٠٢٦

دائرة المجاميع السياحية الأستاذ مهدي غضبان، ومدير الآثار والتراث السيد مؤيد هيثم، إلى جانب عدد من الشخصيات الثقافية والأكاديمية.

وتأتي مشاركة السيدة نجوان فارس في إطار تعزيز التعاون المشترك بين المؤسسات الثقافية لإبراز الهوية الحضارية والإرث التاريخي للعراق. تضمنت الاحتفالية كلمات أكدت على دور المتاحف في تعزيز السلم والحوار المجتمعي، فضلاً عن إطلاق مشروع «التواصل المجتمعي»، وافتتاح معرض تخصصي للنسخ الجبسية والمصغرات الأثرية وعرض فيلم وثائقي عن مراحل إنجاز مصغرات «اللاماسو».

مهند محمد علي شاركت مدير عام الدار، السيدة نجوان فارس عبد الله، في الاحتفالية الرسمية التي أقامتها الهيئة العامة للآثار والتراث بمناسبة يوم المتاحف العالمي ٢٠٢٦، والتي عُقدت يوم الاثنين ١٨ أيار على قاعة الدكتور دوني جورج تحت شعار «المتاحف توحد عالماً منقسماً».

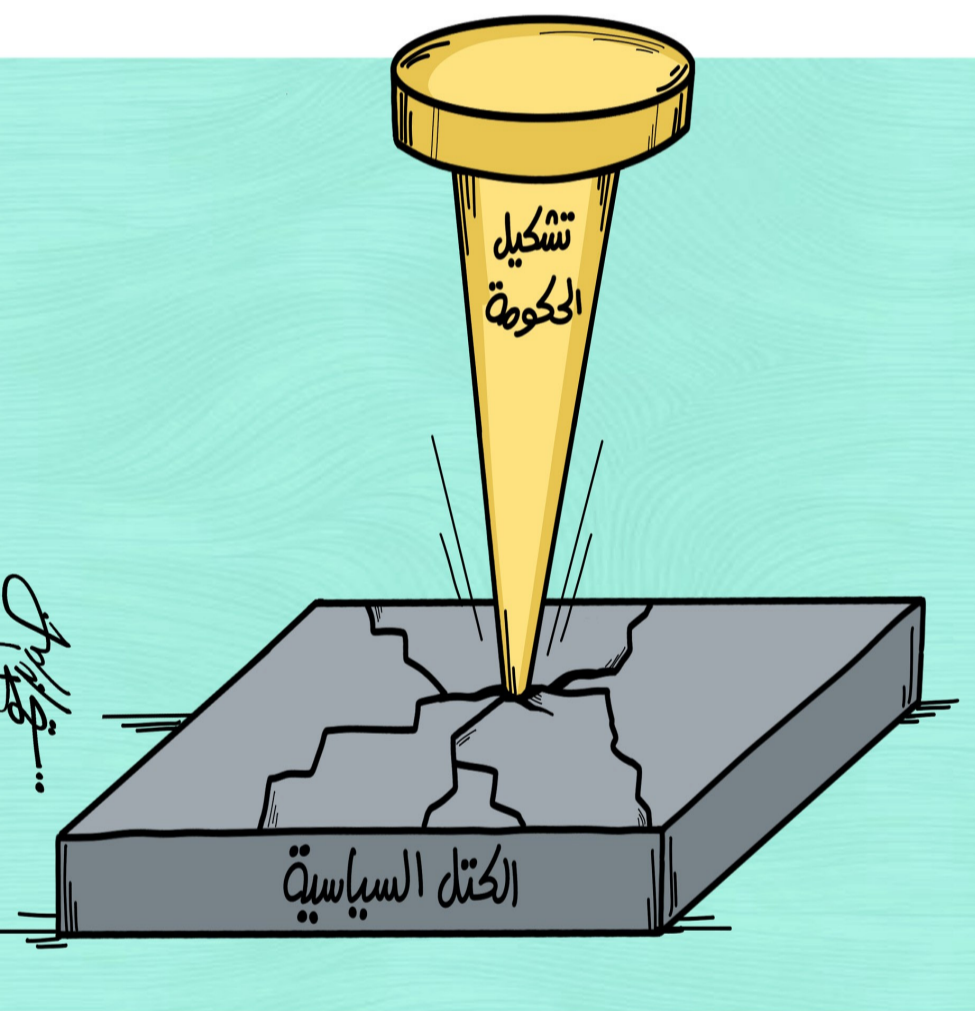


## بعثة اليونسكو تؤكد أهمية دعم المواقع الأثرية في تعزيز السياحة بالعراق



### زهراء صباح

أكدت بعثة منظمة اليونسكو في العراق، أهمية دعم المواقع الأثرية والتراثية العراقية واستثمارها في تعزيز السياحة والتنوع الاقتصادي وتوفير فرص العمل، فيما أبدت مفتشية آثار ذي قار ترحيبها بتوسيع التعاون مع المنظمة الدولية لتطوير مواقع التراث العالمي في المحافظة. وقال رئيس البعثة أليكساندروس مكار غاكيس، خلال زيارته إلى عدد من المواقع الأثرية في محافظة ذي قار، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه «شعر بأهمية زيارة هذه المواقع ذات القيمة العالمية بصفته ممثلاً جديداً لليونسكو في العراق، للاطلاع عليها والتعرف إلى كيفية دعم المنظمة للعراق في جهوده للحفاظ على تراثه الثقافي الغني واستخدامه لأغراض السياحة والتنوع الاقتصادي وتوفير فرص العمل».



## في مجلس آل مطر الثقافي الدكتور الحلبوسي يكشف حقائق ترسيم المجالات البحرية العراقية

والتجارية والنظرية بالحركة ضمن هذه المجالات التي تعتبر مناطق عائدة للعراق بدون منازع مؤكداً من الضروري زيارة محافظة البصرة وإشراك جهاتها الرسمية ودوائرها الوزارية لفتح ورش عمل تقدم فيها صورة واضحة عن الحالة الجديدة التي فرضتها خارطة المجالات البحرية العراقية وكيفية التعامل حسب كل جهة وتخصص ومفاتيح وتبليغ الشركات النفطية العاملة في حقل غاز (جمال طوبينة ١ وجمال طوبينة ٢) بعدم استغلال هذه الحقول وأي مجالات بحرية عراقية واقعة ضمن الجرف القاري العراقي إلى أن يتم تنظيم اتفاقيات لضمان حقوق العراق بين تلك البلدان المشتركة. فضلاً عن تأمين قوى بحرية وساحلية لحماية الصيادين أثناء عملية الصيد وحماية المناطق من أية تصرفات تلحق أضراراً بيئية أو خارجة عن القوانين الدولية وإجراء تغطية إعلامية لتنظيم حركات بحرية بزوارق وسفن سياحية للتنقل ضمن الرقعة الجغرافية بمشاركة وحماية قوى بحرية منظمة.

شهدت جلسة المحاضرة عدة مداخلات واستفسارات أجاب عليها المحاضر بشكل إجمالي.



إلى إصدار بيانات رسمية تعلن فيها الحكومة العراقية بكل المحافل الدولية والإقليمية على نشر وتوزيع المجالات البحرية وعلى وزارة الخارجية أن تقوم بدورها الدبلوماسي في التعميم على كافة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي ومنظمة التعاون الإسلامي باحترام حقوق العراق السيادية في هذا المجال وتقوم الوزارات والهيئات العسكرية والأمنية وهي الدفاع والداخلية والمخابرات والأمن الوطني بتحمل كل جهة مسؤولياتها تجاه الحماية وتكليف الجهات الدبلوماسية والاقتصادية

وأشار الحلبوسي بعد عام ٢٠٠٣ شكلت لجنة كان عضواً مكافحاً فيها من أجل ترسيم الحدود البرية والحرية تثبتت حقوق العراق الدولية في مياهه البحرية وحدوده البرية، وبعد الجهود الكبيرة استطاعت هذه اللجنة من تثبيت حقوق العراق مع الكويت من خلال خرائط وضعت في الأمم المتحدة، معبراً عن أسفه في إنهاء هذه اللجنة من قبل الحكومة العراقية السابقة مطالباً بإعادتها من أجل حماية حقوق العراق وعدم التجاوز عليها. وبعد ترسيم المجالات البحرية أكد الحلبوسي

بغداد- محمد رشيد الدفاعي أقيمت في مجلس آل مطر الثقافي محاضرة بعنوان ( حقائق ترسيم المجالات البحرية العراقية ) للدكتور جمال ابراهيم الحلبوسي ، أدارها الأستاذ عادل العرداوي.

بين المحاضر خارطة تؤكد إكمال العراق حدوده البرية والنهرية التي بدأت استناداً إلى دعامات أرضية تم تثبيتها على طول الحدود منذ عام ٢٠١٣ وإنهاءً بعام ١٩٩٣ ، حيث كانت أطوال الحدود وعدد الدعامات ( العلامات ) مع الدول المجاورة تركيا وسوريا والأردن والسعودية والكويت وإيران وبقية المجالات البحرية غير مرسمة مع الدول المقابلة والمجاورة عدا المناطق التي تم ترسيمها مع إيران عند مدخل شط العرب وفق معاهدة الجزائر عام ١٩٧٥ .

ووضح الحلبوسي من خلال الشاشة المتواجدة في المجلس خسارة العراق ما بين عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٣ حيث استولت الكويت على مساحة برية وضمت إليها ( ٨٦ ) مزرعة من مزارع صفوان واغتصاب ( ٣ ) حقول نفطية برية عدا الحقول المشاركة وتقسيم خط التالوك في خور الزبير وخور شيطانة ونصف خور عبدالله التميمي .