



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
علي محمد ابراهيم

صاحب الامتياز
خضير عباس عثير

مدير التحرير
منعم عبد الامير حسن

مجلس الخدمة يوضح آليات تثبيت المتعاقدين والأجراء اليوميين بالمؤسسات الحكومية

فقط، وإنما يخضع للقوانين النافذة، وقوانين الموازنة العامة، والتعليمات الصادرة عن مجلس الوزراء ووزارة المالية». وأوضح الغراوي، أن «الحكومات العراقية اعتمدت خلال السنوات الأخيرة عدة قرارات لتثبيت المتعاقدين والأجراء اليوميين، وفقاً لتوفر الدرجات الوظيفية والتخصصات المالية».

أوضح مجلس الخدمة العامة الاتحادي، مصير تثبيت المتعاقدين والأجراء اليوميين في الدوائر الحكومية، فيما أشار إلى آلية التثبيت المعتمدة، مؤكداً عدم وجود نص قانوني يمنح التثبيت تلقائياً بعد مدة خدمة محددة. وقال المتحدث باسم المجلس، فاضل عبد الزهرة الغراوي، إن «تثبيت العاملين يعقود أو بأجر يومي لا يتم تلقائياً بسبب مدة الخدمة

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 315

NO: 2720 SU 14

2026

6

وزير الخارجية يؤكد موقف العراق الثابت الرفض لتوسيع رقعة الحرب



أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، موقف العراق الثابت الرفض لتوسيع رقعة الحرب أو زعزعة أمن واستقرار المنطقة. وذكر بيان لوزارة الخارجية أن «وزير الخارجية، فؤاد حسين، تلقى اتصالاً هاتفياً من المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رفائيل ماريانو غروسي». وأضاف البيان، أن «خلال الاتصال، قدم غروسي تهنائه إلى فؤاد حسين بمناسبة تجديد الثقة به وزيراً للخارجية»، مؤكداً أن «استمرار توليه هذا المنصب يعكس نهجاً يسهم في تعزيز استقرار السياسة الخارجية العراقية وتطوير علاقات العراق مع مختلف دول العالم».

وتابع البيان، أن «الجانبين ناقشا تطورات الأوضاع في المنطقة، والجهود الأخيرة المبذولة للتوصل إلى توقيع مذكرة تفاهم بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، بما يسهم في خفض حدة التوتر وتعزيز فرص الاستقرار الإقليمي. وتبادلاً وجهات النظر بشأن مضامين أي تفاهات محتملة وانعكاساتها على أمن المنطقة، مؤكداً أن شعوب المنطقة تتطلع إلى ترسيخ دعائم السلم والأمن وتجنب المزيد من التصعيد». وواصل البيان، أن «الاتصال تناول الهجمات التي استهدفت عدداً من الدول الخليجية، حيث أكد الوزير موقف العراق الثابت الرفض لتوسيع رقعة الحرب أو زعزعة أمن واستقرار المنطقة، كما جرى بحث الهجوم الذي تعرضت له محطة «بركة» للطاقة النووية في دولة الإمارات العربية المتحدة،

رئيس الوزراء: نشمن عالياً الموقف الحكيم للمرجعية الرشيدة الذي عزز روح التضحية والانتماء للوطن

ثمن رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، الموقف الحكيم للمرجعية الرشيدة في إطلاق فتوى الجهاد الكفائي وتعزيز روح التضحية والانتماء للوطن. وقال رئيس الوزراء في تدوينة على منصة (أكس) «نستذكر اليوم، بكل معاني الفخر والاعتزاز، وروح النصر، فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجع الأعلى سماحة السيد علي السيستاني (دام ظله)». وأضاف أن «الفتوى شكلت

منعطفاً تاريخياً وطنياً حاسماً، عندما لبى العراقيون نداء الدفاع عن الوطن والمقدسات، وتوحدت الصفوف في مواجهة فلول الإرهاب». وتابع: «بهذه المناسبة، نشمن عالياً الموقف الحكيم للمرجعية الرشيدة، الذي عزز روح التضحية والانتماء للوطن، مستحضرين تضحيات الشهداء الأبرار الذين دافعوا عن العراق، مؤكداً مواصلة بناء دولة قوية مستقرة، وترسيخ سيادة القانون وهيبة المؤسسات».



فيحان: فتوى الجهاد الكفائي أسهمت في وقف تمدد الإرهاب وحماية العراق والعالم

ومؤسساتها الدستورية، وصون المنجزات التي تحققت بدماء الشهداء، بما يحفظ أمن العراق واستقراره وسيادته». وتابع: «وانطلاقاً من واجبنا الوطني والدستوري كسلطة تشريعية، نعاهد أبناء شعبنا على دعم التشريعات والإجراءات الكفيلة بإصاف عوائل الشهداء والجرحى ورعاية حقوقهم وصون كرامتهم، وإقرار قانون الحشد الشعبي وفاءً للتضحيات العظيمة التي قدموها دفاعاً عن العراق ومقدساته،

المرجعية الدينية العليا في حماية العراق والأمة عند المنعطفات المصيرية، حيث أسهمت في وقف تمدد الإرهاب والتطرف، وحماية العراق والمنطقة والعالم من خطر وجودي كان يهدد الأمن والاستقرار وأقيم الإنسانية المشتركة، ومن هذا المنطلق نشدد على أن ما تنهده المنطقة من تطورات متسارعة يجعل من استحضار مضامين هذه الفتوى ضرورة ملحة، لترسيخ الوحدة الوطنية، وتغليب المصلحة العليا للبلاد، وتعزيز هيبة الدولة

مشروعاً وطنياً لإنقاذ الدولة وصون وحدة العراق وحماية شعبه ومقدساته، كما نقف بكل اعتزاز أمام التضحيات الجسام والبطولات الخالدة التي سطرها أبناء شعبنا وقواتنا الأمنية بمختلف تشكيلاتها وصنوفها، الذين لبوا نداء الواجب وسجلوا بدمائهم الزكية ملاحم مشرفة في الفداء والتضحية، لصناعة نصر سيبقى علامة مضيئة في تاريخ العراق الحديث». وأضاف: «لقد أكدت الفتوى المباركة على الدور التاريخي والوطني لمقام

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الدليمي، أن فتوى الجهاد الكفائي أسهمت في وقف تمدد الإرهاب وحماية العراق والعالم. وقال الدليمي في بيان «بمناسبة مرور اثني عشر عاماً على صدور فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله)، وتأسيس الحشد الشعبي، نستحضر بكل فخر وإجلال ذلك الموقف التاريخي الشجاع الذي شكل

التنمية الصناعية: ٢٦٤ منتجاً عراقياً يصدر إلى الأسواق العالمية

أعلنت مديرية التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، اليوم السبت، عن إطلاق نافذة إلكترونية موحدة لتقليص إجازات المشاريع من ٣ سنوات إلى شهر فيما كشفت عن وجود ٢٦٤ منتجاً عراقياً يصدر إلى الأسواق العالمية بدعم حكومي.

وقال مدير عام التنمية الصناعية علي إبراهيم جنعان إن «المديرية تعمل يومياً على مناقشة آليات تسريع إدارة المعاملات وتبسيطها، انسجاماً مع توجهات الحكومة والوزير الجديد التي تركز على هذا الملف»، مبيناً أن «التنمية الصناعية كانت من أوائل المديريات التي باشرت بالتحول الإلكتروني عبر منصة (أور)،



شخصيات دينية واجتماعية في نينوى: فتوى الجهاد الكفائي انقذت العراق من خطر الإرهاب

علي، إن «فتوى الجهاد الكفائي تمثل حدثاً مفصلياً في تاريخ العراق الحديث، إذ جاءت في وقت كانت فيه البلاد تمر بظروف استثنائية نتيجة الهجمة الإرهابية التي شنها تنظيم داعش على عدد من المحافظات العراقية». وأضاف أن «الفتوى أسهمت بصورة مباشرة في إنقاذ العراق من مخاطر كبيرة كانت تهدد أمنه واستقراره ووحدة الوطنية»، لافتاً إلى أن «النداء التاريخي للمرجعية الدينية العليا أسهم في تحويل حالة الإحباط والانتكاس التي سادت في تلك المرحلة إلى حالة من التعبئة الشعبية الواسعة، الأمر الذي انعكس بشكل إيجابي على معنويات القوات الأمنية وأبناء الشعب العراقي على حد سواء». وأكد علي أن «الفتوى كانت الأساس الذي انطلقت منه عملية تشكيل الحشد الشعبي الذي لعب دوراً محورياً في معارك التحرير إلى جانب القوات المسلحة بمختلف صنوفها».

تعد ذكرى فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها السيد علي السيستاني في حزيران عام ٢٠١٤، واحدة من أهم المحطات المفصلية في تاريخ العراق المعاصر، بعد أن جاءت في ظرف استثنائي واجهت فيه البلاد أخطر التحديات الأمنية والسياسية مع تمدد تنظيم داعش الإرهابي وسيطرته على مساحات واسعة من الأراضي العراقية، بما فيها مدينة الموصل ومناطق أخرى في محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار وكركوك. وفي هذه المناسبة، أكد عدد من الشخصيات الدينية والسياسية والاجتماعية في محافظة نينوى أن الفتوى المباركة مثلت نقطة تحول استراتيجية أسهمت في إعادة التوازن للمشهد الأمني والعسكري، وأعادت الثقة إلى أبناء الشعب العراقي والقوات المسلحة، فضلاً عن دورها في استنهاض الطاقات الوطنية وتوحيد الجهود لمواجهة الإرهاب. وقال معاون مدير الوقف الشيعي في نينوى، عباس زينل

بأكثر من ٣ ملايين طن.. التجارة تعلن انتهاء موسم تسويق الحنطة في عشر محافظات



النائلي: نجدد دعمنا لتوجيهات رئيس الوزراء بشأن ضمان حقوق الشهداء

دعماً مهماً لمسيرة رعاية هذه الشريحة التي قدمت أعلى ما تملك دفاعاً عن العراق وشعبه». وأضاف أن «شهداء العراق، وفي مقدمتهم شهداء سبايكر، سطوروا مواقف خالدة في التضحية والفداء، ما يستوجب مواصلة الجهود لتخليد ذكرهم وصيانة حقوق عوائلهم وترسيخ قيمهم الوطنية في الأجيال القادمة»، مؤكداً أن «مؤسسة الشهداء ماضية في أداء واجباتها تجاه ذوي الشهداء، وفاءً لدمائهم الزكية التي أسهمت في حماية العراق والحفاظ على أمنه واستقراره».

أكد رئيس مؤسسة الشهداء عبد الإله النائلي، دعم المؤسسة لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء علي الزبيدي بشأن ضمان حقوق الشهداء وتخليد تضحياتهم. وقال النائلي في بيان أن «ما ورد في بيان رئيس مجلس الوزراء بمناسبة الذكرى السنوية لجريمة سبايكر يجسد حرص الدولة على الوفاء لتضحيات الشهداء ورعاية عوائلهم». وأشار النائلي إلى أن «تأكيد رئيس الوزراء على ضمان الحقوق القانونية والمادية والمعنوية لذوي الشهداء يمثل

في الذكرى الـ ١٢ .. الأنبار تثنى فتوى الجهاد الكفائي ودورها في توحيد العراقيين



أكدت شخصيات عشائرية وسياسية وأمنية في محافظة الأنبار، أن فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقتها المرجعية الدينية العليا في ٢٠١٤ مثلت نقطة تحول تاريخية في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي وأسهمت في توحيد الجهود الوطنية ودعم القوات الأمنية وصولاً إلى تحقيق النصر وتحرير المدن العراقية. وقال شيخ عشيرة الجغافية والقيادي في الحشد الشعبي الشيخ عواد الجعفري إن «العراقيين ما زالوا يستذكرون الظروف الصعبة التي مر بها العراق خلال سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على عدد من المحافظات وما رافقها من تراجع لبعض القطاعات الأمنية آنذاك»، مضيفاً أن «فتوى المرجعية الدينية والدعوة إلى الجهاد الكفائي شكلتا صوتاً وطنياً جامعاً استجاب له أبناء الشعب العراقي بمختلف مكوناته حيث ساندوا القوات المسلحة وأسهموا في إعادة تنظيم الجهود العسكرية والأمنية لمواجهة الإرهاب، وأكد أن التعاون بين

الحشد الشعبي والجيش والشرطة وجهاز مكافحة الإرهاب وبقية التشكيلات الأمنية حقق نجاحات كبيرة في دحر داعش وتحرير الأراضي العراقية». وأشار الجعفري إلى أن «هذه الذكرى تمثل مناسبة لاستذكارات تضحيات الشهداء والدعاء لهم بالرحمة والمغفرة متمنياً الأمن والسلامة للعراق وشعبه». من جانبه، أوضح الأكاديمي والمحلل السياسي والقيادي في تحالف العزم غانم العيفان لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن «فتوى الجهاد الكفائي تعد من أبرز الأحداث المفصلية في تاريخ العراق الحديث لما تركته من آثار عميقة على المستويين الأمني والاجتماعي، ولم تقتصر الفتوى في آثارها على ساحات القتال فحسب بل أسهمت في تعزيز التلاحم المجتمعي بين مختلف المكونات العراقية وواجهت عوامل الفرقة والانقسام، مبيناً أن آلاف المتطوعين لبوا النداء وأسهموا في تحرير المدن وإعادة النازحين إلى مناطقهم».

أكدت هيئة الحماية الاجتماعية، اليوم الجمعة، أن رواتب الموظفين وإعانات الحماية الاجتماعية مضمونة، فيما أشارت إلى أن عملية صرف الإعانات لا تشهد أي تكلؤ أو أي تأخير. وقال مدير عام الهيئة عبد الرحمن المنصوري لوكالة الأنباء العراقية (واع): «بالنسبة لعملية استمرار الإعانة، فإن الإعانة مستمرة، وجميع التصريحات الصادرة عن الجهات الحكومية تؤكد أن رواتب الموظفين وإعانات الحماية الاجتماعية مضمونة»، مضيفاً أنه

الحماية الاجتماعية: الإعانات مضمونة ولا تكلؤ بعمليات الصرف

«نطمئن الجميع بأن عملية صرف هذه الإعانات لا تشهد أي تكلؤ أو أي تأخير». وفيما يتعلق بقضية الشمول بدل الذين تم تحويلهم، أوضح المنصوري، أن «عملية التحويل تتم من خلال إرسال التخصيصات المالية الخاصة بالأشخاص الذين تم تحويلهم إلى الجهات التي انتقلوا إليها، سواء لمباشرة العمل أو لإتمام إجراءات التعيين أو التعاقد، لذلك فإن هذه الأموال لا تكون متوفرة لدينا، لأنها تُرسل مع الشخص المحول إلى الجهة الأخرى».



أكدت هيئة الحماية الاجتماعية، اليوم الجمعة، أن رواتب الموظفين وإعانات الحماية الاجتماعية مضمونة، فيما أشارت إلى أن عملية صرف الإعانات لا تشهد أي تكلؤ أو أي تأخير. وقال مدير عام الهيئة عبد الرحمن المنصوري لوكالة الأنباء العراقية (واع): «بالنسبة لعملية استمرار الإعانة، فإن الإعانة مستمرة، وجميع التصريحات الصادرة عن الجهات الحكومية تؤكد أن رواتب الموظفين وإعانات الحماية الاجتماعية مضمونة»، مضيفاً أنه

استمرار استقبال المواطنين في مكتب النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ عدنان فيحان الدليمي لمتابعة قضاياهم وتلبية احتياجاتهم.



وأكد الأستاذ عدنان فيحان الدليمي أن خدمة المواطنين تمثل أولوية أساسية في عمله النيابي، وأن أبواب مكتبه ستبقى مفتوحة أمام جميع أبناء الشعب العراقي دون استثناء، انطلاقاً من المسؤولية الوطنية والأخلاقية الملقاة على عاتق ممثلي الشعب في نقل معاناة المواطنين إلى الجهات التنفيذية المختصة والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

وشهد المكتب خلال الأيام الماضية استقبال أعداد من المواطنين الذين عرضوا جملة من الطلبات والمعاملات المتعلقة بالجوانب الخدمية والإدارية والقانونية والإنسانية، فضلاً عن القضايا المرتبطة بالرعاية الاجتماعية والخدمات البلدية والصحية والتربوية، حيث جرى الاستماع إلى تلك الطلبات بكل اهتمام وتدوينها ومتابعتها وفق الأطر القانونية والإدارية المعتمدة.

بابل / ليث الظاهر الوظيفي يواصل مكتب النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ عدنان فيحان الدليمي استقبال المواطنين من مختلف محافظات العراق، في إطار نهج قائم على التواصل المباشر مع أبناء الشعب والاطلاع عن كثب على همومهم واحتياجاتهم ومطالبهم، بما يعزز دور المؤسسة التشريعية في خدمة المواطنين ومتابعة قضاياهم لدى الجهات المختصة.

برعاية أولمبية.. نادي فرناس الجوي يطلق اختبارات الطيارين في سماء الموصل



أطلق نادي فرناس الجوي، فعاليات اختبارات الطيارين المتخرجين حديثاً في سماء مدينة الموصل، وضمن برامج تطوير الرياضات الجوية في محافظة نينوى، كاشفاً عن توجه لإقامة دورات تدريبية خاصة بالكوادر النسوية.

وجرت الفعاليات برعاية رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، وإشراف اللجنة الأولمبية الوطنية في نينوى برئاسة سيف رعد العبيدي، حيث شهدت تحليق عدد من طياري النادي في أجواء الموصل بعد انطلاقتهم من تلالها، في مشهد عكس مستوى التدريب والتأهيل العالي للمشاركين.

وقال رئيس نادي فرناس الجوي، الطيار علي صادق العكدي إن «النادي يواصل تنفيذ برامجه الخاصة بتطوير الرياضات الجوية وتنمية مهارات الطيارين في محافظة نينوى»، مبيناً أن «هذه الفعاليات



وجه وزير الاتصالات مصطفى جبار سند الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بإلزام كافة الشركات المزودة لخدمة الإنترنت عن طريق الكابل الضوئي للمجمعات السكنية بالسياسة السعرية.

وذكرت وزارة الاتصالات في بيان (، أن «الوزير مصطفى جبار سند وجه الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بإلزام كافة الشركات المزودة لخدمة الإنترنت عن طريق الكابل الضوئي للمجمعات السكنية بالسياسة السعرية وضوابط التسويق الصادرة من الوزارة، وعدم استخدام أي تطبيقات غير رسمية لجباية الاشتراكات».

ودعت المواطنين، في حال وجود أي مخالفة أو شكوى، إلى الاتصال على مركز خدمة الزبائن بالرقم (٥٠١٩) والتواصل عبر البريد الإلكتروني.

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى محكمة الاحوال الشخصية في الموصل العدد/١٩٨٦١ /ش/٢٠٢٤ التاريخ/٢٠٢٦/١٢/٢٤ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعية/ رواء عمران صالح المدعى عليه/ علاء نكتل عبد الرحمن / موصل حي الميثاق سابقا مجهول محل الإقامة حاليا اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٢٠٢٤/١٢/٢٦ من قاتون اولا/ بالتفريـق بين المدعية (رواء عمران صالح) والمدعى عليه (علاء نكتل عبد الرحمن) اعتبارا من تاريخ صدور الحكم واعتباره طلاقا رجعيـا واقعا للمرة الأولى بحيث يجوز للمدعى عليه مراجعة المدعية اذا عاد من الهروب خلال عدتها الشرعية وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من تاريخ الطلاق وليس لها التزوج من رجل اخر لحين انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية ثانيا/ تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف ، وصدر الحكم وفقا لاحكام المواد (٣٨) من قاتون الأحوال الشخصية والقرار رقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ والمواد (٢٢ و ٧٦) من قاتون الاثبات والمواد (١٦٦ و ١٦١) مرافعات مدنية حكما حضوريا بحق المدعية قابلا للتمييز و غيابيا بحسب المدعى عليه قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٤/١٢/٢٦ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول. القاضي عدنان طه احمد //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى محكمة الاحوال الشخصية في الموصل العدد/١٩٨٦١ /ش/٢٠٢٤ التاريخ/٢٠٢٦/١٢/٢٤ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي المدعية/ رواء عمران صالح المدعى عليه/ علاء نكتل عبد الرحمن / موصل حي الميثاق سابقا مجهول محل الإقامة حاليا اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمؤرخة في ٢٠٢٤/١٢/٢٦ من قاتون اولا/ تاييد حضانة المدعية (رواء عمران صالح) لاولادها (جنات وزكريا وعبد الرحمن) اولا (علاء نكتل عبد الرحمن) وذلك لغرض مراجعة الدوائر الرسمية بخصوص مصلحة المحضونين ثانيا/ تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وصدر الحكم وفقا لأحكام المواد (٢٢ و ٧٦) من قاتون الاثبات والمواد (١٦٦ و ١٦١ و ٢٠٣) مرافعات مدنية حكما حضوريا بحق المدعية قابلا للتمييز و غيابيا بحسب المدعى عليه قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٤/١٢/٢٦ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حاليا حسب اشعار القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين للاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول. القاضي عدنان طه احمد //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى محكمة الشكامة الشخصية في الموصل رقم الدعوى/٨٠٦٨/ش/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/١١/٢٠ اعلان تبليغ بالحضور الى المدعى عليه / محمد علي احمد ابراهيم / النمرود قرية الحميرة سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا اقامت المدعية/ خولة حسين مطرود الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القاتم بالتبليغ (مركز شرطة السلامة) ومختار المنطقة (سالم سعيد محمد) تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٦/٥/٧ الساعة التاسعة صباحا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيبايا القاضي عمار خشان طلب //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى محكمة الاحوال الشخصية في الموصل رقم الدعوى/٨٠٩١/ش/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/١١/٢٠ اعلان تبليغ بالحضور الى المدعى عليه / يونس خلف فتاح / موصل حي العبور سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا اقامت المدعية/ نوال محمود فتاح الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم تاييد حضانة الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من ١- ايهم تولد ٢٠١٣ ٢-ديمه تولد ٢٠١٧ ٣-لقمان تولد ٢٠١١ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القاتم بالتبليغ (مركز شرطة موصل الجديدة) ومختار المنطقة (فاضل عواد محمد) تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٦/١٨/٢٠ الساعة ٨:٠١ صباحا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيبايا القاضي عمر عادل الحيايلي
--

مديرية تنفيذ الحدانية رقم الاضبار/٣٧٦/٢٠٢٥ التاريخ/٢٠٢٦/٩/٢٠ اعلان تتبع مديرية تنفيذ الحدانية العقار تسلسل (٣٧٤ م ٧٥ برطة الغربية) الواقع في (برطة) العائد لسهام المدين (ماجد بهنام منصور) المحجوز لقضاء طلب الدائن (اوميت توما متى) البالغ (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة مليون دينار قبلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلائية على المشتري. المنفذ (الحل) عامر علي حسين المواصفات ١-موقعه ورقمه م ٣٧٤ م ٧٥ برطة الغربية /برطة ٢-جنسه ونوعه/ ارض زراعية تسقى مطراً ٣-حدوده ووصافه/ كما هي موضحة في خارطة العقار قطعة ارض زراعية تسقى مطراً مقطعة الى عدة قطع ويوجد فيها شوارع ورافصة مبطة بالاسمنت ويوجد اعمدة واسلاك كهربائية ومحولة كهربائية ومشيد عليها دور سكنية مبنية بالبلوك ومسقفة بالكونكريت العدد (٧) دور من الطراز الغربي ودور سكنية مبنية من البلوك ومسقفة بالكونكريت قيد الانشاء العدد (١٥) وهياكل غير مسقفة مسجبة بالبلوك ووجود تكعيب لدارين مهياة للبناء. ٤-مساحته/ ٥/ م ٢١١ م ٢١٠ اولك ١٨/ دوتم ٥-القيمة المقدرة/ (١,٨٠٠,٠٨٦,٠٠٠) مليار دينار عموم العقار سهام المدين (٢٨٦,٣٩٣,٦٢٢) مليون دينار. //////////////////// محكمة بداءة كركوك الى المدعى عليه / سه ريست عز الدين محي الدين أقام المدعي عدي حاتم العيساوي الدعوى المرقمة ٢٠٢٦/ب/٢٠٢٦ / يطلب الحكم بفسخ عقد المساطحة بين نقابة المعلمين / فرع كركوك بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٢ ببناء مشروع مستشفى اهلنا وازضافة الى بناء المفر نقابة المعلمين فرع كركوك ثم ابرمت لاحقا عقد اخر مستقل بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٠ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور يوم ٢٠٢٦/٧/٢٠ وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيبايا. القاضي / احمد ازيد ادهم //////////////////// محكمة جنح كركوك العدد / ٢٣٦٢ / ج / ٢٠٢٦ الى المتهم الهارب / ماهر بيات زيدان - تولد - ١٩٧٦ - اسم الاثر - كرحه محمود بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٦/٧/١٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤١٣) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيبايا وعلنا وحسب الاصول. القاضي / احمد حمود عطية //////////////////// محكمة جنح كركوك العدد / ٢١٧٨ / ج / ٢٠٢٦ الى المتهم الهارب / محمد قادر عبد الرحمن – التولد/ ١٩٩٢ - اسم الام – نهاده محمد بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٦/٧/٢٠ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيبايا وعلنا وحسب الاصول. القاضي / احمد حمود عطية //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك محكمة جنح كركوك العدد / ١٤٣٦٠ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/٦/٢٠ اعلان الى المتهم (صالح عبد الله بخت / اللقب العكلاوي) بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٦/٧/٢٠ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٠٢٦/٧/٢٠ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيبايا وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيبايا وعلنا وحسب الاصول. القاضي نهاية محسن شاكة //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك محكمة جنح كركوك العدد/ ٢٠٨٤/ج/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/٥/٢٤ اعلان الى المتهم الهارب /احمد محمد مهدي الخليفاوي / تولد / ١٩٨١ / اسم الام / ساميه هويدي بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٦/٧/١٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيبايا وعلنا وحسب الاصول. القاضي / احمد حمود عطية //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين دان القضاء في سليمان بيك محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك العدد : ٤٦ : ش / ٢٠٢٦ التاريخ : ١١ : ٦ : ٢٠٢٦ ((اعلان)) الى المدعى عليه / محمد انور علي / يسكن قرية بكنجة سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا . اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٦/ش/ ٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٩/٢٠ والذي يقضي بتصديق الزواج الواقع خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ بين المدعية ندى عبد الكريم حميد وبينك على مهر مبعلة ثلاثة ملايين دينار مقبوض ومؤهله ١٩ متقال ذهب عيار ٢١ تستحقه المدعية عند حلول احد الاجلين وتحميل الرسوم والمصروفات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبإمكالك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون باتا بحقك. القاضي ولي فاتيح رستم //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك محكمة الاحوال الشخصية دافوق العدد/٢٠٠/ش/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/١١/٢٠ إعلان المدعية / شيما مصطفى محمد المدعى عليه / منهل صالح عز الدين /يسكن دافوق حي العشائر / وحاليا مجهول محل الإقامة أقامت المدعية /شيما مصطفى محمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٠/ش/٢٠٢٦ تطلب فيها تفريق للزجر وحق تبين من خلال شرح المبلغ القضائي وإشعار المختار بلك مجهول محل الإقامة لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق (٢٠٢٦/٦/٢٣) وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيبايا وفق الاصول. القاضي علي عبد الكريم جلال

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في الشعب محكمة الاحوال الشخصية في الشعب العدد : ١٧٥٥/ش/٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١١ الى المدعى عليه/ عمر عزيز خلف م / تبليغ بتاريخ٢٠٢٦/٥/٢٤ صدر قرار الحكم بحقك والذي يقضي بتصديق الطلاق بين المدعية (سراب محمد حمودي) وبين المدعى عليه (عمر عزيز خلف) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القاتم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك وعدم اعتراضك على الحكم الصادر بحقك ضمن المدة القانونية فسوف يكتسب الحكمالدرجة القطعية. القاضي/ اسماعيل ابراهيم الحسيني //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في الشعب محكمة جنح الشعب العدد: ٢١٦٦ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١٠ الى / المحكوم / عبد الرزاق ناصر جميع م / اعلان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢١٦٦/ج/٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٥/٣١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة (١/٤٥٦) من قاتون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون . القاضي/ حارث عبد الجليل ابراهيم //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في الشعب محكمة جنح الشعب العدد: ٣١٢ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١٠ الى / المحكوم / احمد حسين علي م / اعلان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣١٢/ج/٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٥/٣١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة (١/٤٥٦) من قاتون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون . القاضي/ حارث عبد الجليل ابراهيم //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في الشعب محكمة جنح الشعب العدد: ٣٠٢ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١٠ الى / المحكوم / علي عبد الهادي ناصر م / اعلان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٠٢/ج/٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٥/٣١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة (٣/٤١٣) من قاتون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون . القاضي/ حارث عبد الجليل ابراهيم //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في الشعب محكمة جنح الشعب العدد: ٣٠٢ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١٠ الى / المحكوم / علي عبد الهادي ناصر م / اعلان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٠٢/ج/٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٥/٣١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة (٣/٤١٣) من قاتون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون . القاضي/ حارث عبد الجليل ابراهيم //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في مدينة الصدر محكمة الجنح في مدينة الصدر رقم الدعوى: ٤٠٤ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ:٢٠٢٦/٩/٢٠ إعلان المشتكى / سلام سرحان دراب المدان / احمد عبد حسين شنيشل أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الجزائية المرقمة اعلاه والمؤرخ في٢٠٢٦/٥/٣١ قضى بالحكم على المدان (احمد عبد حسين شنيشل) بغرامة مالية قدرها مائتا الف دينار عراقي استنادا لاحكام المادة ٣٥ / اولا من قانون المرور ، لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولكم حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وعند عدم الطعن بالحكم سيكتسب الحكم درجة البتات وفق القانون . القاضي/ محمد حبيب الموسوي //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في مدينة الصدر محكمة الجنح في مدينة الصدر رقم الدعوى: ٣٧٧٨ / ج / ٢٠٢٦ التاريخ:٢٠٢٦/٩/٢٠ إعلان المشتكى/ علي احمد كريم المجرم/ علي سنان جبر أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى الجزائية المرقمة اعلاه والمؤرخ في٢٠٢٦/٥/٣١ قضى بالحكم على المجرم/علي سنان جبر) بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر استنادا الاحكام المادة٤٤/٣١٤ من قاتسون العقوبات، لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولكم حق الاعتراض والتمييز ضمنالمدة القانونية وفي عند عدم الطعن بالحكم سيكتسب الحكم درجة البتات وفعالقانون القاضي/ محمد حبيب الموسوي
--

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في مدينة الصدر محكمة بداءة مدينة الصدر العدد: ١٤١٧ / ب / ٢٠٢٥ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١١ الى الشخص الثالث / رنا سدي احمد بتاريخ٢٠٢٥/٥/٢٠ اصدرت هذه المحكمة حكمها بالدعوى اعلاه المتضمن الحكم بإزالة شيوخ العقار المرقم ١٧٧٢/٥ مقاطعة ٤ وزيرية بيعا وعن طريق هذه المحكمة وبالمزايدة العلنية وتوزيع صافي من بدل البيع على الشركاء كلا حسب سهامه وفي القسامات الشرعية وتحميلهم الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القاتم بالتبليغ المبلغ (احمد سعد ريسان) وتأييد عن مختار منطقة حي الحكيم ذي قار قضاء الناصرية لذا تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وان بإمكانك الاعتراض على الحكم الغيابي ضمن المدة القانونية وبخلافه سيكتسب القرار أعلاه الدرجة القطعية وفق الاصول. القاضي الاول/ عدنان حسين علي //////////////////// وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الدورة رقم الاضبارة ٩٩٣/٢٠٢٦ التاريخ ٢٠٢٦/٦/١٠ الى المنفذ عليه/ محمد فرحان علي لقد تحقق الى هذه المديرية من شرح المبلغ في مركز شرطة المسيب بالعدد ٧١٢٦ في ٢٠٢٦/٥/٢١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا الى نص المادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الدورة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشرة للمعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بالإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون اوصاف المحرر: نفذ الدائن نور حسين شغلان قرار محكمه الاحوال الشخصية في الدورة بالعدد٩٩٣/ش/٢٠٢٦ في ١٢ /٣/٢٠٢٦ و المتضمن الزام المدين (محمد فرحان علي) بتسليم الاثاث الزوجية الى الدانئة نور حسين شغلان وحسب قرار الحكم المنفذ في هذه المديرية و المرقم اعلاه المنفذ العلن: احمد صدام محمد //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين محكمة بداءة العلم العدد ٥٤٧/ب/ ٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦ / ٦ / ١١ الى / المدعى عليه/ عثمان منصور احمد م/ اعلان أقام المدعي(محمد احمد محميد) الدعوى البدائية المرقمة ٥٤٧/ ب / ٢٠٢٦ والتي يطلب فيها مبلغ قدره (سبعة الاف دولار أمريكي عن قيمة شراء سيارة) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك في الموعد المحدد بتاريخ٢٠٢٦/٦/٢٤ او ارسال من ينوب عنك قاتونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيبايا وعلنا وفق القانون . القاضي/ عبد العليم فيصلعراوي //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين محكمة الاحوال الشخصية في الصينية العدد / ٥١٢ / ٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/١١/٢٠ الى/ المدعى عليه(زيدان محمد محمود) ٤٨ /ش/ ٢٠٢٦ بالتفريق القضائي للهجر ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك نشرًا في صحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك في موعد المرافعة الموافق٢٠٢٦/١١/٢٠ او ارسال من ينوب عنك قاتونا سيتم اجراء المرافعة بحقك غيبايا وعلنا . القاضي/ عباس عبد الله شناك //////////////////// مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ميسان محكمة بداءة الكلاخ العدد : ٣٠ : ب / ٢٠٢٦ التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١١ اعلان الى المدعى عليه: مجيد حميد راهي أقامت المدعية(عليه جرو عيار) دعوى دين بحقك بالعدد ٣٠ /ب/٢٠٢٦ في٢٠٢٦/٤/١٣ عليه اقضى حضورك الى مقر هذه المحكمة بتاريخ٢٠٢٦/٩/٢٣ لتقديم ما لديك من دفعوع ونظرا لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القاتم بالتبليغ ومختار المنطقة التي انت كنت تسكن فيها لذا قرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة بالتاريخ اعلاه عن طريق النشر في صحيفتين محليتين وبخلافه سوف تجري المرافعة بحقك غيبايا . القاضي/ حارث جبار عبد الحسن //////////////////// ((ورقة تكليف بالحضور)) من محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية - المنطقة الثانية الى / المتهم (ر-ع / مروان شكر محمود حمد) السكن محافظة صلاح الدين - الضلوعة اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق أو خارجه للإجابة عن الجريمة المسندة إليك وفق المادة (٥) ق.ع. د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك أحكام المادة (٦٩) ق.أ.د المتضمنة ما يلي :- ١- احكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك. ٢- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية إلقاء القبض عليك أينما وجدت. ٣- الزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائك. ٤- حجز أموالك المنقولة وغير المنقولة. رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية المنطقة الثانية
--

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة محكمة جنح الرصافة العدد/٨٣٧/ج/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/٦/٣ الى/المشكو منه الهارب/مؤيد سهيل عليوي الحاتم م/اعلان بتاريخ٢٠٢٦/٦/٢١ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيبايا بحقك والمتضمن الحكم بالحبس البسيطلمدة ستة اشهر استنادا لاحكام القرار ١٥٤/سادسا اولا لسنة٢٠٠١ ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبكسه يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول. القاضي/استار وروور عيسى تائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة
مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة محكمة جنح الرصافة العدد/٦٤٩/ج/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/٦/٣ الى/المشكو منه الهارب/علي صالح عبد الباقي م/اعلان بتاريخ٢٠٢٦/٥/٣١ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيبايا بحقك والمتضمن الحكم بغرامة مالية مقدارها مائتان وخمسون الف دينار وعند عدم الدفع حبسه اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة ١٠/ثانيا من قاتون الجوازات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبكسه يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول. القاضي/استار وروور عيسى تائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة
مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة محكمة جنح الرصافة العدد/١٩٨٥/ج/٢٠٢٥ التاريخ/٢٠٢٦/٦/٣ الى/المشكو منه الهارب/علي صلاح عبد داود م/اعلان بتاريخ٢٠٢٦/٥/٣١ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيبايا بحقك والمتضمن الحكم بغرامة مالية مقدارها مائتان وخمسون الف دينار استنادا لاحكام المادة٣٨٩ من قاتون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبكسه يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول. القاضي/ستار وروور عيسى تائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة العدد/٢٢٣/ج/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/٦/٣ الى/المشكو منه الهارب/مصطفى محمود حسن حسين م/اعلان بتاريخ٢٠٢٦/٥/٣١ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيبايا بحقك والمتضمن الحكم بالحبس البسيطلمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة٣٢ من قانون المخدرات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبكسه يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول. القاضي/ستار وروور عيسى تائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة
مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة العدد/٧٢٨/ج/٢٠٢٦ التاريخ/٢٠٢٦/٦/١٠ الى/المتهم الهارب/٠١عبد الرحمن خالد عبد حماد بالنظر لاحتالك على هذه المحكمة وفق احكام المادة(٢٢٦ من قاتون العقوبات) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المحاكمة الموافق ٢٠٢٦/٨/٢٥ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيبايا وفق الاصول. القاضي/ع/رئيس المحكمة
مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة محكمة البداءة المختصة بالدعوى التجارية في بغداد العدد/١٢٠٣/تجارية/٢٠٢٤ التاريخ/٢٠٢٦/٥/١٩ اعلان الى/المدعى عليه/المدير العام والرئيس التنفيذي ومالك شركة أي أي أي هولدنك كربو السمساة باسم تريبل أي القابضة البريطانية/اضافة لوظيفته اقسام المدعى (المدير المفوض لشركة تلال سومر للاستثمار والتطوير العقاري/اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة١٢٠٣/تجارية/٢٠٢٤ لدى هذه المحكمة وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ٢٠٢٦/١/٢٦ الحكم الغيابي والذي قضى بالزام المدعى عليه (المدير العام والرئيس التنفيذي ومالك شركة أي أي أي هولدنك كربو السمساة باسم تريبل أي القابضة البريطانية/اضافة لوظيفته) بأن يؤدي للمدعي (المدير المفوض لشركة تلال سومر للاستثمار والتطوير العقاري/اضافة لوظيفته) مبلغا مقداره (ثمانية مليار وتسعمائة واربعة وسبعون مليون وثلاثمائة وثمانية وخمسون الف وثلاثمائة وخمسة وثلاثون دينار عراقي) باعتباره مستحقا المدعي من المدعى عليه الناشئة عن العقد-١٢٠ في ٢٠/٢/٢٠٢٤ ورد دعوى المدعى بالزيادة المدعى بها وردها يطلب التعويض مع تحميل الطر في المصاريف النسبية وتحميل المدعى عليه اتعاب المحاماة وكيل المدعى (المحاميان (مهند عبدالمعنع سوادى ومروان موسى سلمان) ومقدار خمسمائة الف دينار توزع بينهما مناصفة وصدر الحكم استنادا للعدد ١١٧٧و١٨٥١و٢٠٣١ مرافعات مدنية حضوريا تجاه المدعى قابلا للاستئناف والتمييز وغيبايا تجاه المدعى عليه قابلا لاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم علنا في ٢٠٢٦/١٢/٢٠ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القاتم بالتبليغ وانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين. القاضي/ابراهيم حميد كامل

محكمة بداءة مدينة الصدر
العدد: ١١٣٥ / ب / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٠٢٦/١١
(اعلان)

إلى / المدعي عليه(أكرم اسكندر حميد)
أقام المدعي(عباس حسن علي) الدعوى البدائية المرقمة
بالعدد٥١١٣٥/ب/ ٢٠٢٦ ، والذي يطلب فيه اعادة المبلغ قدره
(اربعون مليون دينار عراقي) بموجب الكمبيالة بالعدد ١٥٦٣٩
في ٢٠٢٤/٧/٢٢ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ
وتأييد مختار المحلة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين
رسميتين يوميتين علما إن موعد المرافعة يوم٢١/٦/٢٠٢٦ وفي
حالة عدم حضورك او من يمثلك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك
غاييبا وعلنا وفق الأصول.
القاضي/ علي يحيى كاظم
////////////////////
محكمة بداءة مدينة الصدر
العدد / ١١٣٦ / ب / ٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/١١

إلى / المدعي عليه(أكرم اسكندر حميد)
أقام المدعي (عباس حسن علي) الدعوى البدائية المرقمة
بالعدد ١١٣٦ /ب/ ٢٠٢٦ ، والذي يطلب فيه اعادة المبلغ
قدره اربعون مليون دينار عراقي) بموجب الكمبيالة بالعدد
١٥٦٣٨ في ٢٠٢٤/٧/٢٢ ولمجهولية محل اقامتك حسب
شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة لذا تقرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين رسميتين يوميتين علما إن موعد المرافعة
يوم٢١/٦/٢٠٢٦ وفي حالة عدم حضورك او من يمثلك قانونا
سوف تجري المرافعة بحقك غاييبا وعلنا وفق الأصول.
القاضي/ علي يحيى كاظم
////////////////////

محكمة استئناف بغداد – الرصافة
دار القضاء في بغداد الجديدة
العدد : ٣٩٤٧ / ب/ ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٢٠
م/اعلان

الى الاشخاص الثالثة / صباح علي كمال - ساهره علي كمال-
نسرين علي كمال
اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه
بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٦ والمتضمن الحكم بإبطال القيود المرقمة
بالعدد (١٢ /٥٠٨/٢٠٠٨) مجلد ٢٧٥ والقيد المرقم (٢٤) مائس
٢٠٠٩ مجلد٢٨٥ والقيد المرقم ٢٦ مائس ٢٠٠٩ مجلد ٢٨٥
الواقعة على العقار المرقم(١٦/٦٤٤٠/٧) بزاييز الفضيلية)
واعادة تسجيله باسم المدعي الأول وزير الكهرباء / إضافة لوظيفته
واشعار مديرية التسجيل العقاري المختصة بتأشير ذلك بعد اكتساب
القرار الدرجة القطعية ورد دعوى المدعي الثاني وتحميل المدعي
الثاني والمدعي عليهما والاشخاص الثالثة الرسوم والمصاريف
وتاعاب محاماة لوكيلا المدعي الأول مبلغ مقداره خمسمائة الف
دينار مناصفة بينهما. ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم
بالتبليغ وتأييد مختار محلة المنصور(م/ ٦٠٥ ز/ ٣١٥/٨) تقرر
تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف
والتأمين ضمن المدة القانونية ويعكسه سوف يكتسب القرار
الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي/ كرار محمد عزيز
////////////////////
محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد – الرصافة
دار القضاء في بغداد الجديدة
محكمة بداءة بغداد الجديدة
العدد : ٣٩٤٦ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٢٠
م/اعلان

الى الاشخاص الثالثة الى جانب المدعي عليهم / صباح علي كمال-
ساهره علي كمال - نسرين علي كمال
اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه
بتاريخ٢٠٢٥/١١/٩ والمتضمن الحكم بابطال قيد تسجيل العقار
المرقم١٠١/٧م ١٦ بزاييز الفضيلية) المؤشر بالقيد ١٠٢ في
شباط ٢٠٠٨ مجلد ٢٧٢ باسم علي كمال عبد الرحمن والاشخاص
الثالثة الى جانب المدعي عليهم اعلاه ، والحكم بابطال قيد تسجيل
العقار المرقم(١٦/٦٤٠١/٧) بزاييز الفضيلية) المؤشر بال قيد ٧٦
في تموز ٢٠٠٨ مجلد٢٧٥ باسم علي كمال عبد الرحمن مورت
الاشخاص الثالثة اعلاه ، والحكم بابطال قيد التسجيل العقار
المرقم(١٦/٦٤٠١/٧) بزاييز الفضيلية) المؤشر بالعدد (٧٧) في
تموز ٢٠٠٨ مجلد(٢٧٥) باسم (قاسم منفر جاسم) مورت المدعي
عليهم الثاني والثالث والشخص الثالث (الرابع) ، واعدة تسجيل
العقار المرقم(١٦/٦٤٠١/٧) بزاييز الفضيلية) باسم المدعيان
وزارة الكهرباء والشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية وتأشير
ذلك في سجل مديرية التسجيل العقاري بعد اكتساب هذا الحكم درجة
البتات

ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار
محلة المنصور(م/ ٦٠٥ ز/ ٣١٥/٨) تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين
محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز ضمن المدة
القانونية ويعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق
الاصول.

القاضي/ احمد خالد حبش
////////////////////
محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في الدورة
رقم الدعوى / ش / ٤٢٣٨ / ٢٠٢٦
التاريخ : ٢٠٢٦/٦/٧
اعلان

الى المدعي عليه(سجاد سليم محمد) مجهول محل الإقامة
أقامت المدعية(شهد سمرمد فاخر جبر) الدعوى الشرعية المرقمة
اعلاه والتي تطلب فيها الحكم (سلب الولاية الجبرية) ولمجهولية
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد
المرافعة الموافق ٢٥ / ٦ / ٢٠٢٦ الساعة التاسعة صباحا وعند
عدم حضورك او ارسال من ينوبعكم قانونا سوف تجري المرافعة
بحكمك غاييبا ووفقا للقانون.

القاضي الأول/ علي عبد الزهرة عباس
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد / الكرخ
////////////////////
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
دار القضاء في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
العدد : ٤١ / كشف مستعجل / ٢٠٢٦
التاريخ : ٢٠٢٦/٦/١١
اعلان

الى المطلوب الكشف ضده / حيدر كامل وحيد
اقام طالب الكشف (سعد نايف علوان) الكشف المرقم اعلاه امام
هذه المحكمة يطلب فيه اجراء الكشف على المحل المأجور الكائن
في حي الشماسية م ٢٧/٣٢٠ مجلد٢٦/٨ لتثبيت واقع حال
المحل وما موجود فيه ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة على
موعد المرافعة المعين صباح يوم(٢٠٢٦/٦/١٨) لذا وعند عدم
حضورك أو حضور من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك
غاييبا وعلنا ووفق القانون
القاضي/ ايسر عباس العنكي
قاضي محكمة البداءة في الاعظمية

محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
دار القضاء في مدينة الصدر
محكمة بداءة مدينة الصدر
العدد: ٢١٢٧ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٦/١٠
(تنويه)
المدعي / محمد ديوان موسى وشركائه
المدعي عليهم/علي ديوان موسى وشركائه
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٢١٢٧ /ب/ ٢٠٢٤
في٢٦/٦/٢٠٢٤ والمتضمن الحكم بإزالة شيوخ العقار
المرقم٥٢٩٧/١م ٤ وزيريه بيعا وتوزيع الثمن على الشركاء
والمكتسب الدرجة القطعية لتقرر الاعلان عن بيع العقار اعلاه
بالمزايدة العلنية للمرة الثانية وخلال مدة خمسة عشر يوما
واعتبارة من اليوم التالي للنشر وللإعلان المنشور في صحيفتين
الأولى صحيفة (الموقف الرابع) بالعدد ٢٧١٤ في ٢٧١٤/٦/٢٠٢٦
وصحيفة الصباح بالعدد ٦٤١٨ في ٢٢١٣/٦/٢٠٢٦ حيث لوحظ وجود
خطأ في الاعلان حيث وورد رقم الدعوى ٢١٣٧ / ب / ٢٠٢٤
والصحيح ٢١٢٧ / ب / ٢٠٢٤ لذا تقرر التنويه عن الاخطاء اعلاه
علماً أن موعد المزايدة يوم ٢٠٢٦/٦/١٨ .
القاضي الأول/ عدنان حسين علي
////////////////////

محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ
محكمة البداءة في أبي غريب
العدد/١٦٣٢/ب/ ٢٠٠٥
التاريخ/٢٠٢٦/٩/٩
المدعي عميد كلية العلوم الهندسة الزراعية / اضافة لوظيفته
الى المدعي عليه (مصطفى عادل حمودي)
م/اعلان

سبق وان اقام المدعي (عميد كلية العلوم الهندسة الزراعية /
اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة اعلاه والخاصة بـ (منع معارضة
) ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القاسم بالتبليغ والمختوم
بختم الجهة المختصة قررت هذه المحكمة تبليغكم بواسطة
صحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد
المرافعة المصافى٢٨/٦/٢٠٢٦ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم
حضوركم او من ينوب عنكم قانونا ستجري المرافعة بحكمك غايبا
وعلنا وفق القانون والاصول.

القاضي/مجبل حسين سهيل
////////////////////
محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
دار القضاء في بغداد الجديدة
محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد : ٢٥٧٨ / ب / ٢٠٢٥
التاريخ : ٢٠٢٦/٦/٧
(((اعلان المزايدة للمرة الأولى)))
المدعي: محمد عبد النبي عبد الله
المدعى عليهما ١- احمد عبد النبي عبد الله - ٢ - خديجه عبد
الله بدر

تنفيذا لقرار هذه المحكمة في الدعوى المرقمة (٢٥٧٨
ب/٢٠٢٥) في (٢٠٢٥/٨/١٠) والقاضي بإزالة شيوخ العقار
أدناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء وللاكتساب الحكم المذكور
الدرجة القطعية لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية للمرة
الأولى خلال (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ اعتباراً من اليوم التالي
للتنشر ولمن يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه
التأمينات القانونية بنسبة (١٠٪) من النسبة المقدرة والبالغة (٧١٥,٠٠٠,٠٠٠
سبعائة وخمسة عشر مليون دينار عراقي
فقط لا غير بموجب صلص مصدق لأمر دار القضاء في بغداد
الجديدة مع تقديم المستمسكات الشخصية وتحمل المشتري رسوم
التسجيل وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة
باليوم الذي يليه علماً أن المزايدة تجري في مقر هذه المحكمة في
تمام الساعة (١٢) ظهراً.

القاضي الأول/ محمد اديب محمد
الأوصاف:
١- العقار عبارة عن دار مشيدة على القطعة المرقمة(٢٠٣٤٤٢/٧
تعبيرية كبيرة) يقع في منطقة حي الخليج محلة ٧٠٩ زقاق ١٤
دار ٦ وهو دار يتكون من مشتملات عدد اثنتان وقطعة أرض
المجاورة للعقار جزء من مساحة العقار مفصول ومهمم المشتمل
الأول يتكون من طرمة وكليدور ومفصول وحائط واستقبال فيه اثار
رطوبية وفسحة داخلية وحمام ومطبخ وغرفة نوم وسلم يؤدي إلى
الطابق الأول ويبتونه وياب تؤدي إلى السطح وغرفة مخزن والباب
الثاني يؤدي إلى سطح صب فقط مفصول بصورة غير رسمية
بحائط البناء عكادة المشتمل الثاني يتكون من طرمة وحديقة
صغيرة وحمام خارجي وياب يؤدي إلى استقبال وياب تؤدي إلى
هول وياب سلايد ومطبخ ومنور صغير على البمين وفي المطبخ
باب يؤدي إلى منور وحمام وسلم يؤدي إلى الطابق الأول يتكون من
غرفة نوم وياب يؤدي إلى السطح ومخزن البناء عكادة والسطح
من الصب ويحتوي على اثار رطوبية.

٢- مساحته: ٢٣٢٢٠
٣- الشاغلين العقار: الأول مشغول من قبل المدعى عليه (احمد
عبد النبي) والعقار الثاني مشغول من قبل (مستاجرين) اللذان لا
برغبان بالبقاء بصفة مستاجر في حال بيع العقار بالمزايدة العلنية.

٤- درجة البناء : دون الوسط
////////////////////
محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
دار القضاء في بغداد الجديدة
محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد : ٣٨٢٤ / ب/ ٢٠٢٣
التاريخ : ٢٠٢٦/٦/٨
(((اعلان المزايدة)))

المدعين براء سامي عبد الواحد / اصالة عن نفسها ووصاية عن
القاصرين (ماهر وشمس اولاد ناصر ماهر)
المدعى عليهم / ١- ماهر جاسم مهدي ٢- سميرة عبد صاحب
لازم ٣- مدير رعاية القاصرين في الرصافة/ إضافة لوظيفته.

الشخص الثالث الى جانب المدعي عليهم/ لمياء عبد الحسين
وحسب وصايتها عن ابنتها درر ناصر.
تنفيذا لقرار هذه المحكمة في الدعوى المرقمة (٣٨٢٤)ب/ ٢٠٢٣
في(٢٠٢١/٥/٢٠) القاضي بإزالة شيوخ المركبة أدناه
بيعا وتوزيع البدل على الشركاء وللاكتساب الحكم المذكور الدرجة
القطعية لذا قرر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية خلال (١٠) ايام
تبدأ اعتباراً من اليوم التالي للنشر ولمن يرغب بالشراء مراجعة
هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية بنسبة (١٠٪)
من النسبة المقدرة والبالغة(٨٠,٠٠٠,٠٠٠ ثمانية ملايين دينار
عراقي فقط لا غير بموجب صلص مصدق لأمر دار القضاء في بغداد
الجديدة مع تقديم المستمسكات الشخصية وتحمل المشتري رسوم
التسجيل وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة
باليوم الذي يليه علماً أن المزايدة تجري في مقر هذه المحكمة في
تمام الساعة ١٢ ظهراً

القاضي الأول / محمد اديب محمد
الأوصاف:
١- المركبة موضوع ازالة الشيوخ المرقمة(٢١١٨٠٥) ببغداد
/ خصوصي نوعها / موهافي موديل ٢٠١٣ لونها ابيض رقم
الشاصي(KNAKN8١١BD5096357) والسيارة تحتوي على
خدوش من الجانب اليااب الامامي من الجهة اليمين وكفر الباب
مفقود من الاسفل وتوجد اثار (لنزجار) اسفل الباب وخدوش على
الباب الخلفي الايمن ايضا وتوجد خدوش خلف الباب الخلفي الايمن
وبنيد السيارة غطاء محرك السيارة ويحتوي اتخاء ايضاً والجانب
الايسر للجاملغ الامامي يحتوي على خدوش وكذلك اثار زنجار
من اسفل الجاملغ الامامي الايمن وخدوش في الدعامية الخلفية
والزجاج للمركبة سليم وإن دواخل السيارة باللون الاسود جلد
ويوجد تكسر في الشيشول فتحة التخزين وإن حجم المحرك ستة
سلندر والبطارية مفقودة و متهالكة.

٢- ملاحظة ارقام السيارة مفقودة، وحسب اقوال حائز السيارة

محافظة الانبار/مديرية بلدية الفلوجة/لجنة البيع والايجار

العدد/١٠٩ ـ التاريخ/٢٠٢٦/٦/٩

(اعلان نكول)

بالنظر لنكول المحال عليه عن دفع بدل البيع واستناداً لأحكام المادة /٢٣ من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية الفلوجة عن اجراء مزايدة جديدة لبيع الآلية المدرجة اوصافها ادناه العائدة الى مديرية بلدية الفلوجة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (١٥) خمسة عشرة يوماً. تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التأمينات القانونية لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل البيع لكامل مدته وستجري المزايدة الساعة الحادية عشر صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان ويكون مكان اجراؤها في مقر مديرية بلدية الفلوجة ويضمن الناكول الفرق بين البديلين ومصاريف إعادة المزايدة .

الشروط والمستمسكات المطلوبة

- ١- على الراغبين بالاشتراك في المزايدة ان يكونوا من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه .
- ٢- يتم تسليم الآليات المباعة بعد دفع بدل البيع والمصاريف ويعد البيع قطعياً .
- ٣-يلزم المشتري بنقل الآليات خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية ويعكسه يتحمل أجور خزن عن كل يوم تأخير وفق النسب المحددة في المادة (٣٦/ثالثاً) من القانون المذكور انفاً ولمدة (٣٠) ثلاثين يوماً فإن انتهت المدة المحددة ولم يقم المشتري بنقل الآليات جاز للدائرة الإعلان عن بيعها ثانية وفق احكام القانون المذكور انفاً .
- ٤-المستمسكات الثبوتية (البطاقة الوطنية او بطاقة الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية) وبطاقة السكن النسخ الاصلية و(٢) نسخة سكرن لكل واحد منها .

ت	اسم المشتري	نوع الآلية	اللون	الموديل	رقم الشاصي	القيمة التقديرية لبذل البيع
١	محمد إبراهيم علاوي فياض	شغل فرنسي	احمر	٢٠٠٠	JHF0045007	(٤,١٠٠,٠٠٠) أربعة ملايين ومائة الف دينار

المهندس/عمر يوسف مهدي/مدير بلدية الفلوجة/رئيس اللجنة

الموقف الرابع

موبايل : 07702592965 البريد الالكتروني: E.mail : Iraqnow_2011@yahoo.com

حيث يصل صوتكم إلى الجميع

في جريدة الموقف الرابع نمنحكم

لأن الإعلان الناجح هو بوابة الشهرة والانتشار

نضع بين أيديكم مساحة إعلامية رصينة

تضمن لكم الوصول إلى أوسع شريحة من الجمهور

• انتشاراً إعلامياً واسعاً

• صياغة إعلانية احترافية

• مصداقية مهنية عالية

اعلانك معنا الى النجاح

اصنع حياتك بنفسك



حاول أن تتخلص من بعض الأنشطة غير الضرورية التي تستنزف جزءاً كبيراً من وقتك حاول البحث عن ساعه زيادة أسبوعياً ثم ساعتين وقسم التزاماتك

اليكّ اما (والتوكيد) فهو تعبير او كلام ايجابي تقوله لنفسك مثل(انا هادئ وثابت وقوي) او في هذه اللحظة انا على افضل حال يمكن ان اكون اكرر هذه التخييلات والتوكيدات مراراً لنفسك ولغيرك وعززها بالفعل ومن السهل انتزاع نفسك من محاولة القيام او تجربة شئ ما لان هو قد يبدو تافهاً او مضيقاً للوقت الا انهو من الصحي الاندماج في انشطة فقط بغية المتية جرب اي شئ يمكن اني بضيف تغييراً من نوعاً ما على حياتك كتغيير طريقة لبسك او مدارات نفسك وترتيب حديقة منزلك او البحث عن هواية جديدة لا تقلق بشأن نجاحك وركز فقط على العملية ذاتها لتجد نفسك فرحاً مسروراً ومتألقاً في عيون الآخرين.

ومشاغلك الى اوليات بحيث لا تسمح لاي شئ بان يحيل الاولويه على أشياء ترغب القيام بها لذاتك إلا أن كان هذا الشيء ضرورياً للغاية ورغم أننا نادراً ما نلاحظ هذا الأمر إلا أننا طوال اليوم نرسل لأنفسنا رسائل سلبية ومتشائمة اكد هذه الدائرة من خلال رسائل أكثر واقعية وإيجابية وتعد التخييلات أحلاماً عقليه أنت كاتبتها ومخرجها وممثلها تخيل نفسك تعالج موقفاً صعباً بهوء فعاله كإجراء مقابلة على سبيل المثال للحصول على وظيفه أو يمكنك أيضاً استعادة صور ترتبط في ذاكرتك باحساسك بالأمان وتقدير الذات كذكرك لمنزل اسرتك الدافئ مثلاً او ارتباطك بمكان او بلدة عزيزة ذات ذكريات محببة

غلاء المهور في العراق

بأهمية التيسير في الزواج والاقتداء بتعاليم الإسلام التي تدعو إلى الاعتدال وعدم المغالاة في المهور، فضلاً عن تشجيع المبادرات المجتمعية التي تدعم الشباب المقبلين على الزواج، وحث الأسر على مراعاة الظروف الاقتصادية وتقديم المصلحة الاجتماعية على المظاهر والتفاخر. وفي الختام، فإن التخفيف من غلاء المهور مسؤولية مشتركة بين الأسرة والمجتمع، لما لذلك من أثر كبير في تسهيل الزواج وبناء أسر مستقرة تسهم في نهضة المجتمع وتقدمه.

المادية، فضلاً عن العادات والتقاليد التي تفرض متطلبات كثيرة على الزوج من مهر وحفلات وأثاث وهدايا. كما أن الظروف الاقتصادية وارتفاع الأسعار أسهما في زيادة الأعباء المالية المرتبطة بالزواج. وتترتب على هذه الظاهرة آثار سلبية عديدة، منها زيادة نسبة العنوسة وتأخر سن الزواج، وانتشار المشكلات الاجتماعية والنفسية بين الشباب، إضافة إلى انتقال كاهل الأسرة بالديون والقروض من أجل إتمام مراسم الزواج. ولمعالجة هذه المشكلة ينبغي نشر الوعي

يُعَدُّ الزواج من أهم الروابط الاجتماعية التي تسهم في بناء الأسرة واستقرار المجتمع، إلا أن ظاهرة غلاء المهور أصبحت من المشكلات التي تواجه الشباب في العراق خلال السنوات الأخيرة. فقد ارتفعت تكاليف الزواج بشكل ملحوظ، وأصبحت المهور تُطلب بمبالغ كبيرة تفوق قدرة الكثير من الشباب، مما أدى إلى تأخير الزواج أو العزوف عنه لدى بعضهم. وتعود أسباب غلاء المهور إلى عدة عوامل، منها التفاخر الاجتماعي بين الأسر، والرغبة في إظهار المكانة



ا. د علي مجدي علاوي العبيدي

جمرُ الشرق الأوسط من يطفئُ حريقه



تجاوز مصالح القوى الكبرى ما تحتاجه المنطقة حقاً هو رؤية سياسية شجاعة تُقَدِّم الإنسان على الصراع والتنمية على النزاع والمستقبل على حسابات المحاور عندها فقط يمكن أن تتحول دوامة التوتر المستمرة إلى مسار أكثر استقراراً وتجد شعوب المنطقة ما افتقدته طويلاً فرصة حقيقية للحياة بعيداً عن ظلال الحروب في شرق أر قفته النيران وأصبح بأمن الحاجة إلى الأمن والسلام والاستقرار. يبقى السؤال ملحقاً فوق سماء الشرق الأوسط: هل تتعلم المنطقة من جراحها المتكررة أم أن جمر الصراعات سيظل يشتمل جيلاً بعد جيل.

القوى الكبرى تترك خطورة هذا التوازن الهش جزءاً من توازنات أوسع في المنطقة العامل الأكثر حساسية في هذه المعادلة يرتبط بالبرنامج النووي الإيراني إسرائيل تنظر إلى امتلاك طهران لقدرات نووية بوصفه تهديداً مباشراً لأمنها بينما تؤكد إيران أن برنامجها يخدم أغراضاً مدنية هذا الخلاف ظل محورياً أساسياً في العلاقات الدولية خلال السنوات الماضية، ودفع قوى كبرى إلى التدخل دبلوماسياً في محاولة لضبط التوتر وسط هذا المشهد المعقد يقف العراق في موقع حساس الجغرافيا العراقية تجعل البلاد قريبة من خطوط التوتر في الخليج كما أن استقرارها يرتبط إلى حد كبير بمستوى الهدوء أو التصعيد في المنطقة التجربة العراقية مع الحروب خلال العقود الماضية جعلت المجتمع العراقي أكثر إدراكاً لكلفة الصراعات المفتوحة لذلك يراقب العراقيون تطورات المواجهة بقلق واضح حيث تنتظر دول الخليج إلى استقرار المنطقة بوصفه ركناً أساسياً لأمن الطاقة العالمي فالإمياه الممتدة في الخليج تمثل واحداً من أهم الممرات التي تعبر منها صادرات النفط والغاز وأي اضطراب أمني فيها يترك تأثيراً مباشراً على الاقتصاد الدولي

مستشفى طارق الدليمي /زاوية «أرشيف وطن» في ليل ثقيل على مدن الشرق الأوسط يرفع الناس رؤوسهم نحو السماء كما لو أنهم يقرأون خبراً مكتوباً بالنار أضواء الصواريخ التي تعبر الأفق تترك خطوطاً حمراء في السماء بينما تتساقط الشاشات لنقل تفاصيل الضربات والرود في تلك اللحظة يبدو الشرق الأوسط وكأنه مسرح واسع تتقاطع فيه الامتداد الجغرافي مع السياسة وتتحول فيه الأحداث العسكرية إلى موجات متلاحقة من القلق تمتد من مدينة إلى أخرى التصعيد بين إيران واسرائيل يندرج ضمن واحدة من أعقد معادلات الصراع في المنطقة العلاقة بين الطرفين تقوم منذ عقود على خصومة سياسية واستراتيجية تشكلت بعد قيام الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ منذ ذلك الوقت تشكلت خطوط مواجهة غير مباشرة بين طهران وتل أبيب وتوسعت مع تغير موازين النفوذ في الشرق الأوسط مع مرور السنوات انتقلت هذه المواجهة إلى أكثر من ساحة في سوريا ظهرت الضربات الجوية المتكررة التي تستهدف مواقع مرتبطة بالنفوذ الإيراني وفي لبنان يبرز حضور القوى المتحالفة مع طهران في معادلة الردع الإقليمي هذه الشبكة من التوترات جعلت الصراع بين

جلسة صلح عشائرية في كركوك ترسخ قيم التآخي والتسامح المجتمعي

جلسة صلح عشائرية في كركوك ترسخ قيم التآخي والتسامح المجتمعي



قالى تعالى [لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً] جلسة صلح وتراض تعزز أواصر الأخوة والتلاحم المجتمعي في محافظة كركوك شهد مضيف الشيخ .أحمد المحمود الهبيي عشيرة الجيسات. جلسة صلح وتراض بين عشيرة البو مفرج فخذ الجكاكات في مضيف الشيخ أحمد المحمود الهبيي. بحضور نخبة من شيوخ ووجهاء واكاديمين من مختلف العشائر الكريمة وايضا حضور القيادي في حزب تقدم الاستاذ احمد خليل اللهبيي وجاءت هذه الجلسة في إطار تعزيز روح الأخوة والتسامح وترسيخ قيم التعايش السلمي بين أبناء المجتمع، حيث أكد الحاضرون أهمية اللجوء إلى الحكمة والعقل في معالجة الخلافات، بما يسهم في حفظ النسيج الاجتماعي وترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة

استنطاق النص؛ قراءة في الأبعاد الجمالية والدلالية في قصيدة/ الشاعر عقيل الجبوري (انشد للعراق)

إلى الخلود المعنوي، وهي رؤية رومانسية وطنية تعكس سمو القيم التي يؤمن بها الشاعر، خلاصة القول، فإن قصيدة الشاعر عقيل الجبوري تمثل نموذجا للشعر الوطني الذي يجمع بين العاطفة الصادقة والرمزية الدينية والاعتزاز التاريخي، وقد استطاع الشاعر أن يرسم صورة العراق بوصفه موطناً مقدساً يستحق الحب والتضحية، مستنداً إلى لغة جزلٍ تصوير مؤثرة عززت من قوة الخطاب الشعري وجماله الفني.

القصيدة سائنتد للعراق ولا ابالي بما قد قيل من لفظ المقال ومالي غير تر بته مقام به سجد المناق والمغالي سهول قد جباها الله عزرا بها جسد الحسين وكل آل توجه صوب ربك من تراب به للمجد يرخص كل غالي فيا وطناً تقطعه البغايا وترميهِ الاعاجم بالنصايل لك العزى آيا مهذا تحلى وفخر أن نموت ولا نبالى فان كان الممات به خلودا نموت لأجله قفما عوالي



الشاعر في توظيف الألفاظ ذات الشحنة الشعرية العالية مثل(العز،) (المجد)، (الخلود)، (النصال)، وهي مفردات تعكس الصراع بين قوى البناء والهدم، وبين الانتماء والعدوان، وتبلغ القصيدة ذروة أنفعالها في خاتمتها، (فيا وطناً تقطعه البغايا وترميهِ الأعاجم بالنصايل) (فإن كان الممات به خلوداً نموت لأجله قفما عوالي) حين يرتقي الانتماء الوطني إلى مرتبة الفداء والتضحية فالموت من أجل الوطن لأصوّر بوصفه نهاية، بل طريقاً



قوله، (سهول قد جباها الله عزراً بها جسد الحسين وكل آل) إذ يستدعي الشاعر رمز الحسين وآل البيت عليهم السلام بوصفهم علامات مضيئة في التاريخ الإسلامي، ليمنح المكان بُعداً قسدياً، ويجعل من العراق أرضاً للبطولة والتضحية والشهادة، وهنا يتحول الرمز الديني إلى عنصر فاعل في بناء الصورة الوطنية، كما تعتمد القصيدة على لغة مباشرة واضحة، بعيدة عن التعقيد اللفظي، مما يجعل رسالتها أكثر قرباً من المتلقي، وقد نجح

متابعة/ رزاق مسلم الدجيلي تقوم قصيدة الشاعر عقيل الجبوري على خطاب وطني مشحون بالعاطفة والانتماء، إذ يتخذ الشاعر من العراق محورا مركزياً لرؤيته الشعرية، فيمزج بين قداسة المكان وعمق الانتماء التاريخي والديني، ليقدّم نصاً يعبر عن الهوية الوطنية بوصفها قيمة وجودية تتجاوز حدود الجغرافيا إلى فضاء القصيدة والوجدان، يستهل الشاعر قصيدته بقوله؛ (سائنتد للعراق ولا ابالي بما قد قيل من لفظ المقال) وفي هذا المقطع تتجلى نبرة التحدي والثبات، إذ يعلن الشاعر موقفه الصريح من وطنه غير عابيه بما يُثار من جدل أو تشويه أو آراء مضادة، الفعل (سائنتد) يحمل دلالة الاستمرار والالتزام، بينما تؤكد عبارة (ولا ابالي) رسوخ القاعدة وصديق الانتماء ثم ينتقل إلى تصوير العراق بوصفه موطناً روحياً وتاريخياً؛ (ومالي غير ثربته مقام بها سجد المناق والمغالي) وتبرز هنا مركزية الأرض بوصفها حاضنة للتاريخ والإنسان، التربة ليست مجرد مكان، بل رمز للانتماء والهوية، ويستثمر الشاعر البعد الديني ليوكد مكانة العراق في الوجدان الإسلامي، حيث تتقاطع فوق أرضه المعتقدات والتجارب الإنسانية، ويتعمق هذا البعد في

تقرير

من ساحة صراع إلى محور عبور: التحول الجيوسياسي للعراق في الشرق الأوسط

بقلم: د. حسام البدري



أشار هنري كيسنجر، في مقاربه الكلاسيكية لمفهوم التوازن الدولي، إلى أن "الجغرافيا ليست مجرد معطى ثابت، بل قابلية كامنة لإنتاج القوة متى ما اقترنت بإرادة سياسية وبنية دولة". ومن هذه الزاوية تحديداً، يمكن مقارنة التحول الجاري في العراق؛ إذ لم يعد يُنظر إليه، ضمن الإدراك الاستراتيجي الإقليمي والدولي، بوصفه "حيزاً رخوياً لإدارة الصراعات"، بل باعتباره عقدة ربط جيواقتصادي مرشحة لإعادة تموضعه داخل خرائط الطاقة والتجارة العابرة للقرارات. فعلى امتداد العقدين اللذين أعقبا ٢٠٠٣، تموضع العراق ضمن ما يسميه باري بوزان "الأقاليم الأمنية المتداخلة"، حيث تحولت الدولة إلى مسرح لتقاطع أنماط متعددة من الفواعل: الاحتلال العسكري، التنظيمات ما دون الدولة، والتدخلات الإقليمية المتعارضة. غير أن التحولات البنوية التي أصابت الاقتصاد السياسي العالمي، خصوصاً بعد الحرب الروسية-الأوكرانية، دفعت القوى الكبرى والإقليمية إلى إعادة تعريف القيمة الوظيفية للمجال العراقي خارج المقاربة الأمنية الصرفة. فطبقاً لبيانات صندوق النقد الدولي ، ارتفعت تكاليف النقل البحري العالمية بأكثر من ١٨٠٪ خلال ذروة اضطرابات البحر الأحمر بين ٢٠٢٤ و٢٠٢٥، بينما نقلت بلومبرغ

عن شركات شحن أوروبية تقديرات تشير إلى أن زمن العبور من موانئ الخليج إلى المتوسط عبر المسارات التقليدية بات عرضة لهشاشة جيوسياسية غير مسبوقه. هنا تحديداً استعاد العراق مركزه الجغرافية بوصفه "ممرّاً بديلاً" ضمن الاستراتيجية العالمية لإعادة تنويع سلاسل الإمداد. إن مشروع "طريق التنمية"، الممتد من ميناء الفاو إلى الحدود التركية بطول يتجاوز ١٢٠٠ كيلومتر، لا يمكن قراءته كبنية نقل فحسب، بل باعتباره محاولة لإعادة إنتاج العراق كـ"دولة معبر" Transit State ضمن هندسة التجارة الأوراسية الجديدة. وقد صرحت وزارة النقل العراقية بأن المشروع يتضمن شبكة سكك حديدية وطرقاً سريعة ومناطق لوجستية وصناعية، مع تقديرات أولية لحجم استثمارات تتجاوز ١٧ مليار دولار. إلا أن الدالة الأعمق للمشروع تكمن في كونه ينقل العراق من الجغرافيا الأمنية إلى الجغرافيا التداولية؛ أي من فضاء استنزاف إلى فضاء تدفق.

هذا التحول يجد تفسيره ضمن الصعود المتسارع لما يسميه إدوارد لوتواك "الجيواقتصاد"، حيث لم تعد السيطرة تمارس فقط عبر القواعد العسكرية، بل عبر التحكم بالممرات والموانئ والطاقة والبنى التحتية.

ولعل المثال الصيني في "مبادرة الحزام والطريق" يقدم نموذجاً دالاً؛ إذ أن بكين لم تبني نفوذها في آسيا وإفريقيا عبر الانتشار العسكري التقليدي، بل عبر تشييد شبكات ربط تجعل الاقتصادات الطرفية جزءاً من المنظومة الصينية. وفي السياق ذاته، تحاول تركيا اليوم إعادة تعريف دورها كعقدة عبور بين آسيا وأوروبا، وهو ما يفسر اندفاعها الاستراتيجي نحو مشروع الربط العراقي-التركي.

ووفقاً لما نقلته وكالة الأناضول عن مسؤولين أتراك، فإن تفعيل الممر العراقي قد يقلص مدة نقل البضائع من الخليج إلى أوروبا إلى أقل من ١٥ يوماً مقارنة بأكثر من ٣٠ يوماً عبر قناة السويس. وهذا الفارق الزمني ليس تفصيلاً تقنياً؛ إذ تشير تقديرات البنك الدولي إلى أن كل انخفاض بنسبة ١٪ في تكاليف النقل يعادل نمواً مضاعفاً في حجم التدفقات التجارية، خصوصاً بالنسبة للدول الوسيطة.

الأهمية الاستراتيجية للعراق لا تنبع فقط من موقعه البري، بل من تموضعه فوق واحد من أعقد تقاطعات الطاقة والمياه والحدود في الشرق الأوسط. فهو خامس أكبر منتج للنفط داخل أوبك بإنتاج يفوق أربعة ملايين برميل يومياً وفق أوبك ، ويجاور ثلاث دوائر توتر رئيسية: الخليج، الأناضول، والشرق

السوري-الإيراني. ولذلك فإن إعادة دمج داخل شبكات التجارة لا تعني تحوله إلى فاعل اقتصادي فقط، بل إلى عنصر توازن استراتيجي داخل الإقليم. غير أن المعضلة البنوية تكمن في التناقض بين "مركزية الجغرافيا" و«صلاية الدولة». فالعراق، وفق تقرير منظمة الشفافية الدولية لعام ٢٠٢٥، ما يزال يعاني من اختلالات مؤسسية عميقة تتعلق بالفساد وتعدد مراكز القرار وضعف الحوكمة. وهنا تظهر المفارقة الكلاسيكية في علم الجيوبولتيك: فالموقع الذي يمكن أن ينتج الثروة والنفوذ، قد يتحول ذاته إلى عامل جذب للتنافس الخارجي إن لم تحتكره دولة ذات سيادة فعالة.

ولعل التجربة التاريخية للإمبراطورية العثمانية تقدم مثالا دالاً؛ إذ تحولت ولايات العراق، بسبب موقعها الرابط بين الخليج والأناضول وبلاد فارس، إلى محور تنازع مستمر بين العثمانيين والصقوقيين طوال القرنين السادس عشر والسابع عشر. واليوم، يعاد إنتاج المشهد ذاته بصيغ أكثر تعقيداً، حيث تتنافس الولايات المتحدة وإيران وتركيا والصين والخليج على تعريف الوظيفة الاستراتيجية للعراق داخل النظام الإقليمي القادم.

إلا أن الفارق الجوهرى يتمثل في أن

النظام الدولي ذاته دخل طور "السيولة الجيوسياسية". فالأحادية الأمريكية التي أعقبت الحرب الباردة تتآكل تدريجياً لصالح بنية أكثر تعددية وتشابكاً، وهو ما يدفع الدول المتوسطة إلى تعظيم أهمية الممرات والربط الاقتصادي كدوات نفوذ بديلة عن الاصطفافات العسكرية الصلبة. ومن هنا تحديداً، يحاول العراق الانتقال من منطق "الدولة الحاجز" Buffer State إلى "الدولة الرابطة" Connector State. الخلاصة

لم يعد العراق يقف عند حدود التحول من ساحة صراع إلى ممر عبور، بل عند عتبة إعادة تعريف وظيفته داخل هندسة القوة الإقليمية ذاتها. فالجغرافيا التي استنزفت طويلاً بوصفها ميداناً للتدافع، قد تتحول — إن امتلكت الدولة معناها السيادي — إلى مركز لإعادة توزيع التدفقات والنفوذ في الشرق الأوسط.

ومن هنا ينبثق السؤال الأكثر عمقاً في المشهد العراقي اليوم: هل يمتلك العراق القدرة على الانتقال من "جغرافيا مستباحة بفعل توازنات الخارج" إلى "مركز ثقل يُعيد إنتاج هندسة الإقليم"، أم أن فائض التشابك الدولي والإقليمي سيقبّله معلقاً داخل وظيفة العبور دون امتلاك سلطة الاتجاه؟

مشاهدات من أرض الكنانة مصر العربية الحلقة (٢٨)

أغلب الآثار القبطية في القاهرة توجد في منطقة حُصن بابليون العريق بمصر القديمة المتحف القبطي في مصر أكبر متحف للآثار في العالم



من جناحين يضمّان أكبر مجموعة في العالم من المقتنيات الأثرية التي تعكس تاريخ المسيحية في مصر من المقتنيات منذ بداياتها الأولى، مُرتبة ترتيباً زمنياً وموضوعياً عبر ٢٦ قاعة، من أبرزها مجموعة من المخطوطات المزخرفة، الأيقونات، المنحوتات الخشبية، الجداريات المزخرفة بالمناظر الدينية المأخوذة من الأدبيرة والكنائس القديمة، كما يضمّ المتحف مجموعات من القطع التي توضح تأثر الفن القبطي بجمع الثقافات السائدة بما في ذلك المصرية القديمة، اليونانية، الرومانية، والإسلامية، وتُقسم مقتنياته إلى الأقسام الرئيسية التالية :

- ١- قسم المخطوطات .
- ٢- قسم الأيقونات (اللوحات الفنية القبطية .
- ٣- قسم العمارة والأخشاب .
- ٤- قسم النسيج والملبس .
- ٥- القسم المعدني والخزفي .
- ٦- شاهد القبر وتمائيل العاج .

وتتم تصميم الجناح القديم للمتحف بطراز يعكس العمارة القبطية والإسلامية معاً، إذ يضمّ المشربيات، الأسقف الخشبية المزخرفة، والفسيفسات، التي جمعها مؤسس المتحف مرقس باشا .

د. الحاج رعد أبو كُلل الطائي
القاهرة

نشأت الآثار القبطية مع أنتشار المسيحية في مصر، وتتركز في مناطق تأريخية عريقة، وتوجد أغلب الآثار القبطية في القاهرة في منطقة حصن بابليون العريق في منطقة مجمع الأديان بحي مصر القديمة في شارع جرجيس في محافظة القاهرة، وتبلغ مساحته حوالي نصف كيلو متر مربع، ويقع بداخله المتحف القبطي، وست كنائس قبطية ودير، والكنائس القبطية الموجودة داخل الحُصن هي، الكنيسة المعلقة، كنيسة القديسة باربارة، كنيسة أبي سرجة، كنيسة قسرية الريحان، كنيسة ماري جرجس، كنيسة مارقوريوس أبو سيفين، دير البنات الراهبات .

المتحف القبطي

يُعدّ المتحف القبطي في مصر أكبر متحف للآثار القبطية في العالم، يعرّض مجموعات متنوعة ونادرة من الفن القبطي، ومدى تأثره بفنون الثقافات الأخرى، وبدأت فكرة أنشائه عام ١٨٩٨م، حين أوصت لجنة حفظ الآثار العربية بإنشائه بعد المجهودات التي بذلها مرقس باشا سميكة، أحد الشخصيات المسيحية البارزة الذي كان مهتماً بحفظ التراث القبطي، وقد قام سميكة باشا بجمع الآثار القبطية والعديد من العناصر المعمارية من الكنائس القديمة التي تخضع للتجديدات، وقد أسّدهمها لبناء المتحف وتأسيس مجموعته. والمتحف هو علامة بارزة في تاريخ الفن المصري، يؤكد خلود هذا الفن وتوارثه من جيل إلى جيل، وقد تم افتتاحه عام ١٩١٠م، ليكون مجمعا للآثار والوثائق التي تسهم في إثراء الفن القبطي في مصر، وقد تم افتتاح الجناح الجديد للمتحف في عام ١٩٤٧م، كما تم تطويره عدة مرات كان آخرها عام ٢٠٠٦م، حين تم ربط الجناح القديم والجديد للمتحف بممر . ويتكون المتحف الذي يضمّ نحو ١٦ ألف قطعة أثرية،





تصدر عن مؤسسة الموقف للنشر و الإعلان و تمويل ذاتي

أسود الرافدين وهم يتواجدون في المونديال

أمير ابراهيم



تتواصل منافسات المونديال التي انطلقت مساء يوم الخميس الماضي بالنتائج التي الت اليها بين المتوقعة وتلك التي فرض هذا المنتخب وذاك اسلوبه و شخصيته الكروية المتميزة التي منحته التفوق انسجاما-مع عدم وجود قانونا ثابتا على المستطيل الاخضر او كما يقولون كل شيء جازر في المباراة .

ويعود أسود الرافدين لهذا المحفل العالمي بعد أربعون عاما من الابتعاد عنه حيث استهلال مشواره فيه في الساعة الواحدة الأولى من يوم الأربعاء المقبل بقاء نظيره النرويجي ضمن المجموعة التاسعة عبر مهمة تعد صعبة في كافة جوانبها بمواجهة منتخب من العيار الثقيل ما يجعل من تلك المباراة أسوة بما يليها الاختبار الفعلي الذي سيسعى خلاله اللاعبون كي يؤكدوا شخصيتهم المتميزة عبر الاداء والنتائج الايجابية التي تتلج القلوب في مواجهة منتخبات تضم اسماء لها قيمتها الفنية دون غض النظر عن الفوائد الكبيرة التي منحها المباريات الاعدادية الثلاث للكادر التدريبي واللاعبين من كافة الجوانب وصولا الى الجاهزية التي تجعل من منتخبا رقما مهما في المنافسة وليس مكملا بل ندا موثرا اعتمادا على الأدوات الفاعلة التي تمتلك الثقة بإمكاناتها الفنية المتميزة المستندة الى جاهزيتها وتوظيف كفاءتها وخبرتها مع الأخذ بنظر الاعتبار انسجامها العالي بالصورة التي تسهم في تركها لبصمة جميلة تعكس الوجه الناصع لكرة القدم العراقية.

ان منتخبا الوطني ولأجل تحقيق النتائج الايجابية في مشواره باستهلال مباراة النرويج يتطلب منه الدخول للمنافسة بروح التحدي والاصرار العالي بشخصية ذا ثقة عالية بإمكاناتها واعتماد الكادر التدريبي على التشكيلية المثالية التي تتميز بالجاهزية الفنية والإنسجام والتركيز العالي و الانضباط والدفاع المتماسك الى جانب الروح المعنوية العالية سعيا للعب بندية بحثا عن تلمس طموح النتائج المفرحة انسجاما مع القراءة الذكية والإدارة المثالية للمباراة بما افرزته فصول عدة من الرحلة الاعدادية المثالية و الفكر الكروي الناجح للكادر التدريبي المتميز بقيادة المدير الفني ارنولد وترجمتها على أديم الملعب بالصورة التي تم الإشارة إليها لاثبات الحقيقة الجميلة للشخصية الكروية العراقية الباحثة عن عنوان جديد من عناوين النجاح والتميز في هذا المحفل العالمي الأهم معبرا كافة اللاعبين عن أنفسهم كجيل كروي يمتلك المساحة المطلوبة للإبداع على المستطيل الأخضر وهم يواجهون نظراء لهم قيمتهم الفنية والمكانة على المستوى العالمي وليس المشاركة لأجل المشاركة فقط .

بالتعاون مع دار المأمون.. اتحاد الأدباء يكرم القامة الترجمية عبد الواحد مسلط



احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، بالتعاون مع دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة، بالقيمة الفكرية والفلم المترجم الكبير عبد الواحد محمد مسلط، في جلسة تكريمية احتضنها مقر الاتحاد بالعاصمة بغداد، وسط حضور غفير لنخبة من الأدباء والكتاب والمترجمين والمعنيين بالشأن الثقافي.

وقالت المدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر، إشراق عبد العادل، في كلمة لها،: إن «تكريم المبدعين العراقيين يمثل التزاماً أصيلاً بالهوية الثقافية»، مشيرة إلى «المكانة الرفيعة التي تحظى بها الترجمة في العراق، ودور بغداد التاريخي والريادي كمحطة عالمية في هذا المجال عبر العصور».

وأضافت عبد العادل أن «المترجم عبد الواحد محمد مسلط يُعد من أبرز القامات والأسماء التي أثرت المشهد الثقافي والأكاديمي العراقي والعربي بنتائجها الرصينة».

جلسة ثقافية في الدار العراقية للأزياء إحتفاءً بملهمة ثقافة الأطفال في العراق



استلهمت وعززت قدرة الطفل على الحوار. وفي الختام، قدمت السيدة نجوان فارس للضيافة السيدة جورج تكريماً خاصاً عبارة عن قلادة جميلة من مشغولات دار الأزياء، بالإضافة إلى شهادة تقديرية قدمتها السيدة المدير العام لدار المأمون، لتنتهي الفعالية التي عكست اهتمام الدار العراقية للأزياء بالتواصل مع المبدعين كافة، لتبقى مساحة رحية تربط الأزياء بالفنون الأخرى في توليفة رائعة على مسار الثقافة والفن والفكر الإنساني.

فيما أعربت السيدة نجوان فارس عن سعادة إدارة وموظفي دار الأزياء باستضافة شخصية ذات كفاءة ثقافية وإعلامية متميزة في مجال الطفولة، لعبت دوراً محورياً في بناء هذه الشريحة المجتمعية كمرية وملهمة لحفية من الزمن. تلا ذلك عرض فيلم وثائقي يستعرض الطعاه المهني للسيدة المحققة بها، لتتفضل بعدها باعتلاء المنصة واستهلال الجلسة الحوارية المفتوحة مع الحضور، إذ تحدثت عن أبرز محطات مسيرتها التلفزيونية في مجال ثقافة الأطفال من خلال برامج

عمانويل، والمدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة الدكتور علاء أبو الحسن، والمدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر السيدة إشراق عبد العادل. وألقى الدكتور أبو الحسن كلمة أشاد فيها بالسيدة نسرين جورج، مقدمة برنامج (سيسيما الأطفال) عبر شاشة تلفزيون العراق سابقاً، مستذكراً خبرتها الطويلة في خلق حالة من التحفيز الذهني والإدراكي لدى الطفل، وبشهادة اختصاصيين في علم نفس الأطفال.

بقلم: نادية بشير
عدسة: سامان الجاف/ علي جعفر
بإشراف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار السيد قاسم السوداني، وبتوجيه المدير العام للدار العراقية للأزياء السيدة نجوان فارس عبد الله، نظمت الدار صباح اليوم الخميس ١١ حزيران ٢٠٢٦، أصبوحة ثقافية للاحتفاء بالقامة الإعلامية الكبيرة السيدة نسرين جورج، بحضور شخصيات بارزة تمثلت بمدير مكتب رئيس الجمهورية، والمدير العام لدائرة شؤون المرأة السيدة هناء

منهم السياب.. اللجنة العليا لمهرجان بابل تحتفي بمئوية نخبة من الأدباء العراقيين



وأضافت أن «الكتاب الوثائقي سيزم مشاركات أدبية ونقدية وفنية وأكاديمية، تسلط الضوء على منجز المحققي بهم وإسهاماتهم الثقافية والفكرية، داعية الأدباء والنقاد والفنانين والأكاديميين الراغبين بالمشاركة إلى إرسال بحوثهم ودراساتهم عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمهرجان أو من خلال وسائل التواصل المعتمدة».

وأشارت إلى أن «آخر موعد لتسلم المشاركات، هو الأول من أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٦، على ألا تزيد المشاركة على ١٢ صفحة من حجم (A٤) ولا تقل عن ٨ صفحات»، مؤكدة أن «مهرجان بابل للثقافات العالمية سيقام في بابل وبغداد تحت شعار «كلنا بابليون»، بمشاركة واسعة من النخب الثقافية والأدبية العراقية والعربية والدولية».

أعلنت اللجنة العليا لمهرجان بابل للثقافات العالمية الـ(١٣)، اليوم الخميس، عن إصدار كتاب شامل يرافق فعاليات الدورة الثالثة عشرة للمهرجان، المقرر إقامتها للفترة من ٩ إلى ١٦ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٦، والتي ستحتفي بمئوية نخبة من الرواد العراقيين في الأدب والفكر.

وذكرت اللجنة في بيان، تلقت وكالة الأنباء العراقية، أن «الدورة المقبلة ستشهد الاحتفاء بمئوية كل من الشاعر الرائد، بدر شاكر السياب (١٩٢٦-١٩٦٤)، والشاعر الرائد، عبد الوهاب البياتي (١٩٢٦-١٩٩٩)، والشاعر الرائد، بلند الحيدري (١٩٢٦-١٩٩٦)، والشاعر الدكتور، مصطفى جمال الدين (١٩٢٦-١٩٩٦)، والعلامة الدكتور، حسين علي محفوظ (١٩٢٦-٢٠٠٠)».

بروح المسؤولية وتكاتف الصحفيين في كركوك : نقابة الصحفيين العراقيين فرع كركوك تنظم وقفة تأبينية للزميل الراحل هلكوت عزيز

الراحلين وتخليد عطائهم المهني والإنساني، إلى جانب مواصلة جهودها في الدفاع عن حقوق الصحفيين وتحقيق استحقاقاتهم. بعد ذلك أقيمت كلمات باللغتين الكردية والتركمانية من قبل الزملاء سوران كامران وهردي محمد وأتيلا الأغاء استعرضوا خلالها مناقب الفقيه وسيرته المهنية، مؤكدين ما عُرف عنه من إخلاص وتفان في العمل الصحفي، وما تركه من أثر طيب وعلاقات مهنية وإنسانية واسعة بين زملائه ومحبيه.

وشهدت الوقفة استذكراً لمحطات بارزة من حياة الراحل المهنية، حيث أجمع الحاضرون على أن هلكوت عزيز كان صوتاً إعلامياً مهنياً ووجهاً محبباً في الوسط الصحفي، عرف بدمائة أخلاقه وحرصه الدائم على نقل الحقيقة وخدمة مجتمعه.

وفي ختام الوقفة التأبينية، تم إيقاد الشموع وقراءة سورة الفاتحة على روح الفقيه، تعبيراً عن الوفاء لمسيرته الإعلامية وتكريماً لذكراه، وسط أجواء سادها الحزن والدعاء بأن يتغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

الموقف / علي ابراهيم حسن
نظم فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك، مساء اليوم الجمعة ، وقفة تأبينية واستذكارية للزميل الإعلامي الراحل هلكوت عزيز، بحضور نخبة من الصحفيين والإعلاميين وممثلي المؤسسات الإعلامية وشخصيات ثقافية واجتماعية من مختلف القوميات والأطياف المتأخية في المحافظة. واستهلّت الوقفة بكلمة ألقاها الزميل مروان إبراهيم العاني، رئيس فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين، نقل في مستهلها تعازي رئيس اتحاد الصحفيين العرب الأستاذ مؤيد اللامي، كما نقل تعازي الأستاذ خالد جاسم نقيب الصحفيين العراقيين، مستذكراً المسيرة المهنية الحافلة للراحل هلكوت عزيز وما قدمه من جهود متميزة في خدمة العمل الإعلامي والصحفي.

وأشار العاني إلى أن الراحل كان مثلاً للصحفي المخلص والمتفاني في أداء رسالته الإعلامية، وأسهم على مدى سنوات في إثراء المشهد الإعلامي العراقي والكردستاني، لاسيما في كركوك، مؤكدا حرص النقابة على استذكـار الزملاء

