



رئيس أركان الحشد الشعبي: أبناء العراق كانوا جديرين باستقبال وتشجيع وتوديع السيد الخامنئي

وأضاف «كانوا جديرين باستقبال وتشجيع وتوديع السيد الزائر لجدّه أمير المؤمنين (عليه السلام)، والشهيد الوافد على جدّه سيد الشهداء (عليه السلام) وكأنّه أراد أن يقول: (أوفيت يا ابن رسول الله)». وأعلنت اللجنة العليا المكلفة بالإعداد والتنظيم لمراسم التشجيع، أمس الخميس، عن مشاركة ١٠ ملايين شخص في تشجيع جثمان الشهيد السيد علي خامنئي (قدس سره) بالعراق.

أكد رئيس أركان الحشد الشعبي عبد العزيز المحمداوي، أن أبناء العراق كانوا جديرين باستقبال وتشجيع وتوديع السيد الزائر. وقال المحمداوي، في بيان «لقد أقدم أبناء العراق الأوفياء والغيارى، مرة أخرى، على تعريف العالم بمواقف الكبرياء، وقاضت فيهم مكارم الرجولة والشهامة والبطولة وكرم الضيافة والمواساة وأداء واجب العزاء».

الإطار التنسيقي: العراقيون جسدوا أسمى معاني الوفاء بمشاركتهم في تشجيع نعش السيد الخامنئي

تُثّن الإطار التنسيقي، المشاركة الواسعة للعراقيين في مراسم تشجيع نعش الشهيد السيد علي الخامنئي والشهداء من أهل بيته، مؤكداً أن هذا الحضور جسّد قيم الوفاء والكرامة والتمسك بالمبادئ الدينية والوطنية.

وقال الإطار التنسيقي في بيان صادر عن دائرته الإعلامية، إن «العراقيين أثبتوا مرة أخرى أنهم أهل الوفاء والكرامة، وأنهم شعب لا ينسى من وقف معه وساند قضاياه، إذ جسدوا بمشاركتهم الواسعة ومشاعرهم الصادقة أسمى معاني الوفاء في تشجيع النعش الطاهر لشهيد الأمة آية الله العظمى السيد الشهيد علي الخامنئي (رضوان الله تعالى عليه) والشهداء من أهل بيته».

وأضاف البيان أن «الحضور المهيّب والمشاعر الصادقة التي عبّر عنها المشاركون تعكس أصالة العراقيين وتمسكهم بقيمهم الدينية والوطنية والأخلاقية، وتجسد عمق الوفاء لمن قدّم التضحيات في سبيل قضايا الأمة».

وأعرب الإطار التنسيقي عن خالص شكره وتقديره لجميع المشاركين، ولكل من أسهم في تنظيم وإقامة مراسم التشجيع وتغطيتها إعلامياً، كما وجّه الشكر إلى محافظتي النجف الأشرف وكر بلاء المقدسة على حسن التنظيم والاستقبال.

مجلس النواب يُصوت على إعفاء رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار من منصبه

صوّت مجلس النواب، على إعفاء رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر مكيّة، من منصبه.

وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان، أن «مجلس النواب صوّت على إعفاء رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، حيدر مكيّة، من منصبه».

وأضافت أن «الملفات أحيلت إلى هيئة النزاهة».

رئيس مجلس النواب يبحث مع نظيره الإماراتي تطورات الأوضاع



رئيس المجلس الوطني الاتحادي الإماراتي

رئيس مجلس النواب العراقي

بحث رئيس مجلس النواب هيبّيت الحلبوسي مع نظيره الإماراتي صقر غباش، العلاقات الثنائية وتطوّرات الأوضاع الإقليمية والدولية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان إن «رئيس مجلس النواب هيبّيت الحلبوسي تلقى، اتصالاً من رئيس المجلس الوطني الاتحادي الإماراتي صقر غباش».

وأضاف، أنه «جرى، خلال الاتصال، بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون والتنسيق البرلماني بين البلدين الشقيقين»، لافتاً إلى أن «الطرفين بحثا خلال الاتصال تطوّرات الأوضاع الإقليمية والدولية، وعددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك».

فيحان يقود حملة ميدانية وطنية كبرى لمكافحة زهرة النيل



محافظات بغداد وواسط والديوانية، بمشاركة واسعة من الملاكات الفنية والاليات التخصصية والفرق التطوعية والشبابية».

وأكد النائب الأول أن «نبات زهرة النيل يُمثّل أحد أخطر التحديات البيئية التي تواجه العراق، لما يسببها من استنزاف كبير للموارد المائية، وتأثيراتٍ سلبية على المشاريع الإروائية والثروة السمكية ومحطات الإسالة، ولا سيما في ظل انخفاض مناسيب المياه وارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف».

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، أن نبات زهرة النيل يُمثّل أحد أخطر التحديات البيئية التي تواجه العراق.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان أنه «يأشرف ميدانيّ مباشر من النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، ومشاركة وزيرة البيئة سرور عبد الواحد، ووزير الموارد المائية مثني التميمي، ومحافظ بابل علي تركي، وعدد من النواب، انطلقت في محافظة بابل الحملة الوطنية الكبرى لإزالة نبات زهرة النيل، وامتدت لتشمل

كناوي: تحرك لإنشاء منفذ حدودي مع السعودية وعالجنا ٧٤ مخالفة في مطار النجف الأشرف



كانت عليه ٧٤ مخالفة مسجلة، جرى معالجتها بالكامل».

وأشار إلى أن «مجلس محافظة النجف الأشرف يتميز بالنشاط والفاعلية»، مؤكداً أن «الحكومة المحلية تعمل بالتنسيق مع المجلس لخدمة أهالي المحافظة»، لافتاً إلى أن «اختيار بعض مدراء الدوائر يتم بالتوافق السياسي من دون فرض، مؤكداً أنهم يتمتعون بالمهنية، مع استمرار متابعة أدائهم».

وأكد كناوي أن «البنى التحتية في النجف تشهد تطوراً متنامياً»، مشيراً إلى أن «رئيس الوزراء علي الزبيدي يدعم ملف توزيع القطع السكني والعدد الأكبر منها سيجري توزيعه خلال العام الحالي». وفي ما يتعلق بالخدمات، أوضح كناوي أن «دوائر البلديات في المحافظة تخضع للتقييم، ولا سيما حملات التنظيف، مع العمل على تطبيق الأتمتة الإلكترونية». وكشف عن «قرب زيارة وفد إيطالي إلى النجف لبحث مشاريع تدوير النفايات والحفاظ على البيئة».

أكد محافظ النجف الأشرف، يوسف كناوي، أن البنى التحتية في المحافظة تشهد تطوراً متنامياً، وفيما أشار إلى أن الحكومة المحلية تعمل على مشروع إنشاء منفذ حدودي مع المملكة العربية السعودية، لفت إلى معالجة ٧٤ مخالفة مسجلة على مطار النجف الأشرف الدولي.

وقال كناوي في تصريح لبرنامج نقطة الشروع الذي يعرض على العراقية الإخبارية أنه «من المتوقع أن يحصل مطار النجف الأشرف الدولي على ترخيص من سلطة الطيران المدني الأسبوع المقبل»، لافتاً إلى أن «المطار

الجهد الخدمي: شمول ٩٥٠ ألف نسمة بالخدمات في قاطع الشعب واختزال مدة الإنجاز للنصف

أعلن رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي، عبد الرزاق المالكي، عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة في قاطع بلدية الشعب بالعاصمة بغداد، مؤكداً أن الأعمال المنفذة أسهمت في تقديم الخدمات لنحو ٩٥٠ ألف نسمة، فيما أشار إلى اختزال البرنامج الزمني للمشاريع إلى النصف بتوجيه مباشر من رئيس الوزراء. وقال المالكي إن «الفريق يواصل أعمال التبليط في منطقة حي الرحلات ضمن قاطع بلدية الشعب، تنفيذاً للتوجيهات الحكومية بالاستمرار في تطوير المنطقة بعد إنجاز البنى التحتية لشبكات الماء والمجاري في ٥ مناطق»، مبيّناً أنه «تم إنجاز نحو ٢٠ شارعا رئيساً وفرعياً في حي الرحلات، والعمل مستمر لاستكمال بقية الشوارع».

وأضاف أن «جميع الأعمال المنفذة في هذه المناطق تجري بطريقة التنفيذ المباشر بالاعتماد على الشركات الحكومية، وفي مقدمتها شركة حمورابي التابعة لوزارة الإعمار والإسكان التي كلفت بغالبية أعمال الطرق، ودائرة مجاري أمانة بغداد المكلفة بشبكات ومحطات المجاري».

مستشفى ابن البيطار: إدخال المفراس الحلزوني للخدمة مجاناً وبالكامل يمثل نقلة نوعية لتوطين العلاج داخل العراق

وأضاف أن «افتتاح جهاز الرنين المغناطيسي المتخصص لأمراض القلب وجهاز المفراس الحلزوني جاء بتوجيهات مباشرة من رئيس الوزراء على مدار ٢٤ ساعة متواصلة ودون انقطاع؛ بهدف إنهاء قوائم الانتظار وضمان تقديم الخدمة الفورية للمرضى مجاناً بالكامل».

المفراس الحلزوني وتقديم العلاج مجاناً على مدار ٢٤ ساعة، لفت إلى أن دخول الجهاز للخدمة يمثل نقلة نوعية لتوطين العلاج داخل العراق. وقال العبيدي للعراقية الإخبارية، إن «المركز يضم أحدث الأجهزة الطبية المتطورة والمتخصصة في تشخيص أمراض القلب على مستوى المنطقة».

كشف مدير مستشفى ابن البيطار التخصصي لجراحة القلب وسام العبيدي عن تفاصيل الآلية التشغيلية والخدمية لمركز الرحمن للرنين والمفراس الحلزوني الذي افتتحه رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي وتم إنشاؤه على نفقته الخاصة، وفيما أكد أن رئيس الوزراء وجه باعتماد تطبيق إلكتروني للحجز على

النزاهة: الحبس الشديد بحق معاون مدير التسجيل العقاري في كركوك سابقاً لإضرارها المال العام

الأصل إلى مديريّة بلدية كركوك؛ ممّا تسبّب بإحداث ضررٍ عدي بأموال الدولة». وأكد أنّ «المحكمة توصّلت إلى القناعة التامة بمُقَصِّرِيّة المُدانة، بعد اطلاعها على الأدلة والإثباتات المُحصّلة في القضية، التي وجدت فيها ما يكفي مُستغلة الصلاحيات الوظيفيّة الممنوحة للإدانة وإصدار القرار بحَقّها وفق لها»، مُبيّنة أنّ «ملكيّة العقار تعود في مقتضيات المادة الحكميّة».

يقتضي الحبس الشديد لمُدّة سنتين، عن جريمة الإضرار العمد بالمال العام»، لافتة إلى أن «القرار صدر وفق أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك (٤٧ ٤٨ ٤٩) منه». وأضاف أن «المُدانة قامت بترويج معاملة بيع عقار وتحريف رقمه، مُستغلة الصلاحيات الوظيفيّة الممنوحة للإدانة وإصدار القرار بحَقّها وفق لها»، مُبيّنة أنّ «ملكيّة العقار تعود في مقتضيات المادة الحكميّة».

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور قرار حكم حضوري بالحبس الشديد بحق معاون مدير مديرية التسجيل العقاري في محافظة كركوك سابقاً؛ لإحداثها عمداً ضرراً بأموال الدولة. وذكر بيان للهيئة، أن «محكمة جنائيات كركوك / الهيئة الثانية، أصدرت قرار حكم حضوري بحق معاون مدير مديرية التسجيل العقاري في كركوك سابقاً،

صولة الفجر الحكومية

الأستاذ الدكتور نديم الجابري

لا شك أن قوة الإشاعة لا تتوقف على أهمية الحدث وحدها، وإنما تتعاظم كلما اقترنت تلك الأهمية بغياب المعلومات الدقيقة أو غموضها. فكلما كان الحدث مؤثراً في مصالح الأفراد أو الرأي العام، مع نقص المعلومات الرسمية أو تأخرها، ازداد استعداد الناس لتصديق الأخبار غير الموثقة وتداولها. وعليه، فإن الشفافية وسرعة توفير المعلومات الصحيحة تُعدّان من أهم الوسائل للحد من انتشار الإشاعات، لأن إزالة الغموض تقلل من البيئة التي تنمو فيها الإشاعة مهما بلغت أهمية الحدث . وبناءً على ذلك ، على الحكومة العراقية اصدار بيان شفاف حول الاجراءات التي قامت بها ضد شخصيات سياسية و ادارية رفيعة لكي لا تتعاظم الاشاعات حول هذا الموضوع . فالحديث مهم للغاية ، و يشغل الرأي العام، و لا يستطيع أحد أن يقلل من أهميته ، بينما تستطيع الحكومة من تقليل حجم الاشاعات المصاحبة عن طريق بيان شفاف ، يضع النقاط على الحروف و ربما يدفع المواطنين للدفاع عن إجراءات الحكومة و مساندتها .



وهي الثروة التي لا تستطيع الحكومات اقتراضها ولا تعويضها. فإذا امتدت خزائن الدولة بالمليارات، وفرغت قلوب الناس من الثقة، فلن يكفي أي فائض مالي لبناء وطن.

يغفر التقصير، لكنه لا يغفر الاستخفاف بعقله. لذلك، فإن عملية الترميم هذه لا تحتل الحلول الترفيعية أو الوعود المؤجلة، بل تتطلب الانتقال الفوري من «عقلية السلطة» إلى «عقلية المؤسسة» المستدامة. إنها تبدأ بفتح قنوات اتصال شفافة وندية مع الشارع، وتمليك الحقائق للرأي العام دون مواربة في أوقات الأزمات والرخاء على حد سواء. وعندما يرى المواطن أن معايير الكفاءة والنزاهة هي التذكرة الوحيدة لتولي المناصب، وأن المحاسبة تسري على الجميع دون استثناء لخط أحمر أو نفوذ سياسي، عندها فقط يخلع المجتمع ثوب التشكيك المزمن، ليتحول من متفرج ومراقب حذر إلى شريك أصيل يضع كنفه بكتف الدولة لبناء المستقبل. هناك دول لا تملك ثروات، لكنها تملك ثقة شعوبها فتجاز الأزمات، وهناك دول حباها الله بالموارد، لكنها استنزفت رصيدها الأهم. قد يكون النفط ثروة العراق الكبرى، وقد تتغير أسعاره صعوداً وهبوطاً، لكن الثقة تبقى الثروة الوحيدة التي لا تُستخرج من باطن الأرض، بل تُبنى في ضمير الدولة.

الإعلام التربوي.. بدايات غير محسوسة وأساليب غير مدروسة

٤- توفير التكنولوجيا الحديثة وكافة وسائل عمل الإعلام التربوي المتطورة.

٥- زج كوادر الإعلام التربوي بدورات تطويرية خارج القطر، وعمل بروتوكولات تعاون مع قرانته في الدول المتطورة بهذا المجال.

٦- تنويع أساليب التواصل مع أسر التلاميذ والطلاب وأولياء أمورهم.

٧- عمل استبيانات وإحصاءات دائمة ومتنوعة لمعرفة مستوى نجاح العمل الإعلامي، وتعزيز نقاط القوة، ومعالجة نقاط الضعف وتجاوزها.

ومن غير المنصف، ونحن نشاهد اتساع رقعة الإعلام عالمياً وتنوع أدواته، أن يبقى الإعلام التربوي العراقي يراوح في بداية سلم الصعود، ولا يغادرها إلى مستويات عظيمة تستحقها الأجيال.

وزارة التربية تطوراً، لكن تطور الإعلام التربوي لم يكن مطلقاً بمستوى الطموح. وما زال يعاني ويتعامل مع الواقع التربوي بشكل لا يرضي التواقين إلى عودة العراق إلى الواجهة التربوية الإقليمية، وربما العالمية.

فقد أثقل الارتجال الإعلام التربوي في العمل، ولو أردنا أن نعزز دور الإعلام التربوي ليقوم بمهامه تجاه هذا القطاع، فعلياً أن نراعي الاتي:

١- عدم تسييس الإعلام التربوي، ومنع اختراقه من قبل التنظيمات والأحزاب والكتل السياسية، مهما كان توجهها أو لونها.

٢- التخطيط لمسارات ونهج إعلامي.

٣- الاعتماد على الكفاءات الإعلامية والثقافية والفنية وأصحاب الاختصاص في العمل وقيادة وإدارة الإعلام التربوي.

ذلك بسبب اهتمامات كوادر المدارس أنفسهم وميولهم الثقافية والأدبية والفنية. وكان هذا يمثل جزءاً من الإعلام التربوي.

لم يكن هذا القسم السائد للعمل التربوي يُعنى بالخطط التربوية بعيدة المدى، ولم يُشر إليه بمادة أو فقرة قانونية لعقود طويلة من الزمن، لذلك كان وجوده وتصاعد دوره غير محسوس، فكأنه أوجد نفسه بنفسه، وتبناه رجال اختيار من داخل الوسط التربوي، من أدباء ومتقنين وفنانين، كما أشرنا سابقاً.

فتبلور شيئاً فشيئاً، ولاقى اهتماماً خجولاً بعد عام (١٩٥٨)، ولم تكن التعليمات الصادرة بمستوى حاجة القطاع التربوي إلى هذا الإعلام. وبدأت بوادر اهتمام المشرّع بهذا الإعلام ضمن القوانين الخاصة بالتربية لعام (١٩٧٢)، شهدت

الذين خرجوا من المولد بلا حمص

بفضله الذي هو أوضح من الشمس في كبد السماء

الذين أزعجهم وأحزنهم خروج منتخب مصر لكرة القدم من كأس العالم بعد أن تعرض لظلم تحكيمي في مبارته مع المنتخب الأرجنتيني أنا لا اليوم عليهم ولكن عليهم أيضاً أن يتذكروا أن هناك مائة ألف معتقل سياسي في معتقلات وسجون النظام المصري يتعرضون لظلم صارخ وكل جريمتهم أنهم طرّقوا أبواب الحرية وأردوا أن يصنعوا مستقبل أفضل للأجيال القادمة ، فإذا كان احزن هؤلاء ظلم تحكيمي في مباراة لا أهمية لها في مسيرة التقدم، فلحزنوا على شباب تلتهم السجون سنوات عمرهم شباب مثل الزهور التي نبتت ولم تجد يد حانية تتولاها ، بل وجدت يد السجان الغليظة التي عملت على ترسيخ القمع وتقنين الاستبداد ، ولكن كل هذا إلى حين ، فلا أحد يستطيع أن يخفي الشمس بغربال ، والله هو العدل الذي يمهل ولا يهمل فكرة إستقبال المنتخب المصري العائد من الولايات المتحدة

الجنسية المنتشرة علي الشبكة العنكبوتية ، علماً بأن هذه المقاطع كانت موجودة بالفعل قبل اختلافه مع نظام السيسي حول بيع جزيرتي تيران وصنافير ، نعم هو الآن علاقته بنظام السيسي جيدة ، ولكن تم اغتياله معنوياً وأصبح اسمه مرتبط بأشياء سيئة في عقول الشعب المصري بل والشعب العربي أيضاً

حزب النور السلفي أيضاً كان له دورا بارزا في الانقلاب وطعن التيار الإسلامي في ظهره وهو كما يقال لم يحصل على بلج الشام ولا عنب اليمس رغم تقديمه التنازلات التنازل تلو الآخر ، وأصبح ممثل في مجلس النواب بعدد هزيل من الأعضاء وهو الذي هو الذي كان يشكل ربع برلمان الثورة في عهد الدكتور مرسي

هؤلاء جزء صغير من الذين شاركوا في تحويل مصر إلى ما هي عليه الآن فقد أصبحت مصر العظيمة للأسف تابعة ولم تعد لها إرادة تذكر وتعاني من أزمة اقتصادية طاحنة نتيجة سياسات السيسي التي لا تتسم بأي منطق والمشكلة أنه يكابر ولا يعترف

كانت وليدة وتخطوا خطواتها الأولى في مصر ، كل رموز جبهة الإنقاذ أصبحوا من مخلفات الماضي ولم ينجوا ثمرة تأمرهم فالأنظمة العسكرية مثل نظام المنقلب عبد الفتاح السيسي لا تقبل شريكاً في الحكم لأن شهوة السلطة متمكنة حتى النخاع منهم ..وفي سياق الحديث عن رموز إنقلاب الثلاثين من يونيو نتساءل أين عدلي منصور الرئيس الديكور الذي أتى به السيسي بعد قيامه بانقلابه حتى يهيئ الأجواء لوصوله للرئاسة لقد أصبح ذكره في ذاكرة الشعب مرتبط بعرائس المارونيت التي يحرکہا أحدهم على المسرح والتي لا تملك أي إرادة ، والأأن فلنتحدث عن حركة تمرد و محمود مراد الشهير ببانجو والذي ألقوا به خارج مجلس النواب في الانتخابات الأخيرة ومحمود مراد هذا مسار سخرية شريحة كبيرة من الشعب ،

المخرج خالد يوسف أيضاً من رموز الثلاثين من يونيو والذي تم محاكمته قبل أن يهرب خارج مصر والمحاكمة كانت على ظهوره في بعض المقاطع



عصام سامي ناجي

هناك مثل شائع في مصر يقول « خرج من المولد بلا حمص» وهو يعبر عن الذين يخرجون خاليين الوفاض بعد تقديم كم هائل من التنازلات وهذا ينطبق على معظم الذين شاركوا في الانقلاب على المسار الديمقراطي الذي أفرزته ثورة يناير ، فمثلاً أين رموز جبهة الإنقاذ الذين كانوا بمثابة رأس حربة للمعارضة التي لا تتسم بأي منطق في عهد الدكتور مرسي رحمه الله وطيب ثراه وجبهة الإنقاذ لم تكن مثال للمعارضة بل كانت مثال للتأمر وإجهاض الديمقراطية التي

رصيد الدولة الحقيقي...

نرمين المفتي

حين نتحدث عن ثروة الدول، يتجه التفكير عادةً إلى الناتج المحلي، والاحتياطي النقدي، والموارد الطبيعية. وهذه مؤشرات أساسية لفهم قوة الاقتصاد. لكن هناك ثروة أخرى لا تظهر في تقارير البنوك، ومع ذلك هي أثمن من النفط والذهب معاً، إنها ثقة المواطن.

هذه الثقة ليست مفهوماً مجرداً، بل هي رأس مال حقيقي تتحدد على أساسه قدرة الدولة على النجاح. ولعل أخطر ما يصيب أي دولة ليس العجز المالي، بل العجز في رصيد الثقة. فالأموال يمكن تعويضها، أما فقدان الثقة فهو أزمة تمتد آثارها إلى كل شيء. وبحسب «مؤشر إيدلمان العالمي للثقة»، فإن الدول التي يتآكل فيها هذا الرصيد تعاني تلقائياً من هروب الرساميل، وارتفاع التهرب الضريبي، وهجرة الكفاءات، لأن غياب الثقة يحول كل قرار حكومي إلى موضع شك.

إن تحويل الثقة من شعور معنوي إلى قيمة مادية هو المحرك الحقيقي للاستقرار، فالقوانين والتشريعات، مهما بلغت دقتها وصيغت بأيدي الخبراء، تظل حبراً



صباح نوري ضاحي

ماجستير اعلام.
مسوول شعبة البحوث والدراسات - تربية الكرخ الأولى.

الإعلام التربوي هو جهد حيوي وسائد للعملية التربوية والتعليمية، ورغم أنه وضع قديماً ثابتة في هذا القطاع وصار لا غنى عنه، إلا أننا لو عدنا إلى بداياته، التي صاحبت نشوء الدولة العراقية منذ عام (١٩٢١)، لوجدنا أنه لم يكن يتعدى تفاصيل بسيطة، تمثلت في إصدار نشرات من وزارة المعارف، أو نشرات مدرسية، أو صحف مدرسية بسيطة. ثم تطور إلى عروض فنية وثقافية متنوعة، متفارقة الاهتمام بين المدارس أو الرقعة الجغرافية والتكتلات البشرية هذه أو تلك، وربما تفاوت

معركة الوعي المفكرة

قبل أكثر من ألفي عام وقف سقراط أمام قضاة أثينا ولم يكن يحمل سيفاً ولا يقود جيشاً إنما حمل سؤالاً أقلق العقول اتهم بإفساد الشباب وحكم عليه بأن يشرب كأس السم فانهت حياته لكن الحكاية لم تنته فقد بقي اسم سقراط حياً في ذاكرة الإنسانية بينما تلاشت أسماء الذين صفقوا للحكم كان ذلك واحداً من أقدم الدروس التي قَدّمها التاريخ

فإن الضجيج قد ينتصر في لحظته أما الفكرة فتكسب الزمن واليوم وبعد أكثر من ألفي عام تغيّرت الساحات وتبدلت الأدوات لكن الإنسان بقي على طبيعته فما يثير الغضب أو الفضول أو الصدمة يجد طريقه إلى الناس أسرع من الكلمة الهادئة وكان العقول أصبحت تستجيب للوضوء



فحين يرى الشاب أن طريق الشهرة يمر عبر الإثارة لا عبر الاجتهاد فإنه سيعيد تعريف النجاح وفق ما تفرضه الشاشة لا وفق ما يحتاجه المجتمع وهنا تبدأ الخسارة الحقيقية لأننا لا نفقد محتوى جيداً فقط بل نفقد جيلاً قد يقتنع بأن الضجيج أقصر الطرق إلى الحضور

لقد مات سقراط منذ قرون لكن فكرته بقيت أقوى من حكم المحكمة وهذه هي المفارقة التي ينبغي أن نتذكرها كلما أغرقت أرقام المشاهدات فليس كل ما ينتشر يستحق البقاء وليس كل ما يبقى كان يوماً الأكثر انتشاراً فالتاريخ في نهاية المطاف لا يكتب أسماء أصحاب الضجيج إنما يحتفظ بأسماء الذين تركوا فكرة تنفع الناس بعد أن يخفت كل صخب

هو أكثر نفعاً إنما لما هو أكثر إثارة وكلما ارتفع منسوب الجدل ارتفعت معه فرص الانتشار حتى أصبح صانع المحتوى يقيس نجاحه بعدد المشاهدات قبل أن يقيسه بقيمة ما يقدم

هكذا تبدو الصورة في العراق أكثر وضوحاً فالبرامج الذي يقوم على الصراخ والمشاحنات تتقدم على البرامج الثقافية والمحتوى الذي يثير الجدل يسبق المحتوى الذي يصنع الوعي وليس لأن العراقي يكره المعرفة فهذه الأرض أنجبت مدارس العلم واحتضنت المكتبات وإنما لأن البيئة الرقمية دفعت الاهتمام العام نحو ما يلفت النظر سريعاً لا نحو ما يبقى أثره طويلاً والمؤلم أن هذه المعادلة لا تصنع محتوىً هابطاً فحسب إنما تصنع ذائقة جديدة

الإعلان الأول
بلدية النجف الاشرف

جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٥٧٥

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٦ / ٣٠

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الاشرف عن إجراء المزايمة العلنية لبيع القطع السكنية المبينة تفصيلها أدناه العائدة الى بلدية النجف وفقا للمادة (١٥/اولا)من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وسيجري البيع إلى منتسبي الوزارة وتكون الأسبقية إلى منتسبي بلدية النجف على من يرغب الاشتراك بالمزايمة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهااء مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي وبإمكان الراغبين بالاشتراك بالمزايمة مراجعة بلدية النجف للحصول على الخارطة مؤشر عليه مواقع القطع وإيعادها ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة المصاريف المترتبة على المزايمة ويكون البيع بسعر المتر المربع الواحد وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ إجراء المزايمة.

الأستاذ الحقوقي

علي عبد الغضنير كاظم العامري

قالممقام قضاء النجف الاشرف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط :-

- ١٠- ان يكون المزايمة عراقي الجنسية .
- ١١- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة / شهادة الجنسية العراقية / بطاقة السكن .
- ١٢- يقدم المزايمة تعهد خطي و اقرار (عائلي) وفق القرار (١٢٠) لسنة ١٩٨٢مصدق من الدائرة القانونية مع تأييد عدم استفادة للزوج و الزوجة من مديرية بلدية النجف الاشرف و من مديرية البلدية و البلديات المعنية و حسب مسقط الرأس . او قرار اعالة مصدق من قبل المحكمة لغير المتزوجين .
- ١٣- كتاب تأييد استمرار بالخفمة من الدائرة المعنية وبراءة ذمة من البلدية .
- ١٤- يكون مبلغ تأمينات القانونية ٥% من القيمة المقدرة لمنتسبي البلدية و ٢٠% من القيمة المقدرة لمنتسبي الوزارات والمواطنين بموجب صك مصدق.
- ١٥- كتاب من مديرية التسجيل العقاري في النجف الاشرف الاولى و الثانية يؤيد عدم الاستفادة او تملكه هو و زوجته بقطعة ارض سكنية .
- ١٦- كتاب عدم استفادة من دائرة عقارات لدولة .
- ١٧- صورة قيد النفوس من دائرة الاحوال المدنية .
- ١٨- على الراغب بالدخول للمزايمة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الایجار الاولى قبل موعد المزايمة لتدقيق كفة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايمة العلنية .

ت	رقم القطعة	الموقع	المساحة م٢	القيمة التقديرية	سعر المتر المربع
١	٣/٦٦٨٥٨	حي النداء	٢٠٠ م٢	٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
٢	٣/٦٤٣٩٦	حي النداء	٢٠٠ م٢	٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
٣	٣/٦٤٢٨٥	حي النداء	٢٠٠ م٢	٤٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٢٥,٠٠٠
٤	٣/٦٦٠٥٤	حي النداء	٢٠٠ م٢	٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
٥	٣/٦٦٢٧٢	حي النداء	٢٠٠ م٢	٥٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٧٥,٠٠٠
٦	٣/٦٦٠٥٢	حي النداء	٢٠٠ م٢	٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠

الإعلان الثاني
بلدية النجف الاشرف

جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٥٧٤

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٦ / ٣٠

نظراً لعدم تقدم راغب تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الاشرف عن إجراء المزايمة العلنية لبيع القطع السكنية المبينة تفصيلها أدناه العائدة الى بلدية النجف وفقا للمادة (١٥/اولا)من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وسيجري البيع إلى كافة موظفين الدولة على من يرغب الاشتراك بالمزايمة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهااء مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي وبإمكان الراغبين بالاشتراك بالمزايمة مراجعة بلدية النجف للحصول على الخارطة مؤشر عليه مواقع القطع وإيعادها ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة المصاريف المترتبة على المزايمة ويكون البيع بسعر المتر المربع الواحد وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة أيام من تاريخ إجراء المزايمة

الأستاذ الحقوقي

علي عبد الغضنير كاظم العامري

قالممقام قضاء النجف الاشرف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط :-

- ١- ان يكون المزايمة عراقي الجنسية .
- ٢- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة / شهادة الجنسية العراقية / بطاقة السكن .
- ٣- يقدم المزايمة تعهد خطي و اقرار (عائلي) وفق القرار (١٢٠) لسنة ١٩٨٢مصدق من الدائرة القانونية مع تأييد عدم استفادة للزوج و الزوجة من مديرية بلدية النجف الاشرف و من مديرية البلدية و البلديات المعنية و حسب مسقط الرأس . او قرار اعالة مصدق من قبل المحكمة لغير المتزوجين .
- ٤- كتاب تأييد استمرار بالخفمة من الدائرة المعنية وبراءة ذمة من البلدية .
- ٥- يكون مبلغ تأمينات القانونية ٥% من القيمة المقدرة لمنتسبي البلدية و ٢٠% من القيمة المقدرة لمنتسبي الوزارات والمواطنين بموجب صك مصدق.
- ٦- كتاب من مديرية التسجيل العقاري في النجف الاشرف الاولى و الثانية يؤيد عدم الاستفادة او تملكه هو و زوجته بقطعة ارض سكنية .
- ٧- كتاب عدم استفادة من دائرة عقارات لدولة .
- ٨- صورة قيد النفوس من دائرة الاحوال المدنية .
- ٩- على الراغب بالدخول للمزايمة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الایجار الاولى قبل موعد المزايمة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايمة العلنية .

ت	رقم القطعة	الموقع	المساحة م٢	القيمة التقديرية	سعر المتر المربع
١	٣/٦٥٦٦٢	حي النداء	٢٠٠ م٢	٦٢,٥٠٠,٠٠٠	٣١٢,٥٠٠

الإعلان الأول
بلدية النجف الاشرف

جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٥٧٦

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٦ / ٣٠

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الاشرف عن إجراء المزايمة العلنية لبيع القطع السكنية المبينة تفصيلها أدناه العائدة الى بلدية النجف وفقا للمادة (١٥/اولا)من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وسيجري البيع إلى منتسبي الوزارة وتكون الأسبقية إلى منتسبي بلدية النجف على من يرغب الاشتراك بالمزايمة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهااء مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي وبإمكان الراغبين بالاشتراك بالمزايمة مراجعة بلدية النجف للحصول على الخارطة مؤشر عليه مواقع القطع وإيعادها ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة المصاريف المترتبة على المزايمة ويكون البيع بسعر المتر المربع الواحد وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ إجراء المزايمة.

الأستاذ الحقوقي

علي عبد الغضنير كاظم العامري

قالممقام قضاء النجف الاشرف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط :-

- ١- ان يكون المزايمة عراقي الجنسية .
- ٢- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة / شهادة الجنسية العراقية / بطاقة السكن .
- ٣- يقدم المزايمة تعهد خطي و اقرار (عائلي) وفق القرار (١٢٠) لسنة ١٩٨٢مصدق من الدائرة القانونية مع تأييد عدم استفادة للزوج و الزوجة من مديرية بلدية النجف الاشرف و من مديرية البلدية و البلديات المعنية و حسب مسقط الرأس . او قرار اعالة مصدق من قبل المحكمة لغير المتزوجين .
- ٤- كتاب تأييد استمرار بالخفمة من الدائرة المعنية وبراءة ذمة من البلدية .
- ٥- يكون مبلغ تأمينات القانونية ٥% من القيمة المقدرة لمنتسبي البلدية و ٢٠% من القيمة المقدرة لمنتسبي الوزارات والمواطنين بموجب صك مصدق .
- ٦- كتاب من مديرية التسجيل العقاري في النجف الاشرف الاولى و الثانية يؤيد عدم الاستفادة اوتملكه هو و زوجته بقطعة ارض سكنية .
- ٧- كتاب عدم استفادة من دائرة عقارات لدولة .
- ٨- صورة قيد النفوس من دائرة الاحوال المدنية .
- ٩- على الراغب بالدخول للمزايمة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الایجار الاولى قبل موعد المزايمة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايمة العلنية .

ت	رقم القطعة	الموقع	المساحة م٢	القيمة التقديرية	سعر المتر المربع
١	٣/١٣١٥٦٣	حي الميلاد	٢٠٠ م٢	٦٥,٠٠٠,٠٠٠	٣٢٥,٠٠٠
٢	٣/٦٢٨٩١	حي الميلاد	٢٠٠ م٢	٧٨,٥٠٠,٠٠٠	٣٩٢,٥٠٠
٣	٣/٦٦٢٦٠	حي النداء	٢٠٠ م٢	٥٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٧٥,٠٠٠
٤	٣/٦٦٠٥٨	حي النداء	٢٠٠ م٢	٦٥,٠٠٠,٠٠٠	٣٢٥,٠٠٠

محافظة الانبار/مديرية بلدية الفلوجة/لجنة البيع والايجار

العدد/١٣٣- التاريخ/٢٩/٦/٢٠٢٦

(اعلان ايجار)

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية الفلوجة عن إجراء مزايمة علنية لتأجير الكشك المدرجة اوصافه ادناه العائد الى مديرية بلدية الفلوجة وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وحسب المدة المؤشرة إزاء كل ملك فعلي من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً. تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التأمينات القانونية لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل الإيجار لكامل مدته وستجري المزايمة الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهااء مدة الاعلان ويكون مكان اجراؤها في مقر مديرية بلدية الفلوجة وتسوفى من المستأجر أجور خدمة بنسبة ٢% اثنين من المانة من بدل الإيجار .

الشروط والمستمسكات المطلوبة

- ١- ان يكون المزايمة من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون أعلاه .
- ٢- لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بحقه الإجراءات القانونية .
- ٣- المستمسكات الثبوتية (البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية) وبطاقة السكن النسخ الاصلية و(٢) نسخة سكرن لكل واحد منها .

ت	نوع العقار	موقعه	المساحة	مدة الإيجار
١	كشك	حي العسكري الشريط المحاذي لسكة القطار وشارع المحيط	٢م٤	سنة واحدة

المهندس/عمر يوسف مهدي/مدير بلدية الفلوجة/رئيس اللجنة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٨٧/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهم (تركي عبيد حجر) والمحال وفق احكام المادة(٥٣٣) من قانون العقوبات تقرر تبليغكم نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة٢٠٢٦/٨/٢٧ وبعبسة تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة
العدد/٥٨٧/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٥/١٧

اعلان

١- محمد منصور ميرة
قررت هذه المحكمة بتاريخ(٢٠٢٦/٥/١٧) بموجب قرارها المرقم(٢٠٢٦/٣/ج/٥٨٧) الحكم عليه بالسجن لمدة سبع سنوات وفق احكام المادة(١٤٣٠) من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشرتك٨٤ و٩٤ منه ولمجهولية محل اقامته تقرر تبليغه بالحكم الصادر بحقه بواسطة صحيفتين محليتين بغية تسليم نفسه او اعتراضه على الحكم الغيابي المذكور وفق الاصول.

القاضي/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة
العدد/٤٧١/٣٣/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٣/١٠

اعلان

١- سلمان عدنان جبر حمود

قررت هذه المحكمة بتاريخ(٢٠٢٦/٦/٣٠) بموجب قرارها المرقم(٢٠٢٦/٣/ج/٤٧١/٣٣١) الحكم عليه بالاعدام شنقا حتى الموت وفق احكام المادة(١٤٠٦/ز/١) من قانون العقوبات وبدلالات وببدلالة مواد الاشـــــترك٨٤ و٩٤ منه وامر مجلس الوزراء رقم لسنة٢٠٠٤) ولمجهولية محل اقامته تقرر تبليغه بالحكم الصادر بحقه بواسطة صحيفتين محليتين بغية تسليم نفسه او اعتراضه على الحكم الغيابي المذكور وفق الاصول.

القاضي/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثالثة
العدد/٦٨٨/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٦/١٧

اعلان

حسين بشار كطان بيـش
قررت هذه المحكمة بتاريخ(٢٠٢٦/٦/١٧) بموجب قرارها المرقم(٢٠٢٦/٣/ج/٦٨٨) الحكم عليه بالسجن لمدة سبع سنوات وفق احكام المادة(١٤٠٦/١/٨/٣١١) من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشرتك٨٤ و٩٤ منه وامر مجلس الوزراء رقم لسنة٢٠٠٤) ولمجهولية محل اقامته تقرر تبليغه بالحكم الصادر بحقه بواسطة صحيفتين محليتين بغية تسليم نفسه او اعتراضه على الحكم الغيابي المذكور وفق الاصول.

القاضي/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة
العدد/١٠٠٨/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٩

اعلان

الى/المدعى عليه/حيدر شاكر محمود امين أقام المدعى (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره(١,٨٨٠,٠٠٠) مليون وتماتمة وتأمين الف دينار بموجب وصل الامانة الموزع في٢٠٢٢/١٢/٢٨ وتقرر تبليغك بالانشر اعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور امام هذه المحكمة يوم٢٠٢٦/٧/٢٠ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق القانون.

القاضي/علي عبيد هاشم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة
العدد/٢٢٢/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٩

اعلان

الى/المدعى عليه/فاطمة خطاب ابو سودة أقام المدعى (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره(١,٩٧٥,٠٠٠) مليون ومائة وسبعة وتسعين ألف دينار بموجب وصل الامانة الموزع في٢٠٢٣/٧/٣) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالانشر اعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور امام هذه المحكمة يوم٢٠٢٦/٧/١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق القانون.

القاضي/علي عبيد هاشم

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة بداءة الرصافة
العدد/١٤٤٠/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٩
الى/المدعى عليه/يوسف اسعد جاسم
أقام المدعى (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره(٣,٨٨٢,٠٠٠) ثلاثة ملايين وتسعمائة واثنان وثمانون ألف دينار بموجب وصل الامانة الموزع في٢٠٢٣/٢/٧ ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك بالانشر اعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور امام هذه المحكمة يوم٢٠٢٦/٧/١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق القانون.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٨٣/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهمين (عباس فاضل عمر واحمد يحيى توفيق) وصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة٢٠٢٦/٨/٢٧ وبعبسة تجري المحاكمة بحقكم غيابيا وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٩٠/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهم (تعيم عيويب مساعد) والمحال وفق احكام المادة(٣٤٠) من قانون العقوبات تقرر تبليغكم نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة٢٠٢٦/٨/٢٧ وبعبسة تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٢٠/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهم (جاسم محمد ظاهر) والمحال وفق احكام المادة(٢٩٥) من قانون العقوبات تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة٢٠٢٦/٨/٢٧ وبعبسة تجري المحاكمة بحقكم غيابيا وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٢١٥/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهم (تور الدين ضياء حسن) والمحال وفق احكام المادة(٤٤٤) من قانون العقوبات تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة٢٠٢٦/٨/٢٧ وبعبسة تجري المحاكمة بحقكم غيابيا وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية
العدد/١٤١٧/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهم (حيدر هادي حمود) والمحال وفق احكام المادة(٢٨٩/٢٨٩) من قانون العقوبات تقرر تبليطك نشرًا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة٢٠٢٦/٨/٢٧ وبعبسة تجري المحاكمة بحقكم غيابيا وفق الاصول.

القاضي/احمد عبدالسادة نوفان
رئيس محكمة جنابات الرصافة/الهيئة الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة بداءة الكاظمية
العدد/٢٠٢٦/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٩

اعلان

الى/المدعى عليه/ عصام حسين عبد الرضا
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ٢٠٢٦/٦/١) حكما غيابيا يقضى (الحكم بالزام المدعى عليه (عصام حسين عبد الرضا) بتأديته للمدعى (مهني عباس حسن) مبلغا قدره (خمسة) وثمانون ألف دولار امريكي والفائدة القانونية بنسبة٥% من تاريخ المطالبة الفرضائية في٢٠٢٦/٢/٢٠ وبغاية التادية الفعلية) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبسة سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي /محمد حسين العتابي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة
العدد/١٤٤١/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٩

اعلان

الى/المدعى عليه/فاطمة خطاب ابو سودة أقام المدعى (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره(١,٩٧٥,٠٠٠) مليون ومائة وسبعة وتسعين ألف دينار بموجب وصل الامانة الموزع في٢٠٢٣/٧/٣) ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك بالانشر اعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور امام هذه المحكمة يوم٢٠٢٦/٧/١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق القانون.

القاضي/علي عبيد هاشم

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة بداءة الرصافة
العدد/١٤٤٠/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٩

اعلان

الى/المدعى عليه/يوسف اسعد جاسم
أقام المدعى (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره(٣,٨٨٢,٠٠٠) ثلاثة ملايين وتسعمائة واثنان وثمانون ألف دينار بموجب وصل الامانة الموزع في٢٠٢٣/٢/٧ ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك بالانشر اعلانا بصحيفتين محليتين يومين للحضور امام هذه المحكمة يوم٢٠٢٦/٧/١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق القانون.

القاضي/علي عبيد هاشم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
المحكمة الجنائية المركزية
العدد/٨٣٦/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

اعلان

الى/المتهم الهارب/١-باسم محمد زيدان بالنظر لاحتالتك على هذه المحكمة وفق احكام المادة(٤٢١) من قانون العقوبات) ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليطك بصحيفتين محليتين بموعد المحاكمة الموافق٢٠٢٦/٩/١٧ وعند عدم حضورك ستجري محاكتك غيابيا وفق الاصول.

القاضي/ع/رئيس المحكمة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنح الرصافة المختصة بقضايا
النزاهة وغسيل الاموال والجريمة الاقتصادية
العدد/٣٦٧/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٥/١٧

الى/المتهم الهارب/محمود حسن المحمد المبارك

اعلان

نظرا لاحتالتك من محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسيل الاموال والجريمة الاقتصادية وفق احكام المادة(٥٥٦) من قانون العقوبات في قضية المشتكى (عبد الكريم باسم قاسم) و(الحق العام/وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/دارة العمل والتدريب المهني ووزارة الداخلية/مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة) ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليطك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة الموافق٢٠٢٦/٨/١٦ وفي حالة عدم الحضور ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول قدر تعلق الامر بالدعوى المرقمة(٢٠٢٦/ج/٣٦٧).

القاضي/فواز فخري مدحت

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنح الرصافة
العدد/٤١/٣٤١/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٦

الى/المشكو منه الهارب/هاجر زيدان خلف

اعلان

بالنظر لاحتالتك من محكمة تحقيق المركزية وفق احكام المادة(٣٢) من قانون المخدرات ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليطك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امامها في يوم المحاكمة الموافق٢٠٢٦/٨/٣٠ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك علنا وفق الاصول.

القاضي /الاول/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة جنح الرصافة
العدد/١٣٧٩/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١

الى/المشكو منه الهارب/نصيف جاسم عبد الرضا

اعلان

بالنظر لاحتالتك من محكمة تحقيق الرصافة وفق احكام المادة(٥٣٣) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليطك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امامها في يوم المحاكمة الموافق٢٠٢٦/٨/٣٠ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك علنا وفق الاصول.

القاضي /الاول/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة عن مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة/مديرية الاقامة والمرقمة(٠١٩٨٠٥٥) في٢٠٢٦/١/١٩ تاريخ النفاذ٢٠٢٧/١/١٨ رقم الاضبارة(١٣٤٤١) باسم (ضياء علي اسير) سوري الجنسية فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة الاحوال الشخصية في الشعب
العدد/٥٣٨/ج/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/١١

اعلان

لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة
قدم المستدعي (تهير عوده حشيش) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصبه فيما على (ابنه) (عبدالزهره تهير عوده) (المفقود) بتاريخ٢٠١٧/٢/٢٢ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مرفعة هذه المحكمة خلال مدة(١٥) يوما اذا كان داخل العراق و(٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبسة ستستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

القاضي/جيان فاضل بربسم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة
العدد/٨٧٨/ب/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٧

اعلان

الى/المدعى عليهم/ هيفاء حسن جبارة و هادي جاسم زبالة
أقام المدعى (رافت هاشم حسن) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبكما فيها (بازالة شيوع العقار المرقم٢٩٩ قهوة شكر) ولمجهولية محل اقامتكما حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغكما بالانشر اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم٢٠٢٦/٧/٢١ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضوركما او من ينوب عنكما قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعنا وفق القانون.

القاضي/زينب صبيح كاظم

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في ابي غرب
العدد/٥٧٤/ش/٢٠٢٦

اعلان

الى/المدعى عليه/سيف علي سلمي/مجهول محل الإقامة
أقامت المدعية (زينه عيود لفته) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة والتي تطلب فيها (قرار المحكمة الحكم بالتفريق لعدم الاتفاق استنادا للمادة٣ أولا فقرة ٩ من قانون الاحوال الشخصية (المعدل) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة والمجلس البلدي تقرر تبليطك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وعين يوم٢٠٢٦/٧/١٠ الساعة التاسعة صباحا موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من يمثلك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق الاصول.

القاضي/احمد ابراهيم نصار

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة
العدد/١٠٨٧/ج/٢٥ ن/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٢

الى/المشكو منه الهارب/اياد عبدالحافظ كامل عبد الرسول

اعلان

بتاريخ٢٠٢٦/٦/٣٠ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيابيا بحقك والمتضمن الحكم بالشديد لمدة سنتين استنادا لاحكام المادة٥٩٤/١ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليطك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبسة يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول.

القاضي/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة
العدد/١٥٧/ج/٢٦ ن/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٢

الى/المشكو منه الهارب/طامي احمد معروف مشوح

اعلان

بتاريخ٢٠٢٦/٦/٣٠ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيابيا بحقك والمتضمن الحكم بغرامة مالية مقدارها مليون دينار عند عدم الدفع حيسه اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة٣٣٤ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليطك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبسة يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول.

القاضي/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة
العدد/٢٨٥/ج/٢٥ ن/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٢

الى/المشكو منه الهارب/عباس فارس عبدالسادة

اعلان

بتاريخ٢٠٢٦/٦/٢٨ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيابيا بحقك والمتضمن الحكم بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وبغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار عند عدم الدفع حيسه اربعة اشهر تنفذ بالتعاقب مع الفقرة ٤ الحكيمة محل اقامتك قررت المحكمة تبليطك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبسة يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول.

القاضي/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة
العدد/١٨١٧/ج/٢٥ ن/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٢

الى/المشكو منه الهارب/عذراء عبد الرسول اسماعيل

اعلان

بتاريخ٢٠٢٦/٦/٢٨ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيابيا بحقك والمتضمن الحكم بغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار عند عدم الدفع حيسه اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة٣٢ من قانون المخدرات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليطك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبسة يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول.

القاضي/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر
العدد/٤٤١/ش/٢٦ ن/٢٠٢٦

اعلان

الى/المدعى عليها/ علا سمير الجبسيلى
أقام المدعى (نجم الدين عبدالله مجيد) الدعوى الشرعية المرقمة٤١/ش/٢٦ ن/٢٠٢٦ والذي يطلب فيها بتصديق الطلاق الرجعي الخارجي الحاصل خارج المحكمة بتاريخ٢٠٢٦/١/٢٢ وقد اعيدت ورقة التبليغ مشروحا عليها بانك مجهول الاقامة لذا تقرر تبليطك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق٢٠٢٦/٧/١٩ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبسة ستجري المرافعة بحقتك غيابيا وعنا وفق القانون.

القاضي/باسمه نجم عبد علي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
دار القضاء في مدينة الصدر
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر
العدد/٥٨٩٥/ج/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٦

اعلان

لمقتضيات اصدار حجة وفاة
قدمت المستدعية (مريم خلف حسن) طلبا الى هذه المحكمة والذي تروم فيه اصدار حجة وفاة للمدعوة (فضيله خلف حسن) فمن لديه معلومات عن المدعوة اعلاه مرفعة هذه المحكمة خلال مدة(١٥) يوم اذا كان داخل العراق و(٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبسة ستستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

القاضي/باسمه نجم عبد علي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
دار القضاء في مدينة الصدر
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر
العدد/٥٧٨٠/ج/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٥

اعلان

لمقتضيات اصدار حجة وفاة
قدمت المستدعية (انعام حمود رهيف) طلبا الى هذه المحكمة والذي تروم فيه اصدار حجة وفاة للمدعو (حيدر ابادي علي) فمن لديه معلومات عن المدعوة اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة(١٥) يوم اذا كان داخل العراق و(٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبسة ستستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

القاضي/باسمه نجم عبد علي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
دار القضاء في مدينة الصدر
محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر
العدد/٥٩١٥/ج/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٧

اعلان

قدم المستدعي (عبدالحسين مطر رفش) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم فيه اصدار حجة وفاة للمدعو (علي عبدالحسين مطر) فمن لديه معلومات عن المدعوة اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة(١٥) يوم اذا كان داخل العراق و(٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبسة ستستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

القاضي/باسمه نجم عبد علي

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة
العدد/٤٣٣/ج/٢٥ ن/٢٠٢٥
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٢

الى/المشكو منه الهارب/علي حامد موحان صكبان

اعلان

بتاريخ٢٠٢٦/٦/٢٨ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد اعلاه غيابيا بحقك والمتضمن الحكم بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة بغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار عند عدم الدفع حيسه اربعة اشهر تنفذ بالتعاقب مع الفقرة ٤ الحكيمة اعلاه استنادا لاحكام المادة٣٢ من قانون المخدرات ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليطك به اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال ثلاثة اشهر من اليوم التالي لنشره وبعبسة يكون الحكم مكتسب الدرجة القطعية وبمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول.

القاضي/ستار ورور عيسى
نائب رئيس محكمة استئناف بغداد/الرصافة

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة/محكمة جنح الرصافة
العدد/١٠٣٥/ج/٢٠٢٦
التاريخ/٢٠٢٦/٧/٢

الى/المشكو منه الهارب/قحطان عدنان محمود المشههاني

اعلان

بتاريخ٢٠٢٦/٦/٢٨ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم بالعدد



تصدر عن مؤسسة الموقف للنشر و الإعلان و تمويل ذاتي



كرتنا بحاجة لهكذا تجربة

أمير ابراهيم

لعل التميز الذي ظهر به منتخبنا المغرب ومصر في المونديال استنادا الى الاداء المثالي و النتائج المشجعة فانها تستحق الاهتمام والدراسة من قبل القارئ على كرتنا .

وذهب المحللين ان التميز المغربي والمصري لم ياتي من فراغ بل نتيجة التخطيط الاستراتيجي والانضباط التكتيكي بوجود امكانات فنية باحترافية عالية متابتة من تجربتهم الناجحة مع الاندية التي يمثلونها الموزعة في دوريات العالم ومنها المحلية والعربية مقرونة بالخبرة والثقة والانسجام بلياقة بدنية لاحود لها مع بروز روح التحدي والاصرار العاليي تم توظيفها من قبل مدربا المنتخبين مقرونا بمواجهة نظراءهم بثقة عالية غير مهابين بتاريخهم والمنتخبات التي يمثلونها ولهذا غدوا الدرس الكروي المفيد لكل من يتوقف عند تجربتهم ليفرضوا حضورهم القوي نالوا الاهتمام والتقدير من الجميع انسجاما مع هدفهم الأهم وهو المضي بعيدا وإثبات الجدارة الذي تحقق احيانا ولم يصلوا اليه احيانا أخرى فرضته ظروف وواقع هذه المباراة وتلك كما حصل للمنتخب المغربي حين تمكن من الفوز بمباريات عدة واصلتهم لمسافات بعيدة حتى مواجهة نظيره الفرنسي في الدور ثمن النهائي التي خسرها بهدفين وتوديع المنافسة بعد رحلة متميزة ومنها تعادله في مستهل مشواره مع نظيره البرازيلي وذلك ليس بالجديد عليه اذا ما اعادنا بذاكرتنا للمونديال السابق ووصوله للدور نصف النهائي فالمركز الرابع وكذلك المنتخب المصري حين استطاع من تقديم اداء مشجعا عبر نجاحات عدة جسده باجل صوره في الدور السادس عشر مقرونا بهدفين جميلين في شباك بطل العالم للنسخة الماضية المنتخب الأرجنتيني الذي تمكن فيما بعد من تسجيل ثلاثة أهداف في الدقائق الأخيرة انهي بها المباراة لصالحه وكانت القرارات غير المنصفة للحكم احد اسباب الخسارة .

لهذا فإن منتخبنا وهو يخرج من المونديال بصورة غير مسرة في كافة تفاصيلها كداء ونتائج وأرقام واحصائيات وجوانب أخرى كثيرة بأمس الحاجة للتوقف عند تلك التجربة المثالية للمنتخبين المغربي والمصري لأجل الاستفادة من كافة تفاصيلها كون الأهم فيها أنهما وبثقة كبيرة لم يعودا يفكران بالمشاركة المونديالية لأجل المشاركة فحسب بل المنافسة كنديين قويين والوصول إلى بعد نقطة انسجاما مع حضورهم المتواصل وتفتحهم الكبيرة بإمكانات اللاعبين على عكس منتخبنا الذي بعد المشاركة فحسب انجازا دون وجود إمكانية ترك بصمة فعلية كداء ونتيجة !!!، ولهذا فإن تلك التجربة المثالية للمنتخبين الشقيقتين تستحق الغوص في تفاصيلها المتميزة عبر اسماء كروية عراقية تتميز بالخبرة والحكمة والذكاء والرؤية والفهم العميق للتطور الحاصل في كرة القدم لأجل قراءتها وتحليلها عبر النقاط المهمة التي اسهمت في تطور كرتهم والاستفادة منها بوضع خطة طويلة لأجل واقع كروي عراقي جديد بطموحات ليس لها حدود يطوي بها صفحة التراجع وتسهم في اعتماد جيل كروي بشخصية جديدة تمتلك الموصفات التي تجعله ذا كفاءة وقدرة في تلمس الإنجاز بعينه وليس المشاركة لأجل المشاركة في هذا الاستحقاق العالمي وذاك.

الكاتبة والأديبة نصيرة القيسي في ضيافة الملتقى الثقافي في شارع المتنبي



استضاف الملتقى الثقافي في شارع المتنبي، على قاعة الفنان جواد سليم، الكاتبة والأديبة نصيرة القيسي، في جلسة أدبية حضرها جمع من المثقفين والأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي. وأدار الجلسة الكاتب والروائي صادق الجمل، الذي أكد في مستهل الأمسية أهمية استضافة الشخصيات التي تمتلك تجارب إنسانية ووطنية تستحق التوثيق، لما تمثله من رصيد معرفي يسهم في تعزيز الوعي بالتاريخ واستلهاه الدروس من محطاته المختلفة. وتحدثت القيسي عن محطات مؤثرة من مسيرتها الحياتية، مستعرضة ما مرت به أسرتها من محن وآلام خلال مراحل عصيبة شهدتها العراق، وما تركته تلك التجارب من أثر عميق في تكوين شخصيتها. وأكدت أن إرادة الإنسان تبقى أقوى من محاولات القهر، وأن الشعوب التي تناضل من أجل الحرية والعدالة والكرامة قادرة على تحويل المعاناة إلى قوة، والذاكرة إلى رسالة تنير طريق الأجيال.

الدار العراقية للأزياء تواصل محاضرات التدريب الصيفي للطلبة

مهند محمد علي

تواصل الدار العراقية للأزياء تقديم برنامجها التدريبي الصيفي للطلبة، بهدف تطوير مهاراتهم الميدانية لرفد مسيرتهم الأكاديمية بالخبرة العملية التدريبية.

وفي هذا السياق، استمرت اليوم الخميس، الموافق ٩ تموز ٢٠٢٦، المحاضرات المخصصة لطلبة التطبيق الصيفي في شعبة التدريب التابعة للدار.

حيث قدّم مدرب التصميم الداخلي، السيد أمير نعمة خلف، درساً عملياً وتفاعلياً للمدربين، ركّز فيه على آليات التوظيف الفني والجمالي في التصميم، وسط تفاعل واهتمام كبيرين من الطلبة بغية تحقيق أقصى فائدة ممكنة من فترة تدريبهم داخل أروقة الدار.



دائرة العلاقات الثقافية العامة تنظم ورشة توعوية حول مخاطر المخدرات بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني

تحرير : زينب ياس

تصوير : عادل جلال - محمد حران

نظمت دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني ، ورشة عمل توعوية بعنوان «مخاطر المخدرات وآليات الوقاية منها»، للمحاضر الاستاذ مصطفى اثير بحضور ممثل الاستاذ الدكتور علاء ابو الحسن العلق المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة ،الدكتور نوار خالد كاظم معاون المدير العام وموظفي الدائرة.

وتأتي الورشة في إطار الجهود المشتركة الرامية إلى رفع مستوى الوعي بمخاطر المخدرات وتعزيز الثقافة الوقائية وترسيخ مفهوم المسؤولية المجتمعية في مواجهة هذه الآفة التي تشكل تهديداً للأمن والاستقرار والتنمية.

وتتناول المحاضر تعريف المخدرات بوصفها مواد طبيعية أو مصنعة تؤثر في الجهاز العصبي المركزي وتؤدي إلى

الإدمان والاعتماد النفسي والجسدي مع استعراض أبرز أنواعها وأساليب ترويجها والعوامل التي تسهم في انتشارها بين فئة الشباب.

كما سلطت الورشة الضوء على الآثار الصحية الناجمة عن تعاطي المخدرات ومنها تلف الدماغ والجهاز العصبي وأمراض القلب والكبد وضعف المناعة



والاضطرابات النفسية كالاكتئاب والقلق وفقدان التركيز، فضلاً عن انعكاساتها الاجتماعية المتمثلة في تفكك الأسرة وارتفاع معدلات الجريمة والعنف والتسرب الدراسي والبطالة وتراجع الإنتاجية. وشهدت الورشة استعراضاً للإجراءات القانونية والعقوبات الرادعة التي نص عليها قانون المخدرات والمؤثرات العقلية بحق

مروجي المواد المخدرة والمتاجرين بها إلى جانب العقوبات المترتبة على تعاطيها مع التأكيد على أن القانون يهدف إلى حماية المجتمع والحد من انتشار هذه الظاهرة إلى جانب إتاحة فرص العلاج والتأهيل للمتعاطين وفقاً للأطر القانونية.

وأكد الدكتور نوار كاظم أهمية استمرار التعاون بين المؤسسات الثقافية والأمنية في تنفيذ البرامج التوعوية، مشيراً إلى أن نشر الثقافة الوقائية وتعزيز الوعي المجتمعي يمثلان خط الدفاع الأول لحماية الشباب من مخاطر المخدرات، وبناء مجتمع أكثر وعياً وأماناً.

واختتمت الورشة بحوار مفتوح بين المحاضرين والمشاركين جرى خلاله الإجابة عن الاستفسارات وتبادل الآراء حول أفضل السبل لتعزيز الشراكة المجتمعية في مكافحة المخدرات بما يسهم في ترسيخ ثقافة الوقاية وصون المجتمع من هذه الآفة الخطيرة.

في منتدى الشعرباف الثقافي القرصنة الاوروبية في الخليج العربي



ووضح أن في فترة من الفترات لا يوجد نبط ، لكن وجود (التوابل) التي كانت وقتها تدر بالاموال يستخدمها الأوروبيون لأغراض التبريد ودبغ اللحوم وأيضا البحث عن الأحجار الكريمة الذهب والفضة وكذلك الحرير واللؤلؤ ، وفي شرق الخليج العربي أتجه إليها البرتغاليون الذين وصلوا الى رأس الرجاء الصالح الذي كان يطلق عليه رأس (العواصف) ولم يعرفوا الطريق إلا بمساعدة البحار العربي (احمد بن ماجد) الذي قيل عنه بأنه كان مخمورا والقسم الآخر قال بأن البرتغاليون أغروه بالمال وبذلك تمكنوا سنة ١٥٠٧ من بناء قواعد بحرية وإقامة قلاع لفرص الهيمنة على سكان سواحل الخليج العربي ولازال آثاره موجودة في سلطنة عُمان .

هدف البرتغاليون ليس القرصنة فقط ، بل كانت ايضا دوافع دينية ونشر الديانة المسيحية وكانوا مخولين من قبل (البابا) بحيث أي منطقة يصلون

إليها يجب السيطرة عليها والقضاء على الاساطيل البحرية في تلك الفترة وفي ميدان هذا التنافس قام الهولنديين والانكليز والفرنسيين بإنشاء شركات من أجل السيطرة على المناطق التي تمر من خلالها البضائع .حيث شهدت معارك بين الأوروبيون وسكان الخليج العربي خاصة من قبل قبيلة القواسم العمانية . لكن قانون البحار التي أقرته الأمم المتحدة سنة

١٩٨٢ وضع حداً لتلك التجاوزات . وأشار ان الصراع الدولي والقرصنة عادت من جديد بسبب الحصار التي فرضته أمريكا على ايران جراء الحرب الجارية لغاية الآن الذي سبب سلباً على العراق . شهدت مضمون المحاضرة تساؤلات وإستفسارات وإضافات أجاب عليها المحاضر بشكل إجمالي لتشهد الخاتمة.

مدير فرقة المسرح الوطني: مشاركة نحو ٢٠ عملاً في الموسم المسرحي

أكدت دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار ، أن الموسم المسرحي لعام ٢٠٢٦ يتضمن عرض نحو ٢٠ عملاً مسرحياً تطرح في مجملها مواضيع تعالج قضايا المجتمع بمسؤولية وطنية.

وقال مدير فرقة المسرح الوطني العراقي في الدائرة الفنان طه المشهداني، إن «مفردات منهاج موسم ٢٠٢٦ يتضمن ما بين ١٥ الى ٢٠ عملاً مسرحياً وندوات ثقافية عن المسرح، تتناول مواضيع مختلفة مثل السينو غراف والتمثيل والتأليف والإخراج، فضلاً عن

تقنيات الإضاءة والموسيقى التصويرية والديكور».

وأضاف أن «تلك الاعمال حرصت في مضامينها على الاقتراب من معاناة الناس والمرور على اهتماماتهم بلغة مسرحية مشوقة، وتم الانتهاء من اعداد الخطة اللازمة لانتاج تلك الاعمال وارسالها الى الوزارة عن طريق قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح».

وأوضح أن «فرقة المسرح الوطني كانت وما تزال سباقاً لتقديم عروض مسرحية منتقاة بوعي فني وثقافي تأملي، يردم الفجوة بين

الجمهور والمسرح الجاد؛ باختيار أعمال تعالج قضايا المجتمع بمسؤولية وطنية ملتزمة».

وأشار الى أن «الفرقة قدمت خمسة عروض من إنتاج منتدى المسرح، وتعكف حالياً ضمن آخر أعمالها على عرض مسرحية (شرقي عذابات)، من تأثيلي بالاضافة للفنانين عزيز خيون وبهاء خيون وأمير إحسان وإسراء رفعت»، لافتاً الى أن «مؤلف المسرحية ماجد مطرود ومخرجها حسن خيون هما مغتربان عراقيان يقيمان في العاصمة البلجيكية بروكسل منذ اكثر من عشرين عاماً».

